**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

К участию в конференции допускаются:

* учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей;
* студенты средних профессиональных образовательных организаций.

Одна образовательная организация может представить не более 8 работ учащихся. Участие допускается только в одной секции. Допускается создание совместных проектов двумя и более участниками конференции. В 2024 г. Конференция проводится в два этапа: заочный (с 02.03.2024 по 10.03.2024) и очный (22.03.2024). Списки участников, допущенных к заочному туру, публикуются на сайте <https://www.prokofievcollege.ru/> 02.03.2024г.Списки участников, допущенных к очному туру, публикуются на сайте <https://www.prokofievcollege.ru/> не позднее 11.03.2024 г. Формат проведения Конференции определяется оргкомитетом и ежегодно утверждается приказом директора колледжа.

Для участия в Конференции необходимо в установленный оргкомитетом срок (до 01.03.2024) подать заявку на эл.почту momk\_zayavka@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов, включающим:

1. заявка, заполненная по предложенной форме, набранная на компьютере, в электронном виде в файле Word без подписи, для дальнейшей обработки информации (см. Приложение 1);
2. копия паспорта или свидетельства о рождении;
3. копия квитанции об оплате целевого взноса (согласно Приложения 4);
4. скан согласия на обработку персональных данных для каждого участника конференции (Приложение 2 или 3). Подпись в согласии ставится только синими чернилами;
5. текст доклада, оформленный согласно Правилам (Приложение 5).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

* **Заочный тур**. На данном этапе оцениваются тексты работ, которые были приняты в пакете документов в установленные сроки. Правила оформления работы приведены в Приложении 5. Требования к содержанию письменного текста см. в разделе Критерии оценки.
* **Очный тур**. Публичная защита проектов на конференции осуществляется их авторами по направлениям (секциям) с использованием современных технических средств (мультимедийное сопровождение проекта и др.).