**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное**

**образовательное учреждение Московской области**

**«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных дисциплин,**

**междисциплинарных курсов, учебных практик**

**по специальности**

**53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Квалификация:**

**Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированным Министерством юстиций России

от 24.11.2014 № 34897

г. Пушкино, 2020 г.

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов,**

**учебных практик по специальности 53.02.07 Теория музыки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименовании дисциплины, (код формируемых компетенций),**  **текст аннотации** | **Вид учебной работы** | | |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная учебная нагрузка** | **Обязательные учебные занятия** |
| ОД.00 | **Федеральный компонент среднего общего образования** | **2106** |  | **1404** |
|  | **Базовые учебные дисциплины** | **1134** |  | **756** |
| ОД.01.01 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель** **дисциплины**: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.  **Задачи дисциплины:**   * формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; * усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; * формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной; * создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; * рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; * делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; * понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; * читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); * используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; * читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; * ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; * использовать двуязычный словарь; * использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;   **знать:**   * основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); * основные способы словообразования в иностранном языке; * основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; * признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; * особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; * о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 2 семестр | | **зачет** | 1, 2, 3 семестры | | **экзамен** | - | | 205 | 61 | 144 |
| ОД.01.02 | **ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)**  **(код формируемой компетенции – ОК 10)**  **Цель дисциплины:** развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. **Задачи дисциплины:**   * содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; * формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; * воспитание гражданственности и любви к Родине; * формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; * интеграция личности в систему национальных и мировой культур; * содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; * помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; * ориентация на гуманистические и демократические ценности.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; * сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; * объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); * приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; * оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; * решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; * осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; * самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;   **знать:**   * социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; * сущность общества как формы совместной деятельности людей; * характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; * содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2 курс (3, 4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | 45 | 9 | 36 |
| ОД.01.03 | **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.  **Задачи дисциплины:**   * систематизировать и расширить сведения о функциях; * совершенствовать графические умения; * познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; * сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; * сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; * сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; * обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; * подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; * решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; * решать системы уравнений изученными методами; * строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; * применять аппарат математического анализа к решению задач; * применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; * оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; * использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; * оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; * иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; * создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; * просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; * наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;   **знать:**   * тематический материал курса; * основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; * назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; * назначения и функции операционных систем.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курсы (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 4 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 3 семестр | | 100 | 28 | 72 |
| ОД.01.04 | **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины**: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.  **Задачи дисциплины:**   * изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; * знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; * показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.   **В результате изучения данной дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; * работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; * использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;   **знать:**   * основные науки о природе, их общность и отличия; * естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; * взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; * вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 46 | 10 | 36 |
| ОД.01.05 | **ГЕОГРАФИЯ (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.  **Задачи дисциплины:**   * освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; * овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; * развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; * формирование системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях; * нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; * оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; * применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; * составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; * сопоставлять географические карты различной тематики; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; * понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;   **знать:**   * основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; * особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; * численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; * географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; * географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; * географические аспекты глобальных проблем человечества; * особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 46 | 10 | 36 |
| ОД.01.06 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  **Задачи дисциплины:**   * понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; * знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; * формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; * овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; * приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; * создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; * выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; * выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; * осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; * соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; * осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; * включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;   **знать:**   * о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; * основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; * способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 1, 2, 3, 4 семестр | | **экзамен** | - | | 288 | 144 | 144 |
| ОД.01.07 | **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.  **Задачи дисциплины:**   * формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; * формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; * формирование навыков организации защиты населения; * формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; * изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; * действовать в чрезвычайных ситуациях; * использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; * оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; * владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;   **знать:**   * о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; * о здоровье и здоровом образе жизни; * о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; * предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 99 | 27 | 72 |
| ОД.01.08 | **РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.  **Задачи дисциплины:**   * формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; * изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; * закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.   **В результате дисциплины студент должен**  **уметь:**   * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; * проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; * использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; * извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; * создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; * применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; * соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; * использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; * вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;   **знать:**   * о связи языка и истории, культуры русского и других народов; * смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; * основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; * орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 4 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 3 семестр | | 100 | 28 | 72 |
| ОД.01.09 | **ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире. **Задачи дисциплины:**   * воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; * освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * формирование представления об историко-литературном процессе; * формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; * самостоятельное выполнение различных творческих работ; * подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; * самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.   **В результате изучения дисциплины студент должен:**  **уметь:**   * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); * анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; * определять род и жанр произведения; * сопоставлять литературные произведения; * выявлять авторскую позицию; * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; * аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; * соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;   **знать:**   * образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; * основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; * основные теоретико-литературные понятия.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 4 семестр | | 205 | 61 | 144 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** | **972** |  | **648** |
| ОД.02.01 | **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1 -1.7, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.  **Задачи дисциплины:**   * изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; * формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; * введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; * изучение общих закономерностей культурного развития человечества; * формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; * формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; * устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; * пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; * выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;   **знать:**   * основные виды и жанры искусства; * изученные направления и стили мировой художественной культуры; * шедевры мировой художественной культуры; * особенности языка различных видов искусства.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 4 семестр | | 216 | 72 | 144 |
| ОД.02.02 | **ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - ОК 11)**  **Цель дисциплины:** образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.  **Задачи дисциплины:**   * формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений; * формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней; * развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; * умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; * развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; * формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; * систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; * критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); * анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); * различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; * устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; * участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;   **знать:**   * основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; * периодизацию всемирной и отечественной истории; * современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; * историческую обусловленность современных общественных процессов; * особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | 216 | 72 | 144 |
| ОД.02.03 | **НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**  **(коды формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.7, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Цель дисциплины:** воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.  **Задачи дисциплины:**   * осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; * формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; * изучение лучших образцов русского песенного фольклора; * изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; * формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; * приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; * определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; * использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; * исполнять произведения народного музыкального творчества;   **знать:**   * основные жанры отечественного народного музыкального творчества; * условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; * специфику средств выразительности музыкального фольклора; * особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; * историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; * методологию исследования народного творчества; * основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 60 | 24 | 36 |
| ОД.02.04 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**  **(коды формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.7, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Цель дисциплины:** создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов. **Задачи дисциплины:**   * понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; * знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества; * умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания; * знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов); * умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; * понимание закономерности композиции музыкального произведения; * определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * работать с литературными источниками и нотным материалом; * в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; * определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; * применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;   **знать:**   * основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; * условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; * этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.; * основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства в XXв.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3, 7 семестр | | **зачет** | 5 семестр | | **экзамен** | 1, 2, 4, 6 семестр | | 486 | 162 | 324 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** | **4574** | | **3049** |
| ОГСЭ.00 | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **617** |  | **411** |
| ОГСЭ.01 | **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3-8)**  **Цель дисциплины:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.  **Задачи дисциплины:**   * формирование у студентов научного мировоззрения; * развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; * содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; * формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;   **знать:**   * основные категории и понятия философии; * роль философии в жизни человека и общества; * основы философского учения о бытии; * сущность процесса познания; * основы научной, философской и религиозной картин мира; * об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; * о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5, 6, 7 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** |  | | 67 | 13 | 54 |
| ОГСЭ.02 | **ИСТОРИЯ (коды формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9)**  **Цель дисциплины:** воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.  **Задачи дисциплины:**   * воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; * воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; * понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; * умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; * развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; * выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;   **знать:**   * основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; * сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; * основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; * назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; * о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; * содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 6 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 5 семестр | | 66 | 12 | 54 |
| ОГСЭ.03 | **ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.  **Задачи дисциплины:**   * овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; * овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; * овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации; * развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; * использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;   **знать:**   * взаимосвязь общения и деятельности; * цели, функции, виды и уровни общения; * роли и ролевые ожидания в общении; * виды социальных взаимодействий; * механизмы взаимопонимания в общении; * техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; * этические принципы общения; * источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2-3 курс (3, 4, 5 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3, 4 семестр | | **зачет** | 5 семестр | | **экзамен** | - | | 66 | 12 | 54 |
| ОГСЭ.04 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.  **Задачи дисциплины:**   * освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; * воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; * воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; * переводить (со словарем) иностранные * тексты профессиональной направленности; * самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;   **знать:**   * лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5, 6, 7 семестр | | **зачет** | 8 семестр | | **экзамен** | - | | 134 | 27 | 107 |
| ОГСЭ.05 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2, 3, 8, 9)**  **Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.  **Задачи дисциплины:**   * развитие физических качеств и способностей; * совершенствование функциональных возможностей организма; * укрепление индивидуального здоровья; * овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; * овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;   **знать:**   * о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; * основы здорового образа жизни.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 5, 6, 7, 8 семестр | | **экзамен** | - | | 284 | 142 | 142 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **3957** |  | **2638** |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** | **2167** |  | **1445** |
| ОП.01. | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3-1.5, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)**  **Цель дисциплины:** создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов. **Задачи дисциплины:**   * ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; * создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; * аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; * формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; * выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; * характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; * анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; * выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; * работать со звукозаписывающей аппаратурой;   **знать:**   * о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; * основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; * основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; * особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; * творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; * программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); * теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3, 7, 8 семестр | | **зачет** | 5 семестр | | **экзамен** | 1, 2, 4, 6 семестр | | 586 | 195 | 391 |
| ОП.02. | **СОЛЬФЕДЖИО**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)**  **Цель дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.  **Задачи дисциплины:**   * развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; * формирование аналитического слухового мышления; * выработка тренированной музыкальной памяти; * воспитание музыкального вкуса.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные музыкальные примеры; * сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; * записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; * гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; * слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; * доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; * применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; * выполнять теоретический анализ музыкального произведения.   **знать:**   * особенности ладовых систем; * основы функциональной гармонии; * закономерности формообразования; * формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 6, 8 семестр | | **зачет** | 3, 5 семестр | | **экзамен** | 2, 4, 7 семестр | | 429 | 143 | 286 |
| ОП.03. | **ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки».  **Задачи дисциплины:**   * научить обучающегося: работать с литературой и нотным текстом; * грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме; * применять полученные знания и навыки в музыкальной практике; * систематизировать и детализировать сведения о важнейших элементах музыкального языка.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); * использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;   **знать:**   * понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; * типы фактур; * типы изложения музыкального материала.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 1 семестр | | **экзамен** | 2 семестр | | 108 | 36 | 72 |
| ОП.04. | **ГАРМОНИЯ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.7, 2.8, 3.3, 3.4)**  **Цель дисциплины:** создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке музыканта.  **Задачи дисциплины:**   * подробное и последовательное практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани от элементарно-схематических первоначальных средств до развёрнутых 2-3-частных форм, приближенных к реальной музыке, что фактически означает изучение техники композиции в традиционном стиле; * решение творческих задач: умение сочинять, импровизировать в пределах изучаемого курса музыку в разных жанрах и стилях, развивать тематический материал в пределах простых форм средствами гармонии; * анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; * применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; * применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;   **знать:**   * выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2-4 курс (3-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3, 4, 6, 8 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 5,7 семестр | | 268 | 89 | 179 |
| ОП.05. | **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7)**  **Цель дисциплины:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.  **Задачи дисциплины:**   * освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко; * формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * выполнять анализ музыкальной формы; * рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; * рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;   **знать:**   * музыкальные формы эпохи барокко; * формы классической музыки, период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату; * циклические формы; * контрастно-составные и смешанные формы; * функции частей музыкальной формы; * специфику формообразования в вокальных произведениях.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 5 семестр | | **экзамен** | 6 семестр | | 54 | 18 | 36 |
| ОП.06. | **НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  **(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, ПК 3.4)**  **Цель дисциплины:** практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.  **Задачи дисциплины:**   * формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; * формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; * изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки; * использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, * музыкальной литературе;   **знать:**   * синкретическую природу фольклора; * историческую периодизацию отечественного фольклора; * основные этапы развития западноевропейского фольклора; * основы методики исследования народного музыкального творчества; * жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2 курс (3, 4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | 54 | 18 | 36 |
| ОП.07. | **СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ**  **(коды формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)**  **Цель дисциплины:** изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.  **Задачи дисциплины:**   * формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века; знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа; * изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;   **знать:**   * эстетические принципы современного музыкального искусства; * технические и выразительные возможности языка современной музыки; * вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; * современные техники композиции.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (7-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 7 семестр | | **зачет** | 8 семестр | | **экзамен** | - | | 53 | 18 | 35 |
| ОП.08 | **ПОЛИФОНИЯ (коды формируемых компетенций - ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)**  **Цель дисциплины:** изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.  **Задачи дисциплины:**   * теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого стиля; * практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах; освоение принципов полифонического анализа.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; * применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;   **знать:**   * понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; * исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; * жанры и принципы формообразования полифонической музыки; * виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (7-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 7 семестр | | **зачет** | 8 семестр | | **экзамен** | - | | 78 | 26 | 52 |
| ОП.09 | **ФОРТЕПИАНО**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3-3.4)**  **Цель дисциплины:** практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.  **Задачи дисциплины:**   * практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента; * формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении; * развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов; развитие навыков чтения с листа.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований; * использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения; * читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; * аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;   **знать:**   * исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; * инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; * приемы и этапы разбора нотного текста; * приемы развития игрового аппарата.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (1-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 3, 7, 8 семестр | | **зачет** | 5 семестр | | **экзамен** | 2, 4, 6 семестр | | 429 | 143 | 286 |
| ОП.10 | **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (коды формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4)**  **Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.  **Задачи дисциплины:**   * обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; * формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; * формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; * выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; * развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; * предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; * использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; * ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; * применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; * владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; * оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;   **знать:**   * принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; * основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; * основы военной службы и обороны государства; * задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; * меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; * организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; * основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; * область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; * порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5 семестр | | **зачет** | 6 семестр | | **экзамен** | - | | 108 | 36 | 72 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | 1790 |  | 1193 |
| **ПМ.01** | **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(код формируемых компетенций – ОК 1-9 ПК 1.1-1.5)**  **В результате изучения ПМ.01 (профессионального модуля) обучающийся должен:**  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;   **уметь:**   * делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; * использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; * планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; * наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. | 857 |  | 571 |
| МДК.  01.01 | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**  **Цель МДК.01.01:** формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.  **Задачи МДК 01.01:**   * развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний; * развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе; * изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; * раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.   **В результате освоения курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **уметь:**   * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * пользоваться специальной литературой;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.   **МДК.01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:** | 454 |  | 302 |
| * **«Методика преподавания сольфеджио»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 5, 8 семестр | | зачет | 7 семестр | | экзамен | 6 семестр | | 107 | 36 | 71 |
| * **«Методика преподавания композиции»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 7 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 |
| * **«Методика преподавания музыкальной литературы»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 2, 4 курс (7 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 8 семестр | | зачет | 3, 4 семестр | | экзамен | 7 семестр | | 134 | 45 | 89 |
| * **«Методика преподавания ритмики»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5, 6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 5 семестр | | зачет | 6 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 |
| * **Психология и педагогика**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7, 8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | 105 | 35 | 70 |
| МДК.  01.02 | **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**  **Цель междисциплинарного курса** – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств и других образовательных организациях.  **Задачи междисциплинарного курса:**   * формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания; * ознакомление с учебно-методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей; * ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.   **В результате прохождения междисциплинарного курса** студент должен  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; * организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;   **уметь:**   * делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; * использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; * планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; * наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.   **МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя изучение комплекса дисциплин:** | 403 |  | 269 |
| * «Хоровой класс»  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3, 4 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | - | | 108 | 36 | 72 |
| * **«Композиция»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 5 семестр | | 214 | 71 | 143 |
| * **«Ритмика»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (2-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 2, 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | 81 | 27 | 54 |
| **ПМ.02** | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9, ПК 2.1-2.8)**  **В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен**  **иметь практический опыт:**   * работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; * записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; * организационной работы в творческом коллективе; * репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; * музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; * выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;   **уметь:**   * делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; * использовать программы цифровой обработки звука; * ориентироваться в частой смене компьютерных программ; * формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; * делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; * использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; * формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; * выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; * вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;   **знать:**   * принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; * характерные черты современного менеджмента; * цикл менеджмента; * базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; * основные стадии планирования; * основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; * профессиональную терминологию; * способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; * наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; * основы MIDI-технологий; * специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; * основы сценической подготовки и сценической речи; * особенности лекторской работы с различными типами аудитории. | 372 |  | 248 |
| МДК.  02.01 | **ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Цель междисциплинарного курса**: подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.  **Задачи междисциплинарного курса:**   * овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны; развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.   **В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * организационной работы в творческом коллективе; * репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;   **уметь:**   * формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; * делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; * формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;   **знать:**   * принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; * характерные черты современного менеджмента; * цикл менеджмента; * базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры; * основы стадии планирования; * основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.   **МДК.02.01 «Основы организационной деятельности» включает в себя следующие дисциплины:** | 105 |  | 70 |
| * **«Профессиональная терминология»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | 51 | 17 | 34 |
| * **«Теория и практика экспедиционной работы»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6, 7 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 6 семестр | | зачет | 7 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 |
| МДК.  02.02 | **ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Цель междисциплинарного курса**: подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе.  **Задачи междисциплинарного курса:**   * изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; * овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией; * изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.   **В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; * записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; * репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; * музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры; * выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;   **уметь:**   * делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; * использовать программы цифровой обработки звука; * ориентироваться в частой смене компьютерных программ; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; * формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; * выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;   **знать:**   * способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; * наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; * основы MIDI-технологий; * специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; * основы сценической подготовки и сценической речи;   особенности лекторской работы с различными типами аудитории.  **МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской деятельности» включает следующий комплекс дисциплин:** | 267 |  | 178 |
| * **«Основы музыкально-просветительской деятельности»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1, 2 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 1 семестр | | зачет | 2 семестр | | экзамен | - | | 108 | 36 | 72 |
| * **«Лекторская подготовка»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 2 курс (3, 4 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 3 семестр | | зачет | 4 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 |
| * **«Коллоквиум по музыкальной литературе»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 8 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | 51 | 17 | 34 |
| * **«Инструментоведение»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 6 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 |
| **ПМ.03** | **КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 1-9, ПК 3.1-3.4)**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен  **иметь практический опыт:**   * разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; * публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;   **уметь:**   * выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; * применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; * готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;   **знать:**   * основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); * важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); * основы корректорской работы; * общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика). | 561 |  | 374 |
| **МДК.**  **03.01** | **ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  **Цель междисциплинарного курса**: подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.  **Задачи междисциплинарного курса:**   * изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников; * ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности; * теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.); * формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости; * изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.   **В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; * публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;   **уметь:**   * выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; * применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; * готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;   **знать:**   * основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); * важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); * основы корректорской работы;   общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).  **МДК.03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» включает следующие дисциплины:** | 320 |  | 213 |
| * **«Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 2-3 курс (3-5 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 3, 4, 5 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | 110 | 38 | 72 |
| * **«Основы музыковедческой работы»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 5, 6, 8 семестр | | зачет | 7 семестр | | экзамен | - | | 159 | 53 | 106 |
| * **«Теория музыкального содержания»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | 51 | 16 | 35 |
| **МДК.**  **03.02** | **СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  **Цель междисциплинарного курса**: подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.  **Задачи междисциплинарного курса:**   * изучение основных тенденций развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры; * ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности; * теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.); * формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости; * изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.   **В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; * публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;   **уметь:**   * выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; * применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; * готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;   **знать:**   * основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); * важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); * основы корректорской работы;   общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).  **МДК.03.02. «Современная музыкальная литература» включает следующие дисциплины:** | 241 |  | 161 |
| * **«Современная зарубежная музыка»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 5 семестр | | экзамен | 6 семестр | | 108 | 36 | 72 |
| * **«Современная отечественная музыка»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | 79 | 26 | 53 |
| * **«История русской духовной музыки»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 5 семестр | | зачет | 6 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 |
| **УП.00** | **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  **(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8, 3.1-3.4)** | 1042 |  | 695 |
| **УП.01** | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  **Цель учебной практики**: формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности.  **Задачи учебной практики:**   * углубление и закрепление теоретических знаний студентов; * историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; * формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; * формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; * формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней; развитие потребности в педагогическом самообразовании.   **В результате прохождения учебной практики студент должен:**  **иметь практический опыт:**   * музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; * выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **уметь:**   * определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; * применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; * делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; * использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; * планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;   **знать:**   * основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; * условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; * этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к ХХ в.; * основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в ХХ в.; * основы теории воспитания и образования; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. | 161 | 54 | 107 |
| УП.02 | **ГАРМОНИЯ**  **Цель учебной практики:** формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.  **Задачами учебной практики являются:**   * развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; * практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; * анализ и изучение гармонии в её историческом и жанровостилистическом проявлении; * приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.   **В результате прохождения учебной практики студент должен**  **уметь:**   * выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; * применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; * применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;   **знать:**   * выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями. | 161 | 54 | 107 |
| УП.03 | **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**  **Цель учебной практики:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.  **Задачи учебной практики:**   * освоение фундаментальных основ формообразования; * формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.   **В результате прохождения учебной практики студент должен**  **уметь:**   * выполнять анализ музыкальной формы; * рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; * рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;   **знать:**   * музыкальные формы эпохи барокко; * формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату; * циклические формы; * контрастно-составные и смешанные формы; * функции частей музыкальной формы; * специфику формообразования в вокальных произведениях. | 107 | 36 | 71 |
| УП.04 | **ПОЛИФОНИЯ**  **Цель учебной практики:** практическое изучение стилей полифонии, усвоение их жанрово-стилистических свойств.  **Задачи учебной практики:**   * изучение норм и правил полифонии свободного стиля; * формирование навыков полифонического голосоведения в письменных работах; * освоение принципов полифонического анализа.   **В результате прохождения учебной практики студент должен**  **уметь:**   * в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; * применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;   **знать:**   * понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; * исторические этапы развития полифонической музыки; * строгий и свободный стили; * жанры и принципы формообразования полифонической музыки; * виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. | 51 | 16 | 35 |
| УП.05 | **СОЛЬФЕДЖИО И РИТМИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  **Цель учебной практики:** формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.  **Задачи учебной практики:**   * развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; * формирование аналитического слухового мышления; * воспитание музыкального вкуса; * закрепление теоретических знаний студентов; * развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности; * формирование творческого мышления.   **В результате прохождения учебной практики студент должен:**  **иметь практический опыт:**  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;  **уметь:**   * сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры; * записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; * выполнять теоретический анализ музыкального произведения; * делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;   **знать:**   * особенности ладовых систем; * основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; * формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); * профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. | 510 | 170 | 340 |
| УП.06 | **ИНСТРУМЕНТОВКА**  **Цель учебной практики:** расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.  **Задачи учебной практики:**   * изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; * изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; * изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ; * выработка навыков анализа оркестровых партитур.   **В результате прохождения учебной практики студент должен:**  **иметь практический опыт:**   * самостоятельного изучения ансамблевых и оркестровых партитур; * инструментовки и аранжировки простых музыкальных произведений;   **уметь:**   * ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;   **знать:**   * основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох; * конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра; * выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов; * базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений. | 52 | 17 | 35 |