**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное**

**образовательное учреждение Московской области**

**«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|
|
|
|

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных дисциплин,**

**междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов - ОРГАН)**

**Квалификация:**

**Артист, преподаватель, концертмейстер**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 №1390, зарегистрированным Министерством юстиций России

г. Пушкино, 2020

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – орган)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименовании дисциплины, (код формируемых компетенций),****текст аннотации** | **Вид учебной работы** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная учебная нагрузка** | **Обязательные учебные занятия** |
| ОД.00 | **Федеральный компонент среднего общего образования** | **2106** |  | **1404**  |
|  | **Базовые учебные дисциплины** | **1134** |  | **756** |
| ОД.01.01 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель** **дисциплины**: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения. **Задачи дисциплины:** * формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
* усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
* формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
* создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
* делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
* понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
* читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
* используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
* читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
* ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
* использовать двуязычный словарь;
* использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:*** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
* основные способы словообразования в иностранном языке;
* основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
* признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
* особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
* о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 2 семестр |
| **зачет**  | 1, 2, 3 семестры |
| **экзамен**  | - |

 | 205 | 61 | 144 |
| ОД.01.02 | **ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)** **(код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. **Задачи дисциплины:** * содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
* формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;
* воспитание гражданственности и любви к Родине;
* формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
* интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
* содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;
* помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
* ориентация на гуманистические и демократические ценности.

**В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:*** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:*** социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **2 курс (3, 4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 3 семестр |
| **зачет**  | 4 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 45 | 9 | 36 |
| ОД. 01.03 | **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)****Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах. **Задачи дисциплины:** * систематизировать и расширить сведения о функциях;
* совершенствовать графические умения;
* познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
* сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
* сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
* сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
* обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
* подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
* решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
* решать системы уравнений изученными методами;
* строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
* применять аппарат математического анализа к решению задач;
* применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
* оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
* использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
* оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
* иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
* создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
* просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
* наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:*** тематический материал курса;
* основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
* назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
* назначения и функции операционных систем.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курсы (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 4 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 3 семестр |

 | 100 | 28 | 72 |
| ОД.01.04 | **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)****Цель дисциплины**: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии. **Задачи дисциплины:** * изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
* знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
* показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

**В результате изучения данной дисциплины студент должен****уметь:** * ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
* работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
* использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:** * основные науки о природе, их общность и отличия;
* естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
* взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
* вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 46 | 10 | 36 |
| ОД.01.05 | **ГЕОГРАФИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)****Цель дисциплины:** формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира. **Задачи дисциплины:** * освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
* овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
* формирование системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях;
* нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.

**В результате изучения дисциплины студент должен****уметь:** * определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
* оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
* применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
* составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
* сопоставлять географические карты различной тематики;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
* понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:** * основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
* особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
* численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
* географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
* географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
* географические аспекты глобальных проблем человечества;
* особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)**  |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 46 | 10 | 36 |
| ОД. 01.06 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи дисциплины:** * понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
* знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
* формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
* овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
* приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
* создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
* выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
* осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
* соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
* осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
* включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:*** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
* основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
* способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | - |
| **зачет**  | 1, 2, 3, 4 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 288 | 144 | 144 |
| ОД. 01.07 | **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ****(код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. **Задачи дисциплины:** * формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
* формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
* формирование навыков организации защиты населения;
* формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
* изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен****уметь:** * оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
* действовать в чрезвычайных ситуациях;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
* оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
* владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:** * о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
* о здоровье и здоровом образе жизни;
* о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
* предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 99 | 27 | 72 |
| ОД.01.08 | **РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. **Задачи дисциплины:** * формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;
* изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
* закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

**В результате дисциплины студент должен** **уметь:*** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
* вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:*** о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 4 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 3 семестр |

 | 100 | 28 | 72 |
| ОД.01.09 | **ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире. **Задачи дисциплины:** * воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* формирование представления об историко-литературном процессе;
* формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**В результате изучения дисциплины студент должен:****уметь:** * воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
* соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:*** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 3 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 4 семестр |

 | 205 | 61 | 144 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** | **972** |  | **648** |
| ОД.02.01 | **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ** **(коды формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1 -1.7, 2.2, 2.4, 2.8)****Цель дисциплины:** формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни. **Задачи дисциплины:** * изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции;
* формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
* введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
* изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
* формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
* формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:*** основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 3 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 4 семестр |

 | 216 | 72 | 144 |
| ОД.02.02 | **ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - ОК 11)****Цель дисциплины:** образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества. **Задачи дисциплины:** * формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
* формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
* развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
* умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
* развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
* формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
* систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
* критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
* анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
* различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
* участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:*** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
* периодизацию всемирной и отечественной истории;
* современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
* историческую обусловленность современных общественных процессов;
* особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 3 семестр |
| **зачет**  | 4 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 216 | 72 | 144 |
| ОД.02.03 | **НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА** **(код формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4)****Цель дисциплины**: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры. **Задачи дисциплины:** * осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
* формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;
* изучение лучших образцов русского песенного фольклора;
* изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
* формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;
* приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:*** анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
* определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
* использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
* исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:*** основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
* условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
* специфику средств выразительности музыкального фольклора;
* особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
* историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
* методологию исследования народного творчества;
* основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1-2 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 60 | 24 | 36 |
| ОД.02.04 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 11; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)****Целью дисциплины** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей. **Задачи дисциплины:** * понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;
* знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
* умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
* знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);
* умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств;
* понимание закономерности композиции музыкального произведения;
* определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** * работать с литературными источниками и нотным материалом;
* в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
* применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:** * основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
* условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
* этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
* основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.
 | 480 | 156 | 324 |
| **«Зарубежная музыкальная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 3 семестр |
| экзамен  | 1, 2, 4 семестр |

 | 324 | 108 | 216 |
| **«Отечественная музыкальная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 5 семестр |
| экзамен  | 6 семестр |

 | 156 | 48 | 108 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** | **5616** | **3050** |
| ОГСЭ.00 | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **617** |  | **411** |
| ОГСЭ.01 | **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3-8)****Цель дисциплины:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. **Задачи дисциплины:** * формирование у студентов научного мировоззрения;
* развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
* содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;
* формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
* формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

**В результате изучения дисциплины студент должен****уметь:*** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:*** основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-7 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5, 6 семестр |
| **зачет**  | 7 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 67 | 13 | 54 |
| ОГСЭ.02 | **ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 10)****Цель дисциплины:** воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего. **Задачи дисциплины:** * воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
* воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
* понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
* умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
* развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

**В результате изучения дисциплины студент должен****уметь:*** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:*** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5-6 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 6 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 5 семестр |

 | 66 | 12 | 54 |
| ОГСЭ.03 | **ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.7)****Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей. **Задачи дисциплины:** * овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
* овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
* овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
* развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

**В результате освоения дисциплины студент должен** **уметь:*** применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
* использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:*** взаимосвязь общения и деятельности;
* цели, функции, виды и уровни общения;
* роли и ролевые ожидания в общении;
* виды социальных взаимодействий;
* механизмы взаимопонимания в общении;
* техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
* этические принципы общения;
* источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **2-3 курс (3, 4, 5 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 3, 4 семестр |
| **зачет**  | 5 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 66 | 12 | 54 |
| ОГСЭ.04 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8)****Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения. **Задачи дисциплины:** * освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
* воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
* воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

**В результате освоения дисциплины студент должен** **уметь:*** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
* переводить (со словарем) иностранные
* тексты профессиональной направленности;
* самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:*** лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5, 6, 7 семестр |
| **зачет**  | 8 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 134 | 27 | 107 |
| ОГСЭ.05 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2, 3, 8, 9)****Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни. **Задачи дисциплины:** * развитие физических качеств и способностей;
* совершенствование функциональных возможностей организма;
* укрепление индивидуального здоровья;
* овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
* овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

**В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:** * использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:** * о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
* основы здорового образа жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | - |
| **зачет**  | 5, 6, 7, 8 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 284 | 142 | 142 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** | **1234** |  | **823** |
| ОП.01 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3-1.5, 2.2, 2.4)****Цель дисциплины:** формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.**Задачи дисциплины:** * ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
* изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;
* изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
* аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
* формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
* выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
* характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
* анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
* выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
* работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:*** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
* основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
* основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
* особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
* творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
* теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 8 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 7 семестр |

 | 157 | 52 | 105 |
| ОП.02 | **СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)****Цель дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала. **Задачи дисциплины:** * развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
* формирование аналитического слухового мышления;
* выработка тренированной музыкальной памяти;
* воспитание музыкального вкуса.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные музыкальные примеры;
* сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
* записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
* гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
* слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
* довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
* применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
* выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:*** особенности ладовых систем;
* основы функциональной гармонии;
* закономерности формообразования;
* формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения
* сольфеджирование.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-7 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 4 семестр |
| **зачет**  | 3, 5, 6 семестр |
| **экзамен**  | 2, 7 семестр |

 | 378 | 126 | 252 |
| ОП.03 | **ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)****Цель дисциплины:** формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей. **Задачи дисциплины:** * научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом;
* профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
* применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:****уметь:*** делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
* ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
* гармонической системы;
* фактурного изложения материала (типов фактур);
* типов изложения музыкального материала;
* использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:*** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
* типы фактур;
* типы изложения музыкального материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1-2 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | **-** |
| **зачет**  | 1 семестр |
| **экзамен**  | 2 семестр |

 | 108 | 36 | 72 |
| ОП.04 | **ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)****Цель дисциплины:** развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля. **Задачи дисциплины:** * развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;
* практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;
* анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;
* приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
* применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;
* применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:*** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **2-4 курс (4-7 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | - |
| **зачет**  | 3, 4, 6 семестр |
| **экзамен**  | 5, 7 семестр |

 | 270 | 90 | 180 |
| ОП.05 | **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7)****Цель дисциплины:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. **Основная задача дисциплины:** формирование навыка анализа структуры музыкального произведения.**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** выполнять анализ музыкальной формы;
* рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
* рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:*** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
* понятие о циклических и смешанных формах;
* функции частей музыкальной формы;
* специфику формообразования в вокальных произведениях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (7-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 7 семестр |
| **зачет**  | 8 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 105 | 35 | 70 |
| ОП.06 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.3, 2.5)****Цель дисциплины:** изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий. **Задачи дисциплины:** * приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;
* изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
* овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
* использовать программы цифровой обработки звука;
* ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:*** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
* часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
* основы MIDI-технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5-6 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5 семестр |
| **зачет**  | 6 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 108 | 36 | 72 |
| ОП.07 | **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4)****Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности. **Задачи дисциплины:** * обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
* формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
* формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
* выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
* развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:*** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;
* ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5 семестр |
| **зачет**  | 6 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 108 | 36 | 72 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **2725** |  | **1816** |
| ПМ.01 | **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8)****В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен** **иметь практический опыт:*** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
* сочинения и импровизации;
* расшифровки генерал-баса эпохи барокко;

**уметь:*** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретически знания в исполнительской практике;
* применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
* играть по «цифровке» сочинения эпохи барокко;

**знать:*** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
* ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
* оркестровые сложности для данного инструмента;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
* закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.
 | 2007 |  | 1337 |
| МДК.01.01 | **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ****Цель междисциплинарного курса:** воспитание высококвалифицированного исполнителя, теоретически и практически подготовленного к репетиционно-концертной деятельности в качестве солиста на различных сценических площадках.**Задачи междисциплинарного курса:** * формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
* развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
* выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
* воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен** **иметь практический опыт:** * чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:** * читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;

**знать:** * сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* профессиональную терминологию.

**МДК.01.01 «Специальный инструмент» включает в себя:** | **755**  |   | **501**  |
| * **«Специальный инструмент»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7, 8 семестр |
| зачет  | - |
| экзамен  | 1-6 семестр |

 | 647 | 218 | 429 |
| * **«Чтение нот с листа»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1-3 семестр |
| зачет  | 4 семестр |
| экзамен  | - |

 | 108 | 36 | 72 |
| МДК.01.02 | **АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ)****Цель междисциплинарного курса:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях.**Задачи междисциплинарного курса:*** воспитание навыков совместной игры;
* развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
* расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
* формирование навыков звукоизвлечения на органах с различной трактурой: механической, пневматической, электрической и электропневматической;
* развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, культуры исполнительского интонирования;
* овладение комплексом художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного органа.

**В результате освоения междисциплинарного курса студент должен** **иметь практический опыт:*** репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:*** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:*** ансамблевый репертуар для различных составов;
* художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Сроки изучения дисциплины:** | 2-4 курс (3-8 семестр) |
| **Формы контроля:** **(по семестрам)** | контрольный урок  | 3, 5, 7, 8 семестр |
| зачет  | 4 семестр |
| экзамен  | 6 семестр |

 | 160 | 53 | 107 |
| МДК.01.03 | **КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС И ГЕНЕРАЛ-БАС****Цель междисциплинарного курса:** изучение принципов исполнения произведений с цифрованным басом XVI – XVIII веков, освоение практики органного аккомпанемента в произведениях эпохи Барокко, Романтизма и музыки XX – XXI веков, подготовка к самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности и приобретение опыта концертмейстерской работы. **Задачи междисциплинарного курса:** * знакомство с основами basso continuo, правилами соединения аккордов, голосоведения, правильного использования проходящих звуков, задержаний и т.п.;
* приобретение навыков чтения цифровки с листа;
* умение импровизировать фактуру аккомпанемента в стиле и характере исполняемого произведения; приобретение начальных навыков игры в ансамбле по цифрованному басу;
* освоение и накопление вокального и инструментального концертмейстерского репертуара;
* развитие творческих исполнительских способностей в области ансамблевого музицирования;
* овладение навыками концертмейстерской работы.

**В результате освоения междисциплинарного курса студент должен** **иметь практический опыт:*** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
* расшифровки генерал-баса эпохи барокко;

**уметь:*** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретически знания в исполнительской практике;
* применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* играть по «цифровке» сочинения эпохи барокко;

**знать:*** художественно-исполнительские возможности инструмента;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Сроки изучения дисциплины:** | 2-4 курс (3-8 семестр) |
| **Формы контроля:** **(по семестрам)** | контрольный урок  | 3, 4, 7, 8 семестр |
| зачет  | 5 семестр |
| экзамен  | 6 семестр |

 | 160 | 53 | 107 |
| МДК.01.04. | **ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, УСТРОЙСТВО КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ****Цель междисциплинарного курса:** воспитание высокопрофессиональных, разносторонних музыкантов с широкой эрудицией, разбирающихся в особенностях национальных органных школ, исполнительских стилях, способных постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте, воспринимающих органное искусство, как целостный системный процесс. **Задачи междисциплинарного курса:** * ознакомление студентов с основными эстетическими, педагогическими и исполнительскими принципами ведущих национальных органных школ;
* углубление знаний по истории исполнительства на органе;
* ознакомление студентов с профессиональными взглядами отдельных органистов.

**В результате освоения междисциплинарного курса студент должен****иметь практический опыт:** * чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

**уметь:** * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:** * сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
* художественно-исполнительские возможности инструментов;
* основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
* закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;
* профессиональную терминологию.

**МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» включает в себя:** | 397  |   | 264  |
| * **История исполнительского искусства**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7 семестр |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | - |

 | 105 | 35 | 70 |
| * **Устройство клавишных инструментов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1 семестр |
| зачет  | 2 семестр |
| экзамен  | - |

 | 81 | 27 | 54 |
| * **Основы ремонта клавишных инструментов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1 семестр |
| зачет  | 2 семестр |
| экзамен  | - |

 | 54 | 18 | 36 |
| * **Ремонт и настройка клавишных инструментов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 8 семестр |
| зачет  | - |
| экзамен  | - |

 | 52 | 18 | 34 |
| * **Анализ исполнения фортепианных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 6, 7, 8 семестр |
| зачет  | - |
| экзамен  | - |

 | 105 | 35 | 70 |
| МДК.01.05 | **ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ** **Цель междисциплинарного курса:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.**Задачи междисциплинарного курса:** * расширение профессионального кругозора студентов;
* формирование способности ориентироваться в различных композиторских стилях;
* приобретение основных навыков игры на осваиваемом инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
* приобретение комплекса исполнительских навыков, позволяющего студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
* приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
* развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки;
* изучение конструкции клавесина, принципа работы щипкового механизма звукоизвлечения;
* изучение тангентного механизма клавикорда;
* различных видов клавикорда – «связанного» и «свободного»;
* ознакомление с молоточковым механизмом ранних фортепиано («пианофорте»).

**В результате освоения курса студент должен** **иметь практический опыт:** * чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
* сочинения и импровизации;

**уметь:** * читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретически знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой.

**знать:** * сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
* профессиональную терминологию.

**МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент»** | **535**  |   | **358**  |
| * **«Основы композиции и импровизации»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1-4, 6, 8 семестр |
| зачет  | 7 семестр |
| экзамен  | 5 семестр |

 | 215 | 72 | 143 |
| * **«Инструментоведение»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1 семестр |
| зачет  | 2 семестр |
| экзамен  | - |

 | 54 | 18 | 36 |
| * **«Дополнительный инструмент (синтезатор, орган, клавесин)»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1-4, 6, 8 семестр |
| зачет  | 5, 7 семестр |
| экзамен  | - |

 | 266 | 87 | 179 |
| **ПМ.02** | **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.8)**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен  **иметь практический опыт:*** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:*** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:*** основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
* творческие и педагогические исполнительские школы;
* современные методики обучения игре на инструменте;
* педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
 | 718 |  | 479 |
| МДК.02.01 | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН****Цель междисциплинарного курса:** формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности. **Задачи междисциплинарного курса:** * развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
* развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе;
* изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
* раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

**В результате освоения курса студент должен****иметь практический опыт:** * организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:** * основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* профессиональную терминологию.

**МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:** | **399** |  | **266** |
|  | * **«Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)**»

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 3-6 семестр |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | 7 семестр |

 | 294 | 98 | 196 |
|  | * **«Методика обучения игре на инструменте (синтезатор)»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6-7 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 6 семестр |
| зачет  | 7 семестр |
| экзамен  | - |

 | 54 | 18 | 36 |
|  | * **«Психология и педагогика»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7 семестр |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | - |

 | 105 | 35 | 70 |
| МДК.02.02 | **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА****Цели освоения междисциплинарного курса**:* формирование навыков учебно-методической работы;
* формирование навыков организации учебной работы;
* овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств, других образовательных организациях.

**Задачи освоения междисциплинарного курса:** * последовательное изучение методики обучения игры на инструменте;
* изучение способов оценки и развития природных данных;
* изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
* изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**В результате освоения междисциплинарного курса студент должен****иметь практический опыт:** * организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:** * пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:** * различные формы учебной работы;
* порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
* профессиональную терминологию.

**МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:** | 265 |  | 177 |
| * **«Изучение репертуара ДМШ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (1-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1-4, 6-8 семестр |
| зачет  | 5 семестр |
| экзамен  | - |

 | 214 | 71 | 143 |
| * **«Профессиональная терминология»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | - |

 | 51 | 17 | 34 |
| **УП.00**  | **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-2.8)** | 1040 |  | 694 |
| УП.01  | **КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА****Цель учебной практики:** является способность исполнителей аккомпанировать солистам (певцами инструменталистам).**Задачи учебной практики:** * формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;
* формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
* воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
* формирование навыков аккомпанемента с листа.

**В результате прохождения учебной практики студент должен** **иметь практический опыт:*** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

**уметь:*** применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

**знать:*** художественно-исполнительские возможности инструмента;
* профессиональную терминологию.
 | 213 | 71 | 142 |
| УП.02 | **ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ****Цель учебной практики:** развитие навыков совместной игры иумения определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.**Задачи учебной практики:*** воспитание навыков совместной игры;
* развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
* расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
* умение пользоваться логичной аппликатурой;
* воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.
* репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:*** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:*** ансамблевый репертуар для различных составов;
* художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.
 | 241 | 80 | 161 |
| УП.03 | **ЧТЕНИЕ С ЛИСТА И ТРАНСПОЗИЦИЯ****Цель учебной практики:** формирование навыков беглого чтения нот и игры с листа, развитие которых позволит студенту самостоятельно осваивать тексты любого уровня сложности, накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, художественных направлений, жанров и форм.**Задачи учебной практики:** * формирование устойчивых музыкально-слуховых представлений на основе системного освоения закономерностей различных художественно-стилевых направлений;
* формирование навыка непрерывного исполнения незнакомого произведения в полном соответствии с авторскими указаниями;
* развитие навыка ускоренного восприятия нотного текста и умения мгновенно анализировать и синтезировать исполняемый текст;
* активизация мыслительных процессов и двигательных реакций; развитие механизмов всех компонентов музыкальной памяти;
* формирование навыков внутренней умственной слуховой деятельности, в том числе развитие мелодического, ладогармонического, тембрового, полифонического, внутреннего слуха;
* развитие логического музыкального мышления и умения мысленно озвучивать нотный текст;
* формирование навыка самоанализа на основе постоянного слухового самоконтроля;
* развитие творческой инициативы, активизация интереса к музицированию и формирование ясных представлений о способах самостоятельного разучивания произведений с целью расширения репертуара.

**В результате освоения учебной практики студент должен****иметь практический опыт:** * читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;

**уметь:** * читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;

**знать:*** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* профессиональную терминологию.
 | 160 | 53 | 107 |
| УП.04 | **АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** **Цель учебной практики:** формирование художественно оправданных технических приемов, присущих ансамблевому исполнительству.**Задачи учебной практики:*** развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
* расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
* формирование представлений о различных подходах к органному исполнительству;
* формирование навыков использования различных видов органной техники: трио-фактуры, двойной педали и прочих многообразных штриховых приёмов;
* воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки.

**В результате прохождения учебной практики студент должен** **иметь практический опыт:*** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:*** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:*** ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* профессиональную терминологию.
 | 213 | 71 | 142 |
| УП.05 | **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ****Цели учебной практики:** формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса. **Задачи учебной практики:** * изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
* изучение различных форм учебной работы;
* ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
* изучение порядка ведения учебной документации.

**В результате прохождения учебной практики студент должен****иметь практический опыт:** * организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** * делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:** * основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* современные методики обучения игре на инструменте;
* педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
 | 213 | 71 | 142 |