

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА
КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ
имени ГНЕСИНЫХ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева


Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель
Научно-методического центра
ГАПОУ МО «МГКИ»
М.А. Фудашкин



**Московский областной открытый конкурс
молодых исполнителей на баяне и аккордеоне
«ФЕВРАЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ»
имени Владислава Золотарёва**

ПОЛОЖЕНИЕ

Пушкинский городской округ
24-25 февраля 2024 года

ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Подмосковье всегда было кузницей талантов, а Пушкинская земля в особенности. Ежегодно, уже около более 30 лет в стенах МОМК им. С.С. Прокофьева проводится Зональный открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах, из года в год собирающий большое количество участников не только из Московской области, но и всей России. Традиционно сильная исполнительская школа игры на баяне и аккордеоне всегда была отличительной чертой колледжа. А высокие результаты конкурсантов, приезжающих на конкурс, и география их проживания расширили рамки зонального конкурса, по факту сделав его областным. Новое здание колледжа и уникальная сцена Концертного зала позволяют принять большое количество участников, сделав проведение конкурса максимально комфортным, а работа высокопрофессионального жюри, состоящего из выдающихся деятелей баянно-аккордеонного исполнительства России традиционно является залогом объективного и беспристрастного судейства.

В 2021 году Министерством культуры Московской области при поддержке Кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных был учреждён Московский областной открытый конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоника». Первый конкурс прошёл 26-27 февраля 2022 года и собрал более 50 участников самых разных возрастов – от младших школьников до студентов ВУЗов. География проживания участников была достаточно широкой – Москва, Пушкино, Раменское, Долгопрудный, Люберцы, Сергиев Посад, Балашиха, Щёлково и Королёв, Истра и Химки, Ивантеевка, Пущино и др. В жюри вошли известные и авторитетные исполнители и педагоги: председатель – Народный артист РФ, профессор, Заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных Ф.Р. Липс, доцент РАМ имени Гнесиных, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов М.В. Власова, старший преподаватель ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, композитор, дирижёр Г.А. Середин и др.

Конкурс носит имя выдающегося российского композитора Владислава Золотарёва. Владислав Андреевич Золотарёв (1942-1975) – крупнейший российский советский композитор и исполнитель на баяне. Его творчество положило начало созданию серьёзной камерной музыки для баяна и аккордеона и существенно обогатило репертуар исполнителей всего мира. Он оставил после себя бесценное наследие, совершившее революцию в традиционном баянно-аккордеонном исполнительстве. Им созданы произведения в разных жанрах – от музыки для детей до грандиозных монументальных полотен, а образный строй его музыки поистине многогранен и простирается от гротескных, саркастических образов до возвышенных и трагических.

Некоторое время своей короткой жизни композитор провёл в Подмосковье, где в полном уединении им были созданы одни из самых ярких и значительных страниц его творчества.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели:

- сохранение и приумножение традиций отечественной баянно-аккордеонной исполнительской школы;
- привлечение внимания общественности к творчеству Вл. Золотарёва и его популяризация в среде музыкантов-исполнителей;
- укрепление высокого социального статуса музыкально-исполнительской профессии и авторитета профессиональных педагогов творческих специальностей;
- повышение уровня исполнительского мастерства учащихся музыкальных школ, колледжей и ВУЗов;
- повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей профильных учебных заведений.

Задачи:

- создание возможности для учащихся публично продемонстрировать уровень своего дарования и профессиональной подготовки в конкурентной среде;
- выявление и поддержка наиболее перспективных молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;
- создание благоприятных условий для эффективного обмена знаниями и опытом между участниками, преподавателями и членами жюри конкурса.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры и туризма Московской области

ОРГКОМИТЕТ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель

Смелова Элла Алексеевна

Директор ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Члены Оргкомитета

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Пугачёва Екатерина Александровна

Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Плеханов Сергей Александрович

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Ответственный секретарь конкурса
Зайцева Ирина Сергеевна

Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева», преподаватель класса баяна и аккордеона МБУДО «Пушкинская ДМШ»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева
- Научно-методический центр Московского Губернского колледжа искусств
- Кафедра баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных

ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится очно на базе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева 24-25 февраля 2024 года. Расписание конкурса будет опубликовано на сайте www.prokofievcollege.ru. Объявление результатов и награждение лауреатов – **25 февраля 2024 года в Концертном зале МОМК им. С.С. Прокофьева**. Также результаты конкурса будут опубликованы на сайте www.prokofievcollege.ru

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до 18 февраля 2024 года по e-mail: serapl@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Золотарёва».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Сольное исполнительство на баяне**
- **Сольное исполнительство на аккордеоне**
- **Ансамблевое исполнительство (малые ансамбли)**
(от 2 до 4 человек включительно)
- **Ансамблевое исполнительство (большие ансамбли)**
(от 5 до 12 человек включительно)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ (СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

I возрастная группа – до 10 лет

II возрастная группа – 11-13 лет

III возрастная группа – 14-16 лет

Студенты средних профессиональных образовательных учреждений:

IV возрастная группа – студенты I-II курсов

V возрастная группа – студенты III-IV курсов

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ (АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛТЕЛЬСТВО)

I возрастная группа – ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ

II возрастная группа – ансамбли студентов средних профессиональных образовательных учреждений

Не менее 50% составов ансамблей должны составлять баяны (аккордеоны).

Участие в составе ансамбля преподавателей и иллюстраторов не допускается.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей и средних профессиональных образовательных организаций, являющиеся сольными исполнителями на баяне и аккордеоне, а малые и большие ансамбли, в составе которых не менее 50% баянов (аккордеонов).
- Конкурсные прослушивания солистов проводятся в один тур в пяти категориях, соответствующих возрастным ограничениям до 10, 13 и 16 лет включительно (для ДМШ и ДШИ) и уровню профессиональной подготовки согласно учебному плану (I-II и III-IV курсы СПО).
- Конкурсные прослушивания ансамблей проводятся в один тур в двух категориях: ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ и ансамбли студентов средних профессиональных образовательных учреждений. Не менее 50% составов ансамблей должны составлять баяны (аккордеоны).
- Для участия в конкурсе участник обязан подать заявку до 18 февраля 2024 года по e-mail: serapl@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Золотарёва».
- Списки участников, приславших заявки, публикуются на сайте www.prokofievcollege.ru
- Во время исполнения запрещается: вход, выход и перемещение по залу, использование средств мобильной связи, аудио- и видеозапись исполнения без разрешения Оргкомитета.
- Оргкомитет оставляет за собой право на использование в любое время и на любых ресурсах всех аудио- и видеоматериалов конкурса без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ)

I возрастная группа (до 7 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

II возрастная группа (до 10 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

III возрастная группа (до 15 минут)

программа из трёх разнохарактерных произведений, включающая кантилену и виртуозное произведение

IV возрастная группа (до 20 минут)

полифоническое произведение (имитационная полифония или цикл с фугой), кантиленное произведение, виртуозное произведение

V возрастная группа (до 20 минут)

полифоническое произведение (самостоятельная fuga или цикл с фугой не менее 3-х голосов), произведение крупной формы (сюита целиком или не менее трех частей, 1-я или 2-я и 3-я части сонат, соната целиком, партита целиком или не менее трех частей), оригинальное произведение по выбору участника.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)

I возрастная группа (до 8 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

II возрастная группа (до 12 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

Во всех номинациях и возрастных категориях приветствуется исполнение в конкурсной программе произведений Вл. Золотарёва.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения и стабильность игры);
- эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);

2 балла – «неудовлетворительно» – отсутствие умений и навыков, необходимых для публичного выступления;

3 балла – «удовлетворительно» – минимальный уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, приблизительное ориентирование в художественных и технических задачах, представляемых программой;

4 балла – «удовлетворительно с плюсом» – слабый уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, общее понимание художественных и технических задач, представляемых программой;

5 баллов – «хорошо с минусом» – относительное соответствие действий задачам, стоящим в исполняемых произведениях, игра без потери метра в случаях затруднений, относительная стабильность исполнения;

6 баллов – «хорошо» – достаточное владение основами сольного исполнительства, уверенное ориентирование в драматургии и образном содержании программы, общая стабильность исполнения;

7 баллов – «хорошо с плюсом» – владение основами сольного исполнительства, достаточная стабильность игры, относительно успешное раскрытие художественного образа исполняемого;

8 баллов – «отлично с минусом» – уверенное владение основами сольного исполнительства, соответствующая художественным задачам стабильность игры, наличие культуры звукоизвлечения, успешное раскрытие художественных образов программы;

9 баллов – «отлично» – полное соответствие навыков исполнения с художественными и техническими задачами исполняемого материала, полное владение необходимыми средствами выразительности и техническими приёмами, чёткое понимание формы музыкального произведения и убедительная интерпретация, культура звукоизвлечения, соответствующий уровень сложности программы;

10 баллов – «отлично с плюсом» – свободное и грамотное владение техническими и художественными приёмами сольного исполнения, чёткое понимание музыкальной формы исполняемой программы, ярко выраженная эмоциональная составляющая исполнения, высокий уровень культуры звукоизвлечения, соответствующая сложность и объём программы, яркая индивидуальная трактовка.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступления и время начала конкурсных прослушиваний определяется Оргкомитетом и публикуется на сайте www.prokofievcollege.ru. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Замена произведений программы после подачи заявки не допускается.

Окончательная регистрация производится в первый день мероприятия по месту его проведения, где участник должен предъявить оригинал документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, но не явившиеся на регистрацию без уважительной причины и предупреждения Оргкомитета, до конкурсных прослушиваний не допускаются.

Возраст участников конкурса определяется на момент начала конкурсных прослушиваний.

В случае превышения времени выступления жюри имеет право остановить участника.

Вся информация, касающаяся конкурсных прослушиваний и мероприятий, будет размещена на официальном сайте конкурса www.prokofievcollege.ru.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победителями конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации и возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата Московского областного конкурса молодых исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоники» имени Вл. Золотарёва I, II и III степени.

Жюри имеет право присудить один Гран-При на весь конкурс помимо званий лауреатов. Все участники конкурса, не получившие призовых мест, награждаются

дипломами участников.

Результаты конкурса будут объявлены на сцене Концертного зала МОМК имени С.С. Прокофьева **25 февраля 2024 года**, а также опубликованы на сайте www.prokofievcollege.ru

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется **до 18 февраля 2024 года** по e-mail: serapl@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Золотарёва». При несоблюдении одного или нескольких условий подачи заявки оргкомитет в праве не допускать до участия в конкурсе.

В пакет документов входит:

- заполненная заявка;
- копия паспорта или свидетельства о рождении солиста (в номинации Ансамблевое исполнительство каждого участника коллектива)
- качественная фотография;
- копия квитанции об оплате целевого взноса (бланк на сайте www.prokofievcollege.ru);
- согласие на обработку персональных данных солиста (Приложение 2 и 3). В номинации Ансамблевое исполнительство согласие для каждого участника коллектива.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон: 8-495-993-41-60

Оргкомитет: Плеханов Сергей Александрович 8-903-567-24-13

Администрация колледжа: Павлова Мария Викторовна 8-916-356-49-18

Адрес проведения конкурса: Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте конкурса www.prokofievcollege.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству (Приложение №4).