*Во все времена каждый художник стремился, чтобы его произведения были доступны как можно более широкому кругу людей. Но в наше время, когда общество перенасыщено информацией, я буду безмерно счастлив, если хотя бы один человек, послушав мою музыку, ощутит в своей душе красоту, гармонию и, возможно, станет ближе к Богу.*

Виктор Ульянич

**Виктор Степанович Ульянич** (1956) родился в г. Снежное Донецкой области. В 1970 году окончил музыкальную школу. В 1973–1976 гг. обучался в Московском физико-техническом институте на факультете радиотехники и кибернетики. В 1977–1978 гг. — во Львовской государственной консерватории имени Н. В. Лысенко по классу композиции у В. В. Флыса. В 1983 году окончил ГМПИ имени Гнесиных (класс композиции Г. П. Дмитриева, Г. В. Чернова). В 1984–1988 гг. в аспирантуре Вычислительного Центра Академии Наук СССР занимался научными исследованиями в области музыкально-компьютерных технологий (по рекомендации академика Н. Н. Моисеева).

Творчество В. С. Ульянича хорошо известно профессионалам и любителям музыки. Многие из его произведений, написанных в различных жанрах и для разных инструментов, звучат в концертных программах и фестивалях в нашей стране и за рубежом, в теле- и радиопередачах, вошли в репертуар многих известных музыкантов, среди которых дирижеры: А. Ведерников, И. Головчин, К. Кримец, В. Понькин, Л. Конторович, В. Зива, С. Кондрашев, В. Контарев, А. Судаков, А. Петров, Ф. Кадена, И. Разумовский, И. Каждан, А. Ткаченко, А. Гришанин; солисты-инструменталисты Н. Шамеева, А. Францева, И. Нокелайнен, Н. Рябчиненко, О. Сергеев, С. Митряйкина, А. Левин, А. Тростянский, Р. Замуруев; солисты-вокалисты И. Головатенко, В. Шевцова, Я. Иванилова, Я. Абаимов, С. Маргин и др.

 Творчеству композитора посвящены научно-исследовательские работы, очерки, статьи, рецензии, литературные эссе известных ученых музыковедов и писателей — докторов искусствоведения Н. С. Гуляницкой, И. С. Смирновой, В. В. Задерацкого, Ю. Н. Рагса, Т. Н. Красниковой, И. М. Ромащук. Об огромном интересе студентов музыкальных ВУЗов к творчеству В. С. Ульянича свидетельствуют их курсовые и дипломные работы, написанные по произведениям композитора, а также диссертации, посвященные его творчеству. В последние годы российскими телерадиокомпаниями был подготовлен ряд сюжетов и специальных программ, посвященных деятельности композитора. Известные фирмы звукозаписи «RCD», «Эком-Медиа», «Российский диск», «Ray Records» выпустили ряд авторских дисков с музыкой В. С.  Ульянича.

 Творческую деятельность В. С. Ульянич сочетает с деятельностью ученого и педагога. Кандидат искусствоведения, один из крупнейших отечественных специалистов в области электронной и компьютерной музыки; автор ряда научных трудов, в том числе монографии «Компьютерная музыка: история, теория, практика», В. С. Ульянич — профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, где с 1991 года ведет класс композиции, акустики и компьютерной музыки. Там же в 2001 году основал первую в России кафедру компьютерной музыки, акустики, информатики и стал ее руководителем. С 2011 по 2015 гг по приглашению руководства Академии хорового искусства имени В. С. Попова вел класс композиции и инструментовки.

 В последнее десятилетие композитор значительное время уделяет музыкально-общественной деятельности. В. С. Ульянич — член Союза композиторов России, член Правления Союза московских композиторов, член московской организации Союза писателей России, действительный член Петровской академии наук и искусств, действительный член Императорского Православного Палестинского Общества; один из инициаторов-учредителей (совместно с В. Г. Киктой и Н. Х. Шамеевой) «Русского арфового общества»; художественный руководитель ежегодного московского фестиваля «Арфовое искусство России» (2004–2014); основатель и художественный руководитель музыкального фестиваля «Светозвоны»; председатель жюри всероссийских конкурсов электронной и компьютерной музыки, в том числе IX Молодежных дельфийских игр России; член жюри различных всероссийских и международных музыкальных конкурсов.

**Награды и звания:**

* лауреат Всесоюзного конкурса композиторов (1980);
* дважды лауреат международного композиторского конкурса «Москва» (1992);
* золотая Пушкинская медаль за творческие достижения в музыке (1999);
* лауреат Всероссийского конкурса духовной хоровой музыки в ознаменование 700-летия преставления святого благоверного князя Даниила Московского (2003);
* лауреат международного конкурса композиторов в Венеции (Италия) «Victor Salvi Prize— 2004»;
* заслуженный деятель искусств РФ (2004);
* лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства (2007);
* лауреат Премии СК России имени Д. Д. Шостаковича (2012);
* золотая медаль Союза московских композиторов «За содружество, за вклад в развитие и пропаганду современной музыки» (2017);
* лауреат Премии имени Г.В. Свиридова Президиума Петровской академии наук и искусств «За крупный вклад в развитие музыкального искусства и культуры» (2021);
* медаль Лауреата Петровской академии наук и искусств «За верность России» (2021);
* диплом имени И. А. Бунина и медаль «И. А. Бунин (1870–1953)» Московской городской организации Союза писателей России «За верность отечественной литературе» (2021);
* Почетная грамота Фонда И. С. Козловского «За весомый вклад в развитие культуры» (2021);
* Благодарность Русского арфового общества «За большую творческую, педагогическую и общественную деятельность» (2021).