**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

По каждому критерию все члены жюри выставляют отдельный балл по 10 бальной системе оценки, затем все оценки суммируются, и определяется окончательный балл по каждому участнику конкурса. На основании окончательных баллов определяются победители конкурса.

1. Артистичность:

- умение держаться на сцене

- внешний вид (формат данного конкурса подразумевает классический

 стиль концертной одежды)

- поведение в стрессовой ситуации (ошибка, непредвиденное

 обстоятельство и др.)

2. Техническое оснащение:

- правильная посадка за инструментом

- грамотная постановка рук

- хорошее владение штрихами, необходимыми для исполнения

 программы участника

- правильное исполнение различных игровых навыков: переходы,

 соединение смычков, соединение струн и др.

3. Художественное оснащение:

- фразировка

- динамика

- агогика

- ритм

- интонация

- звукоизвлечение

- Индивидуальность воплощения музыкального образа

 (данный критерий подразумевает личное отношение исполнителя к

 произведению, эмоциональный аспект, проникновенность звучания.)

4. Стилистические особенности исполнения:

- отражение в музыке особенностей, связанных с временем сочинения

 произведения

- проявление в исполняемой музыке стиля композитора, особенностей

 его музыкального письма

- использование приёмов игры, характерных для жанра исполняемого

 произведения

- понимание формы исполняемого произведения

5. Стабильность и цельность исполнения программы.

(данный критерий подразумевает безошибочное, цельное исполнение программы, с точки зрения нотного текста, ритма, интонирования и характера исполнения от начала до конца произведения)