



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2024-2025 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство**
(по видам инструментов)
«Орган»

Квалификация – артист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

План учебного процесса

ОГСЭ.02	История	5	6	66	12	54	54					36	18				2	1					экз	к/р									
ОГСЭ.03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54			18	18	18			1	1	1				к/р	к/р	зач									
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	5,6,7	134	27	107		107			36	36	18	17				2	2	1	1		к/р	к/р	к/р	зач							
ОГСЭ.05	Физическая культура	5-8		284	142	142	142			36	36	36	34				2	2	2	2		н/з	н/з	н/з	н/з								
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ															1	1	8	6	4	3												
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе			3958	982	2639		1709	930																								
	Общепрофессиональные дисциплины			1234	411	823		823																									
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8	157	52	105		105			54	51						3	3					экз	к/р								
ОП. 02	Сольфеджио	2,7	3	1,4,5,6	378	126	252		252	36	36	36	36	36	36	2	2	2	2	2	2		к/р	экз	зач	к/р							
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72	36	36					2	2						зач	экз									
ОП. 04	Гармония	5,7	3,4,6		270	90	180		180	36	36	36	36	36	36	2	2	2	2	2			зач	зач	экз	зач							
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	4	3	105	35	70		70			36	34						2	2					к/р	зач								
ОП. 06	Музыкальная информатика	6	5	108	36	72		72			36	36						2	2					к/р	зач								
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности	6	5	108	36	72		72			36	36						2	2					к/р	зач								
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																4	4	4	4	8	8	9	5									
ПМ. 00	Профессиональные модули			2724	571	1816		886	930																								
ПМ. 01	Исполнительская деятельность			2006	331	1337		407	930																								
МДК. 01.01	Специальный инструмент				752	251	501		501	72	72	72	72	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3	3							
	Специальный инструмент	1-6	7,8	644	215	429		429	54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							
	Чтение нот с листа		4	1-3	108	36	72		72	18	18	18	18				1	1	1	1			к/р	к/р	зач								
МДК. 01.02	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5,7,8	161	54	107		107			18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1		к/р	зач	к/р						
МДК. 01.03	Концертмейстерский класс и генерал-бас	6	5	3,4,7,8	161	54	107		107			18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1		к/р	зач	экз	к/р					
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				396	132	264		264	54	36			18	54	102																	
	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		8	7	105	35	70		70			36	34					2	2						к/р	зач							
	Устройство клавишных инструментов	2	1	81	27	54		54	36	18							2	1						к/р	зач								
	Основы ремонта клавишных инструментов	2	1	54	18	36		36	18	18						1	1						к/р	зач									
	Ремонт и настройка клавишных инструментов			8	51	17	34		34			34						2							к/р								
	Анализ исполнения фортепианных произведений		6,7,8	105	35	70		70			18	18	34				1	1	2					к/р	к/р	к/р							
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				537	179	358		36	322	54	54	36	36	36	54	54	34															
	Основы композиции и импровизация	5	7	1-4,6,8	215	72	143		143	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	Инструментоведение	2	1	54	18	36		36	18	18						1	1						к/р	зач									
	Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор)				269	90	179		179	18	18	18	18	18	18	17																	
	Фортепиано		1-8	215	72	143		143	18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
	Синтезатор	7	6	54	18	36		36		0	18	18	0				1	1						к/р	зач								
	Недельная нагрузка студента ПМ.01																10	9	8	8	7	9	11	13									
ПМ. 02	Педагогическая деятельность			719	240	479		479																									
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				453	151	302		302		36	36	36	54	72	68																	
	Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)	7	8	3,4,5,6	294	98	196		196		36	36	36	36	18	34		2	2	2	2	1	2		к/р	к/р	к/р	к/р	экз	зач			
	Методика обучения игре на инструменте (синтезатор)	7	6			18	36		36			18	18						1	1						к/р	зач						
	Психология и педагогика	8	7			35	70		70			36	34						2	2						к/р	зач						
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				266	89	177		177	18	18	18	18	18	18	51																	
	Изучение педагогического репертуара ДМШ	5	1-4,6-8	215	72	143		143	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Элективный курс по теории музыки			8	51	17	34		34			34							2										к/р				

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий с органом
Классы для индивидуальных занятий по дисциплине «Дополнительный инструмент», оснащенные следующими инструментами: фортепиано, синтезатор
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий с роялем и органом
Классы для занятий по междисциплинарному курсу «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика» и «Информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» «Орган»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство – орган** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- ✓ Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
 - ✓ Локальных актов колледжа.
2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Преподавание дисциплин всех циклов, междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
4. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
Всего		57
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл" увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		9

в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 814 до 823	
Увеличение часов в разделе «Профессиональные модули»	500
В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1316 до 1816. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3050 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.	
Учебная практика	10
Всего	576

5. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

6. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
7. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
9. Для подгрупп девушки, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
10. Занятия по «Иностранныму языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
11. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной итоговой аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс и генерал-бас»;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в 1-8 семестрах (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3-8 семестров обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Специальный инструмент» – по 9 часов преподавателю в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» – по 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» – по 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» – по 4 часа на IV курсе преподавателю.

Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного

количество часов по исполнительской подготовке.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине Специальный инструмент по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной исполнительской практике и следующим дисциплинам:

- «Ансамблевое исполнительство» (струнные инструменты) – до 100%;
- «Концертмейстерский класс» – до 100%;
- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» – до 100%;