

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО

«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»

Э.А. Смелова

Протокол №3 Педагогического Совета от «26» июня 2022г.

Приказ №52/1-ОД от 30.06.2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2022-2023 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – **53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Квалификация – дирижер хора, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм пром. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144	0																
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				4251	1417	2834	338	1441	1055																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18							2	1		
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3634	1211	2423		1334	1055																
	Общепрофессиональные дисциплины				1258	419	839		839																	
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		105								54	51							3	3

ОП. 02	Сольфеджио	2,7	3,8	1,4,5,6	429	143	286		286		36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		36	36						2	2							
ОП. 04	Гармония	5,7	3,4,6		270	90	180		180				36	36	36	36				2	2	2	2	2		
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений		4	3	78	26	52		52							18	34							1	2	
ОП. 06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72						36	36						2	2			
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36						2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																	4	4	4	4	8	8	8	7	
ПМ. 00	Профессиональные модули				2376	792	1584	34	495	1055																
ПМ. 01	Дирижерско-хоровая деятельность				1556	519	1037		143	894																
МДК. 01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение				860	287	573			573	54	54	90	72	108	90	54	51								
	Дирижирование	1-6		7,8	644	215	429			429	54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	
	Чтение хоровых партитур		3	4,5	108	36	72			72			36	18	18						2	1	1			
	Хороведение	6	5		108	36	72			72					36	36							2	2		
МДК. 01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа				375	125	250			250	18	18	36	36	36	36	36	34								
	Фортепиано	2,5	1	3,4,6-8	215	72	143			143	18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	
	Аккомпанемент и чтение с листа			3-8	161	54	107			107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	
МДК. 01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль				321	107	214		143	71	18	18	18	18	36	36	36	34								
	Постановка голоса	6	2,7	1,3,4,5,8	215	72	143		143		18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	
	Вокальный ансамбль		5,6	7,8	107	36	71			71					18	18	18	17					1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																	5	5	8	7	10	9	7	7	
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				821	274	547	34	352	161																
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				369	123	246		246								72	68								
	Методика преподавания хоровых дисциплин	7	8		105	35	70		70								36	34						2	2	
	Психология и педагогика		8	7	105	35	70		70								36	34						2	2	
	Хоровая литература			8	105	35	70		70								36	34						2	2	
	История русской духовной музыки		7	6	54	18	36		36							18	18						1	1		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				452	151	301	34	106	161	18	18	18	36	18	54	54	85								
	Чтение с листа хоровых партитур		7	6,8	80	27	53		53							18	18	17						1	1	
	Аранжировка для ансамбля и хора			6,7	54	18	36		36							18	18						1	1		
	Изучение репертуара детских хоров		8		51	17	34		34									34							2	
	Хоровое сольфеджио	4	3	1,2	108	36	72		72		18	18	18	18					1	1	1	1				
	Гармония индивидуальная			4-7	108	36	72		72					18	18	18	18					1	1	1	1	
	Элективный курс сольфеджио и гармонии		8		51	17	34	34										34							2	
	Недельная нагрузка студента ПМ.02																						1	4	10	11
УП. 00	Учебная практика				1365	455	910	858		52																
УП. 01	Хоровой класс			1-8	1287	429	858	858			108	108	108	108	108	108	102	6	6	6	6	6	6	6	6	
УП. 02	Учебная практика по педагогической работе			7-8	78	26	52		52								18	34						1	2	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																		x	x		

	Недельная нагрузка студента УП																		6	6	6	6	6	6	7	8		
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			36	36	36	36	36	36	36	36		
Максимальный объем учебной нагрузки																			54	54	54	54	54	54	54	54		
Всего часов обучения по циклам ОПОП					5616	1872	3744	1196	1441	1107																		
ИТОГО часов по учебному плану					7722	2574	5148	2456	1585	1107																		
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены						2	5	3	3	4	3	5	0										
					Зачеты						2	5	5	4	3	5	5	6										
					Контрольные уроки						14	8	10	11	10	11	10	11										
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.																										
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			1-8 сем.																							
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			5-8 сем.																							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			7-8 сем.																							
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.			1-8 сем.																							
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.																										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.																										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Дирижирование и работа с хором"	1 нед.																										
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед.																										

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для занятий по «Дирижированию», оснащенные зеркалами
Классы для хоровых занятий со специализированным оборудованием
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
 - ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		23
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 816 до 839		
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей		270
В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1314 до 1584. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 2834 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
Учебная практика		226
Всего		576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия -1 человек.
12. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хорового класса, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.
13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной итоговой аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 1-3 курсах (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). В связи с активной концертно-исполнительской деятельностью коллектива, руководителю женского хора оплачивается 1 неделя – 36 часов, а также концертмейстеру коллектива оплачивается 1 неделя – 36 часов.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 2-3 курсов обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются руководителю дипломной работы.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

1) на консультации по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации:

Дисциплина	Количество часов на консультации к экзаменам	Индивидуальные	Семестры
Дирижирование	2	*	1,2,3,4,5,6
	4	*	8

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной исполнительской практике и следующим дисциплинам:

- «Дирижирование», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» – до 100%;
- «Ансамблевое исполнительство» (струнные инструменты) – до 100%;

- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация – до 100%;
- для дисциплины «Хоровой класс» а также УП «Хоровой класс» предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).

Согласовано:

Председатель ПК «Хоровое дирижирование»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе



Устьянцева И.О.



Ханнанова Е.Н.



Каркадиновская Н.В.



Шевченко Н.П.



Павлова М.В.