Министерство культуры московской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С Прокофьева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.А. Смелова  |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**Министр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Косарева |

***100-летию со дня рождения Веры Николаевны ГОРОДОВСКОЙ***

***посвящается***

**Международный**

**конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах**

**«Кубок Подмосковья»**

**Moscow Region Cup International**

**Open Gusli and Multistring Instruments Players Competition**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Королев**

**8-10 марта 2019 года**

**ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья» (далее – Конкурс) учреждён Министерством культуры Московской области в 2013 году и проводится раз в два года для учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России и мира.

Конкурс впервые проводился в апреле 2013 года в Московском областном музыкальном колледже имении С.С. Прокофьева по инициативе преподавателя колледжа, лауреата всероссийских и международных конкурсов – Павла Лукоянова. Конкурс стал творческим форумом для исполнителей на гуслях, цимбалах, бандуре, кантеле, цитре, кокле, каннеле, канклесе, каноне, кануне, кото и других многострунных безгрифных инструментах. В прошедших конкурсах приняли участие солисты и ансамбли следующих регионов России – Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Пскова, Удмуртии, Оренбурга, Саратова; стран ближнего и дальнего зарубежья – Беларуси и Литвы.

В жюри конкурса входят ведущие деятели народно-инструментального искусства России и зарубежных стран.

Отличительной особенностью конкурса является то, что второй тур для всех возрастных групп, кроме первой, проходит в сопровождении Оркестра народных инструментов колледжа под руководством Ивана Виноградова, а также Симфонического оркестра колледжа под управлением Ильи Рейбарха, исполняются обязательные произведения, указанные в Положении конкурса.

В рамках конкурса проходит научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные инструменты в XXI веке».

**Цели и задачи конкурса**

* Популяризация народных инструментов, пропаганда народной, классической и современной музыки для многострунных безгрифных инструментов мира.
* Сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогических и исполнительских школ игры на народных инструментах.
* Содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов.
* Повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов.
* Знакомство с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара исполнителей.
* Обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей.
* Укрепление творческих контактов между учащимися и студентами образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России и мира.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

– Министерство культуры Московской области.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

– Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»;

 – Московское музыкальное общество

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Бочарова Ксения Николаевна** | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования министерства культуры Московской области |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Смелова Элла Алексеевна** | Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |

 ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Павлова Мария Викторовна** | Заместитель директора по учебной работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |
| **Пугачева Екатерина Александровна** | Заместитель директора по научно-методической работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |
| **Анохин Александр Олегович** | Руководитель НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» |
| **Плеханов Сергей Александрович** | Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева, заслуженный работник культуры МО, член союза композиторов РФ |

|  |  |
| --- | --- |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**Лукоянов Павел Александрович** | Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в Детской школе искусств города Королев с 8 по 10 марта 2019 года (г. Королев, Московская область, ул. Октябрьская, дом 6). В конкурсе могут принимать участие учащиеся и студенты образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России и мира, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее чем за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний, на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

В рамках конкурса пройдёт Круглый стол «Гусли и многострунные безгрифные музыкальные инструменты в XXI веке».

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по двум номинациям:

**«сольное исполнительство»** (исполнители на гуслях и многострунных безгрифных инструментах) и

**«ансамблевое исполнительство»**: ансамбли малых форм (от 2-х до 5-ти участников), ансамбли крупных форм (от 6-ти до 15-ти участников).

В номинации «ансамбли крупных форм» должно быть не менее двух исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах.

Конкурс в номинации «сольное исполнительство» проводится в два тура, «ансамблевое исполнительство» – в один тур.

В рамках конкурса пройдут Круглый стол «Гусли и многострунные безгрифные музыкальные инструменты в XXI веке» и мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей.

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

* Первая возрастная группа – учащиеся младших классов детских школ искусств (I, II, III классы по семилетней программе обучения и I, II классы по пятилетней программе обучения);
* Вторая возрастная группа – учащиеся средних классов детских школ искусств (IV, V, VI классы по семилетней программе обучения и III, IV классы по пятилетней программе обучения);
* Третья возрастная группа – учащиеся старших классов детских школ искусств (VII классы по семилетней программе обучения и V классы по пятилетней программе обучения);
* Четвертая возрастная группа – студенты I, II курсов профессиональных образовательных организаций;
* Пятая возрастная группа – студенты III, IV курсов профессиональных образовательных организаций;
* Шестая возрастная группа – студенты образовательных организаций высшего образования, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Первая возрастная группа

**I тур (до 10 мин.)**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**II тур (до 15 мин.)**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Вторая возрастная группа

**I тур (до 15 мин.)**

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.
2. Для исполнителей на звончатых гуслях (на выбор):

– В. Маляров, обязательное произведение, написанное специально для конкурса (срок публикации на сайте 01.07.2018г.)

– Ю. Шишаков «Наигрыш»

Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах:

– оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы

– обработка народной мелодии.

**II тур (проходит в сопровождении оркестра)**

Для исполнителей на звончатых гуслях:

К. Шаханов «Баллада» – II часть Концерта №1 для гуслей и оркестра, в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.

 Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах.

На выбор предлагается: сделать переложение для своего инструмента обязательной пьесы для гуслей К. Шаханов «Баллада», либо исполнить два разнохарактерных произведения соло или в сопровождении фортепиано.

Третья возрастная группа

**I тур (до 20 мин.)**

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.
2. Для исполнителей на звончатых гуслях (на выбор):

– В. Маляров, обязательное произведение, написанное специально для конкурса (срок публикации на сайте 01.07.2018)

– В. Кулёв Вариации на тему «Песни Настеньки» Н. Будашкина

Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах:

– оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы

– произведение, написанное на материале народных тем

**II тур (проходит в сопровождении оркестра)**

Для исполнителей на звончатых гуслях:

Е. Дербенко «В Ростове Великом» – II часть Концерта для гуслей и оркестра, в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа

 Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах.

На выбор предлагается: сделать переложение для своего инструмента одной из обязательных пьес для гуслей: Е. Дербенко «В Ростове Великом», либо исполнить два разнохарактерных произведения соло или в сопровождении фортепиано

Четвертая, пятая и шестая возрастные группы

**I тур (до 30 мин.)**

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Для исполнителей на звончатых гуслях: одно из обязательных произведений:

– **четвертая** **возрастная группа** – В. Маляров «На вечорке»; В. Городовская «Концертная пьеса»

– **пятая возрастная группа** – Е. Панченко «Ludus cordis»; Б. Кравченко «Весёлые гусли (Юмореска)»

– **шестая возрастная группа** – С. Плеханов «Легенда»; В. Кулёв «Ярмарочные узоры»

Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах
– оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы

 – произведение, написанное на материале народных тем

**II тур (проходит в сопровождении оркестра)**

Для исполнителей на звончатых гуслях – исполнение Концерта для гуслей с оркестром.

Участники четвертой и пятой возрастных групп исполняют II и III части предложенных Концертов, участники шестой возрастной группа исполнят Концерты целиком.

На выбор предлагаются:

– Е. Дербенко «Ярославский концерт» для гуслей с оркестром в трех частях в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа

– К. Шаханов Концерт №1 для гуслей с оркестром в трех частях в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа

– К. Бодров Концерт для гуслей и струнного оркестра в сопровождении струнного оркестра колледжа

Для исполнителей на белорусских цимбалах – обязательное исполнение Концерта для цимбал в сопровождении Симфонического оркестра колледжа.

На выбор предлагаются:

– **четвертая и пятая возрастные группы** – Д. Смольский Концерт №2 для цимбал с оркестром I или II части.

– **шестая возрастная группа** – Д. Смольский Концерт №2 для цимбал с оркестром в двух частях (целиком); В. Курьян Концерт для цимбал и камерного оркестра в трех частях (целиком).

Для исполнителей на литовском канклесе, латвийском кокле, эстонском каннеле – обязательное сочинение: Г.Ф. Гендель Концерт для арфы, I часть, в сопровождении Симфонического оркестра колледжа.

Для исполнителей на других многострунных безгрифных инструментах – оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната, сюита не менее трех частей.

*Ноты всех обязательных произведений размещены на официальном сайте конкурса* [www*.*guslicompetition*.*ru](http://www.guslicompetition.ru) *и на сайте колледжа* [www*.*prokofievcollege*.*ru](http://www.prokofievcollege.ru)*.*

**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Программа по выбору участника продолжительностью не более 20 минут.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования Российской Федерации и представители зарубежных стран.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

– присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

– делить места между участниками конкурса;

– в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и проставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса, по каждой кандидатуре или конкурсному выступлению группы участников (коллектива). Результаты выступлений размещаются на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* уровень технического мастерства;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* убедительность интерпретации;
* исполнительское мастерство, профессионализм;
* сценический имидж;
* наличие собственного отношения к исполняемым произведениям;
* артистизм и уровень сценической культуры.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители конкурса объявляются в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата международного конкурса I, II и III степени. Все участники конкурса, не ставшие Лауреатами, награждаются дипломами участника.

Объявление результатов и награждение победителей состоится на Гала-концерте, дата и место будет объявлена дополнительно.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет 2000 рублей за каждого участника, 3000 рублей за выступление ансамбля малых форм, 4000 рублей за выступление ансамбля крупных форм, согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчётный счёт колледжа в срок до 10 февраля 2019 года.

При перечислении вступительных взносов по безналичному расчёту необходимо включить в заявку реквизиты своего учебного заведения для составления договора;

При регистрации участники предъявляют копию платёжного поручения (с отметкой банка) или квитанцию;

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается, расходы на дорогу, питание и проживание участников конкурса несёт направляющая сторона.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (495) 993 41 60 или на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки присылаются заказным письмом, по факсу либо по электронной почте по адресу admin@prokofievcollege.ru не позднее **10 февраля 2019 года.**

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Московская область, г. Пушкино, ул.Тургенева, д.24 (помещение Президентской библиотеки ), телефон (495)993-41-60.

Электронная почта для заявок admin@prokofievcollege.ru.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru) в разделе «Конкурсы».

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (прилагается), заказным письмом, по факсу либо по электронной почте на адрес: admin@prokofievcollege.ru **до 10 февраля 2019 года.** Если оплата за участие будет производиться на основании счета, это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в печатном виде.

Пакет документов для участия в конкурсе должен включать:

1. Заявку (заполненную по образцу).

2. Фотографию в цифровом виде, объемом не менее одного килобайта.

3. Копию квитанции об оплате взноса.

4. Согласие на обработку персональных данных.

5. Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

участника Международного конкурса исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах **«КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ»**

(анкета заполняется только в печатном виде)

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения (курс) |  |
| НоминацияСольное исполнительствоАнсамблевое исполнительство |  |
| Возрастная группа |  |
| Форма оплаты Договор-счет с организацией\* по квитанции  |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степень, Гран-При) |  |
| Домашний адрес участника конкурса |  |
| Преподаватель |  |
| Концертмейстер  |  |
| Контактные телефоны |  |
| Контактные электронные адреса |  |
| Место учебы с точным указанием правовой формы учебного заведения, телефон учебного заведения |  |
| Программа с точным указанием времени звучания |  |
| Исполнители/инструменты в номинации Ансамблевое исполнительство |  |
| Технический райдер (при необходимости ) |  |
| Согласны ли вы на публикацию предоставленных сведений в сборнике конкурса |  |
| В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ “О персональных данных” даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года 152-ФЗ “О персональных данных”, указанных в сведениях о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, необходимых для подготовки документов для участия в Международном конкурсе исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья».Данное согласие действует до момента достижения цели их обработки. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) (подпись)(расшифровка подписи) |

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

МП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Подпись руководителя учебного заведения)

(Если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)

\*В случае необходимости заключения Договора на оплату, в заявку вносятся реквизиты организации.