



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)
г. Пушкино

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»

Смелова Э.А.
«20» 06/2018 г.
Приложение 1
к Приказу № 12/м от 20.06.2018г.



ЗОНАЛЬНЫЕ ОТКРЫТЫЕ КОНКУРСЫ
учащихся детских школ искусств
и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства колледжа

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Пушкино, 2018 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Зональные открытые конкурсы в 2019 году проводятся по следующим исполнительским специальностям и музыкально-теоретическим дисциплинам:

№	Конкурсы
1	Олимпиада по музыкальной литературе
2	Теоретическая олимпиада
3	Фортепиано для разных специальностей
4	Юный исполнитель на народных инструментах
5	Конкурс солистов и ансамблей - исполнителей народной песни
6	Юный скрипач
7	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах
8	Юный вокалист
9	Конкурс оркестровых коллективов всех специальностей
10	Юный концертмейстер и ансамблист

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСОВ

- выявление талантливых исполнителей на различных музыкальных инструментах;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся;
- пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики преподавания в организациях культуры и искусства дополнительного образования детей и учреждениях культурно-досугового типа;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей этих организаций и учреждений;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

III. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА И ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредителем и организатором конкурсов является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

1. Председатель оргкомитета:

- **Смелова Элла Алексеевна**
директор ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

2. Сопредседатель оргкомитета:

- **Пугачева Екатерина Александровна**
заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

3. Члены оргкомитета:

- **Павлова Мария Викторовна**
заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- **Артемьева Наталия Васильевна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;
- **Бурцев Иван Викторович**
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»;
- **Виноградов Иван Сергеевич**
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование»;
- **Казанцева Лариса Павловна**, председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература»;
- **Морозова Ольга Валентиновна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано для разных специальностей»;
- **Петрова Татьяна Владимировна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;
- **Плеханов Сергей Александрович**
председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»;
- **Тихонова Людмила Николаевна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Руководитель народного хора»;
- **Хамперов Богдан Сергеевич**
председатель предметно-цикловой комиссии «Пение академическое»;
- **Шаталов Юрий Иванович**
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

4. Ответственный секретарь:

- **Краева Наталья Юрьевна**
заведующий канцелярией ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

V. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

№	Дата	Название конкурса	Место проведения	Время
1	17 февраля	Теоретическая олимпиада	ауд. 23, 27, 28, 29 МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)	10.00
2		Олимпиада по музыкальной литературе	ауд. 22 МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)	11.30
3	24 февраля	Фортепиано для разных специальностей	большой зал МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)	11.00
4	17 марта	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах	аудитории МБУ ДО ДШИ г. Королева (г. Королев, ул. Октябрьская, д. 6)	09.00
5		Юный исполнитель на народных инструментах	малый и большой залы МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (новое здание: г. Пушкино, ул. Крылова, 1; старое здание: г. Пушкино, Московский пр-т, д. 2а)	10.00
6	Перенос на 17 марта	Конкурс солистов и ансамблей исполнителей сольной народной песни Внимание: изменение даты!	концертный зал Дом культуры г. Пушкино (г. Пушкино, ул. Некрасова, д. 3)	10.00
7	24 марта	Юный вокалист	большой зал МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)	12.00
8	31 марта	Юный концертмейстер и ансамблист	большой зал МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)	11.00
9		Юный скрипач	большой зал МБУ ДО «Мытищинская ДМШ» (г. Мытищи, ул. Новомытищинский проспект, 46)	10.00
10	07 апреля	Конкурс оркестровых коллективов всех специальностей	концертный зал РДК «Строитель» (г. Пушкино мкрн. Заветы Ильича, ул. Вокзальная, д. 15)	10.00

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

В конкурсах принимают участие обучающиеся детских школ искусств, учреждений культурно-досугового типа. Конкурсы проводятся в один или несколько туров, по возрастным группам и по классам. Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении участников на день проведения конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Информация о порядке выступлений участников конкурса будет размещена на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы», не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса.

В дни проведения конкурсов помещения для подготовки к выступлениям предоставляются с 09.00, кроме случаев, обозначенных в условиях проведения конкретных конкурсов.

1. ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ответственный – Казанцева Лариса Павловна, тел. 8-917-530-92-63)

1	Олимпиада проводится в один тур – 17.02.2019 года (воскресенье)
2	Начало олимпиады – в 11.30
3	Начало регистрации участников – в 11.00
4	Место проведения: МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)
5	В конкурсе могут принять участие учащиеся 6,7,8-х классов детских школ искусств
6	Заявки на участие в олимпиаде принимаются до 10.02.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

Музыкальный материал олимпиады связан с жизнью и творчеством А.П. Бородина, П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева.

Конкурсные задания:

1. Вопросник по биографии и творчеству одного из указанных композиторов.
2. Музыкальная викторина из произведений А.П. Бородина, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева (12 номеров).

Список произведений и фрагментов:

- 1) А.П. Бородин, опера «Князь Игорь»
 - Пролог;
 - 1 действие: хор бояр «Мужайся, Княгиня»;
 - 2 действие: речитатив и Ария Князя Игоря, Половецкие пляски (хор «Улетай...»);
 - 4 действие: Плач Ярославны, хор народа;
- Симфония № 2 «Богатырская», часть 1-ая, главная и побочная партии;
- 2) П.И. Чайковский, опера «Евгений Онегин»
 - Вступление к 1 картине, 1-ый лейтмотив Татьяны, ариозо Ленского;

- 2 картина, «Сцена письма»: 2-ой и 3-ий лейтмотивы Татьяны, ариозо «Нет, никому на свете...»;
 - 3-я картина: хор «Девицы, красавицы», ария Онегина;
 - 4-ая картина: Вальс;
 - 5-ая картина: дуэт Онегина и Ленского «Враги...»;
 - Симфония № 1 «Зимние грёзы»: часть 1, главная и побочная партии;
 - Часть 2, основная тема первого раздела;
 - Фортепианный цикл «Времена года» – Июнь, Октябрь, Ноябрь;
- 3) С.С. Прокофьев, балет «Ромео и Джульетта»
- № 1, первый лейтмотив любви;
 - № 3, «Улица просыпается»;
 - № 10, «Джульетта-девочка» (1, 2, 3 темы);
 - № 13, Танец рыцарей;
 - Симфония № 7, часть 1-ая, главная и побочная партии;
 - Кантата «Александр Невский», № 1, 2, 4, 6.
3. Разбор оперной сцены (опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин»: 2 картина, сцена письма Татьяны; 5 картина, речитатив и ария Ленского; сцена дуэли Онегина и Ленского).

План разбора:

- а) указать автора, название и жанр произведения;
 - б) указать литературный или исторический источник произведения;
 - в) объяснить события, происходящие в данной сцене;
 - г) назвать действующих лиц, действие и картину;
 - д) указать количество музыкальных тем, звучащих в данном фрагменте, их характер, особенности мелодии, гармонии, ритма, лада, фактуры, инструментовки;
 - е) определить музыкальную форму фрагмента или общие принципы его построения.
4. Описание фотографий, связанных с жизнью и творчеством указанных композиторов.
 5. Решение кроссворда.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

(ответственный – Петрова Татьяна Владимировна, тел. 8-926-386-91-28)

1	Олимпиада проводится в один тур – 17.02.2019 года (воскресенье)
2	Начало олимпиады – в 10.00
3	Начало регистрации участников – в 09.45
4	Место проведения: МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)
5	В конкурсе могут принять участие учащиеся 4 – 7-х классов детских школ искусств
6	Конкурсные испытания проводятся в 4-х группах, соответствующих 4, 5, 6 и 7-8 классам
7	Заявки на участие в олимпиаде принимаются до 10.02.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

Тема конкурса: «Музыкальный диктант».

Программные требования

Задания Олимпиады выстроены в соответствии с программными требованиями по сольфеджио и музыкальной грамоте для учащихся ДМШ и ДШИ.

Примерные формы работы (Конкурсные задания):

Запись различного рода музыкальных диктантов (полная или частичная):

- 1) традиционная форма диктанта
- 2) запись короткого диктанта (4-6 т.т.) по памяти
- 3) запись ритмического рисунка заданной мелодии в любом регистре
- 4) звуковысотностная запись диктанта
- 5) поиск и исправление ошибок в предлагаемом диктанте
- 6) определение и указание размера в диктанте (расстановка тактовых черт; а также исправление группировки – старшие классы)
- 7) дозапись отдельных мелодических и (или) ритмических оборотов в диктанте

3. КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

(ответственный – Морозова Ольга Валентиновна, тел. 8-916-988-27-04)

1	Конкурс проводится в один тур – 24.02.2019 года (воскресенье)
2	Начало конкурса – в 11.00
3	Начало регистрации участников – в 10.15
4	Место проведения: МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)
5	В конкурсе могут участвовать учащиеся исполнительских отделов детских музыкальных школ, хоровых отделений, хоровых студий учреждений культурно-досугового типа и т.д.
6	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 17.02.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1) младшая группа (1-3 классы);
- 2) средняя группа (4-5 классы);
- 3) старшая группа (6-7 классы).

Участник должен исполнить:

- фортепианную миниатюру;
- фортепианный ансамбль или аккомпанемент солисту (без участия преподавателей).

4. КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА, ГУСЛИ)»

(ответственный – Плеханов Сергей Александрович, тел. 8-903-567-24-13)

1	Конкурс проводится в два тура: I тур – в методическом объединении в присутствии представителя колледжа до 10.03.2019 года; II тур – 17.03.2019 года в помещениях МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1»
2	Начало прослушиваний – в 10.00
3	Место проведения: МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» – старый корпус (г. Пушкино, Московский проспект, д. 2а) и новый корпус (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)
4	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 10.03.2019 года по электронной почте momu2@mail.ru

Выступление учащихся в качестве концертмейстеров не допускается.

Конкурс проводится строго по классам обучения вне зависимости от возраста конкурсанта:

Младшая группа:

- 1, 2, 3 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения
- 1, 2 класс по пятилетней программе обучения

Средняя группа:

- 4, 5 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения
- 3, 4 класс по пятилетней программе обучения.

Старшая группа:

- 6, 7, 8 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения,
- 5 класс по пятилетней программе обучения.

Ансамбли:

- малые ансамбли (от 2-х до 4-х человек включительно)
- средние ансамбли (от 5-ти до 9-ти человек включительно)
- большие ансамбли (от 10-ти до 17-ти человек включительно)
- в ансамблях допускается участие педагога-концертмейстера.

Программы выступлений для всех видов инструментов:

Младшая группа – два разнохарактерных произведения;

Средняя группа – два произведения общей продолжительностью не более 8 минут:

- 1) произведение кантиленного характера (возможно исполнение оригинального сочинения или переложения произведений русской и зарубежной классики);
- 2) виртуозное произведение композитора XX–XXI века (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки);

Старшая группа – 2 произведения общей продолжительностью не более 10 минут:

- 1) произведение крупной формы (одна-две части сонаты, сюиты, концерта, развёрнутые вариации и т.д.). Возможно исполнение оригинального сочинения или переложения произведений русской и зарубежной классики;
- 2) виртуозное произведение композитора XX–XXI века (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки).

Ансамбли – два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут.

5. КОНКУРС СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

(ответственный – Тихонова Людмила Николаевна, тел. 8-926-209-92-75)

1	Конкурс проводится в один тур: 17.03.2019 года (воскресенье)
2	Начало прослушиваний – в 10.00
3	Место проведения: МБУ «ДК Пушкино» (г. Пушкино, ул. Некрасова, д. 3)
4	В конкурсе могут принять участие учащиеся фольклорных отделений детских музыкальных школ, фольклорных студий гимназий, лицеев, учреждений культурно-досугового типа и т.д.
5	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 10.03.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

В номинации *сольного пения* конкурс проводится по трём возрастным группам:

- 1) младшая группа (до 10 лет);
- 2) средняя группа (от 10 до 13 лет);
- 3) старшая группа (от 13 до 20 лет).

Солисты всех возрастных групп исполняют две разнохарактерные народные песни (обязательно одна исполняется без сопровождения).

В номинации *ансамблей народного пения* конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- 1) младшая группа (до 12 лет включительно);
- 2) старшая группа (от 13 лет).

Могут быть представлены дуэты, трио, квартеты, а также ансамбли в составе до 15 человек.

Ансамбли малых составов должны исполнить две песни, одну из песен рекомендовано исполнить а саррелла (без инструментального сопровождения).

Большие ансамбли должны исполнить концертную программу длительностью до 10 минут.

Конкурсные выступления во всех группах и номинациях под фонограмму «минус» не допускаются.

Все программы выступлений должны строго соответствовать заявкам.

6. КОНКУРС «ЮНЫЙ СКРИПАЧ»

(ответственный — Бурицев Иван Викторович, тел. 8-903-145-27-54)

1	Конкурс проводится в один тур 31.03.2019 года (воскресенье)
2	Начало прослушиваний: в 10.00
3	Место проведения: МБУ ДО «Мытищинская ДМШ» (г. Мытищи, ул. Новомытищинский проспект, 46)
4	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 24.03.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1) младшая группа (1-3 классы);
- 2) средняя группа (4-5 классы);
- 3) старшая группа (6-7 классы).

Программа выступления:

Младшая группа (1-3 классы)

- этюд;
- подвижная пьеса;
- кантилена;
- вместо двух пьес возможно исполнение одной части произведения крупной формы.

Средняя группа (4-5 классы)

- этюд;
- крупная форма (I или II-III части концерта, сонаты, разнохарактерные части сюиты, вариации).

Старшая группа (6-7 классы)

- этюд (инструктивный);
- крупная форма (I или II-III части концерта, I или II-III части сонаты, разнохарактерные части сюиты, вариации).

Струнный ансамбль (дуэты, трио, квартеты и т. д.)

- два разнохарактерных произведения академического репертуара.

7. КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

(ответственный – Шаталов Юрий Иванович, тел. 8-915-244-54-32)

1	Конкурс проводится в два тура: I тур – в методическом объединении в присутствии представителя колледжа до 01.03.2019 года; II тур – 17.03.2019 года в помещениях МБУ ДО ДШИ г. Королева
2	Начало прослушиваний – в 09.00
3	Место проведения: МБУ ДО ДШИ г. Королева (г. Королев, ул. Октябрьская, д. 6)

4	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 10.03.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru
----------	--

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1) младшая группа (до 9 лет);
- 2) средняя группа (от 10 до 12 лет включительно);
- 3) старшая группа (от 13 до 20 лет).

Участники выступают в следующих номинациях:

- блок-флейта, флейта;
- гобой, кларнет, фагот, саксофон;
- медные и ударные инструменты.

Конкурсанты должны исполнить две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы. По требованию жюри возможно исполнение только одного произведения. В ансамблях допускается участие только исполнителей на духовых инструментах. Духовые ансамбли могут исполнять программу по нотам (партия фортепиано исполняется преподавателем-концертмейстером).

8. КОНКУРС «ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»

(ответственный – Хамперов Богдан Сергеевич, тел. 8-916-235-63-83)

1	Конкурс проводится в один тур – 24.03.2019 года (воскресенье)
2	Начало конкурса – в 12.00, начало регистрации – 10.30
3	Место проведения: МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)
4	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 17.03.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) сольное академическое пение;
- 2) вокальные ансамбли.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

- 1) первая группа (7-9 лет);
- 2) вторая группа (10-12 лет);
- 3) третья группа (13-15 лет);
- 4) четвертая группа (16-20 лет).

Программы выступлений:

1 номинация «Сольное академическое пение»:

- 1) первая возрастная группа (7-9 лет)** (время исполнения не более 5 минут)

- детская песня;
- народная песня

- 2) вторая возрастная группа (10-12 лет)** (время исполнения не более 7 минут)

- народная песня;
- русский романс XIX века

- 3) третья возрастная группа (13-15 лет)** (время исполнения не более 12 минут)

- народная песня;

- русский романс XIX-первой половины XX века;
 - романс зарубежного композитора
 - 4) четвертая возрастная группа (16-20 лет)** (время исполнения не более 15 минут)
 - старинная вокальная форма западноевропейского композитора (XVI-XVIII вв.);
 - народная песня;
 - русский романс XIX – первой половины XX века или романс зарубежного композитора того же периода;
 - произведение современного композитора второй половины XX – начала XXI века
- II номинация «Вокальные ансамбли»:**
- состав вокальных ансамблей не должен превышать 8 человек;
 - не допускается участие в конкурсе вокально-хоровых ансамблей;
 - участники исполняют два разнохарактерных произведения;
 - время исполнения не более 10 минут.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

- 1) первая группа (7-9 лет);
- 2) вторая группа (10-12 лет);
- 3) третья группа (13-15 лет);
- 4) четвертая группа (16-20 лет).

9. КОНКУРС ОРКЕСТРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

(ответственный – Виноградов Иван Сергеевич, тел. 8-926-756-09-13)

1	Конкурс проводится в один тур – 07.04.2019 года (воскресенье)
2	Начало конкурса – в 10.00
3	Место проведения: РДК «Строитель» (г. Пушкино, мкрн. Заветы Ильича, ул. Вокзальная, д. 15)
4	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 24.03.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Симфонический оркестр» (для симфонических оркестров);
- «Камерный оркестр» (для струнных и гитарных оркестров);
- «Оркестр народных инструментов» (для оркестров русских народных инструментов и оркестров, состоящих из национальных инструментов народов России);
- «Духовой оркестр» (для духовых оркестров);
- «Эстрадно-джазовый оркестр» (для эстрадно-джазовых духовых и симфо-джазовых оркестров);
- «Оркестр баянов и аккордеонов» (для оркестров баянов и аккордеонов и оркестров тембровых гармоник);
- «Смешанный оркестр» (для оркестров, в которых участвуют инструменты, характерные для разных составов).

Программа и условия выступления и условия участия:

- 1) Коллектив должен исполнить 3 разнохарактерных пьесы, наиболее полно раскрывающие технические и художественные возможности коллектива, общей продолжительностью не более 20 минут.
- 2) Для подготовки к конкурсному выступлению на сцене – расстановке, рассадке, настройке, акустической репетиции каждому коллективу даётся не более 10 минут перед началом выступления. Общее время нахождения коллектива на сцене не должно превышать 30 минут.
- 3) Для участия в конкурсе коллективам будут предоставляться крупногабаритные оркестровые инструменты – из имеющихся на базе колледжа – **строго по списку, указанному в заявке**. Для этого заявку на участие необходимо повторно отправить ответственному за конкурс по адресу venjagradov@mail.ru до 24.03.2019 года.
- 4) Также всем руководителям оркестров перед участием в конкурсе будет необходимо подписать расписку о материальной ответственности за инструменты на время исполнения конкурсной программы.
- 5) Количественный состав оркестра – не менее 17 человек. Допускается участие педагогов-иллюстраторов, не более 10% от общего состава.

10. КОНКУРС «ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР И АНСАМБЛИСТ»

(ответственный – Артемьева Наталия Васильевна, тел. 8-905-533-63-33)

1	Конкурс проводится в один тур – 31.03.2019 года (воскресенье)
2	Начало конкурса – в 11.00
3	Место проведения: МБУ ДО «Пушкинская ДМШ № 1» (г. Пушкино, ул. Крылова, д. 1)
4	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 24.03.2019 года по электронной почте momk_zayavka@mail.ru

В конкурсе могут принять участие любые инструментальные и вокальные ансамбли (струнные, духовые, народные, ударные инструменты, смешанные ансамбли) обучающихся исполнительских отделений детских школ искусств. Включение фортепиано в состав ансамбля обязательно. Состав ансамбля – не более 5 участников.

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1) младшая группа (1, 2, 3 классы);
- 2) средняя группа (4, 5 классы);
- 3) старшая группа (6, 7 классы).

Участие в конкурсе иллюстраторов не допускается.

Программа: два разнохарактерных произведения.

Ансамбль должен состоять из учащихся одного класса или с разницей не более двух классов.

VII. ЖЮРИ

В состав жюри входят ведущие преподаватели колледжа. Председателями конкурсов являются председатели предметно-цикловых комиссий соответствующих специальностей.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- делить места между участниками конкурса;
- прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера;
- награждать благодарственными письмами лучших преподавателей и концертмейстеров.

Все участники конкурса, не ставшие лауреатами, награждаются дипломами участника.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и проставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса, по каждой кандидатуре или конкурсному выступлению группы участников (коллектива). Результаты выступлений размещаются на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».

VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1	Художественный уровень исполнения
2	Оригинальность творческого замысла, убедительность интерпретации
3	Степень виртуозности и технической свободы
4	Наличие собственного отношения к исполняемому
5	Сценическая культура, артистизм
6	По теоретической олимпиаде – точность исполнения заданий, оригинальность замысла в творческих заданиях
7	По музыкальной литературе – знание исторического и биографического материала, особенностей музыкальных жанров, произведений зарубежных, русских и советских композиторов, а также средств музыкальной выразительности в анализе фрагментов музыкальных произведений.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, награждаются дипломами лауреата I, II, III степени. Все остальные участники награждаются дипломами участника. Лучшие преподаватели и концертмейстеры также награждаются благодарственными письмами. Учащийся-иллюстратор, не принимающий участия в конкурсе, будет отмечен благодарственным письмом, в котором будет указана фамилия преподавателя, подготовившего его к данному выступлению. Возможно награждение специальными дипломами.

Х. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов участников и концертмейстеров (проезд в оба конца) производят направляющие организации или сами участники. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе или неявки участника на конкурс, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата за участие в конкурсе производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет колледжа на основании выставленного счета либо по квитанции через банк.

При безналичном расчете заключается двухсторонний договор (если оплату производит Управление культуры, Управление образования или другая третья сторона – составляется трехсторонний договор), оформляется счет на оплату. По завершении конкурса колледж предоставляет акт выполненных работ и счет-фактуру.

Основанием для допуска к участию в конкурсе является предоставление платежного поручения либо квитанции об оплате.

Согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного Министром культуры Московской области, взнос за участие составляет:

- 1 солист (участник) – 800 рублей;
- 1 дуэт – 900 рублей;
- 1 трио – 1000 рублей;
- 1 ансамбль (от 4 до 17 человек) – 1500 рублей;
- 1 оркестр (хоровой коллектив) (свыше 17 человек) – 2000 рублей.

В случае изменения вышеуказанного «Перечня», информация о стоимости участия в конкурсе, а также любая дополнительная информация будет размещена на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».

ХІ. ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (прилагается, Приложение 1). Если оплата за участие будет производиться на основании счета, это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в печатном виде.

Для участников конкурса «Сольное пение и вокальные ансамбли» вместе с заявкой необходимо предоставить копию свидетельства о рождении или копию паспорта (для совершеннолетних); в заявке на конкурс вокальных ансамблей, конкурс «Юный концертмейстер и ансамблист» необходимо перечислить всех участников (иллюстраторов) поименно, указать дату рождения каждого.

ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА

Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны
методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» - 2019

название конкурса

Фамилия, имя участника (-ов)	Дата рождения участника (-ов)	Класс обучения	Специальность	Номинация	Программа, хронометраж	Способ оплаты

1	Ф.И.О. преподавателя					
2	Ф.И.О. концертмейстера					
3	Контакты преподавателя	тел.:				
		e-mail:				
4	Контакты образовательной организации	тел.:				
		e-mail:				
5	Иллюстраторы/другие участники (Ф.И.О.)					

« » _____ г.

Директор _____ /Фамилия И.О./
наименование образовательной организации

М.П.

XII. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки присылаются заказным письмом, либо по электронной почте по адресу momk_zayavka@mail.ru строго в указанные выше сроки.

XIII. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12.

Фактический адрес местонахождения администрации колледжа: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, д. 24.

Телефон/факс: 8-495-993-41-60

Электронная почта для заявок momk_zayavka@mail.ru

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».