

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

ГАПОУ СПО МО
«Московский областной музыкальный
колледж им. С.С. Прокофьева»

Министр культуры
Московской области

_____ Э.А. Смелова

_____ Е.М. Харламова

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИЦИИ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Королев
25-26 марта 2020 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Всероссийский конкурс композиции имени С.С. Прокофьева учащихся и преподавателей образовательных организаций культуры и искусства дополнительного, среднего и высшего профессионального образования (далее — Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области с целью поддержания высокого уровня отечественной музыкальной культуры, популяризации и пропаганды композиторского творчества учащихся, студентов и преподавателей музыкальных образовательных организаций, как Московской области, так и всей России. Впервые конкурс композиции и импровизации был проведен в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева в 1988 году, далее, в течение 15 лет, вплоть до 2003 года, он имел статус зонального.

С 2004 года Конкурс имеет статус областного и проводится один раз в два года. Постепенно была создана традиция, объединившая в последующие годы множество творческих людей не только Подмосковья, но и других регионов России, а также стран ближнего и дальнего Зарубежья, что определило уже не только всероссийский, но и международный статус проекта и его все более возрастающий вес в сфере современного отечественного музыкально-творческого образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выявление талантливых композиторов среди учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства, студентов и преподавателей средних профессиональных образовательных организаций.
- Содействие развитию творческого потенциала юных композиторов и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
- Пропаганда лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и прогрессивных методов преподавания в средних профессиональных образовательных организациях и музыкальных школах.
- Освоение традиций русской национальной культуры в области музыкального творчества, патриотическое воспитание молодежи.
- Расширение и укрепление связей между работниками образовательных организаций культуры и искусства.
- Повышение уровня музыкально-критической культуры и интеллектуально-аналитической рефлексии учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.
- Развитие различных форм музыкального просветительства как одного из ключевых направлений современного отечественного музыкального образования.
- Укрепление творческих контактов между учащимися образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей и студентами профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

- Развитие и укрепление профессиональных связей, обмен научно- методическим опытом между преподавателями образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»;
- Союз композиторов России

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА	
Смелова Элла Алексеевна	Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА	
Павлова Мария Викторовна	Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
Пугачева Екатерина Александровна	Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
Плеханов Сергей Александрович	Член Союза композиторов РФ, Заслуженный работник культуры МО, преподаватель ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ	
Сасиновский Андрей Юрьевич	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ

Академическая музыка:

оркестровая

произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром

камерная

произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов

вокальная

произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без

хоровая

произведения для хоров различных составов с сопровождением и без

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в двух формах:

Очная

Проводится в виде исполнения собственных сочинений с предварительным отборочным прослушиванием жюри по присланным записям. Для отборочного прослушивания необходимо прислать качественную аудио или видеозапись произведений (или ссылку на Интернет-ресурс), а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал. Присланный материал не рецензируется и возврату не подлежит.

Исполнения произведений, прошедших отборочное прослушивание, проводятся исключительно в присутствии участника, организуются силами участника и проходят «вживую».

Отборочная комиссия оставляет за собой право определять список произведений, допущенных для очного исполнения. Победители конкурса определяются только по результатам очного прослушивания тайным голосованием членов жюри. Решение жюри обжалованию не подлежит.

Заочная

Проводится в виде прослушивания жюри произведений участников по присланным записям. Для конкурсного прослушивания необходимо прислать качественную аудио или видеозапись произведений (или ссылку на Интернет-ресурс), а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал. Присланный материал не рецензируется и возврату не подлежит.

Каждый из участников может принимать участие как в одной, так и обеих формах проведения конкурса. Участие в каждой форме оплачивается отдельно.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Очный конкурс

25 и 26 марта 2020 года

Расписание прослушивания по номинациям и порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за 3 дня до начала прослушиваний, на сайте www.prokofievcollege.ru.

Место проведения:

Детская школа искусств г. Королев, (Московская область, г. Королев, улица Октябрьская дом 6).

<http://korolev-dshi.ru/>

Заочный конкурс

Проводится по записям произведений участников, присланных в Оргкомитет конкурса не позднее **1 марта 2020 года**.

Результаты прослушивания заочной формы конкурса объявляются вместе с результатами прослушивания очной формы **после 26 марта 2020** года на Гала-концерте закрытия конкурса. О месте и времени будет объявлено дополнительно.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ

Для учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – I, II, III, IV, V классы по семилетней программе обучения; I, II, III классы – по пятилетней программе обучения).

Общее время звучания не более 10 минут

- старшая группа (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – VI, VII классы по семилетней программе обучения; IV, V классы – по пятилетней программе обучения).

Общее время звучания не более 12 минут

Для студентов средних профессиональных образовательных организаций конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа (студенты I – II курсов);
- старшая группа (студенты III – IV курсов).

Общее время звучания не более 15 минут

Для студентов высших профессиональных образовательных организаций конкурс проводится без деления на возрастные группы.

Общее время звучания не более 20 минут

Также в конкурсе могут участвовать профессиональные композиторы, преподаватели детских школ искусств, средних и высших профессиональных образовательных организаций, самодеятельные композиторы, авторы-исполнители без ограничения возраста.

Общее время звучания не более 20 минут

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

ОЧНАЯ ФОРМА

1 этап — отборочное прослушивание

2 этап — очное прослушивание

Заявки на отборочное прослушивание конкурса присылаются не позднее **1 марта 2020 года** по адресу: **zayavka@prok-comp.ru**, с обязательной темой письма «Конкурс композиции».

Отборочное прослушивание конкурса проводится по присланной участником на адрес **zayavka@prok-comp.ru** качественной аудио, видеозаписи (или ссылки на Интернет-ресурс) **ДВУХ** разнохарактерных (разножанровых) произведений, общей продолжительностью не более времени, указанного в разделе **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ**, а также разборчиво написанному (напечатанному) нотному материалу.

Результаты отборочного прослушивания сообщаются конкурсантам уведомлением по электронной почте и/или по телефону, указанному в заявке; вывешиваются списком на официальном сайте конкурса **http://prok-comp.ru** не позднее **15 марта 2020 года**.

Очное прослушивание произведений участников, прошедших предварительный отбор по записям, будет производиться по адресу: Детская школа искусств г. Королев, (Московская область, г. Королев, улица Октябрьская дом 6), **25 и 26 марта 2020 года**. Расписание прослушивания по номинациям и порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, **чем за 3 дня** до начала прослушиваний, на сайте **http://prok-comp.ru/**

Исполнение произведений организуется самими участниками и проводится исключительно в присутствии конкурсанта.

Присланный аудио, видео и нотный материал не рецензируется и не возвращается.

Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

Дипломы лауреатов и участников конкурса, а также призы и подарки (при наличии) вручаются на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ, о времени и месте проведения которого будет объявлено дополнительно.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Заявки на конкурсное прослушивание присылаются не позднее **1 марта 2020 года** по адресу: **zayavka@prok-comp.ru**, с обязательной темой письма «Конкурс композиции».

Конкурсное прослушивание проводится по присланной участником на адрес **zayavka@prok-comp.ru** качественной аудио, видеозаписи (или ссылки на Интернет-

ресурс) **ДВУХ** разнохарактерных (разножанровых) произведений общей продолжительностью не более времени, указанного в разделе **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ**, а также разборчиво написанному (напечатанному) нотному материалу.

Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

Результаты прослушивания заочной формы конкурса объявляются вместе с результатами прослушивания очной формы после 26 марта 2020 года.

Дипломы лауреатов и участников конкурса, а также призы и подарки (при наличии) вручаются на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ, о времени и месте проведения которого будет объявлено дополнительно. При невозможности присутствия участника заочной формы на Гала-концерте, награды отправляются по почтовому адресу, указанному в заявке. Также их можно забрать по адресу расположения колледжа: г. Пушкино, ул. Тургенева, дом 24.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие композиторы и музыковеды, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА КОМПОЗИЦИИ

- Оригинальность идеи, замысла.
- Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка).
- Качество исполнения.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Оценка сочинений и выявление победителей проходит отдельно по двум формам конкурса: очной и заочной. Победителям присваивается звание Лауреата I, II или III степени Всероссийского конкурса композиции имени С.С. Прокофьева по каждой из форм, возрастных групп и указанных номинаций с вручением диплома. Возможно присуждение Гран-при конкурса. Жюри конкурса имеет право присуждать специальные дипломы с указанием отличительной особенности конкурсанта. Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте <http://prok-comp.ru/>.

Победители конкурса (по рекомендации жюри) принимают участие в заключительном Гала-концерте.

По решению жюри памятными дипломами или подарками награждаются и лучшие исполнители современной музыки.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области, составляет:

1000 рублей за каждого участника очной формы участия

2000 рублей за каждого участника заочной формы участия

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчетный счет колледжа в срок до **01.03.2020 года**. При перечислении вступительных взносов по безналичному расчету необходимо включить в заявку реквизиты своего учебного заведения для составления договора.

Проезд до места проведения конкурса и проживание на время его проведения обеспечивает направляющая сторона.

При регистрации участники предъявляют копию платежного поручения (с отметкой банка) или квитанцию. В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (496) 539-60-15 или на сайте www.prokofievcollege.ru.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки присылаются по электронной почте на адрес: zayavka@prok-comp.ru не позднее **01.03.2020 года**. В теме письма необходимо написать – «**Конкурс композиции**»

Вместе с заявкой присылается:

- качественное фото для буклета в цифровом виде (JPEG не менее 1 МБайт);
- квитанция об оплате;
- аудио или видео записи конкурсных произведений;
- нотный материал;
- согласие на обработку персональных данных.

Аудио- видео материал, а также ноты могут быть загружены на файлообменник и прислана ссылка. Также возможно прослушивание по ссылкам на популярные видео-сервисы интернета, например YouTube. В случае технических сбоев при скачивании или воспроизведении этих материалов, оргкомитет извещает участника об этом и просит заменить форму предоставления материала.

ВСЁ ВЫСЫЛАЕТСЯ СТРОГО В ОДНОМ ПИСЬМЕ.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

Администрация колледжа находится по адресу: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, дом 24 (Библиотечно-информационный комплекс). Телефон: 8 (496) 539-60-15.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком по улице Тургенева.

Реквизиты Колледжа и форма договора размещены на сайте www.prokofievcollege.ru в разделе «Конкурсы».

Тел/Факс.: 8 (496) 539-60-15

e-mail: zayavka@prok-comp.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ

З А Я В К А

участника Всероссийского конкурса
композиции имени С.С. Прокофьева
(заполняется только в печатном виде)

ФИО участника	
Форма оплаты: ¹ договор-счет с организацией по квитанции	
Форма участия в конкурсе: очная заочная	
Номинация оркестровая музыка камерная музыка вокальная музыка хоровая музыка	
Возрастная группа класс обучения (курс) специальность	
Ключевые слова по ЕИСДОП	
Достижения за последние 3 года (I, II, III степень, Гран-При)	
Дата рождения	
Место учебы (работы) участника конкурса с точным указанием правовой формы учебного заведения	
Домашний адрес участника конкурса	
Контактный телефон, e-mail участника конкурса	
ФИО преподавателя	
Контактный телефон, e-mail преподавателя	

¹ В случае необходимости заключения Договора на оплату, в Заявку вносятся реквизиты организации

Программа с точным указанием времени звучания	
Исполнители/инструменты	
Технический райдер (только для очной формы участия)	

Дата «____» _____ 2020 г.

МП

подпись руководителя учебного заведения

(Если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)