МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

«СОГЛАСОВАНО»

ГАПОУ СПО МО

«Московский областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры Московской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.А. Смелова

­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Косарева

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИЦИИ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Королев

25-26 марта 2018 года

# ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Всероссийский конкурс композиции имени С.С. Прокофьева учащихся и преподавателей образовательных организаций культуры и искусства дополнительного, среднего и высшего профессионального образования (далее Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области, с целью поддержания высокого уровня отечественной музыкальной культуры, популяризации и пропаганды композиторского творчества учащихся, студентов и преподавателей музыкальных образовательных организаций, как Московской области, так и всей России. Впервые конкурс композиции и импровизации был проведен в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева в 1988, далее, в течение 15 лет, вплоть до 2003 года, он имел статус зонального.

В 2004 году конкурс приобрёл статус областного. Постепенно была создана традиция, объединившая в последующие годы множество творческих людей не только Подмосковья, но и других регионов России, а также стран ближнего и дальнего Зарубежья, что определило уже не только всероссийский, но и международный статус проекта и его все более возрастающий вес в сфере современного отечественного музыкально-творческого образования.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* Выявление талантливых композиторов среди учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства, студентов и преподавателей средних профессиональных образовательных организаций.
* Содействие развитию творческого потенциала юных композиторов и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
* Пропаганда лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и прогрессивных методов преподавания в средних профессиональных образовательных организациях и музыкальных школах.
* Освоение традиций русской национальной культуры в области музыкального творчества, патриотическое воспитание молодежи.
* Расширение и укрепление связей между работниками образовательных организаций культуры и искусства.
* Повышение уровня музыкально-критической культуры и интеллектуально- аналитической рефлексии учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.
* Развитие различных форм музыкального просветительства как одного из ключевых направлений современного отечественного музыкального образования.
* Укрепление творческих контактов между учащимися образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей и студентами профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.
  + Развитие и укрепление профессиональных связей, обмен научно- методическим опытом между преподавателями образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

# УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

* + Министерство культуры Московской области.

# ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

* + Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»;
* Союз композиторов России, региональное подразделение Союз композиторов Московской области

# ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ | |
| **Мурашов**  **Андрей Юрьевич** | Первый заместитель министра культуры Московской области |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА | |
| **Бочарова**  **Ксения Николаевна** | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
| **Смелова**  **Элла Алексеевна** | Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» |
| **Анохин**  **Александр Олегович** | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
| **Вовченко**  **Владимир Николаевич** | Председатель Союза композиторов Московской области |
| **Павлова**  **Мария Викторовна** | Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» |
| **Пугачева Екатерина Александровна** | Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Петрова Татьяна Владимировна** | Председатель ПЦК «Теория музыки» ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ |  |
| **Сасиновский**  **Андрей Юрьевич** | Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж  имени С.С. Прокофьева» |

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ**

**Академическая музыка**

оркестровая

камерная

вокальная

хоровая

# ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

# Конкурс проводится в двух формах:

# Очная

# Проводится в виде исполнения собственных сочинений с предварительным отборочным прослушиванием жюри по присланным записям. Для отборочного прослушивания необходимо прислать качественную аудио или видеозапись произведений, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал. Присланный материал не рецензируется и возврату не подлежит.

# Исполнения произведений, прошедших отборочное прослушивание, проводятся исключительно в присутствии участника и проходят «вживую».

# Отборочная комиссия оставляет за собой право определять список произведений, допущенных для очного исполнения. Победители конкурса определяются только по результатам очного прослушивания тайным голосованием членов жюри. Решение жюри обжалованию не подлежит.

# 

# Заочная

# Проводится в виде прослушивания жюри произведений участников по присланным записям. Для прослушивания также необходимо предоставить разборчиво написанный или напечатанный нотный материал.

# Каждый из участников может принимать участие как в одной, так и обеих формах проведения конкурса. Участие в каждой форме оплачивается отдельно.

# ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

**Очный конкурс**

Заявки на отборочное прослушивание конкурса присылаются не позднее

**1 марта 2020 года** по адресу: admin@[prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/), с обязательной темой письма «Конкурс композиции».

# Результаты отборочного прослушивания сообщаются конкурсантам уведомлением по электронной почте; по телефону, указанному в заявке; вывешиваются списком на официальном сайте конкурса <http://prok-comp.ru/> не позднее 15 марта 2020 года.

Очное прослушивание произведений участников, прошедших предварительный отбор по записям, будет производиться по адресу: Детская школа искусств г. Королев, (Московская область, г. Королев, улица Октябрьская дом 6), **25 и 26 марта 2020 года.** Расписание прослушивания по номинациям и порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за 3 дня до начала прослушиваний, на сайте <http://prok-comp.ru/>

**Заочный конкурс**

Проводится по записям произведений участников, присланных в Оргкомитет конкурса не позднее **1 марта 2020 года.**

Результаты прослушивания заочной формы конкурса объявляются вместе с результатами прослушивания очной формы **после 26 марта 2020** года на Гала-концерте закрытия конкурса. О месте и времени будет объявлено дополнительно.

# ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ

Для учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* младшая группа (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – I, II, III, IV, V классы по семилетней программе обучения; I, II, III классы – по пятилетней программе обучения).

Общее время звучания не более 10 минут.

* старшая группа (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – VI, VII классы по семилетней программе обучения; IV, V классы – по пятилетней программе обучения).

Общее время звучания не более 12 минут.

Для студентов профессиональных образовательных организаций конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* младшая группа (студенты I – II курсов);
* старшая группа (студенты III – IV курсов).

Общее время звучания не более 15 минут.

Для студентов высших профессиональных образовательных организаций конкурс проводится без деления на возрастные группы.

Общее время звучания не более 20 минут.

Также в конкурсе могут участвовать профессиональные композиторы, преподаватели детских школ искусств, средних и высших профессиональных образовательных организаций, самодеятельные композиторы, авторы-исполнители, без ограничения возраста.

Общее время звучания не более 20 минут.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**ОЧНАЯ ФОРМА**

Отборочное прослушивание конкурса проводится по присланной участником по адресу admin@[prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/) с темой письма «Конкурс композиции» качественной аудио, видеозаписи или в виде ссылки на электронный ресурс двух разнохарактерных (разножанровых) произведений, а также написанного или напечатанного нотного материала.

Результаты отборочного прослушивания сообщаются конкурсантам уведомлением по электронной почте; по телефону, указанному в заявке; **вывешиваются списком на официальном сайте конкурса**  <http://prok-comp.ru/>.

25-26 марта 2020 года отобранные участники исполняют свои произведения вживую.

Очередность выступлений на конкурсе размещается на официальном сайте <http://prok-comp.ru/>, чем за три дня до начала прослушиваний.

Исполнение произведений организуется самими участниками.

Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА**

Конкурс проводится по присланным участником на адрес admin@[prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/)с темой письма «Конкурс композиции» качественным аудио- видео- записям собственных сочинений или в виде ссылки на электронные ресурсы. Также обязательно наличие разборчиво написанного или напечатанного нотного материала.

Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

При невозможности присутствия участника заочной формы на Гала-концерте, дипломы лауреатов и участников конкурса, а также призы и подарки (при наличии) отправляются по почтовому адресу, указанному в заявке. Также их можно забрать по адресу расположения колледжа: г.Пушкино, ул.Тургенева, дом 24.

# СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА КОМПОЗИЦИИ

* Оригинальность идеи, замысла;
* Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка);
* Качество исполнения;
* Соответствие музыки выбранному видеоряду (для электронной и компьютерной музыки, музыкально-театральных представлений).

# НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Оценка сочинений и выявление победителей проходит раздельно по двум формам конкурса: очной и заочной. Победителям присваивается звание Лауреата I, II или III степени Всероссийского конкурса композиции имени С.С. Прокофьева по каждой из форм, возрастных групп и указанных номинаций с вручением диплома. Возможно присуждение Гран-при конкурса. Жюри конкурса имеет право присуждать специальные дипломы с указанием отличительной особенности конкурсанта. Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте <http://prok-comp.ru/>.

Победители конкурса (по рекомендации жюри) принимают участие в заключительном Гала-концерте.

По решению жюри памятными дипломами или подарками награждаются и лучшие исполнители современной музыки.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет 1000 рублей за каждого участника очной формы и 2000 рублей за каждого участника заочной формы, согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованному с Министром культуры Московской области.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчетный счет колледжа в срок до 01.03.2018 года для заочной формы участия и до 10.03.2018 года для очной формы участия.

Проезд до места проведения конкурса и проживание на время его проведения обеспечивает направляющая сторона. При перечислении вступительных взносов по безналичному расчету необходимо включить в заявку реквизиты своего учебного заведения для составления договора.

При регистрации участники предъявляют копию платежного поручения (с отметкой банка) или квитанцию. В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (496) 539-60-15 или на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/).

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки присылаются по электронной почте на адрес: admin@[prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/) не позднее 01.03.2018 года для заочной формы участия и не позднее 10.03.2018 года для очной формы участия.

В теме письма необходимо написать: Конкурс композиции и ФИО участника.

Вместе с заявкой присылается:

– фото для буклета в цифровом виде (JPEG не менее 1 МБайт)

– квитанция об оплате

– аудио или видео записи

– нотный материал

– согласие на обработку персональных данных

Аудио- видео материал, а также ноты могут быть загружены на файлообменник и прислана ссылка. Также возможно прослушивание по ссылкам на популярные видео-сервисы интернета, например YouTube. В случае технических сбоев при скачивании или воспроизведении этих материалов, оргкомитет извещает участника об этом и просит заменить форму предоставления материала.

**ВСЕ ВЫСЫЛАЕТСЯ СТРОГО В ОДНОМ ПИСЬМЕ.**

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева». Администрация колледжа находится по адресу: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, дом 24 (Библиотечно-информационный комплекс). Телефон: (496) 539-60-15.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком по улице Тургенева.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте

[www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/) в разделе «Конкурсы».

# ФОРМА ЗАЯВКИ

# З А Я В К А

участника Всероссийского конкурса

композиции имени С.С. Прокофьева

# (анкета заполняется только в печатном виде)

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО участника** |  |
| **Форма оплаты:**  Договор-счет с организацией\*  по квитанции |  |
| **Форма участия в конкурсе:**  очная  заочная |  |
| **Номинация**  академическая музыка  неакадемическая музыка  музыкально-театральные представления  электронная и компьютерная музыка |  |
| Возрастная группа  Класс обучения (курс) |  |
| Ключевые слова по  ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года  (I, II, III степень, Гран-При) |  |
| Дата рождения |  |
| Домашний адрес участника конкурса |  |
| Преподаватель |  |
| Контактные телефоны |  |
| Контактные электронные адреса |  |
| Место учебы с точным указанием правовой формы учебного заведения |  |
| Программа с точным указанием времени звучания |  |
| Исполнители/инструменты |  |
| Технический райдер |  |
| Согласны ли вы на публикацию предоставленных сведений в сборнике конкурса |  |
| В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ “О персональных данных” даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года 152-ФЗ “О персональных данных”, указанных в сведениях о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, необходимых для подготовки документов для участия во Всероссийском конкурсе композиции имени С.С.Прокофьева.  Данное согласие действует до момента достижения цели их обработки. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) (подпись)  (расшифровка подписи) |

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

МП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( Подпись руководителя учебного заведения)

(Если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)

\*В случае необходимости заключения Договора на оплату, в заявку вносятся реквизиты организации.