# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ОЧНАЯ ФОРМА

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **05 марта 2024** **года** включительно на почту momkpro@mail.ru

Первый (отборочный) тур конкурса проводится экспертной комиссией, которая изучает присланные участниками качественные аудио или видеозаписи произведений в виде ссылок на Интернет-ресурсы, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал.

Результаты отборочного прослушивания публикуются списком на официальном сайте конкурса <https://prokofievcollege.ru/konkursy/2022/kompoz-comp/> не позднее **15 марта 2024 года.**

Второй (финальный) тур в виде очного прослушивания произведений участников, прошедших предварительный отбор, будет производиться по адресу: Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева (Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12) **7 апреля 2024 года.**

# Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

# Результаты прослушивания очной формы конкурса объявляются на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (о дате и времени проведения Гала-концерта будет объявлено дополнительно).

# ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **05 марта 2024** **года** включительно на почту momkpro@mail.ru

Первый (отборочный) тур конкурса проводится экспертной комиссией, которая изучает присланные участниками качественные аудио или видеозаписи произведений в виде ссылок на Интернет-ресурсы, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал.

Результаты отборочного прослушивания публикуются списком на официальном сайте конкурса <https://prokofievcollege.ru/konkursy/2022/kompoz-comp/> не позднее **15 марта 2024 года.**

Второй (финальный) тур проводится в виде закрытого прослушивания членами жюри сочинений, прошедших отборочный тур.

Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

# Результаты прослушивания заочной формы конкурса объявляются вместе с результатами прослушивания очной формы на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (о дате и времени проведения Гала-концерта будет объявлено дополнительно).

Дипломы лауреатов и участников конкурса, а также призы и подарки (при наличии) вручаются на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ. При невозможности присутствия участника заочной формы на Гала-концерте, награды отправляются по почтовому адресу, указанному в заявке.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

(номинации **Оркестровая, камерная, вокальная, хоровая музыка**)

Участники предоставляют музыкальный и нотный материал любого количества произведений, общей продолжительностью не более времени, указанного в разделе НОМИНАЦИИ И [ВОЗРАСТНЫЕ](http://prok-comp.ru/%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F-%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B0/) [ГРУППЫ.](http://prok-comp.ru/%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F-%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B0/)

**В 2024 году исполняется 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина. В программе конкурсантов всех номинаций и возрастных групп приветствуется обращение к творчеству поэта или сочинения с использованием Пушкинских образов.**

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

(номинация **Электронная, электроакустическая, компьютерная музыка**)

Участники предоставляют музыкальный и нотный материал любого количества произведений, общей продолжительностью не более времени, указанного в разделе НОМИНАЦИИ И [ВОЗРАСТНЫЕ](http://prok-comp.ru/%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F-%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B0/) [ГРУППЫ.](http://prok-comp.ru/%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F-%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B0/)

**В 2024 году исполняется 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина. В программе конкурсантов всех номинаций и возрастных групп приветствуется обращение к творчеству поэта или сочинения с использованием Пушкинских образов.**

Требования к жанру произведения:

Работы, предоставленные на конкурс, должны быть выполнены в русле академического направления в музыке. Они могут быть выполнены:

* на электроакустических инструментах с использованием аппаратной звуковой обработки
* на электромузыкальных инструментах (клавишные синтезаторы, электронные аккордеоны и баяны, электронные перкуссии, гитарные синтезаторы)

*Приветствуются* программная и непрограммная музыка, имеющая простую и сложную формы, а также формы вариаций, рондо, концертные, сонатные, контрастно-составные, сквозные и полифонические. Также приветствуются циклические формы и обработки народной музыки.

*В меньше степени приветствуются*, но возможны быть принятыми к рассмотрению экспертной комиссией произведения, выполненные в направлении рок-музыки (например, art rock, progressive rock, psychedelic rock, indie rock) и джазовой музыки (bebop, cool jazz, free jazz, modal jazz, fusion, progressive jazz, acid jazz, jazz rock, jazz funk). При отсутствии значимой художественной ценности и необходимого уровня технической и композиционной сложности произведение может быть не допущено к финальному туру конкурса.

*Не принимаются* к рассмотрению в рамках данного конкурса произведения в направлении поп-музыки, электронной танцевальной музыки и массовые жанры – песенные и куплетные, а также композиции, имеющие в качестве основы музыкальной фактуры ритм-секцию.