



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)
г. Пушкино



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Приложение № 3 к Приказу
№ 21-м от 22 сентября 2025 г.

ЗОНАЛЬНЫЕ ОТКРЫТЫЕ КОНКУРСЫ

в 2025-2026 учебном году
для учащихся ДМШ, ДШИ
и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства колледжа

ПОЛОЖЕНИЕ

Московская область
г.о. Пушкинский, 2025 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Зональные открытые конкурсы в 2025-2026 учебном году проводятся в очном и/или дистанционном формате.
2. Дистанционный формат конкурсов предполагает наличие видеозаписи выступления участника с учетом требований, указанных в данном Положении.
3. В очном формате конкурсы проводятся на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, 12).
4. **Конкурсы проходят по следующим исполнительским и музыкально-теоретическим направлениям:**

№	Название конкурса	Дата	Формат участия	№ стр. в Положении
1	Олимпиада по музыкальной литературе	21.11.2025	очный	стр.8
2	Конкурс юных исполнителей народной песни им. В.В. Бакке	15.02.2026	очный/ заочный	стр.10
3	Зональная теоретическая олимпиада «Прокофьевская доминанта»	01.03.2026	очный	стр.12
4	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах	07.12.2025	очный	стр.14
5	Зональный открытый конкурс "Юный скрипач"	21.12.2025	очный/ заочный	стр.15
6	Конкурс эстрадного пения и художественного слова «Голос вдохновения»	08.02.2026	очный	стр.17
7	Зональный открытый конкурс "Юный вокалист"	14.12.2025	очный/ заочный	стр.21
8	Зональный открытый конкурс Юный пианист	01.03.2026	очный	стр.24
9	Фортепиано для разных специальностей	21.12.2025	очный/ заочный	стр.25
10	Фестиваль-конкурс детского хорового искусства «Жемчужина»	29.03.2026	очный/ заочный	стр.27
11	Зональный открытый конкурс "Юный исполнитель на народных инструментах"	22.03.2026	очный	стр.30
12	Конкурс детских оркестровых коллективов	29.04.2026	заочный	стр.32
13	Зональный открытый конкурс Юный концертмейстер и ансамблист	15.05.2026	очный	стр.33
14	Зональный открытый конкурс звукооператорского мастерства и творческих работ «SONO WIZ»	11-12.04. 2026	очный/ заочный	стр.34
	Формы заявок			стр. 42-59

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

- ~ выявление талантливых юных исполнителей на различных музыкальных инструментах;
- ~ содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- ~ повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся;
- ~ пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики преподавания в организациях культуры и искусства дополнительного образования детей и учреждениях культурно-досугового типа;

- ~ обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей этих организаций и учреждений;
- ~ привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

III. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА И ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредителем и организатором конкурсов является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

1. Председатель оргкомитета:

Смелова Элла Алексеевна

директор ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

2. Сопредседатель оргкомитета:

Лавренова Наталья Ивановна

заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

3. Члены оргкомитета:

3.1. Кураторы конкурсов:

Каркадиновская Нина Владимировна

председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература»;

Ханнанова Елена Николаевна

председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

Устьянцева Ирина Олеговна

председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»;

Бурцева Ирина Геннадьевна

председатель предметно-цикловой комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;

Тихонова Людмила Николаевна

председатель предметно-цикловой комиссии «Руководитель народного хора»;

Хамперов Богдан Сергеевич

председатель предметно-цикловой комиссии «Пение академическое»;

Бурцев Иван Викторович

председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»;

Поликарпова Ольга Владимировна

председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано для разных специальностей»;

Крылова Татьяна Викторовна

председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Плеханов Сергей Александрович

председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»

Горячкин Кирилл Александрович

председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование»

Проскурина Ольга Витальевна

председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады»

Ларионова Ирина Игоревна

председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано».

- 3.2. *Ответственные методисты:*
- ~ **Проскурина Ольга Витальевна**
методист ПЦК «Теория музыки»
 - ~ **Горячкин Кирилл Александрович**
методист ПЦК «Оркестровое дирижирование»
 - ~ **Бурцева Ирина Геннадьевна**
методист ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»
 - ~ **Плямоватая Екатерина Евгеньевна**
методист ПЦК «Хоровое дирижирование»
 - ~ **Тихомирова Юлия Борисовна**
методист ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
 - ~ **Матвеев Илья Владимирович**
методист ПЦК «Инструменты народного оркестра»
 - ~ **Подмазова Полина Борисовна**
методист ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
 - ~ **Белая Марина Юрьевна**
методист ПЦК «Музыкальная литература»
 - ~ **Суханова Надежда Юрьевна**
методист ПЦК «Фортепиано для разных специальностей», ПЦК «Фортепиано»
 - ~ **Виноградова Екатерина Петровна**
методист ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
4. **Ответственный секретарь:**
- ~ **Борисова Полина Сергеевна**
методист ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

1. В конкурсах принимают участие обучающиеся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа. Конкурсы проводятся в один или несколько туров, по возрастным группам и по классам.
2. Конкурсы проводятся в очном и/или дистанционном. Прослушивание, оценивание и награждение участников разных форматов проводится дифференцированно.
3. При отправлении заявки по электронной почте в теме письма необходимо указать: формат участия (очный/дистант), фамилию участника/название коллектива, название конкурса, формат (пример: Иванов Евгений Юный вокалист очный).
4. При подаче заявки в дистанционном формате необходимо *единовременно* прикрепить все материалы – саму заявку и ссылку на видеозапись.
5. Заявки на участие в конкурсе принимаются в строго указанные даты. Заявки, отправленные позже, а также заявки, содержащие неполную информацию об участниках, не рассматриваются.
6. Участники конкурса при подаче заявки прикладывают копию свидетельства о рождении или иной документ, подтверждающий их возраст в случае, если конкурсом предусмотрено разделение участников на возрастные группы.
7. Информация о результатах *очных* конкурсов размещаются на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы», в течение 3-х дней после завершения конкурса. В случае большого количества участников, сроки обнародования результатов конкурса могут быть увеличены до 5-ти дней.
8. Информация о результатах *дистанционных* конкурсов размещаются на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы», в течение 10-ти дней после завершения

конкурса. В случае большого количества участников, сроки обнародования результатов конкурса могут быть увеличены.

VII. ЖЮРИ

1. В состав жюри входят ведущие преподаватели колледжа. Председателями конкурсов являются председатели предметно-цикловых комиссий соответствующих специальностей ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».
2. Жюри имеет право по своему усмотрению:
 - ~ присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
 - ~ делить места между участниками конкурса;
 - ~ прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера;
 - ~ награждать благодарственными письмами лучших преподавателей и концертмейстеров.
3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
4. Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и проставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса, по каждой кандидатуре или конкурсному выступлению группы участников (коллектива).

VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1	Художественный уровень исполнения
2	Оригинальность творческого замысла, убедительность интерпретации
3	Степень виртуозности и технической свободы
4	Наличие собственного отношения к исполняемому
5	Сценическая культура, артистизм
6	По музыкальной литературе – знание исторического и биографического материала, особенностей музыкальных жанров, произведений зарубежных, русских и советских композиторов, а также средств музыкальной выразительности в анализе фрагментов музыкальных произведений.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, награждаются дипломами **лауреата** I, II, III степени.
2. Участникам конкурса, занявшим 4, 5 и 6 места в каждой возрастной группе, присуждается звание **дипломанта** I, II, III степени.
3. Все участники конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами **участника**.
4. По решению жюри могут присуждаться несколько премий одного достоинства. По решению жюри отдельные премии могут не присуждаться.
5. По усмотрению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры могут быть награждены благодарственными письмами. Учащийся-иллюстратор, не принимающий участия в конкурсе, будет отмечен благодарственным письмом, в котором будет указана фамилия преподавателя, подготовившего его к данному выступлению. Возможно награждение специальными дипломами.
6. Участники дистанционных конкурсов получают дипломы в электронной форме с указанием формата конкурса.

Х. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов участников и концертмейстеров (проезд в оба конца) производят направляющие организации или сами участники. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе или неявки участника на конкурс, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата за участие в конкурсе производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет колледжа на основании выставленного счета либо по квитанции через банк. **Квитанцию об оплате вступительного взноса необходимо присылать вместе с заявкой.**

При безналичном расчете заключается двухсторонний договор (если оплату производит Управление культуры, Управление образования или другая третья сторона – составляется трехсторонний договор), оформляется счет на оплату. По завершении конкурса колледж предоставляет акт выполненных работ и счет-фактуру.

Основанием для допуска к участию в конкурсе является предоставление платежного поручения либо квитанции об оплате.

Согласно Перечню услуг, оказываемых на платной основе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (Приказ №103 од от 04.09.2025г.), взнос за участие составляет:

Очный формат		Дистанционный формат	
1 участник	1500 рублей	1 участник	1300 рублей
1 дуэт	1600 рублей	1 дуэт	1400 рублей
1 трио	1700 рублей	1 трио	1500 рублей
1 ансамбль (4-17 чел.)	2200 рублей	1 ансамбль (4-17 чел.)	2000 рублей
1 хор	2700 рублей	1 хор	2500 рублей
1 оркестр		1 оркестр	

В случае изменения вышеуказанного «Перечня», информация о стоимости участия в конкурсе, а также любая дополнительная информация будет размещена на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».

ХІ. ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (см. Приложение 1а-14а, стр. 42-58). Если оплата за участие будет производиться на основании счета (в случае оплаты организацией), это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в формате Word и направляется в электронном виде!!!

Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!

На каждого участника/коллектив формируется **отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:**

- заявка в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек);
- согласие на обработку персональных данных (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
- чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

ХИ. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12.

Фактический адрес местонахождения администрации колледжа: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон/факс: 8-495-993-41-60, моб.тел. 8-977-684-36-77 (Лавренова Наталья Ивановна, заместитель директора по научно-методической работе).

Электронная почта для приёма заявок указана непосредственно в формах заявок (см. Приложения 1а-13а) и в тексте положения каждого конкретного конкурса (см. Приложения 1-13).

Электронная почта для разрешения организационных вопросов - tomk_zayavka@mail.ru

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Форма договора будет размещена на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».

Реквизиты колледжа:

Полное наименование:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Краткое наименование: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

Юридический адрес: 141204, Московская обл., г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12

Адрес местонахождения: 141204, Московская обл., г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12

ИНН 5038006402 КПП 503801001 ОКТМО 46758000 ОКПО 02177174

ОГРН 1025004919532 ОКОГУ 2300231 ОКВЭД 85.21 ОКФС 13 ОКОПФ 75201 ОКАТО 46247501000

Банковские реквизиты:

МЭФ Московской области (30018D06000 ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ г. Москва

БИК 004525987

р/с 03224643460000004800

кор. Счет 40102810845370000004

e-mail: mk_prokofievcollege@mosreg.ru

Директор – Смелова Элла Алексеевна

Тел. 8-495-993-41-60

Заместитель директора по финансам – Клец Юлия Александровна

Тел. 8-495-993-41-60

Регистрационный номер ПФР 060-038-019602

Приложение 1

ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(куратор олимпиады – Каркадиновская Нина Владимировна, тел. 8-916-668-95-47)

1 Олимпиада проводится в 2 тура:

1 тур – заочный формат: с 3 по 16 ноября 2025 года включительно - прием

	исследовательских проектов на эл. почту: karkadinovskaja@gmail.com 17 ноября - отбор лучших проектов (не более 5 по каждой теме) для участия в очном этапе. Участники, не прошедшие на 2-ой этап Олимпиады получают Диплом участника, а также, по решению комиссии, лучшие работы награждаются поощрительными дипломами. 2 тур – очный формат: 21 ноября 2025 года участники, прошедшие во 2 тур, очно представляют свои исследовательские проекты в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева». Участникам в каждой категории по решению комиссии могут присуждаться Гран-при, одно-два I места, одно-два II-ых места, одно-три III-их места с присвоением звания лауреата. По решению комиссии участники 2-го тура могут быть приглашены в качестве докладчиков на 2-ой очный тур III-ей Открытой юношеской научно-практической конференции «ПРОКОФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ».
2	Начало олимпиады (2 тур, очно) 21 ноября в 13.30, регистрация участников – с 12.45
3	Место проведения (для очного участия): ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
4	Заявки вместе с проектом принимаются с 3 по 16 ноября 2025 года включительно по эл. почте karkadinovskaja@gmail.com с указанием темы письма: фамилия участника, название конкурса.

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 4-9-х классов, выбрав одну из предложенных категорий тем, посвященных **Юбилею С.С. Прокофьева:**

Категория 1	Категория 2	Категория 3
Творчество С.С. Прокофьева на примере одного из произведений любого жанра	Выдающиеся интерпретации произведений С.С. Прокофьева.	Воплощение творений С.С. Прокофьева в других видах искусства

Требования к оформлению исследовательской работы для участия в 1-ом этапе:

Текст работы должен быть объемом не более 12 страниц, выполнен в электронном виде в текстовом редакторе Word в формате А4 с полями: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см, шрифтом 14 Times New Roman и межстрочным интервалом 1,5.

Основные структурные элементы работы:

- ~ Титульный лист.
- ~ Оглавление.
- ~ Введение (актуальность выбранной темы, цель, задачи, методы исследования).
- ~ Основная часть
- ~ Заключение (основные выводы проведенной работы).
- ~ Библиографический список.
- ~ Приложение (не обязательная часть работы).

Критерии оценивания:

- 1) соответствие содержания конкурсной работы заявленной тематике;
 - 2) актуальность конкурсной работы;
 - 3) глубина изучения проблемы, использование современной литературы при подготовке доклада;
 - 4) самостоятельность, отсутствие плагиата¹.
 - 5) указание источников при использовании информации
 - 6) логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления;
 - 7) отсутствие орфографических и фактических ошибок
- ~ 0 баллов (не соответствует критерию)
 - ~ 1 балл (не полностью соответствует критерию)
 - ~ 2 балла (соответствует критерию)
 - ~ 3 балла (наивысшая степень оценивания)

Требования к для участия во 2-ом этапе:

¹ Плагиатом в данном случае считается использование источника без кавычек и ссылки.

Участник выступает очно, публично, доклад сопровождается презентацией, возможно сопровождение аудио- и видеоматериалами в помещении МОМК им. С.С. Прокофьева.

Критерии оценивания презентации:

Жюри оценивает работы участников по следующим критериям:

Презентация (5-10 слайдов):

- 1) информативность слайдов;
- 2) единство стиля оформления слайдов;
- 3) техническое качество исполнения работы, наполняемость слайда (качество фото и видеоматериалов);
- 4) отсутствие орфографических и фактических ошибок;
- 5) музыкальное или голосовое сопровождение;
- 6) применение анимационных и звуковых эффектов;
- 7) цветовое решение презентации;
- 8) перспективы использования мультимедийной презентации в образовательной и внеклассной работе.

Устное выступление (регламент – до 15 минут)

Оцениваемые параметры:

- 1) художественная и эмоциональная выразительность речи, ее убедительность и логичность;
- 2) контакт с аудиторией;
- 3) соблюдение временного регламента выступления.

Критерии оценивания

- ~ 0 баллов (не соответствует критерию)
- ~ 1 балл (не полностью соответствует критерию)
- ~ 2 балла (соответствует критерию)
- ~ 3 балла (наивысшая степень оценивания)

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители каждого этапа конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Приложение 2

КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ им. В.В. БАККЕ

(куратор – Тихонова Людмила Николаевна, тел. 8-926-209-92-75)

• Организационные требования для очного участия в конкурсе

1	Дата проведения конкурса – 15 февраля 2026 года (воскресенье)
---	---

2	Начало конкурса – в 11.00, регистрация участников – с 9:00
5	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (МО, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12).
6	<p>Заявки принимаются до 06 февраля 2026 года включительно на эл. почту секретаря конкурса jlty2008@yandex.ru (Тихомирова Юлия Борисовна) в формате Word с указанием в теме письма: Фамилия/Название коллектива, «Конкурс им. В.В. Бакке» Очный/Заочный.</p> <p><u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u></p> <p>На каждого участника/коллектив формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек); • согласие на обработку персональных данных (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы. • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

• **Организационные требования для дистанционного формата конкурса**

1	Дата проведения конкурса – 15 февраля 2026 года (воскресенье)
2	<p>Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 06 февраля 2026 года включительно на эл. почту секретаря конкурса jlty2008@yandex.ru (Тихомирова Юлия Борисовна) с указанием в теме письма: Фамилия/Название коллектива, «Конкурс им. В.В. Бакке» Очный/Заочный.</p> <p><u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u></p> <p>На каждого участника/коллектив формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек); • согласие на обработку персональных данных (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы. • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
3	<p><u>Требования к видеозаписи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) к рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс-Диск, Google-Диск) или Rutube (на ссылки должен быть открыт доступ); 2) название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа; 3) перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою

- | |
|---|
| программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог);
4) видео должно полноценно показать выступление со всеми участниками и концертмейстерами, заявленными в заявке. |
|---|

• **Программные требования – общие для очного и заочного формата**

Категория участников: учащиеся фольклорных отделений ДМШ и ДШИ, фольклорных студий, гимназий, лицеев, учреждений культурно-досугового типа и т.д.

• **В номинации «Сольное пение» конкурс проводится по трём возрастным группам:**

- 1) младшая группа (до 10 лет включительно);
- 2) средняя группа (от 10 до 14 лет включительно);
- 3) старшая группа (от 15 до 20 лет включительно).

Солисты всех возрастных групп исполняют две разнохарактерные народные песни (обязательно одна исполняется а cappella).

• **В номинации «Ансамбли народного пения» конкурс проводится по трем возрастным категориям:**

- 1) младшая группа (до 11 лет включительно);
- 2) старшая группа (от 12 до 18 лет);
- 3) смешанная группа (разного возраста до 18 лет).

Могут быть представлены дуэты, трио, квартеты, а также ансамбли в составе до 15 человек. В заявке нужно указать точное количество участников.

Ансамбли малых составов (до 6 человек) должны исполнить две песни, одну из которых рекомендовано исполнить а cappella.

Большие ансамбли исполняют 2 разнохарактерные песни или концертную программу длительностью не более 8 минут. Одна (обязательно) или несколько песен в концертной программе исполняются а cappella.

Критерии оценки:

- оригинальность программы;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- хореография и сценическое мастерство;
- использование традиционных музыкальных инструментов;
- стилистика народно-сценического костюма.

Конкурсные выступления во всех группах и номинациях под фонограмму «минус» не допускаются.

Все участники (включая концертмейстеров и аккомпаниаторов) во время выступления должны быть в народно-сценическом костюме.

Все программы выступлений должны строго соответствовать заявкам.

Приложение 3

Зональная теоретическая олимпиада «Прокофьевская доминанта»

(к 135-летию со дня рождения С. С. Прокофьева)

формат – очный

дата - 01.03.2026

г.о. Пушкино, ул. Писаревская, 12.

ответственный – Ханнанова Елена Николаевна, тел. 8-901-590-47-48

1	Олимпиада проводится в один тур – 01.03.2026 (воскресенье)
2	Начало олимпиады – 11.00
3	Начало регистрации участников – 10.30
4	Место проведения: МОМК им. С. С. Прокофьева. ул. Писаревская, 12
5	Конкурсные испытания проводятся по классам: 4-6 и 7-8 классы ДМШ и ДШИ по программам ФГТ. Время выполнения заданий – 2 часа.
6	Заявки на участие в олимпиаде принимаются до 20.02.2026 года включительно по электронной почте sprosolvit@gmail.com (Проскурина Ольга Витальевна) <u>Заявка заполняется только в формате Word и направляется в электронном виде!!!!</u> <u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u> На каждого участника формируется отдельное письмо , содержащее полный пакет документов : <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника; • согласие на обработку персональных данных. Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы; • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

Конкурсные задания основаны на материале музыки С. Прокофьева и его современников (А. Гречанинова, Р. Глиэра, Д. Кабалевского, А. Лядова, Н. Мясковского, Т. Попатенко, С. Рахманинова, С. Танеева, А. Хачатуряна и др.)

Формы работы

- теоретическая работа
- слуховой анализ
- тембровый диктант
- сольмизация (чтение нот в ритме)

4, 5, 6 классы

- теоретическая работа (построение и определение тональности, интервалов, аккордов и др.)
- диктант одноголосный в фортепианном изложении;
- слуховой анализ элементов музыкального языка: 10-12 элементов, включая интервалы и аккорды вне тональности, ритмические фигуры, виды мажора и минора в соответствии с программными требованиями;
- сольмизация мелодии из музыкального произведения, желательно с тактированием (метрической пульсацией).

7 - 8 классы

- теоретическая работа (построение и определение тональности, лада, интервалов, аккордов и др.)
 - диктант одноголосный тембровый (отрывок из музыкального произведения в оригинальном изложении). Необходимо записать мелодическую линию, изложенную солирующим тембром;
 - слуховой анализ элементов музыкального языка: 10-12 элементов, включая интервалы и аккорды вне тональности, ритмические фигуры, виды мажора и минора, диатонические лады, жанр в соответствии с программными требованиями;
- сольмизация мелодии из музыкального произведения, желательно с тактированием (метрической пульсацией).

Приложение 4

КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

(куратор конкурса – Крылова Татьяна Викторовна, тел. 8-926-023-13-30)

1	Дата проведения конкурса – 07 декабря 2025 года (воскресенье). Конкурс проводится в очном формате.
2	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)

4	<p>Заявки принимаются до 28 ноября 2025 года включительно по эл. почте куратора конкурса krylova.tatvik@yandex.ru с указанием темы письма СТРОГО в таком порядке: номинация (инструмент, на котором играет исполнитель)/фамилия участника/название коллектива, название конкурса.</p> <p>Заявка заполняется <u>только в формате Word и направляется в электронном виде!!!!</u></p> <p><u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u></p> <p>На каждого участника формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника; • согласие на обработку персональных данных. Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы; • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
----------	--

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- 1) младшая группа (до 9 лет);
- 2) средняя группа (от 10 до 12 лет включительно);
- 3) старшая группа (от 13 до 20 лет).

Участники выступают в следующих номинациях:

- ~ блок-флейта, флейта;
- ~ гобой, кларнет, фагот, саксофон;
- ~ медные и ударные инструменты.

Конкурсанты должны исполнить две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы. По требованию жюри возможно исполнение только одного произведения. В ансамблях допускается участие только исполнителей на духовых инструментах, а также исполнение ансамбля с фортепиано (например, трио духовых + фортепиано). Духовые ансамбли могут исполнять программу по нотам (партия фортепиано исполняется преподавателем-концертмейстером).

Критерии оценки:

- Художественный уровень и убедительность исполнения
- Степень технической свободы
- Наличие собственного отношения к исполняемому
- Сценическая свобода

Приложение 5

КОНКУРС «ЮНЫЙ СКРИПАЧ»

(куратор конкурса – Подмазова Полина Борисовна, тел. 8-926-346-61-63)

• **Организационные требования для очного формата конкурса:**

1	Дата проведения конкурса – 21 декабря 2025 года (воскресенье)
2	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)

4	<p>Заявки принимаются с 1 по 10 декабря 2025 на эл. почту куратора конкурса pauline467@mail.ru (Подмазова Полина Борисовна) в формате Word с указанием темы письма: Фамилия/Название коллектива, Юный скрипач, Очный/Заочный. Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</p> <p>На каждого участника/коллектив формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек); • согласие на обработку персональных данных (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы. • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию на оплату можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
----------	---

• **Организационные требования для дистанционного формата конкурса:**

1	Дата проведения конкурса – 21 декабря 2025 года (воскресенье)
2	<p>Заявки принимаются с 1 по 10 декабря 2025 на эл. почту куратора конкурса pauline467@mail.ru (Подмазова Полина Борисовна) в формате Word с указанием темы письма: Фамилия/Название коллектива, Юный скрипач, Очный/Заочный. Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</p> <p>На каждого участника/коллектив формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек); • согласие на обработку персональных данных (для солистов, дуэтов и малых ансамблей до 6 человек). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы. • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию на оплату можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
3	<p>Требования к видеозаписи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) к рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников только в виде ссылки на любой интернет-ресурс, (Яндекс-диск, Rutube, Облако-Mail.ru) кроме Youtube и ВК (на ссылки должен быть открыт доступ); 2) название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа; 3) перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).

• **Программные требования – общие для очного и дистанционного конкурса**

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1) младшая группа (1-3 классы);

- 2) средняя группа (4-6 классы);
- 3) старшая группа (7-9 классы).

Программа выступления:

Младшая группа (1-3 классы)

этиюд или подвижная пьеса;
кантилена.

- Вместо двух пьес возможно исполнение одной части произведения крупной формы.
- Если учащийся выбирает исполнение крупной формы, этиюд можно заменить на виртуозную пьесу.
- Общее время звучания программы – не более 10 минут

Средняя группа (4-6 классы)

этиюд или виртуозная пьеса;
крупная форма (I или II-III части концерта, вариации).
Общее время звучания программы – не более 12 минут

Старшая группа (7-9 классы)

этиюд (инструктивный) или виртуозная пьеса;
крупная форма (I или II-III части концерта, вариации).
Общее время звучания программы – не более 15 минут

Струнный ансамбль (дуэты, трио, квартеты и т. д.)

два разнохарактерных произведения академического репертуара.

В случае превышения времени звучания программы, жюри вправе остановить выступление конкурсанта(ов).

Порядок выступления устанавливается по возрастным группам.

Приложение 6

**КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА**

(куратор конкурса – Проскурина Ольга Витальевна, тел. 8-909-052-22-11)

1	Дата проведения конкурса – 08 февраля 2026 года (воскресенье) Конкурс проводится в очном формате.
2	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
4	Заявки принимаются до 20 января 2026 года (включительно) <u>по электронной почте</u> golosvdoh@mail.ru с указанием темы письма: Заявка на конкурс Голос вдохновенья Фамилия Имя участника.

Номинации конкурса

- «Эстрадное пение соло» - эстрадная или джазовая вокальная композиция
- «Художественное слово» - поэзия, проза

Каждый исполнитель имеет право участвовать в одной или двух номинациях с условием предоставления **отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию и за каждое произведение.**

Возрастные группы

«Эстрадное пение (соло)»

- Группа 1 (7-8 лет)
- Группа 2 (9-10 лет)
- Группа 3 (11-12 лет)
- Группа 4 (13-14 лет)
- Группа 5 (15-16 лет)
- Группа 6 (17-20 лет)

При условии подачи достаточного количества заявок от студентов СПО возможна отдельная номинация в группе 5 и 6.

«Художественное слово»

- Группа 1 (7-9 лет)
- Группа 2 (10-12 лет)
- Группа 3 (13-15 лет)
- Группа 4 (16-20 лет)

Оценка выступлений

- Жюри оценивает выступление конкурсантов закрытым голосованием и выносит окончательное профессиональное решение.
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Награждение

- Объявление итогов, награждение проходят в соответствии с программой конкурса. Награждение производится в каждой возрастной группе конкурсантов по каждой номинации:

- Лауреат 1-й, 2-й, 3-й степени
- Дипломант 1-й, 2-й, 3-й степени
- Участник

- По решению жюри могут присуждаться несколько премий одного достоинства.
- По решению жюри отдельные премии могут не присуждаться.
- По решению жюри могут присуждаться специальные дипломы для отдельных участников.

Заявки

- Для участия необходимо заполнить заявку (см. форму заявки в Приложении) и отправить ее на почту golosvdoh@mail.ru **не позднее 20 января.**

Заявка заполняется только в формате Word и направляется в электронном виде!

Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!

На каждого участника формируется **отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:**

- заявка в формате Word
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника
- согласие на обработку персональных данных (бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы – Зональные конкурсы).

- чек об оплате взноса(квитанцию на оплату можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы – Зональные конкурсы).
- фонограмма в формате mp3 (**ссылки на облачные хранилища не рассматриваются**)

- При условии получения заявки и полного пакета документов и фонограммы куратор конкурса высылает письмо с отметкой о принятии на электронную почту преподавателя, указанную в заявке.
 - Письма без полного пакета документов и без фонограммы **не рассматриваются**.

Наименование файлов. Все файлы именуется таким образом, чтобы их удобно было сохранять:

- Заявка Фамилия Имя
- Свидетельство Фамилия Имя
- Согласие Фамилия Имя
- Чек Фамилия Имя

Наименование файла с фонограммой должно быть следующим:

- Фамилия Имя участника Название произведения (как в заявке).

Например, Иванова Ксения Моя любовь на пятом этаже

- Если конкурсант принимает участие в нескольких номинациях или с двумя произведениями, заявка заполняется на каждую номинацию или на каждую песню отдельно, обе заявки и единый пакет документов высылаются одним письмом.

В этом случае в названии файла указывается

Заявка 1 Иванова Ксения Название песни

Заявка 2 Иванова Ксения Название песни

- Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса.

- В случае необходимости организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Условия выступления

«Эстрадное пение (соло)»

- Хронометраж выступления не должен превышать 3,5 минуты.

- В случае превышения указанного времени жюри имеет право снизить оценку, а в случае значительного превышения максимального хронометража – остановить выступление участника.

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», акустического аккомпанемента (фортепиано или инструментальный ансамбль в составе не более пяти человек).

- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию).

- Возможно участие бэк-вокалистов («живое» исполнение) и/или хореографической группы.

- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (караоке).

- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстраиваются для всех участников одинаково.

- Фонограммы присылаются на электронную почту gosovdoh@mail.ru вместе с заявкой (только в формате «mp3», не менее 256 кбит/сек). Ссылки на облачные хранилища не принимаются.

- В день проведения конкурса участник должен иметь с собой фонограммы исполняемых произведений исключительно на флэш-носителе (на случай форс-мажорных обстоятельств). Файлы в социальных сетях не рассматриваются.

Технические возможности конкурсной площадки

- Размер сцены 10x8 м

- 5 радиомикрофонов Sennhaier

- 2 шнуровых микрофона Shure 58

- Возможность подключения электромузыкальных инструментов для аккомпанирующего состава

Критерии оценки:

- вокальные и интонационные навыки
- дикция и орфоэпия (чёткое и грамматически правильное произнесение текста), выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения
- соответствие внешнего вида конкурсанта возрасту и содержанию исполняемого произведения, соблюдение хронометража произведения

«Художественное слово»

В 2026 году эта номинация конкурса посвящена 135-летию юбилею Сергея Сергеевича Прокофьева. Сам Сергей Сергеевич обладал живым литературным даром, его перу принадлежат несколько рассказов. В орбиту литературных текстов нашего конкурса включаются имена авторов, к которым так или иначе обращался композитор в своем творчестве:

Отечественные авторы: Ахматова А., Бажов П., Бальмонт К., Барто А., Маршак С., Полевой Б., Прокофьев А., Пушкин А., Светлов М., Толстой Л., Тынянов Ю.

Зарубежные авторы: Андерсен Г.Х., Перро Ш., Шекспир У., Шоу Б.

- Конкурсные чтения проводятся в малом концертном зале.
- Отрывок прозаического или поэтического текста читается наизусть, без микрофона.
- Хронометраж выступления не должен превышать 3,5 минут.
- В случае значительного превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.
- По решению жюри, в случае большого количества заявок выступление участников оцениваются отдельно в поэтическом и в прозаическом жанре.

Критерии оценки:

- Техника речи (знание текста произведения, дикция, динамическая составляющая, правильное литературное произношение)
- Интонационная и эмоциональная выразительность речи
- Артистичность, раскрытие художественного образа, органичное использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений)
- Сценическая свобода, внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения), соблюдение хронометража исполняемого произведения.

КОНКУРС «ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»

(куратор конкурса – Хамперов Богдан Сергеевич, тел. 8-916-235-63-83)

• **Организационные требования для очного участия в конкурсе:**

1	Дата проведения конкурса – 14 декабря 2025 года (воскресенье)
2	Начало конкурса – в 12.00, регистрация участников – с 10.45
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
4	Заявки принимаются до 08 декабря 2025 года включительно по эл. почте куратора конкурса khamperov@mail.ru (Хамперов Б.С.) в формате Word с указанием в теме письма: Фамилия/Название коллектива, Юный вокалист, Очный/Заочный.

Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!

На каждого участника/коллектив формируется **отдельное письмо**, содержащее **полный пакет документов**:

- заявка в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов);
- согласие на обработку персональных данных (для солистов). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
- чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

• **Организационные требования для заочного участия в конкурсе:**

1	Дата проведения конкурса – 14 декабря 2025 года (воскресенье)
2	<p>Заявки со ссылкой на видеозаписи принимаются до 08 декабря 2025 года включительно по эл. почте khamperov@mail.ru (Хапмеров Б.С.) в формате Word с указанием в теме письма: Фамилия/Название коллектива, Юный вокалист, Очный/Заочный.</p> <p><u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u></p> <p>На каждого участника/коллектив формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none">• заявка в формате Word;• копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов);• согласие на обработку персональных данных (для солистов). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы. <p>чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.</p>
3	<p><u>Требования к видеозаписи:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) Принимаются к рассмотрению видеозаписи в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск и пр.) или Rutube (на ссылки должен быть открыт доступ).2) Перед началом исполнения конкурсант (либо его педагог, можно за кадром) представляется и называет дату видеозаписи и программу.3) Видеозапись должна быть сделана не ранее, чем за 4 месяца до даты конкурса.4) Выступление может быть записано как одним файлом, так и отдельными файлами для каждого произведения, без аудио- и видеомонтажа. Склейки записи в течение одного произведения не допускаются.5) Изображение должно быть в полный рост, в концертном платье (девочки) или в костюме (мальчики).6) Должен соблюдаться баланс по громкости между голосом и аккомпанементом.7) Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.8) Съёмка должна быть выполнена со штатива, либо камера должна быть устойчиво

установлена (изображение должно быть статичным, с фиксированным положением видеокамеры), в высоком качестве (разрешение от 720p до 1080p), без акустических провалов.

- 9) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа, либо всё это необходимо указать в тексте письма.

• **Программные требования – общие для очного и заочного формата**

Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) сольное академическое пение;
- 2) вокальные ансамбли.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

- 1) первая группа (7-9 лет);
- 2) вторая группа (10-12 лет);
- 3) третья группа (13-15 лет);
- 4) четвертая группа (16-20 лет).

Возраст участника определяется на дату проведения конкурса (для очного формата), либо на дату видеозаписи выступления (для заочного формата).

Программы выступлений:

- I номинация «Сольное академическое пение»:

1) первая возрастная группа (7-9 лет) (время исполнения не более 5 минут)

- ~ детская песня;
- ~ народная песня

2) вторая возрастная группа (10-12 лет) (время исполнения не более 7 минут)

- ~ народная песня;
- ~ русский романс XIX века

3) третья возрастная группа (13-15 лет) (время исполнения не более 8 минут)

- ~ народная песня;
- ~ русский или зарубежный романс XIX века;

4) четвертая возрастная группа (16-20 лет) (время исполнения не более 10 минут)

- ~ старинная вокальная форма западноевропейского композитора (XVI-XVIII вв.);
- ~ русский романс XIX – первой половины XX века или романс зарубежного композитора того же периода;

- II номинация «Вокальные ансамбли»:

- ~ участники исполняют два разнохарактерных произведения;
- ~ состав вокальных ансамблей не должен превышать 8 человек;
- ~ не допускается участие в конкурсе вокально-хоровых ансамблей;
- ~ время исполнения не более 10 минут.

КОНКУРС «ЮНЫЙ ПИАНИСТ»

(куратор конкурса – Ларионова Ирина Игоревна, тел: 8-903-626-00-22)

1	Дата проведения конкурса – 01 марта 2026 года (воскресенье). Конкурс проводится в очном формате.
2	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
4	Заявки принимаются до 20 февраля 2026 года включительно по эл. почте piano_prokofiev@mail.ru с указанием темы письма: фамилия участника, Юный пианист. Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются! На каждого участника формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:

- заявка в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника;
- согласие на обработку персональных данных. Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы;
- чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

- 1-ая младшая** возрастная группа – 7-8 лет;
2-ая младшая возрастная группа – 9-10 лет;
средняя возрастная группа – 11-12 лет;
старшая возрастная группа –13-17 лет.

Программа выступления всех возрастных групп должна включать в себя:

1. Пьеса зарубежного композитора – романтика
2. Пьеса отечественного композитора рубежа XIX – XX веков

Критерии оценки:

- художественный уровень и убедительность исполнения
- степень технической свободы
- наличие собственного отношения к исполняемому
- сценическая свобода

Приложение 9

КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»
(куратор конкурса – Поликарпова Ольга Владимировна, тел. 8-929-665-13-42)

• Организационные требования для очного участия в конкурсе

1	Дата проведения конкурса – 21 декабря 2025 года (воскресенье)
2	Начало конкурса – 11.00, регистрация участников – с 10.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12).
4	Заявки принимаются до 12 декабря 2025 года включительно по эл. почте momkkonkurs@yandex.ru с указанием темы письма: фамилия участника, Фортепиано для разных специальностей, очный/заочный. Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!

На каждого участника/ансамбль формируется **отдельное письмо**, содержащее **полный пакет документов**:

- заявка в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника;
- согласие на обработку персональных данных. Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы;
- чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом); Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

• **Организационные требования для заочного участия в конкурсе**

1	Дата проведения конкурса – 22 декабря 2025 года (воскресенье)
2	Заявки с ссылкой на видеозапись выступления принимаются до 12 декабря 2025 года включительно по эл. почте momkkonkurs@yandex.ru с указанием темы письма: фамилия участника, фортепиано для разных специальностей, очный/заочный. Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются! На каждого участника/ансамбль формируется отдельное письмо , содержащее полный пакет документов : <ul style="list-style-type: none">• заявка в формате Word;• копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника;• согласие на обработку персональных данных. Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы;• чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом); Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
3	Требования к видеозаписи: <ol style="list-style-type: none">1) к рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Rutube (на ссылки должен быть открыт доступ);2) название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа;3) перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).

• **Программные требования – общие для очного и заочного формата**

Категория участников: обучающиеся исполнительских отделов детских музыкальных школ, хоровых отделений, хоровых студий учреждений культурно-досугового типа и т.д.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- 1) младшая группа (1-3 классы);
- 2) средняя группа (4-5 классы);
- 3) старшая группа (6-7 классы).

Участник должен исполнить:

- ~ фортепианную миниатюру;
- ~ фортепианный ансамбль или аккомпанемент солисту (без участия преподавателей).

Фортепианный ансамбль должен состоять из учащихся одной возрастной группы (с небольшим расхождением в один класс), без участия преподавателей.

Приложение 10

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА
«ЖЕМЧУЖИНА»

(куратор конкурса – Устьянцева Ирина Олеговна, тел. 8-903-550-87-76)

Конкурс проводится в очном и заочном форматах.

• Организационные требования для очного участия в конкурсе

1	Дата проведения конкурса – 29 марта 2026 года (воскресенье) Конкурс проводится в очном формате.
2	Начало конкурса – в 13:00, регистрация участников – с 11.30
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)

4	<p>Заявки принимаются до 20 марта 2025 года включительно по эл. почте momkchorus@rambler.ru с указанием темы письма: номинация, название коллектива (при наличии), название конкурса.</p> <p>В заявке нужно обязательно указать количество человек в коллективе.</p> <p><u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u></p> <p>На каждый коллектив формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
----------	--

• **Организационные требования для дистанционного формата конкурса**

1	Дата проведения конкурса – 09 марта 2025 года (воскресенье)
2	<p>Заявки принимаются до 20 марта 2025 года включительно по эл. почте momkchorus@rambler.ru с указанием темы письма: номинация, название коллектива (при наличии), название конкурса.</p> <p>В заявке нужно обязательно указать количество человек в коллективе.</p> <p><u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u></p> <p>На каждый коллектив формируется отдельное письмо, содержащее полный пакет документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка в формате Word; • чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.
3	<p><u>Требования к видеозаписи:</u></p> <p>5) к рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Rutube (на ссылки должен быть открыт доступ);</p> <p>6) название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа;</p> <p>7) перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог);</p> <p>8) видео должно полноценно показать выступление со всеми участниками и концертмейстерами, заявленными в заявке.</p>

• **Программные требования – общие для очного и заочного формата**

• **Программные требования:**

Категория участников: хоровые коллективы ДМШ, ДШИ, учреждения культурно-досугового типа, хоровые школы и студии.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

Хоровые коллективы (количество участников от 16 человек)

- хор инструментального отделения;
- хор хорового отделения;

~ хор мальчиков.

Хоры по следующим возрастным категориям:

Детские хоровые коллективы (до 16 лет):

- ~ хоры первых классов (7-9 лет);
- ~ младшие (10-12 лет);
- ~ старшие (13-15 лет).

Конкурсные требования для детских хоровых коллективов:

Хоры первых классов (не более 6 минут):

- 2 разнохарактерных произведения;

Младшие хоры (не более 6 минут):

- 2 разнохарактерных произведения с элементами двухголосия;

Старшие хоры исполняют произведения с элементами двух-трёхголосия, не более 10 минут. Исполнение одного произведения а' cappella обязательно.

- 1) русская или зарубежная классика;
- 2) обработка народной песни;
- 3) произведение современного композитора;

Критерии оценки:

- ~ строй (чистота интонации);
- ~ ансамбль (динамика, штрихи, фразировка, агогика, дикция);
- ~ глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- ~ соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;
- ~ сценическая культура

Структура проведения Фестиваля в очном формате:

- 1) концерт
- 2) награждение

Произведение " М. Минкова "Дорога добра исполняется сводным хором на церемонии награждения.

Ноты и минус финального произведения скачать по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/qTB_cs86-jbMaw

ВНИМАНИЕ:

Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

Обращаем внимание, что на фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли)
(куратор конкурса – Плеханов Сергей Александрович, тел. 8-903-567-24-13)

1	Дата проведения конкурса – 22 марта 2026 года (воскресенье) Конкурс проводится в очном формате.
2	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.00
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
4	Заявки принимаются до 10 марта 2026 года включительно по эл. почте serapl@mail.ru с указанием темы письма: фамилия участника/название ансамбля, название конкурса. <u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u>

На каждого участника/ансамбль формируется **отдельное письмо**, содержащее **полный пакет документов**:

- заявка в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника (для солистов, дуэтов, трио и малых ансамблей до 6 человек);
- согласие на обработку персональных данных (для солистов, дуэтов, трио и малых ансамблей до 6 человек). Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы;
- чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом); Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

~ Сольное исполнительство на баяне и аккордеоне

~ Сольное исполнительство на струнных народных инструментах (домра, балалайка, гусли)

~ Сольное исполнительство на гитаре

~ Ансамблевое исполнительство

Конкурс проводится строго по классам обучения вне зависимости от возраста конкурсанта:

Младшая группа:

~ 1, 2, 3 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения

~ 1, 2 класс по пятилетней программе обучения

Средняя группа:

~ 4, 5 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения

~ 3, 4 класс по пятилетней программе обучения.

Старшая группа:

~ 6, 7, 8 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения,

~ 5 класс по пятилетней программе обучения.

Ансамбли:

~ малые ансамбли (от 2-х до 4-х человек включительно)

~ средние ансамбли (от 5-ти до 9-ти человек включительно)

~ большие ансамбли (от 10-ти до 17-ти человек включительно)

Выступление учащихся в качестве концертмейстеров не допускается.

В ансамблях допускается участие педагога-концертмейстера.

Программы выступлений для всех видов инструментов:

Младшая группа – два разнохарактерных произведения продолжительностью **не более 6 минут**:

Средняя группа – два произведения общей продолжительностью **не более 8 минут**:

1) произведение кантиленного характера;

2) виртуозное произведение (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки);

Старшая группа – два произведения общей продолжительностью **не более 10 минут**:

1) произведение крупной формы (одна-две части сонаты, сюиты, концерта, развёрнутые вариации и т.д.)

2) виртуозное произведение (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки).

Ансамбли – программа из нескольких разнохарактерных произведений общей продолжительностью **не более 12 минут**.

Приложение 12

КОНКУРС ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

(Куратор конкурса – Горячкин Кирилл Александрович, тел. 8-916-244-22-05)

1	Дата проведения конкурса – 29 апреля 2026 года. Конкурс проводится в один тур и только в заочном формате.
2	Заявки <u>с ссылкой на видеозаписи</u> принимаются до 19 апреля 2026 года по эл. почте 2442205@mail.ru с указанием темы письма: Конкурс детских оркестровых коллективов, номинация, название коллектива (при наличии). В заявке нужно обязательно указать количество человек в коллективе. <u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u> На каждый коллектив формируется отдельное письмо , содержащее полный пакет документов : <ul style="list-style-type: none">• заявка в формате Word;• чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом). Квитанцию для

оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

3	<u>Требования к видеозаписи:</u> 1) название видео должно содержать следующую информацию: номинация, название коллектива, образовательная организация, которую коллектив представляет; 2) программа может быть записана как единым файлом, так и разными; 3) съёмка должна быть выполнена со штатива, либо камера должна быть устойчиво установлена (не допускается тряска изображения, наличие на переднем плане объектов, мешающих просмотру видео (голова зрителей и т.п.)), в высоком качестве (разрешение от 720p до 1080p); 4) в пьесе-аккомпанементе при её наличии должен быть соблюден баланс по громкости между солистом и оркестром; 5) коллектив должен быть представлен в концертной форме одежды; 6) видеозапись должна быть размещена в виде ссылки на одном из облачных хранилищ данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск и т.п.) или Rutube (на ссылку должен быть открыт доступ).
----------	--

Категория участников: творческие коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа.

Номинации конкурса:

- «**Духовой оркестр**» - для духовых оркестров и эстрадно-джазовых оркестров;
- «**Камерный оркестр**» - для струнных и гитарных оркестров;
- «**Оркестр народных инструментов**» - для оркестров русских народных инструментов, оркестров баянов и аккордеонов, оркестров тембровых гармоник и оркестров, состоящих из национальных инструментов народов России;
- «**Симфонический оркестр**» - для симфонических оркестров.

Программа и условия выступления:

- Коллектив должен исполнить 2-4 разнохарактерных пьесы. Приветствуется наличие пьесы-аккомпанеента солисту-вокалисту или инструменталисту. Общая продолжительность выступления – не более 20 минут.
- Оценивание жюри будет проходить для каждой номинации отдельно.
- Количественный состав оркестра – не менее 17 человек. Допускается участие педагогов-иллюстраторов не более 10% от общего состава.

Приложение 13

КОНКУРС «ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР И АНСАМБЛИСТ»
(куратор конкурса – Бурцева Ирина Геннадьевна, тел. 8-903-587-41-39)

1	Дата проведения конкурса – 15 марта 2026 года (воскресенье) Конкурс проводится в очном формате.
2	Начало конкурса – в 11.00, регистрация участников – с 10.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
4	<u>Заявки</u> принимаются <u>до 06 марта 2026 года включительно</u> по эл. почте куратора конкурса burtirina@yandex.ru (Бурцева И.Г.) с указанием темы письма: фамилии участников, название конкурса. <u>Сканированные варианты, фотографии и фотографии рукописных заявок не принимаются!</u>

На каждого участника формируется **отдельное письмо**, содержащее **полный пакет документов**:

- заявка в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участника;
- согласие на обработку персональных данных. Бланк согласия можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы;
- чек об оплате взноса (если оплата осуществляется физическим лицом); Квитанцию для оплаты можно скачать на сайте колледжа в разделе Конкурсы - Зональные конкурсы.

Программные требования

Включение фортепиано в состав ансамбля обязательно.

В конкурсе могут принять участие любые инструментальные и вокальные ансамбли обучающихся исполнительских отделений детских школ искусств (струнные, духовые,

народные, ударные инструменты, смешанные ансамбли).

Вся программа должна быть исполнена одним составом участников конкурса, замена инструментов не допускается.

Конкурс будет проходить по двум номинациям отдельно:

1) Ученик – ученик (ансамбль должен состоять из учащихся одного класса или с разницей не более двух классов).

2) Ученик – иллюстратор (педагог). Партия фортепиано может быть исполнена только учеником.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

1) младшая группа (1, 2, 3 классы);

2) средняя группа (4, 5 классы);

3) старшая группа (6, 7, 8 классы).

Программа: два разнохарактерных произведения.

Приложение 14

КОНКУРС ЗВУКООПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА «SONO WIZ»

(куратор конкурса – Брянцев Марк Михайлович, тел. 8-915-406-44-63)

Дата проведения конкурса - 23 и 24 мая 2026 года

Начало конкурса в 10:00 ауд. 246, 243, 419

Начало регистрации участников 9:15

Место проведения: ГАПОУ МО "МОМК им С. С. Прокофьева", г. Пушкино, ул. Писаревская, 12

Заявки принимаются до 10 мая 2026 года (включительно) по электронной почте golosvdoh@mail.ru с указанием темы письма: **Заявка на конкурс SONOWIZ**

Конкурс предполагает **очную** и **заочную** форму участия в четырёх возрастных группах:

- Группа 1: учащиеся ДМШ и ДШИ с 11 лет до 16 лет
- Группа 2: студенты 1-2 курсов СПО по направлению "Музыкальное звукооператорское мастерство"
- Группа 3: студенты 3-4 курсов СПО по направлению "Музыкальное звукооператорское мастерство"
- Группа 4: выпускники СПО по направлению "Музыкальное звукооператорское мастерство" до 25 лет, не являющиеся студентами ВУЗов

Очные номинации и их требования:

DJ-батл:

- **Группа 1:** конкурсант демонстрирует сэт не более 8 минут с микшированием 3-4 подобранных композиций на контроллере или 2х CD плеерах и микшере. Выступающий играет на своём DJ-оборудовании или предоставляются контроллеры
- **Группа 2:** конкурсант демонстрирует сэт не более 8 минут с микшированием 3-4 композиций на контроллере или 2х CD плеерах и микшере. Репертуар должен включать в себя remix'ы, bootleg'и и обязательно один mashup, созданные самостоятельно. Выступающий играет на своём DJ-оборудовании или предоставляются контроллеры. К выступлению конкурсант прилагается пояснительную записку и скриншоты подготовленных треков с указанием DAW, использованных программных инструментов и эффектов, а также описанием творческого и технологического процесса.

Микс-батл:

- **Группа 2:** конкурсант заранее выбирает аналоговый или цифровой микшер из предоставленных колледжем*, а также многоканальную сессию от 8 до 12 дорожек и в течение 10 минут балансирует статический микс, который оценивается комиссией.
- **Группы 3 и 4:** конкурсант заранее выбирает аналоговый или цифровой микшер из предоставленных колледжем*, а также многоканальную сессию от 12 до 16 дорожек и в течение 10 минут балансирует статический микс, который оценивается комиссией.

Заочные номинации и их требования:

Компьютерная аранжировка:

- **Группы 1-4:** конкурсант предоставляет аранжировку копию, кавер, авторскую или обработку произведения, выполненную в DAW. Работа включает: итоговый WAV файл 16 бит 44.1 кГц и mp3 320 kbps, скриншоты проекта (рабочее поле с раскрытой автоматизацией, микшерную панель), файл проекта и папку проекта, пояснительную записку с указанием DAW, использованных программных инструментов и эффектов, а также описанием творческого и технологического процесса. Комиссия осматривает фрагмент не более 4 минут.

Музыкальная студийная звукозапись:

- **Группы 3 и 4:** конкурсант представляет полное производство (tracking, editing, mixing, mastering) многоканальной звукозаписи камерного джаз/рок/академического состава или концертную многоканальную звукозапись оркестра. Работа включает: итоговый аудио WAV файл 16 бит 44.1 кГц и mp3 320 kbps, скриншоты проекта, файл проекта, пояснительную записку с указанием DAW или станции нелинейного видеомонтажа, использованных программных инструментов и эффектов, а также описанием творческого и технологического процесса. Комиссия слушает фрагмент не более 5 минут.

Медиа проект:

- **Группы 1 и 2:** конкурсант предоставляет на выбор: 1). Музыкально-литературную композицию (проза, поэзия, драма) с использованием записи речи, музыки и шумовых эффектов, звуковых ландшафтов. 2). Видео в жанре музыкальный клип, концерт, театральный перформанс, переозвучание анимации, мультфильма, фильма или трейлера с многоканальным монтажом. Работа включает: итоговый аудио WAV файл 16 бит 44.1 кГц или видеофайл формата Full HD (.avi / .mov), скриншоты проекта, файл проекта, пояснительную записку с указанием DAW или станции нелинейного видеомонтажа, использованных программных инструментов и эффектов, а также описанием творческого и технологического процесса. Комиссия осматривает фрагмент не более 5 минут.

- **Группы 3 и 4:** конкурсант предоставляет на выбор: 1). Музыкально-литературную композиции с использованием записи речи, музыки и шумовых эффектов, звуковых ландшафтов. 2). Видео в жанре музыкальный клип, концерт, театральный перформанс, переозвучание анимации, мультфильма, фильма или трейлера с многоканальным звуковым монтажом. 3). Подкаст в аудио или видео формате с разработкой эфирной одежды, фоновой музыки и обсуждаемой темы Работа включает: итоговый аудио WAV файл 16 бит 44.1 кГц или видеофайл формата FullHD, скриншоты проекта, файл проекта,

пояснительную записку с указанием DAW или станции нелинейного видеомонтажа, использованных программных инструментов и эффектов, а также описанием творческого и технологического процесса. Комиссия осматривает фрагмент не более 5 минут.

Условия:

1) Каждый участник может участвовать:

- в очной форме в 1 номинации
- в заочной форме в 1 номинации

2) Участие в каждой номинации оплачивается отдельно.

Стоимость участия:

Очно	Заочно
1500	1300

3) Список оборудования, предоставляемого колледжем:

- Микшерный гибридный пульт Soundcraft Signature 22 MTK
- Микшерный гибридный пульт MIDAS M32R Live
- Микшерный гибридный пульт Behringer WING Compact
- Ноутбук с подготовленными мультитреками
- DJ-контроллер Numark Mixtrak Platinum FX
- DJ-контроллер Pioneer DDJ-FLX4
- Студийные мониторные системы Focal Alpha 80
- Активные акустические системы Electro-Voice ZLX-12P
- Контрольные закрытые наушники для DJ Pioneer
- Контрольные закрытые наушники Beyerdynamic DT770

Оценка выступлений

Каждая номинация оценивается по 10-бальной системе жюри из 3-х судей, представляющих собой профессионалов, работающих в индустрии. Окончательное решение выносится закрытым голосованием, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Награждение

Объявление итогов и награждение проходят в соответствии с конкурсной программой. Награждение производится в каждой возрастной группе по каждой номинации:

Лауреат 3-й степени присуждается с общей оценкой не менее 21 балла

Лауреат 2-й степени присуждается с общей оценкой не менее 24 балла

Лауреат 1-й степени присуждается с общей оценкой не менее 27 балла

Звание дипломанта может быть присуждено участнику по решению жюри

Гран-при может быть присуждено по решению жюри только одному участнику, независимо от формы участия.

Оформление заявки

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки (см. Приложение) и отправить ее с необходимыми вложениями на почту golosvdoh@mail.ru не позднее 10 мая 2026 года.

Заявка заполняется только в формате .doc/.docx (Microsoft Word) и направляется в электронном виде. **Сканированные и сфотографированные рукописно заполненные заявки не принимаются!!!**

Если конкурсант принимает участие более чем в одной номинации, создается облачная папка и заполняются документы на каждую номинацию.

На каждого участника формируется отдельное электронное письмо, содержащее следующий пакет документов:

- Заявка в формате Word
- копия свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения возраста участников
- отсканированное согласие на обработку персональных данных (бланк скачивается на сайте колледжа в разделе КОНКУРСЫ – Зональные Конкурсы)
- чек об оплате организационного взноса (квитанция скачивается на сайте колледжа в разделе КОНКУРСЫ – Зональные Конкурсы)
- фонограмма в формате WAV 16/44.1 кГц и mp3 320 kbps, или видеофайл в формате FullHD с расширением avi/mov и поддержкой Quick Time с ссылкой на папку в российском облачном ресурсе (Яндекс Диск и подобные). Просьба отдельно проверить работоспособность ссылок!!!
- Пояснительную записку к творческим работам с ссылкой на папку в российском облачном ресурсе (Яндекс Диск и подобные)
- Скриншоты проектов в формате JPEG/PNG с ссылкой на папку в российском облачном ресурсе (Яндекс Диск и подобные)

Все файлы именуются по следующему стандарту:

Фамилия – Группа – Номинация (сокращенная) – Название документа

Сокращения для номинаций: DJB (DJ-батл), MXB (Микс батл), CAR (компьютерная аранжировка), MSR (музыкальная студийная звукозапись), MPJ (медиа-проект)

Пример: *Иванов – Группа 1 – MPJ – Скриншот 1.jpg*

Иванов – Группа 1 – MPJ – Cartoons.avi

Иванов – Группа 1 – MPJ – Заявка.docx

Иванов – Группа 1 – MPJ – Пояснительная записка.docx

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников. В связи с этим просим оплату производить после подтверждения о получении конкурсной документации и ответном уведомлении.

Критерии оценивания работ и выступлений участников

Номинация: DJ-батл

Оценочные категории:

- 1). *Стилистическая выдержанность*
- 2). *Тональная совместимость*
- 3). *Композиционная точность переходов*
- 4). *Техничность и использование FX*
- 5). *Сценический образ*

Оценивается в пределах 10 баллов:

- 1). стилистический подбор программы, ее выдержанность в одном жанре
- 2). тональная совместимость композиций, отсутствие диссонансов при переходах
- 3). композиционная точность точек перехода на выбранных участках формы; недопустимым является разрыв музыкального квадрата, каждый разрыв – минус 3 балла.
- 4). техническая аккуратность или плавность переходов при микшировании композиций, использовании эффектов
- 5). Органичность сценического образа. Вовлеченность в процесс исполнения, уверенность и раскованность движений.

Номинация: Микс-батл

Оценочные категории:

- 1). *Динамический баланс*
- 2). *Частотный баланс*
- 3). *Пространство и стереофоничность*
- 4). *Естественность звукопередачи*

5). Колорирование

Оценивается в пределах 10 баллов:

- 1). баланс громкостей музыкальных линий
- 2). естественность звукопередачи инструментов, работа с фундаментальными тонами и формантами в EQ, в зависимости от функционала линии
- 3). работа с панорамированием и пространственной обработкой, ширина звуковой картины в зависимости от жанра
- 4). Художественная и стилевая осмысленность использования звуковой обработки
- 5). Органичность сценического образа. Вовлеченность в процесс исполнения, уверенность и раскованность движений.

Номинация: Музыкальная студийная звукозапись

Оценочные категории:

- 1). *Динамический баланс*
- 2). *Частотный баланс*
- 3). *Пространство и стереофоничность*
- 4). *Колорирование*
- 5). *Функциональность звуковой картины*

Оценивается в пределах 10 баллов:

- 1). баланс громкостей музыкальных линий, работа с динамической обработкой
- 2). естественность звукопередачи инструментов, работа с фундаментальными тонами и формантами в EQ, в зависимости от функционала линии
- 3). работа с панорамированием и пространственной обработкой, ширина звуковой картины в зависимости от жанра
- 4). художественная и стилевая осмысленность использования звуковой обработки
- 5). распределение функций музыкальной фактуры в статическом расположении или автоматизированной динамической картине

Номинация: Компьютерная аранжировка

Оценочные категории:

- 1). *Артикуляция и выразительность партий*
- 2). *Оригинальность или чувство стиля*
- 3). *Сбалансированность аудио-микса*
- 4). *Сложность выполненной работы*
- 5). *Гармоничность образа*

Оценивается в пределах 10 баллов:

- 1). степень проработанности каждой партии по динамике и контроллерам
- 2). точность звуковой палитры в аранжировке-копии или оригинальность подхода в выборе тембров в кавер-аранжировке
- 3). динамический, частотный и пространственный балансы звуковой картины, автоматизация
- 4). достаточное количество партий, насыщенность фактуры и глубина её проработки, наличие нескольких планов
- 5). звуковая органичность, проработка драматургии и внутренняя динамика в произведении

Номинация: Медиа-проект

Оценочные категории:

- 1). *Техническая аккуратность*
- 2). *Творческий подход*
- 3). *Сбалансированность аудио-микса*
- 4). *Сложность выполненной работы*
- 5). *Гармоничность образа*

Оценивается в пределах 10 баллов:

- 1). отсутствие помех, шумов, резких шипящих, взрывных согласных в речи и прочих артефактов; резких перепадов громкостей, купирование ненужной информации,
- 2). эмоциональная вовлеченность, художественное качество речевого компонента, оригинальность и адекватность в построении звуковых сцен, выборе средств обработки звука, следование драматургии видеоряда (при наличии)
- 3). динамический, частотный и пространственный балансы звуковой картины, автоматизация.
- 4). достаточное количество деталей и глубина их проработки
- 5). Общая сочетаемость звукового (текст, музыка, шум) и визуального (при наличии) ряда, реализация драматургии.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Даты:

1 этап – 3-16 ноября 2025 года (заочный этап)

2 этап – 21 ноября 2025 года (очный этап)

Фамилия, имя участника	Формат участия	Выбранная тема	Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Класс обучения (с указанием срока обучения), специальность	Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон, эл. почта	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)
1.							
2.							
...							

Заявка направляется на почту karkadinovskaja@gmail.com с 3 по 16 ноября 2025 г. в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ им. В.В. БАККЕ»

Дата – 15 февраля 2026 года

Фамилия, имя участника (или название ансамбля с указанием количества человек)	Формат участия	Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления), номинация	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон; эл. почта. 1. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) 2. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии) *	Программа, хронометраж	Ссылка на видеозапись выступления в случае заочного участия	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)
1.								
2.								
...								

Заявка направляется на почту jlty2008@yandex.ru в формате Word до 06 февраля 2026 года

* В случае, если иллюстраторы не указываются в заявке, диплом для них не предусматривается.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА «ПРОКОФЬЕВСКАЯ ДОМИНАНТА»

Дата – 01 марта 2026 года

Фамилия, имя участника	Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Класс обучения (с указанием срока обучения)	Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>моб. телефон;</i> <i>эл. почта.</i>	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)
1.					
2					
...					

Заявка направляется на почту sprosolvit@gmail.com в формате Word до 20 февраля 2026 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ОРКЕСТРОВЫХ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Дата – 07 декабря 2025 года

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием возраста участника на момент выступления), номинация	Фамилия, имя участника (или название ансамбля)	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон; эл. почта. 2. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	Программа, хронометраж	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)

Заявка направляется на почту krylova.tatvik@yandex.ru в формате Word до 28 ноября 2025 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ЮНЫЙ СКРИПАЧ»

Дата – 21 декабря 2025 года

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Формат участия (очный/заочный)	Фамилия, имя участника (или название ансамбля)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), номинация	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон; эл. почта. 2. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	Программа, хронометраж	Ссылка на видеозапись выступления в случае заочного участия	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)

Заявка направляется на почту pauline467@mail.ru в формате Word с 1 по 10 декабря 2025 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений
культурно-досугового типа зоны методического руководства
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА»

Дата – 08 февраля 2026 года

«Эстрадное пение (соло)»

Фамилия Имя участника	
Дата рождения	
Возраст на дату проведения конкурса	
Возрастная группа*	
Номинация*	
Исполняемое произведение (автор музыки и текста, название)	
Хронометраж	
Муниципальное образование	
Наименование организации (сокращенное, по Уставу)	
Фамилия Имя Отчество преподавателя	
Мобильный телефон	
Электронная почта	
Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)	
Ф.И.О. участников бэк-вокала (при наличии) **	
Ф.И.О. участников аккомпанирующего состава, инструмент (при наличии) **	
Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	
Технические требования (в случае участия инструментального состава):	
Количество микрофонов	
Количество стоек	
Особые технические условия	

* В соответствии с Положением

** В случае заполнения данных по участникам бэк-вокала и/ или аккомпанирующего состава, она вносятся в диплом конкурсанта.

Заявка направляется на почту golosvdoh@mail.ru в формате Word
до 20 января 2026 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений
культурно-досугового типа зоны методического руководства
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА»

Дата – 08 февраля 2026 года

«Художественное слово»

Фамилия Имя участника	
Дата рождения	
Возраст на дату проведения конкурса	
Возрастная группа*	
Номинация*	
Исполняемое произведение (автор, название)	
Хронометраж	
Муниципальное образование	
Наименование организации (сокращенное, по Уставу)	
Фамилия Имя Отчество преподавателя	
Мобильный телефон	
Электронная почта	
Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту golosvdoh@mail.ru в формате Word
до 20 января 2026 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»

Дата – 14 декабря 2025 года

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Формат участия	Фамилия, имя участника (или название ансамбля)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием возраста участника на момент выступления), специальность, номинация	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>моб. телефон;</i> <i>эл. почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	Программа	Ссылка на видеозапись выступления в случае заочного участия	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)

Заявка направляется на почту khamperov@mail.ru в формате Word до 08 декабря 2025 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ЮНЫЙ ПИАНИСТ»

Дата – 01 марта 2026 года

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Фамилия, имя участников	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления)	Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон; эл. почта.	Программа, хронометраж	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)

Заявка направляется на почту piano_prokofiev@mail.ru в формате Word до 20 февраля 2026 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

Дата – 21 декабря 2025 года

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Формат участия	Фамилия, имя участника (или название ансамбля)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), номинация	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон; эл. почта. 2. Ф.И.О. иллюстратора (полностью)	Программа, хронометраж	Ссылка на видеозапись выступления в случае заочного участия	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)
1.								
2.								
...								

Заявка направляется на почту momkkonkurs@yandex.ru в формате Word до 12 декабря 2025 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА «ЖЕМЧУЖИНА»

Дата – 29 марта 2026 года

Название коллектива с указанием количества человек)	Формат участия	Номинация	Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>моб. телефон;</i> <i>эл. почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	Программа, хронометраж	Ссылка на видеозапись выступления в случае заочного участия	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)
1.									
2.									
...									

Заявка направляется на почту momkchorus@rambler.ru в формате Word

До 20 марта 2026 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Дата – 22 марта 2026 года

Фамилия, имя участника или название коллектива (с указанием участников)	Возраст участника (-ов)	Номинация	Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа (для солистов)	Вид ансамбля (по количеству участников – малый, средний или большой)	Класс обучения (с указанием срока обучения)	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон; эл. почта. 2. Ф.И.О. концертмейстера ра 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	Программа, хронометраж	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)
1.										
2.										
...										

Заявка направляется на почту serapl@mail.ru в формате Word до 10 марта 2026 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«КОНКУРС ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ»

Дата – 29 апреля 2026 года

Название коллектива с указанием количества человек	Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Номинация	1. Ф.И.О. <u>руководителя</u> (полностью), <i>моб. телефон;</i> <i>эл. почта.</i> 2. Ф.И.О. <u>концертмейстера</u> (полностью) 3. Ф.И.О. <u>иллюстратора</u> (при наличии)	Программа, хронометраж	Ссылка на видеозапись выступления	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)

Заявка направляется на почту 2442205@mail.ru в формате Word до 19 апреля 2026 года

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

«ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР И АНСАМБЛИСТ»

Дата – 15 марта 2026 года

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Фамилия, имя участника (фортепиано)	Участники ансамбля (другие инструменты)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения)	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб. телефон; эл. почта. 2. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	Программа, хронометраж	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)

Заявка направляется на почту burtirina@yandex.ru в формате Word до 06 марта 2026 года

Заявка
на конкурс звукооператорского мастерства SONOWIZ

Ф. И. О. участника	
Номинация -DJ-батл, -микс-батл, -компьютерная аранжировка -студийное производство -музыкально-литературная композиция -медиапроект	
Дата рождения	
Регион проживания	
Учебное заведение	
Класс / Курс / Выпускник	
Ф. И. О. и контакты педагога (тел.+электронная почта)	

Использованные авторские музыкальные, аудио и видео материалы (в том числе собственные, указывается для номинаций 1, 3, 4, 5, 6):

Эссе о предоставленной работе (указывается для номинаций 3, 4, 5, 6); включает описание процесса создания, характеристики помещения звукозаписи, использованное оборудование и программное обеспечение:

В сопровождение проекта прилагаю (имеющееся подчеркнуть):

скриншоты

микрофонную карту проекта

аудио и видео материалы работы

Ссылка на файлообменный ресурс:	
Контактный телефон:	
Электронная почта:	