

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
**«Московский областной музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»**

«Утверждаю»
Директор ГАОУ СПО МО
«Московский областной
музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»
Э.А.Смелова
« » 2012 г.



**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

г. Пушкино
2012 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3
2. Система управления образовательным учреждением	11
2.1. Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность	11
3. Структура подготовки специалистов	13
4. Содержание подготовки специалистов	22
4.1. Формирование концепции подготовки специалистов	22
4.2. Производственная практика	26
4.3. Библиотечно-информационное обеспечение	28
4.4. Программно-информационное и техническое обеспечение учебного процесса	29
5. Качество подготовки специалистов	30
5.1. Уровень требований к промежуточной аттестации студентов	30
5.2. Подготовленность выпускников к выполнению требований ГОС и результаты итоговой аттестации выпускников	48
5.3. Оценка результативности подготовки специалистов по показателям различных форм творческой деятельности	55
5.3.1. Концертная работа колледжа	55
5.3.2. Победы на конкурсах и фестивалях студентов, преподавателей и творческих коллективов колледжа	66
5.4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение	73
5.5. Педагогический потенциал образовательного учреждения	73
5.6. Научно-методическая работа	87
5.6.1. Основные направления научно-методической работы	89
5.6.2. Результаты научно-методической работы педагогического коллектива	90
5.6.3. Формирование креативного подхода к обучению студентов	91
5.6.4. Сотрудничество с учебными заведениями и организациями культуры и искусств Московской области	91
5.6.6. Перечень учебных пособий, статей, выпущенных преподавателями за последние пять лет	104
6. Заключение. Информация об устранении недостатков, отмеченных в ходе предыдущей аккредитации. Общая оценка условий проведения образовательного процесса	113

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1.1. Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области – «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (в дальнейшем именуемое «Колледж») создано распоряжением Исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся Московской области от 05.03.1966 № 316-Р.
С 01.07.2012 года официальное наименование Колледжа:
полное – Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»;
сокращенное – ГАОУ СПО МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».
Место нахождения Колледжа: 141207 г. Пушкино, Московская область, ул. Писаревская, д. 12.
- 1.2. Учредителем ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» является Министерство культуры Московской области.
- 1.3. Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Московской области и Уставом.
- 1.4. Колледж имеет самостоятельный баланс, счета в банковских и иных кредитных учреждениях, печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки. Колледж обладает обособленным имуществом, может от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Колледж по своей организационной форме является государственным автономным образовательным учреждением среднего профессионального образования областного подчинения (средним специальным учебным заведением). В своей деятельности оно руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом РФ «Об образовании», типовым Положением об образовательном учреждении среднего специального образования, Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, Федеральными государственными образовательными стандартами.

Колледж находится в ведении Министерства культуры Московской области, которое осуществляет полномочия Учредителя. Колледж прошел государственную аккредитационную экспертизу в 2007 году (председатель комиссии – начальник лицензионно-аттестационного управления Министерства образования Московской области Шмагина Александра Владимировна) и был аттестован по всем специальностям на срок – 5 лет.

Колледж является юридическим лицом и имеет печать со своим наименованием, изображением государственного герба РФ и другие реквизиты. Колледж зарегистрирован Московской регистрационной палатой (серия ЛО № 00697 от 16 декабря 1999 года; регистрационный № 089.668).

Устав Колледжа (новая редакция) утвержден Распоряжением Министерства культуры Московской области № 153-р от 31.05.2012 г., согласован с Министром имущественных отношений Правительства Московской области В.М.Витринским 31.05.2012 г. И зарегистрирован Межрайонной ИФНС № 3 по Московской области (ОГРН № 2125038036627 от 27 июня 2012 г.) в Едином государственном реестре юридических лиц.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством РФ и договором по управлению государственным имуществом и осуществляет свою деятельность при наличии Устава, Лицензии, заключений Госпожнадзора и Санэпидемслужб, а также свидетельства о регистрации.

Колледж имеет бессрочную государственную лицензию (серия РО МО № 002777, регистрационный № 69600 от 06 августа 2012 г.) на право осуществления образовательной

деятельности по основным образовательным программам среднего профессионального образования.

Колледж имеет свидетельство о государственной аккредитации (серия АА №152659, регистрационный № 1029), выданное Министерством образования Московской области 07 декабря 2010 года на срок до 22 января 2013 года.

Колледж располагается в двухэтажном учебном корпусе, общая площадь которого составляет 1386,7 кв. метров, учебная – 906,4, вспомогательная – 480,3 кв. метров. В учебном корпусе расположены: 36 учебных кабинетов и аудиторий, один компьютерный класс, буфет, библиотека, большой и малый залы. В арендуемом помещении размещается спортивный зал. Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов в основном соответствует требованиям ГОС.

В настоящее время Колледж в соответствии с лицензией реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере искусства по очной форме образования:

- 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон) – повышенный уровень;
- 070104 Вокальное искусство (академическое) – повышенный уровень;
- 070106 Хоровое дирижирование (академическое и руководитель народного хора) – повышенный уровень;
- 070113 Теория музыки – повышенный уровень.

С 1 сентября 2011 года Колледж в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия РО МО № 002777, регистрационный № 69600 от 06 августа 2012 г.) реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере искусства по очной форме образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2010 года № 771;
- 073401 Вокальное искусство – Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июня № 735;
- 073502 Хоровое дирижирование – Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 июня 2010 г. № 729;
- 073403 Сольное и хоровое народное пение – Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 июня 2010 г. № 728;
- 073002 Теория музыки – Приказ Министерства образования и науки РФ 28 июня 2010 г. № 725.

Ежегодно Колледж выпускает около 60 специалистов, за все годы существования подготовлено свыше пяти тысяч профессиональных музыкантов – исполнителей и преподавателей. Учебный процесс осуществляется в учебных кабинетах Колледжа, на базах практического обучения ДМШ и ДШИ Пушкинского муниципального района, Москвы, других городов Подмосковья. Занятия проводятся в две смены. Административный, вспомогательный и хозяйственный состав соответствуют штатному расписанию. Процент выполнения учебного плана штатными преподавателями – 75%, преподавателями-совместителями – 25%.

Форма 1

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области

«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Наличие лицензий на право образовательной деятельности

№ п\п	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Дата выдачи и номер	Уровень		Срок окончания действия лицензии
	Код	Наименование		Заявленный	Реализуемый	
1	2	3	4	5	6	7
1	070102	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	серия РО МО № 002777, регистрационный № 69600 от 06.08.2012 г.	Базовый/повышенный	Повышенный	бессрочная
2	070104	«Вокальное искусство»	серия РО МО № 002777, регистрационный № 69600 от 06.08.2012 г.	Базовый/повышенный	Повышенный	бессрочная
3	070106	«Хоровое дирижирование»	серия РО МО № 002777, регистрационный № 69600 от 06.08.2012 г.	Базовый/повышенный	Повышенный	бессрочная
4	070113	«Теория музыки»	серия РО МО № 002777, регистрационный № 69600 от 06.08.2012 г.	Базовый/повышенный	Повышенный	бессрочная

Руководитель образовательного учреждения: Э.А.Смелова
(Ф.И.О.) _____ (подпись)

Форма 2

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области

«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ

Юридический адрес (по лицензии): 141207, г. Пушкино, ул. Писаревская, 12

Фактический адрес: тот же

Телефон: (495) 993-41-60

Фамилия, имя, отчество директора: Смелова Элла Алексеевна

- ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ФОРМА ПО УСТАВУ: государственное автономное образовательное учреждение

- УЧРЕДИТЕЛИ (перечислить): Министерство культуры Московской области

СВЕДЕНИЯ О НАЛИЧИИ ОСНОВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Реквизиты	Срок действия	Примечание
1	2	3	4	5
1	Свидетельство о регистрации образовательного учреждения	№ 21 «Г» от 15.07.1993 г.	Без срока	
2	Устав образовательного учреждения	Распоряжение Министерства культуры Московской области № 153-р от 31.05.2012 г.,	До минования надобности	
3	Лицензия образовательного учреждения	серия РО МО № 002777, регистрационный № 69600 от 06.08.2012 г.	Без срока	
4	Заключение Госпожарнадзора	0026 №0235 от 25.04.2012 г.	—	
5	Заключение Санэпидемслужбы	№50.14.05.000.М.000070 от 14.04.2009 г.	—	
6	Число территориальных отделений, ведущих образовательную деятельность	—	—	
7	Лицензия филиала, отделения	—	—	

Руководитель образовательного учреждения: Э.А.Смелова _____

Форма 3

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ
СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЕ

№ п\п	Помещения	Общая площадь (кв.м)	Право пользования (собственная, арендуемая) в оперативном управлении, в самостоятельном распоряжении и др.	Реквизиты документов на право пользования	Соответствие заявленным при лицензи- ровании	
1	Для обеспечения учебного процесса:			Свидетельство о государственной регистрации права от 14.03.2000 г. серия АБ №0762446, договор от 14.11.99, приказ №190 от 15.10.97 по Министерству культуры Московской области	соответствует	
1.1	Основная	688,78	в оперативном управлении			
1.2	Вспомогательная	517,32				
2	Библиотечное обслуживание	49,2	в оперативном управлении			соответствует
3	Медицинское обслуживание	–				
4	Питание	59,2				
	Итого:	1314,5				

Руководитель образовательного учреждения: Э.А.Смелова _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Форма 4

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ
СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ**

№ п/п	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Дата выдачи и номер постановления о лицензировании, номер лицензии	Срок действия лицензии	Качественный состав преподавателей (%)		Обеспеченность учебно- методической литературой (фактическое) на момент самообследования (норматив 0,5)
	Код	Наименование			Значение, установленное лицензией	Фактическое значение	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	070102	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	серия РО МО № 002777, рег. № 69600 от 06.08.2012 г.	бессрочная	95%	99%	36,8
2	070104	«Вокальное искусство»	серия РО МО № 002777, рег. № 69600 от 06.08.2012 г.	бессрочная	95%	99%	114,8
3	070106	«Хоровое дирижирование»	серия РО МО № 002777, рег. № 69600 от 06.08.2012 г.	бессрочная.	95%	99%	32,4
4	070113	«Теория музыки»	серия РО МО № 002777, рег. № 69600 от 06.08.2012 г.	бессрочная.	95%	99%	274,6

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Форма 5

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области

«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ
СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Специальность подготовки программы дополнительного профессионального образования		Форма обучения		Контингент (количество обучающихся) по формам обучения	Контингент, приведенный к дневной форме обучения
	Код	Наименование	По лицензии	Реальная		
1	2	3	4	5	6	7
1	070102	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	157	127	очная	127
2	070104	«Вокальное искусство»	48	26	очная	26
3	070106	«Хоровое дирижирование»	59	46	очная	46
4	070113	«Теория музыки»	16	12	очная	12

Руководитель образовательного учреждения: Э.А.Смелова _____
(Ф.И.О.) (подпись)

форма 6

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области

«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ
СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ И ФИНАНСОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ**

№ п\п	Наименование норматива	Значение, установленное лицензией	Фактическое	Примечание
1	2	3	4	5
1	Контингент обучающихся, приведенный к очной форме обучения, в целом по учреждению, чел.	-	214	
2	Расходы на одного обучающегося из контингента, приведенного к очной форме обучения, руб.		342036 руб.	
3	Отношение средств, направленных на нужды образования, ко всем доходам учреждения за предшествующий учебный год, в %		100%	

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
(Ф.И.О.) (подпись)

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Общее руководство Колледжем осуществляет выборный представительный орган – Совет. Совет существует с 2003 года. Его состав, порядок выборов, полномочия и регламентация деятельности определяются Уставом Колледжа и Положением. Наряду с Советом, в Колледже функционируют также Педагогический, Методический и Художественный советы, деятельность которых регламентирована соответствующими Положениями.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет *директор* и назначаемые им заместители.

Состав администрации Колледжа в настоящее время:

Директор	Смелова Элла Алексеевна
Заместитель директора по учебной работе	Павлова Мария Викторовна
Заместитель директора по научно-методической работе	Немцов Сергей Владимирович
Заместитель директора по воспитательной работе	Коюда Елена Викторовна
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Виноградова Татьяна Васильевна
Заместитель директора по безопасности	Свиридов Сергей Викторович

2.1. Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

К структурным подразделениям Колледжа, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся предметно-цикловые комиссии (ПЦК), библиотека и фонотека, а также административно-хозяйственные службы.

На начало 2012 года Колледж имеет в своем составе 13 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

ПЦК "Фортепиано" реализует образовательную программу специальности 070102 «Инструментальное исполнительство – фортепиано», с 01.09.2011 – 073101 «Инструментальное исполнительство – фортепиано».

Подготовка по специальности ведется со дня основания Колледжа в 1966 году. Квалификация специалистов: концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1968 году.

В составе ПЦК 5 преподавателей, из них – 2 со званиями.

Председатель ПЦК с 1998 г. – Вейзе Владимир Николаевич, Заслуженный работник культуры Московской области.

ПЦК "Оркестровые струнные инструменты" реализует образовательную программу специальности 070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты» с 01.09.2011 – 073101 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Подготовка по специальности ведется с 1966 г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1970 г.

В составе ПЦК 11 преподавателей и концертмейстеров.

Председатель ПЦК с 2001 г. Бурцев Иван Викторович.

ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты" реализует образовательную программу специальности 070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты», с 01.09.2011 – 073101 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на

следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты. Подготовка по специальности ведется с 1966 г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1970 г.

В составе ПЦК 22 преподавателя и концертмейстера, из них – 2 со званиями.

Председатель ПЦК с 2009 г. – Шаталов Юрий Иванович, Заслуженный работник культуры Московской области.

ПЦК "Инструменты народного оркестра" реализует образовательную программу специальности 070102 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра» с 01.09.2011 – 073101 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон. Подготовка по специальности ведется с 1966 г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1970 г.

В составе ПЦК 15 преподавателей и концертмейстеров, из них – 4 со званиями.

Председатель ПЦК с 2009 г. – Плеханов Сергей Александрович, почетный работник среднего профессионального образования РФ.

ПЦК "Пение академическое" реализует образовательную программу специальности 070104 «Вокальное искусство – академическое», с 01.09.11 г. – 073401 Вокальное искусство. Подготовка по специальности ведется с 1997 г. Квалификация специалистов: артист хора, ансамбля. Первый выпуск – в 2001 г.

В составе ПЦК 15 преподавателей и концертмейстеров, из них – 3 со званиями.

Председатель ПЦК с 2011 г. – Хамперов Богдан Сергеевич.

ПЦК "Хоровое дирижирование" реализует образовательную программу специальности 070106 «Хоровое дирижирование – академическое», с 01.09.11 г. – 073502 Хоровое дирижирование. Подготовка по специальности ведется с 1966 г. Квалификация специалистов: руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля. Первый выпуск – в 1970 г.

В составе ПЦК 10 преподавателей и концертмейстеров, из них 3 со званиями.

Председатель ПЦК с 1998 г. – Оприщ Татьяна Евгеньевна, Заслуженный работник культуры Московской области.

ПЦК "Руководитель народного хора" реализует образовательную программу специальности 070106 «Хоровое дирижирование – руководитель народного хора», с 01.09.11 г. – 073403 Сольное и хоровое народное пение. Подготовка по специальности ведется с 1997 г. Квалификация специалистов: руководитель хора и творческого коллектива, артист народного хора и ансамбля, преподаватель хоровых дисциплин. Первый выпуск – в 2001 г.

В составе ПЦК 7 преподавателей, из них – 1 со званием, 1 со степенью.

Председатель ПЦК с 1997 г. – Бакке Виктор Владимирович, Доктор искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ.

ПЦК "Теория музыки" реализует образовательную программу специальности 070113 «Теория музыки», с 01.09.11 г. – 073002 Теория музыки. Подготовка по специальности ведется с 1966 г. Квалификация специалистов: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. Первый выпуск – в 1970 г. Кроме того, ПЦК "Теория музыки" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

В составе ПЦК "Теория музыки" 12 преподавателей, из них 1 со званием. Председатель ПЦК с 2000 г. – Никитина Ламара Михайловна, Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

ПЦК "Музыкальная литература" реализует образовательную программу специальности 070113 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

В составе ПЦК "Музыкальная литература" 5 преподавателей, из них 2 со званием. Председатель ПЦК с 1994 г. – Казанцева Лариса Павловна, Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин.

В составе ПЦК 10 преподавателей.

Председатель ПЦК с 01.12.2011 г. – Рогова Надежда Гавриловна.

ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано».

В составе ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" 10 преподавателей, из них – 2 со званиями.

Председатель ПЦК с 1985 г. – Морозова Ольга Валентиновна, Заслуженный работник культуры Московской области.

ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс" участвует в реализации образовательных программ специальностей «Специальное фортепиано» и «Оркестровые струнные инструменты» в части дисциплины «Камерный ансамбль» и «Специальное фортепиано» в части дисциплины «Концертмейстерский класс».

В составе ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс" 8 преподавателей и концертмейстеров, из них – 2 со званиями.

Председатель ПЦК с 1966 г. – Артемьева Наталья Васильевна, Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

ПЦК "Оркестровый класс и дирижирование" участвует в реализации образовательных программ специальностей «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» в части дисциплины «Оркестровый класс» и дисциплин дирижерского цикла.

В составе ПЦК 10 преподавателей и концертмейстеров, из них – 2 со степенями и званиями.

Председатель ПЦК с 2003 г. – Богатилов Владимир Александрович.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Организация приёма граждан в Колледж

В соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов подготовка по аттестуемым специальностям осуществляется как на базе среднего (полного) общего образования, так и на базе основного общего образования. Приемная комиссия Колледжа работает постоянно, в ее компетенции находятся вопросы исследования образовательного спроса в данной отрасли, организация работы по профориентации и приему абитуриентов.

Приемная комиссия в работе по организации и проведению приема руководствуется нормативными документами Федерального уровня, Министерства образования Российской Федерации, Уставом образовательного учреждения, Правилами приема в колледж, разрабатываемыми и утверждаемыми в текущем году. План приема в колледж утверждается Министерством культуры Московской области по специальностям. Прием документов осуществляется с 1 июня по 5 июля. Зачисление в колледж проводится на основании решения приемной комиссии в последний день вступительных экзаменов.

Приём граждан в Колледж для получения среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц:

имеющих **основное общее образование** - в соответствии с результатами вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью

определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. Колледж в качестве вступительных испытаний по русскому языку и литературе может учитывать результаты государственной (итоговой) аттестации обучающихся (ГИА), освоивших образовательные программы основного общего образования, проводимой экзаменационными комиссиями, создаваемыми органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования;

имеющих **среднее (полное) общее** образование - на основании результатов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам и по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно;

имеющих **среднее (полное) общее** образование, полученное до 1 января 2009 г., - в соответствии с результатами вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно;

имеющих **среднее (полное) общее** образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств, - в соответствии с результатами вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно;

имеющих **среднее профессиональное образование** или **высшее профессиональное образование**, в том числе для обучения по сокращённой программе - в соответствии с результатами вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно.

Приём в Колледж для получения среднего профессионального образования за счёт бюджета Московской области осуществляется на конкурсной основе. Условия приёма гарантируют соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углублённой подготовки.

Особенности проведения приёма иностранных граждан установлены главой IX настоящего Порядка.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья принимаются как на основании дополнительных вступительных испытаний, результатов единого государственного экзамена, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно (при отсутствии результатов единого государственного экзамена).

Результаты единого государственного экзамена, признаваемые как результаты вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, результаты вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно, подтверждающие успешное прохождение вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, не должны быть ниже устанавливаемого Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимального количества баллов по результатам единого государственного экзамена по таким общеобразовательным предметам, подтверждающим освоение основной общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в 2012 году.

При приёме в Колледж установлены дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности (далее - дополнительные вступительные испытания).

Вне конкурса при условии успешного прохождения вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний в Колледж принимаются:

дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица в возрасте до 23 лет из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

дети-инвалиды, инвалиды I и II групп, которым согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в соответствующих образовательных учреждениях;

граждане в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя - инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в Московской области;

граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Преимущественным правом на поступление в Колледж пользуются:

граждане, уволенные с военной службы, дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний;

дети лиц, погибших или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний, полученных ими при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом. Порядок определения лиц, принимавших участие в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом, устанавливается в соответствии с федеральными законами;

граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Объем и структура приёма студентов за счёт средств бюджета Московской области (далее - бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Московской области в срок до 1 июня текущего года.

Колледж вправе осуществлять в пределах бюджетных мест целевой приём граждан в соответствии с договорами, заключёнными с органами государственной власти, органами местного самоуправления в целях содействия им в подготовке специалистов со средним профессиональным образованием и организовывать на эти места отдельный конкурс.

Колледж вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования приём сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения.

В интересах профессионального формирования учебных коллективов (хоров, оркестров) в Колледже устанавливается отдельный конкурс (по инструментам и голосам), условия которого определяются Приёмной комиссией.

Организация приёма на основании результатов единого государственного экзамена, в том числе организация проведения вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний для обучения по освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, осуществляется приёмной комиссией Колледжа (далее - приёмная комиссия).

Председателем приёмной комиссии является директор Колледжа.

Для организации и проведения вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний председателем приёмной комиссии создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.

Колледж может организовывать работу выездных предметных экзаменационных комиссий для лиц, поступающих на базе основного общего образования, начального профессионального образования соответствующего профиля, для проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приёмной, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утверждёнными директором Колледжа.

Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.

При приёме в Колледж директор образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

Приёмная комиссия осуществляет контроль за достоверностью сведений об участии в едином государственном экзамене, о результатах единого государственного экзамена, а также имеет право осуществлять проверку других документов, представляемых поступающим.

Контроль за достоверностью сведений об участии поступающих в едином государственном экзамене осуществляется путём направления в федеральную базу данных об участниках единого государственного экзамена и о результатах единого государственного экзамена соответствующего запроса об участии поступающего в едином государственном экзамене, о подтверждении правильности сведений о результатах единого государственного экзамена.

С целью подтверждения достоверности иных документов, представляемых поступающими, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

Вступительные испытания

При приёме граждан для обучения всех категорий поступающих устанавливаются два вступительных испытания по общеобразовательным предметам, один из которых русский язык (письменно, диктант) как государственный язык Российской Федерации, второй – литература (устно).

Результаты вступительных испытаний, а так же дополнительных вступительных испытаний, оцениваются по стобальной шкале.

Все вступительные испытания при приёме на базе среднего (полного) общего образования (кроме дополнительных вступительных испытаний) проводятся в соответствии с образовательными программами среднего (полного) общего образования.

Все вступительные испытания при приёме на базе основного общего образования (кроме дополнительных вступительных испытаний) проводятся в соответствии с образовательными программами основного общего образования.

Результаты ЕГЭ или ГИА учитываются Колледжем, как результаты вступительных испытаний по общеобразовательным предметам.

При приёме в Колледж для обучения по всем специальностям установлены следующие дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

Специальность 073101 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

1). **Исполнение сольной программы** — оценивается двумя оценками (профессиональные данные, качество исполнения экзаменационной программы);

2). **Сольфеджио и музыкальная грамота** — проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (музыкальная грамота) и оценивается общим баллом по каждому предмету (то есть двумя оценками за экзамен).

Специальность 073401 «Вокальное искусство»:

1). **Исполнение сольной программы** — все Поступающие, допущенные к вступительному экзамену, должны получить положительное заключение фониатра о состоянии вокального аппарата. Программа выступления оценивается двумя оценками (профессиональные данные и качество исполнения экзаменационной программы);

2). **Проверка музыкальных данных и собеседование** — оценивается одной оценкой.

Специальность 073502 «Хоровое дирижирование»:

1). **Дирижирование** — показ первичных навыков дирижирования на примере двух произведений, одно из которых без сопровождения, исполнение вокального либо хорового произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано; коллоквиум по представленным произведениям (ответы на вопросы, связанные с творчеством композитора, ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств, проверка музыкально-теоретических знаний). Оценивается двумя оценками (музыкальные, профессиональные данные при дирижировании и качество ответов на вопросы коллоквиума).

2). **Сольфеджио и музыкальная грамота** — проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (музыкальная грамота) и оценивается общим баллом по каждому предмету (то есть двумя оценками за экзамен).

3). **Исполнительская подготовка (фортепиано)** — исполнение программы, оценивается одной оценкой.

Специальность 073403 «Сольное и хоровое народное пение»

- (по виду «Хоровое народное пение»):

1). **Исполнение вокальной программы и дирижирование, коллоквиум.** Исполнение двух разнохарактерных народных песен, показ первичных навыков дирижирования на примере одного народного произведения, коллоквиум по представленным произведениям (ответы на вопросы, связанные с народной культурой, ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств, проверка музыкально-теоретических знаний) оценивается двумя оценками (музыкальные, профессиональные данные при исполнении и дирижировании, качество ответов на вопросы коллоквиума);

2). **Сольфеджио и музыкальная грамота** — проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (музыкальная грамота) и оценивается общим баллом по каждому предмету (то есть двумя оценками за экзамен).

(по виду «Сольное народное пение»):

1). Исполнение сольной программы — все Поступающие, допущенные к вступительному экзамену, должны получить положительное заключение фониатра о состоянии вокального аппарата. Программа выступления оценивается двумя оценками (профессиональные данные и качество исполнения экзаменационной программы);

2). Проверка музыкальных данных и собеседование — оценивается одной оценкой.

Специальность 073002 «Теория музыки»:

1). **Сольфеджио и музыкальная грамота** — проводится в письменной (музыкальный диктант и работа по музыкальной грамоте) и устной форме и оценивается двумя общими оценками по каждому предмету (то есть двумя оценками за экзамен);

2). **Музыкальная литература** — проводится по билетам в устной форме и в виде викторины (письменно) и оценивается одной общей оценкой;

3). **Исполнительская подготовка (фортепиано)** — исполнение программы, оценивается одной оценкой.

Дополнительные вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приёма документов и могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы, и могут проводиться параллельно со сдачей единого государственного экзамена в дополнительные сроки проведения единого государственного экзамена лицами, не имеющими результатов единого государственного экзамена.

На вступительных испытаниях, дополнительных вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

При участии поступающего в конкурсе на основании результатов единого государственного экзамена он не допускается к сдаче вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно.

Расписание вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приёмной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 20 июня.

Для поступающих на бюджетные места (по общему конкурсу, по целевому приёму, имеющих право на внеконкурсный приём), а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определённую специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

Лица, забравшие документы после завершения приёма документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях или дополнительных вступительных испытаниях

результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний или дополнительных вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

Перед началом первого экзамена поступающий получает экзаменационный лист, который является единственным документом, разрешающим вход в здание Колледжа и сдачу очередного экзамена.

При входе в аудиторию, где проводится экзамен, абитуриент предъявляет экзаменационный лист. Абитуриент, не имеющий экзаменационного листа, на экзамен не допускается.

Сдача вступительных испытаний проводится в порядке, определяемом приёмной комиссией. Результаты испытания публикуются Приёмной комиссией на информационном стенде и официальном сайте Колледжа в течение следующего дня после проведения испытания.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания, дополнительные вступительные испытания, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждённые документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

Результаты победителей и призёров этапа Всероссийской олимпиады школьников признаются как наивысшие результаты вступительных испытаний («100» баллов) по этим общеобразовательным предметам.

Колледж может также засчитывать в качестве результатов вступительных испытаний результаты вступительных испытаний данного календарного года в другое образовательное учреждение профильного среднего профессионального образования.

Учитывая неблагоприятную демографическую ситуацию, снижение престижа профессии музыканта и преподавателя и недостаточно большой конкурс при поступлении, в Колледже организована работа по профессиональной ориентации абитуриентов. Она проводится в течение всего учебного года по следующим направлениям:

- Публикация материалов в средствах массовой информации.
 - Проведение профориентационной работы в школах города, района и Зоны методического руководства колледжа.
 - Проведение Дня открытых дверей в колледжа.
 - Организация консультаций по дисциплинам вступительных экзаменов.
- Публикация материалов на сайте колледжа по адресу: www.2momu.ru

Форма 7

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ПРИЕМ ОБУЧАЕМЫХ

№ п/п	Специальность подготовки, программы дополнительного образования			Прием по формам образования			Прием по формам образования		
	Код	Наименование	Очная	Очная			Очная		
				В год предыдущей аккредитации 2007			В год аккредитации 2012		
				План приема бюджет	В том числе по договорам		План приема бюджет	В том числе по договорам	
1	2	3	4		Абс.	%		Абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	10	11	12
1	070102	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	1966	29	6	2,0	29	6	2,0
2	070104	«Вокальное искусство»	1997	3	5	1,6	4	5	1,6
3	070106	«Хоровое дирижирование»	1966	11	–	–	11	–	–
4	070113	«Теория музыки»	1966	5	1	1,5	5	1	1,5
Итого				48	12	5,1	49	12	5,1

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

Форма 8

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

КОНТИНГЕНТ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ

№	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Уровни образования: степень и/или квалификация по окончании образования	Контингент по формам обучения за последние три года					
	Код	Наименование		Очная					
				2010 г		2011 г		2012 г	
				бюджетный	коммерческий	бюджетный	коммерческий	бюджетный	коммерческий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	070102	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	Базовый/повышенный уровень: артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на инструменте; концертмейстер	106	11	106	13	109	11
2	070104	«Вокальное искусство»	Базовый/повышенный уровень: артист хора, ансамбля	25	7	24	10	26	14
3	070106	«Хоровое дирижирование»	Базовый/повышенный уровень: руководитель хора и творческого коллектива; преподаватель хоровых дисциплин; артист хора, ансамбля	39	2	33	2	33	1
4	070113	«Теория музыки»	Базовый/повышенный уровень: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин; преподаватель ритмики	14	5	14	2	13	2
Всего:				185	25	181	27	189	28

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ВЫПУСК СПЕЦИАЛИСТОВ

№	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Контингент по формам обучения за последние три года					
	Код	наименование	Очная					
			2010 г		2011 г		2012 г	
			бюджетный	коммерческий	бюджетный	коммерческий	бюджетный	коммерческий
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	070102	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	25	4	28	2	28	1
2	070104	«Вокальное искусство»	7	–	6	1	6	1
3	070106	«Хоровое дирижирование»	10	1	9	1	7	–
4	070113	«Теория музыки»	4	1	2	2	2	2
Итого:			46	6	45	6	43	2

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Подготовка специалистов в ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» ведется по следующим специальностям:

Код специальности	Название Специальности	Уровень (ступень) направленность	Дата лицензирования	Срок лицензирования	Срок предстоящей аттестации
070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия РО МО № 002777, рег. № 69600 от 06.08.2012 г.	бессрочная	Январь 2013г.
070104	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия РО МО 002777, рег. 69600 06.08.2012 г.	бессрочная	Январь 2013г.
070106	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия РО МО 002777, рег. 69600 06.08.2012 г.	бессрочная.	Январь 2013г.
070113	Теория музыки	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия РО МО 002777, рег. 69600 06.08.2012 г.	бессрочная	Январь 2013г.

4.1 ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Коллектив Колледжа, объединяющий специалистов высокой квалификации, играет ведущую роль в формировании и разработке концепции подготовки специалистов со средним профессиональным образованием в сфере искусства. В рассматриваемый период преподаватели Колледжа активно работали в структурах, осуществляющих организационно-методическую деятельность в сфере среднего профессионального образования.

Учебную работу с 2009 г. в ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» возглавляет заместитель директора по учебной работе Павлова Мария Викторовна, имеющая высшую квалификационную категорию руководителя.

Основная задача учебной работы – на основе закона РФ «Об образовании» и действующих Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ГОС СПО) и Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС СПО) обеспечить квалифицированную подготовку специалистов среднего звена по четырем специальностям:

№ п/п	Специальность	Нормативно-правовая база
1.	070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	ГОС СПО по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструмента), (повышенный уровень среднего профессионального образования), утвержденный МО РФ 01.03.2002 г.
2.	070104 Вокальное искусство	ГОС СПО по специальности «Вокальное искусство» (академическое и сольное народное),

		(повышенный уровень среднего профессионального образования), утвержденный МО РФ 17.06. 2002 г.
3.	070106 Хоровое дирижирование	ГОС СПО по специальности «Хоровое дирижирование» (повышенный уровень среднего профессионального образования), утвержденный МО РФ 17.06.2002 г.
4.	070113 Теория музыки	ГОС СПО по специальности «Теория музыки» (повышенный уровень среднего профессионального образования), утвержденный МО РФ 17.06.2002 г.

С 2011 года

	Специальность	Нормативно-правовая база
1.	073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.07.2010 №771 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Зарегистрирован 06.09.2010 №18361
2.	073401 Вокальное искусство	Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.06.2010 №735 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Зарегистрирован 03.08.2010 №18051
3.	073502 Хоровое дирижирование	Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.06.2010 №729 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Зарегистрирован 03.08.2010 №18041
4.	073002 Теория музыки	Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.06.2010 №725 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Зарегистрирован 11.08.2010 №18117
5.	073403 Сольное и хоровое народное пение	Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.06.2010 №728 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Зарегистрирован 11.08.2010 №18118

После прошедшей в июне 2007 года аккредитации в организации учебного процесса произошли следующие изменения:

- ✓ проведен анализ результатов работы по ГОС СПО второго поколения;
- ✓ осуществлено введение в учебный процесс с 2011/2012 учебного года ФГОС СПО (стандартов третьего поколения);
- ✓ разработаны на основе ФГОС СПО третьего поколения новые профессиональные образовательные программы по всем специальностям подготовки;
- ✓ разработаны рабочие учебные планы, рабочие учебные программы по дисциплинам, рабочие программы производственной практики, программа промежуточной аттестации, программа итоговой государственной аттестации (ИГА)

В соответствии с требованиями ГОС СПО нового поколения в рабочих учебных планах выделяется большое количество часов на дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением, дисциплины национально-регионального компонента и факультативные дисциплины, содержание которых органично дополняет дисциплины

федерального компонента и отражает требования Пушкинского региона с учетом условий и возможностей образовательного учреждения; кроме того, имеющийся резерв времени использован для увеличения часов обязательных дисциплин, а также введения новых с учетом потребностей образовательных учреждений дополнительного образования, учреждений культурно-досугового типа, а также творческих коллективов Пушкинского муниципального района.

Специальность	Дисциплины по выбору	Дисциплины национально-регионального компонента	Дисциплины факультативные
070102 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Мировое литературное наследие – 72 часа Чтение с листа музыкальных произведений – 36 часов Ансамблевая подготовка – 71 час	Краеведение – 36 часов Чтение с листа в ансамбле – 72 часа	История современного искусства – 36 часов Композиция – 72 часа Изучение репертуара ДМШ – 126 часов Фортепианный ансамбль – 72 часа
070102 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	Мировое литературное наследие – 72 часа Основы дирижирования – 72 часа Чтение оркестровых партитур – 36 часов Ансамблевая подготовка – 35 часов	Краеведение – 36 часов Основы дирижерской техники – 36 часов	История современного искусства – 36 часов Композиция – 72 часа Изучение репертуара ДМШ – 72 часа Камерный оркестр – 288 часов Чтение нот с листа – 72 часа Ремонт и уход за инструментом – 72 часа
070102 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	Мировое литературное наследие – 72 часа Ансамблевая подготовка – 35 часов	Краеведение – 36 часов Основы дирижерской техники – 36 часов	История современного искусства – 36 часов Композиция – 72 часа Изучение репертуара ДМШ – 72 часа Курсовой хор – 72 часа Чтение нот с листа – 72 часа
070102 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	Мировое литературное наследие – 72 часа Ансамблевая подготовка – 35 часов	Краеведение – 36 часов Основы дирижерской техники – 36 часов	История современного искусства – 36 часов Композиция – 72 часа Изучение репертуара ДМШ – 72 часа Курсовой хор – 72 часа Чтение нот с листа – 72 часа
070104 Вокальное Искусство (академическое)	Мировое литературное наследие – 72 часа Изучение классических ансамблей – 108 часов История вокального исполнительства – 72 часа	Краеведение – 36 часов Оперный класс – 36 часов История русской духовной музыки – 72 часа	История современного искусства – 36 часов Композиция – 72 часа
070106 Хоровое дирижирование (академическое)	Мировое литературное наследие – 72 часа Хоровая литература XX века – 35 часов	Краеведение – 36 часов История русской духовной музыки – 72 часа	История современного искусства – 36 часов Композиция – 72 часа Изучение репертуара ДМШ – 72 часа Дирижерская подготовка – 144 часа
070106 Хоровое дирижирование (руководитель народного хора)	Мировое литературное наследие – 72 часа Основы дирижирования – 72 часа	Краеведение – 36 часов История русской духовной музыки – 72 часа	История современного искусства – 36 часов Композиция – 72 часа
070113 Теория музыки	Мировое литературное наследие – 72 часа Композиция – 143 часа	Краеведение – 36 часов История русской духовной музыки – 72 часа	История современного искусства – 36 часов

	Методика преподавания композиции – 38 часов Теория музыкального содержания – 32 часа	музыки – 72 часа Изучение певческого стиля Подмосковья и средней полосы России – 16 часов	Постановка голоса – 144 часа Основы музыкальной критики – 36 часов Лекторская подготовка – 36 часов Теория и практика экспедиционной работы – 16 часов
--	---	---	---

На основе примерных программ по дисциплинам и в соответствии с Рекомендациями по разработке учебных программ от 24.06.97 №12-52-91, с учетом последних достижений в области музыкальной теории, исполнительства и педагогики, преподавателями колледжа разработаны рабочие программы по всем дисциплинам. При составлении рабочих программ ставился акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом, большое внимание уделялось самостоятельной работе студентов. Содержание рабочих программ нацелено на формирование знаний и умений, необходимых в дальнейшем для осуществления профессиональной деятельности.

В соответствии с рабочими учебными планами и программами в начале каждого учебного года преподавателями составляются календарно-тематические планы.

Учебный год состоит из двух семестров протяженностью 16 и 20 недель. Расписание занятий составляется два раза в учебном году, т. е. на каждый семестр, в строгом соответствии с действующими учебными планами. При составлении расписания учитывается специфика учебного процесса: регулярность проведения концертной практики, концертов и академических вечеров, аудиторные и внеаудиторные индивидуальные занятия и пр. В конце каждого семестра составляются расписания экзаменов.

Одной из основных задач при организации учебного процесса в колледже является рациональное формирование учебных групп, ориентированное на групповые, мелкогрупповые и поточные занятия, распределение занятий по дням недели с учетом необходимости ежедневной самостоятельной репетиционной работы студентов. Существенным также является эффективное использование учебных и репетиционных помещений и парка музыкальных инструментов, обеспечение высококвалифицированного преподавания и снижение экономических затрат. Формирование мелких групп производится с учетом уровня подготовки студентов по данной дисциплине (сольфеджио, иностранный язык). По общеобразовательным, общегуманитарным и социально-экономическим дисциплинам формируются потоки, в которые входят студенты нескольких родственных специальностей.

Теоретические и практические занятия в ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» организуются в соответствии с графиком учебного процесса, а также расписаниями групповых и индивидуальных занятий с учетом реальных возможностей колледжа и баз практического обучения. Расписания носят, в основном, стабильный характер, однако возможна коррекция в связи с цикличностью учебного процесса или в случае отсутствия преподавателя по уважительной причине (болезнь, отпуск, командировка и т.д.)

Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год.

Учебная нагрузка студента соответствует 36 аудиторным часам в неделю. Общая нагрузка (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и студентов строго контролируются заместителем директора по учебной работе (ежемесячно и в конце учебного года), а также председателями предметно-цикловых комиссий.

На занятиях преподаватели применяют новейшие педагогические методики, обеспечивающие индивидуальный подход к студентам и активизацию их мыслительных способностей. Большое внимание уделяется самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работе, способствующей выработке у студентов навыков работы без преподавателя, а также

творческой деятельности, призванной максимально развивать творческие способности молодежи.

Для контроля знаний студентов в колледже используются разнообразные виды: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Для текущего контроля применяются как традиционные (индивидуальный, фронтальный опрос, контрольная работа), так и нетрадиционные методики (тестовый контроль, рейтинговая система).

Промежуточная аттестация организована согласно Программе промежуточной аттестации, разработанной на основе Рекомендаций МО России по организации промежуточной аттестации студентов в образовательных учреждениях СПО от 05.04.99 № 16-52-59. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются экзамен по отдельной дисциплине, комплексный экзамен по нескольким дисциплинам, зачет и контрольная работа. Формы проведения экзамена разнообразны: исполнение сольной программы, выступление в составе ансамбля, аккомпанемент солисту, дирижирование, ответы на вопросы в билетах, тестовый контроль, подготовка рефератов и других письменных работ по отдельным дисциплинам.

4.2 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Одним из важнейших элементов учебного процесса является практическое обучение. Задачей его является приобретение студентами умений и навыков по специальности. Работу по организации практического обучения в колледже возглавляют заведующая сектором практики Сергеева Елена Александровна и заведующая концертной практикой Михерская Яна Владиславовна.

Производственная (профессиональная) практика студентов колледжа осуществляется в соответствии с Государственными образовательными стандартами, примерными программами и учебными планами. В соответствии с квалификациями, получаемыми студентами аттестуемых специальностей, практика по профилю специальности проводится в виде концертной практики и педагогической практики (кроме специальности «Вокальное искусство», выпускники которой не получают педагогическую квалификацию).

Концертная практика включает в себя выступления на академических вечерах и в концертах, участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах, где студенты практически реализуют навыки исполнительской сольной, ансамблевой, хоровой и оркестровой работы. Концертная практика проводится рассредоточено, параллельно теоретическому обучению, на протяжении всего периода обучения.

Педагогическая практика проводится рассредоточено, в период обучения на 3, 4 курсах. Руководство этим видом практики осуществляют предметно-цикловые комиссии. Итоги педагогической практики подводятся в каждом семестре и являются важным составляющим компонентом на Государственной аттестации по педагогической подготовке.

Основной базой для проведения педагогической практики является сектор педагогической практики колледжа. Набор учащихся в сектор практики проводится один раз в год. По результатам прослушивания дети рекомендуются к обучению на различных музыкальных инструментах, обучение бесплатное. Занятия проводятся в здании Училища по программам музыкальной школы и в обязательном порядке включают концертные выступления, тематические концерты, академические вечера, музыкальные праздники и т.д.

Традиционно поддерживаются профессиональные и творческие связи с учреждениями дополнительного профессионального образования детей. За последние несколько лет многие музыкальные школы, с которыми колледж осуществляет сотрудничество по практической подготовке студентов, стали базовыми, а именно: ДМШ №1 г. Пушкино, ДМШ №1 г. Сергиев Посад, ДМШ №1 и №2 г. Мытищи, ДШИ г. Щелково и другие. На текущий учебный год со всеми этими школами заключены договоры о творческом сотрудничестве.

Взаимодействие с музыкальными школами не только дает дополнительную базу для практического обучения студентов колледжа, но также помогает выпускникам в трудоустройстве, обеспечивая связь с потенциальными абитуриентами колледжа.

В период практического обучения педагоги и студенты-практиканты обеспечиваются необходимой учебной и методической литературой, есть возможность обеспечения детей необходимым инструментарием (духовые и народные инструменты).

Этапом, объединяющим полученные теоретические и практические навыки творческой работы, является преддипломная практика. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастрольях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Преддипломная практика проводится рассредоточено, на 3-м и 4-м курсах. Специфика ее организации заключается в том, что она может быть реализована на любом этапе графика учебного процесса, включая каникулярное время.

Сведения о практиках

Специальность	Виды практики	Семестр	Число недель
070102 "Инструментальное исполнительство" (фортепиано)	Концертная	В течение всего периода обучения (рассредоточено)	2
	Педагогическая	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	4
	Преддипломная	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	2
070102 "Инструментальное исполнительство" (оркестровые струнные инструменты)	Концертная	В течение всего периода обучения (рассредоточено)	2
	Педагогическая	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	4
	Преддипломная	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	2
070102 "Инструментальное исполнительство" (оркестровые духовые и ударные инструменты)	Концертная	В течение всего периода обучения (рассредоточено)	2
	Педагогическая	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	4
	Преддипломная	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	2
070102 "Инструментальное исполнительство" (инструменты народного оркестра)	Концертная	В течение всего периода обучения (рассредоточено)	2
	Педагогическая	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	4

	Преддипломная	5, 6, 7, 8 (рассредоточено)	2
070104 «Вокальное искусство» (пение академическое)	Концертная	В течение всего периода обучения (рассредоточено)	6
	Преддипломная	7, 8	2
070106 "Хоровое дирижирование"	Концертная	В течение всего периода обучения (рассредоточено)	4,5
	Педагогическая	6, 7, 8 (рассредоточено)	1,5
	Преддипломная	7, 8 (рассредоточено)	2
070106 "Хоровое дирижирование" (Руководитель народного хора)	Концертная	В течение всего периода обучения (рассредоточено)	4,5
	Педагогическая	6, 7, 8 (рассредоточено)	1,5
	Преддипломная	7, 8 (рассредоточено)	2
070113 "Теория музыки"	Педагогическая (по сольфеджио, музыкальной литературе, и ритмике)	5, 6, 7	6
	Преддипломная	8	2

4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Состояние библиотечного фонда

Общая площадь библиотеки с читальным залом, (кв.м)	Кол-во посадочных мест в читальном зале	Библиотечный фонд					Объем средств, затраченных на новые поступления за 4 года
		Общее кол-во единиц хранения	Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю училища		Новые поступления за 4 года		
			Отечеств.	Иностр.	Кол-во экземпляров	Кол-во наименований	

1	2	3	4	5	6	7	8
49,2	6	41310	10	–	831	3204	300000

Книжный фонд библиотеки постоянно пополняется и обновляется и соответствует современным требованиям

Наименование	Экземпляров
Всего	3765
В том числе: учебной	41310
Из них: общественно-политической	476
учебников и учебных пособий	1582
нотного материала	39134
художественной	105
по искусству	13
прочей	–

Читателей всего: 320 человек

Основной задачей библиотеки является формирование фонда учебной и нотной литературы, а также научно-популярной литературы по искусству и другим отраслям знаний. Фонд дополнительной литературы состоит из официальных, справочно-библиографических и периодических изданий.

Фонд учебной литературы укомплектован с учетом ГОС СПО по специальностям, рекомендаций Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ, степени устареваемости учебников. Списание ветхой и устаревшей литературы в библиотеке проводится регулярно, в соответствии с установленными правилами.

Разработаны и утверждены «Положение о библиотеке ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» и «Правила пользования библиотекой». Выдача учебников производится на учебный семестр, а перерегистрация читателей – по состоянию на 1 сентября нового учебного года.

Информация о новых поступлениях доводится до преподавателей на заседаниях ПЦК, а также индивидуально с учетом профиля специальности преподавателей.

Библиотека располагает справочным фондом.

Все каталоги постоянно пополняются и обновляются. В библиотеке имеются систематический каталог и инвентарные книги учета поступающей литературы.

4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

С 2003 года по адресу www.2momu.ru функционирует сайт Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов музыкальных учебных заведений всей страны.

В рамках введения дисциплины «Музыкальная информатика» и открытия специализированного класса, возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта. Это – звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств и создание экспериментальных дистанционных учебных пособий.

Вторым важнейшим направлением проекта стал процесс **модернизации библиотеки и фонотеки** Колледжа. Системный подход к проблеме создания современной информационной базы музыкального образования потребовал постановки и решения целого комплекса взаимосвязанных задач: создание поисковых систем сопряженных баз данных

фонотеки, видеотеки и нотной библиотеки; оцифровка нотного текста, его распознавание и редактирование; перевод в цифровой формат архивов фонотеки и методическая обработка аудиоматериалов в новом формате; пополнение фондов и составление каталогов, многое другое.

Для достижения современного качества музыкального образования за аттестуемый период проведена полная модернизация материально-технической базы фонотеки, которая включала в себя нижеследующее.

- Оборудование аппаратной и читального зала современной техникой (компьютерами и стерео-аудио системами). Студентам предоставлена возможность индивидуального прослушивания музыкальных файлов в читальном зале.

- Перевод музыкальных записей с магнитных носителей в цифровой формат для сохранения уникальной коллекции записей музыкальных произведений. Оцифровано большое количество (переведено в электронный формат mp3 для обеспечения учебного процесса) магнитофонных пленок и виниловых пластинок.

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается:

- использованием современного системного и инструментального программного обеспечения (операционные системы Microsoft Windows XP Pro и Windows 98 объединены в сеть под управлением контроллеров домена Windows Server 2003 и Windows 2000 Server);

- наличием необходимого прикладного программного обеспечения (приложения Microsoft Office XP и Microsoft Office 2000 SR-1 используются на рабочих станциях; в классе музыкальной информатики также используется специализированное программное обеспечение: «Sound Forge» (Разработчик - Sonic Foundry), «Finale» (Разработчик - Coda Music Technology), SIBELIUS (Разработчик Sibelius Software), Steinberg Cubase SX 2.0, Nuendo Samplitude 7, ACID 4.0) и др.;

- существующим парком вычислительной техники (в настоящий момент 16 компьютеров).

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

5.1 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Контроль за выполнением требований ФГОС к качеству подготовки специалистов осуществляется в Колледже следующим образом:

- Текущий контроль – систематическая проверка качества знаний, умений и навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и модулям, а также проверка результатов самостоятельной работы по изучаемой дисциплине. Проводится в форме контрольной работы, контрольного урока, самостоятельной работы, зачета, коллоквиума, семинара и др.

- Промежуточная аттестация – основная форма контроля учебной работы студентов. Оценивает результаты учебной деятельности за семестр в предусмотренной учебным планом форме (зачет, экзамен, защита курсовой работы, контрольная работа). Формами проведения итогового контроля также являются отчетные концерты и другие виды концертной и творческой работы.

Материалом для проведения самообследования в данном случае были выбраны результаты весенне-летней сессии 2011-2012 учебного года (промежуточная аттестация), в ходе которой и был проведен «срез знаний» – контрольно-проверочные работы по блокам дисциплин, зачеты, экзамены, результаты которых оценивались по десятибальной шкале. Итоги среза знаний продемонстрированы в таблицах и могут быть оценены как достаточные.

Специальность 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»

Контингент I-IV курсов – 17 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ		
		Преодолен пороговый уровень		Не преодолен пороговый
		Всего % от числа	Результаты по баллам	

		присутствовавших				уровень
			10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	
Музыкальная литература	17 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	10чел- 58.8%	6чел- 35.2%	1чел- 5.8%	
Сольфеджио	10 чел. – 100% от контингента 1-3 курсов	100%	2чел- 20%	2чел- 20%	6чел- 60%	
Элементарная теория музыки	3 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	1чел- 33.3%	0	2чел- 66.6%	
Специальный инструмент фортепиано	17 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	8чел- 47%	7чел- 41.1%	2чел- 11.7%	
Музыкальная информатика	7 чел. – 100% от контингента 2-3 курсов	100%	1чел- 14.2%	1чел- 14.2%	5чел- 71.4%	
Гармония	7 чел. – 100% от контингента 2-3 курсов	100%	2чел- 28.5%	1чел- 14.2%	4чел- 57.1%	
Анализ музыкальных произведений	7 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	3чел- 42.8%	4чел- 57.1%	0	
История инструментального исполнительства	7чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	4чел- 57.1%	3чел- 42.8%	0	
Концертмейстерский класс	14 чел. – 100% от контингента 2-4 курсов	100%	7чел- 50%	7чел- 50%	0	
Ансамблевые дисциплины	14 чел - 100% от контингента 2-4 курсов	100%	9чел- 64.2%	4чел- 28.5%	1чел- 7.1%	
Методика обучения игре на инструменте	14 чел. – 100% от контингента 2-4 курса	100%	10чел- 76.1%	2чел- 14.2%	2чел- 14.2%	
Основы педагогики и психологии	4 чел. – 100% от контингента 2, курса	100%	2чел- 50%	2чел- 50%	0%	

Специальность 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство.

Оркестровые струнные инструменты»

Контингент I-IV курсов – 21 студент

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолён пороговый уровень				Не преодолён пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	
Музыкальная литература	21 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	7чел-33.3%	9чел-42.8%	5чел-23.8%	
Сольфеджио	18 чел. – 100% от контингента 1-3 курсов	100%	3чел-16.6%	7чел-38.8%	8чел-44.4%	
Элементарная теория музыки	5 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	3чел-60%	2чел-40%	0	
Специальный инструмент	21 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	10чел-47.6%	10чел-47.6%	1чел-4.7%	
Музыкальная	13 чел. – 100%	100%	3чел-	6чел-	4чел-	

информатика	от контингента 2-3 курсов		23%	46.1%	30.7%	
Гармония	13 чел. – 100% от контингента 2-3 курсов	100%	0	6чел- 46.1%	7чел- 53.8%	
Анализ музыкальных произведений	3 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	0	1чел- 33.3%	2чел- 66.6%	
История инструментального исполнительства	3 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	3чел- 100%	0	0	
Оркестровая и ансамблевая подготовка (комплекс)	21 чел - 100% от контингента 1-4 курсов	100%	10чел- 47.6%	11чел- 52.3%	0	
Методика обучения игре на инструменте	11 чел. – 100% от контингента 3,4 курса	100%	6чел- 54.5%	5чел- 45.4%	0	
Основы психологии и педагогики	5 чел. – 100% от контингента 2, курса	100%	5чел- 100%	0	0	
Дополнительный инструмент (фортепиано)	18 чел. – 100% от контингента 1-3 курсов	100%	3чел- 16.6%	12чел- 66.6%	3чел- 16.6%	

**Специальность 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые
духовые и ударные инструменты»»**
Контингент I-IV курсов – 39 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолён пороговый уровень				Не преодолён пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	
Музыкальная литература	36 чел. – 92% от контингента 1-4 курсов	100%	6чел-17%	12чел-33%	17чел-47%	1чел-3%
Сольфеджио	26 чел. – 93% от контингента 1-3 курсов	100%	2чел-8%	10чел-38%	12чел-46%	2чел-8%
Элементарная теория музыки	12 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	2чел-17%	4чел-33%	6чел-50%	
Специальный инструмент	36 чел. – 92% от контингента 1-4 курсов	100%	11чел-31%	16чел-44%	9чел-25%	
Музыкальная информатика	14 чел. – 88% от контингента 2-3 курсов	100%		4чел-28 %	8чел-57%	2чел-15%
Гармония	14 чел. –88% от контингента 2-3 курсов	100%	1чел-8%	3чел-21%	8чел-57%	2чел-14%
Оркестровая и ансамблевая подготовка (комплекс)	36 чел - 92% от контингента 1-4 курсов	100%	15чел-42%	16чел-44%	5чел-14%	
Основы психологии и педагогики	8 чел. – 100% от контингента 2, курса	100%	5чел-62%	3чел-38%	11.1%	
Дополнительный инструмент	26чел. – 93% от контингента	100%	4чел-16%	12чел-46%	9чел-35%	1чел-3%

(фортепиано)	1-3 курсов					
Анализ музыкальных произведений	10 чел. – 91% от контингента 4 курсов	100%	1чел-10%	2чел-20%	7чел-70%	

Специальность 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство.

Инструменты народного оркестра»

Контингент I-IV курсов – 40 студент

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень				Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
	10-8 баллов		7-5 баллов	4-3 баллов		
Музыкальная литература	39 чел. – 98% от контингента 1-4 курсов	96%	8чел-22%	19чел-51%	9чел-24%	1чел-3%
Сольфеджио	31чел. – 100% от контингента 1-3 курсов	100%	4чел-13%	11чел-35%	15чел-48%	1чел-4%
Элементарная теория музыки	13 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	4чел-31%	4чел-31%	4чел-31%	1чел-7%
Специальный инструмент	39 чел. – 98% от контингента 1-4 курсов	100%	12чел-31%	16чел-41%	11чел-28%	
Музыкальная информатика	18 чел. – 100% от контингента 2-3 курсов	100%	2чел-11%	4чел-22%	12чел-67 %	
Гармония	18 чел. –100% от контингента 2-3 курсов	100%	3чел-17%	7чел-33%	9чел-50%	
Оркестровая и ансамблевая подготовка (комплекс)	39 чел - 98% от контингента 1-4 курсов	100%	16чел-41%	18 чел-46%	5чел-13%	
Методика обучения игре на инструменте	17 чел. – 94% от контингента 3,4 курса	100%	8чел-47%	6чел-35%	3чел-18%	
Основы психологии и педагогики	9 чел. – 100% от контингента 2 курса	100%	6чел-67%	3чел-33%		
Дополнительный инструмент (фортепиано)	31 чел. – 100% от контингента 1-3 курсов	100%	8чел-26%	12чел-39%	10чел-32%	1чел-3%

Специальность 070104, 073401 «Вокальное искусство – академическое пение»

Контингент I-IV курсов – 33 студента

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень				Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	
Музыкальная литература	32 чел. – 97% от контингента 1-4 курсов	100%	16чел-50%	14чел-44%	2чел-6%	
Сольфеджио	25 чел. – 96% от контингента 1-3 курсов	100%	5чел-20%	14чел-56%	6чел-24%	
Элементарная теория музыки	18 чел. – 95% от контингента 1-2 курса	100%	6чел-34%	4чел-22%	8чел-44%	

Сольное пение	33 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	16чел- 48%	17чел- 52%	0	
Фортепиано	33 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	11чел- 33%	18чел- 55%	4чел- 12%	
Хоровой класс	24 чел. – 100% от контингента 2-4 курсов	100%	16чел- 66%	5чел- 21%	3чел- 13%	
Музыкальная информатика	17 чел. – 100% от контингента 2-3 курсов	100%	6чел- 35%	7чел- 41%	4чел- 24%	
Сценическая подготовка	14 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%	5чел- 36%	5чел- 36%	4чел- 28%	
Гармония	7 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	0	5чел- 71%	2чел- 29%	
Вокальный ансамбль	24чел. – 100 % от контингента 2-4 курсов	100%	15чел- 63%	8чел- 33%	1чел-4%	

Специальность 070106, 073502 «Хоровое дирижирование»»

Контингент I-IV курсов - 30 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень				Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	
Музыкальная литература	27 чел. – 90% от контингента 1-4 курсов	100%	15чел-56%	9чел-33%	3чел-11 %	
Сольфеджио	27чел. – 90% от контингента 1-4 курсов	100%	9чел-33%	14чел-52%	3чел-11%	1чел- 4%
Элементарная теория музыки	5 чел. – 71% от контингента 1 курса	100%	3чел-60%	2чел-40%		
Музыкальная информатика	14 чел. – 93% от контингента 2-3 курсов	100%	8чел-57%	2чел-14%	4чел-29%	
Гармония	22 чел. –96% от контингента 2-4 курсов	100%	4чел-18%	12чел-55%	5чел-23%	1чел- 4%
Основы психологии и педагогики	7 чел. – 88% от контингента 2 курса	100%	7чел-100 %			
Дополнительный инструмент (фортепиано)	27 чел. – 90% от контингента 1-4 курсов	100%	10чел-37%	11чел-41%	5чел-18%	1чел-4%
Методика	8 чел. – 100% от контингента 4 курсов	100%	3чел-38%	4чел- 50%	1чел-12%	
Хоровой класс, постановка голоса и вокальный ансамбль (комплекс)	27чел. – 90% от контингента 1-4 курсов	100%	14чел-51%	10чел-37%	2чел-8%	1чел-4%
Дисциплины специализации (комплекс)	27 чел. – 90% от контингента 1-4 курсов	100%	12чел-43%	10чел-37 %	4чел-16%	1чел-

Специальность 070113, 073002 «Теория музыки»

Контингент I-IV курсов – 15 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень				Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	
Музыкальная литература	15 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	3чел-20%	10чел-67%	2чел-13%	
Сольфеджио	15 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	2чел-13%	9чел-60%	4чел-27%	
Элементарная теория музыки	4 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%		4чел-100%		
Фортепиано	15чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	8чел-53%	4чел-27%	3чел-20%	
Музыкальная информатика	7 чел. – 100% от контингента 2-3 курсов	100%	1чел-14%	1чел-14%	5чел-72%	
Гармония	11 чел. – 100% от контингента 2-4 курсов	100%	3чел-27%	4чел-36%	3чел-27%	1чел-10%
Методики преподавания (комплекс)	5 чел. – 100% от контингента 2 курса	100%	2чел-40%	2чел-40%	1чел-20%	
Анализ музыкальных произведений	6 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%		3чел-50%	3чел-50%	
Современная отечественная музыка	4 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	1чел-25%	3чел-75%		
Современная гармония	4 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%		3чел-75%	1чел-25%	
Инструментовка	4 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%		3чел-75%	1чел-25%	
Полифония	4 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	1чел-25%	2чел-50%	1чел-25%	

Специальность 070106 «Руководитель народного хора»,

073403 «Сольное и хоровое народное пение»

Контингент I-IV курсов – 9 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолѐн пороговый уровень				Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	
Музыкальная литература	9чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	3чел-33%	4чел-44%	2чел-23%	
Сольфеджио	9чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	1чел-12%	4чел-44%	4чел-44%	
Элементарная теория музыки	3 чел. – 100% от контингента	100%	0	3чел-100%	0	

	1 курса					
Сольное народное пение	9 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	6чел-67%	2чел-22%	1чел-11%	
Фортепиано	9 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	0	7чел-77%	2чел-23%	
Хоровой класс	9 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	4чел-44%	5чел-56%	0	
Музыкальная информатика	4 чел. – 100% от контингента 2 курса	100%	0	3чел-75%	1чел-25%	
Дирижирование	9 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	2чел-23%	3чел-33%	4чел-44%	
Гармония	6 чел. – 100% от контингента 2-4 курса	100%	0	1чел-17%	5чел-83%	
Народная музыкальная культура	9чел. – 100 % от контингента 1-4 курсов	100%	4чел-44%	1чел-12%	4чел-44%	
Народная хореография	9чел-100% от контингента 1-4 курсов	100%	8чел-89%	1чел-12%	0	

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ПРИЕМ

№ п \ п	Специальность подготовки		Дневное отделение							
	код	Наименование	Контрольные цифры приема				Конкурс по заявлениям			
			2008 2009	2009 2010	2010 2011	2011 2012	2008 2009	2009 2010	2010 2011	2011 2012
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	0701 02	«Инструментальное исполнительство»	30	30	28	30	1,5	1,6	1,2	1,4
2	0701 04	«Вокальное искусство»	4	6	6	4	3	2,6	3,2	4
3	0701 06	«Хоровое дирижирование»	12	10	10	8	1	1,5	1,1	1
4	0701 13	«Теория музыки»	2	3	3	4	4	2,6	1,3	1,5

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области

«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)»

Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25												
Литература	2	4	4	100	1	25	3	75														
История	2	4		100	2	50	2	50														
Обществознание	2	4	4	100	1	25	3	75														
История мировой культуры	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25												
Математика	1	3	3	100	2	67	1	33														
Основы естественнонаучного познания мира	2	4	4	100	2	50	2	50														
География	1	3	3	100			3	100														
Иностранный язык	3	3	3	100	2	67	1	33														
Физическая культура	1,2,3,4	17	17	100																		
Основы философии	3	3	3	100	1	33	1	33	1	33												
Основы права	4	7	7	100	3	43	4	57														
Русский язык и культура речи	3	3	3	100			2	67	1	33												
Социальная психология	4	7	7	100	6	86	1	14														
Основы экономики, социологии, политологии	4	7	7	100	5	71	2	29														
Всего по колледжу		17	17		27		29		4													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»

Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	8	8	100	1	13	2	25	5	62												
Литература	2	8	8	100	1	13	3	37	4	50												
История	1	12	12	100	4	33	6	50	2	17												
Обществознание	2	8	8	100	1	13	3	37	4	50												
История мировой культуры	2	8	8	100	2	25	5	62	1	13												
Математика	1	12	12	100	8	66	2	17	2	17												
Основы естественнонаучного познания мира	2	8	8	100	3	38	5	62														
География	1	12	12	100	3	25	8	66	1	9												
Иностранный язык	3	8	6	75			6	100														
Физическая культура	1,2,3,4	36	36	100																		
Основы философии	3	8	6	75			1	17	5	83												
Основы права	4	10	10	91	2	20			8	80												
Русский язык и культура речи	3	8	6	75	1	17	5	83														
Социальная психология	4	11	10	91	4	40	2	20	4	40												
Основы экономики, социологии, политологии	4	11	10	100	2	20	1	10	7	70												
Всего по колледжу		39	36		34		49		43													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 070102,073101 «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)»

Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	5	5	100	1	20	4	80														
Литература	2	5	5	100	2	40	3	60														
История	1	2	2	100			2	100														
Обществознание	2	5	5	100	2	40	3	60														
История мировой культуры	2	5	5	100	2	40	3	40														
Математика	1	5	2	20	1	50	1	50														
Основы естественнонаучного познания мира	1	5	2	20	1	50	1	50														
География	1	5	2	20	1	50	1	50														
Иностранный язык	3	9	9	100	4	44	4	44	1	12												
Физическая культура	1,2,3,4	22	22	100																		
Основы философии	3	9	9	100	4	44	4	44	1	12												
Основы права	4	3	3	100					3	100												
Русский язык и культура речи	3	9	9	100	5	56	4	44														
Социальная психология	4	3	3	100	2	67	1	33														
Основы экономики, социологии, политологии	4	3	3	100					3	100												
Всего по колледжу		22	22		25		31		8													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А.

(Ф.И.О.)

(подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)»

Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	9	8	89	2	25	6	75														
Литература	2	9	8	89	4	50	4	50														
История	1	13	11	85	4	36	5	45	2	19												
Обществознание	2	9	8	89	2	25	4	50	2	25												
История мировой культуры	2	9	9	100	3	33	4	44	2	23												
Математика	1	13	11	85	4	36	7	64														
Основы естественнонаучного познания мира	2	9	8	89	6	75	2	25														
География	1	13	11	85	4	36	6	55	1	9												
Иностранный язык	3	9	9	100	3	33	6	67														
Физическая культура	1,2,3,4	40	39	98																		
Основы философии	3	9	9	100	3	33	3	33	3	33												
Основы права	4	9	9	100	4	45	4	45	1	10												
Русский язык и культура речи	3	9	9	100			8	89	1	11												
Социальная психология	4	9	9	100	4	45	2	22	3	33												
Основы экономики, социологии, политологии	4	9	9	100	2	22	5	56	2	22												
Всего по колледжу		40	39		45		66		17													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 073401, 070104 «Вокальное искусство. Пение академическое»

Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	10	7	70	3	43	1	14	3	43												
Литература	2	10	7	70	4	57	2	29	1	14												
История	1	9	3	33	3	100																
Обществознание	2	10	7	70	2	29	2	29	3	2												
История мировой культуры	2	10	10	100	8	80	2	20														
Математика	1	9	3	33	3	100																
Основы естественнонаучного познания мира	1,2	19	10	53	9	90	1	10														
География	1	9	3	33	3	100																
Иностранный язык	1,2,3	26	26	100	18	69	7	27	1	4												
Физическая культура	1,2,3,4	33	33	100																		
Основы философии	3	7	7	100	4	57	2	28	1	15												
Основы права	4	7	7	100	3	43	3	43	1	14												
Русский язык и культура речи	3	7	7	100	1	14	6	86														
Социальная психология	4	7	7	100	4	57	2	28	1	15												
Основы экономики, социологии, политологии	4	7	7	100	3	44	2	28	2	28												
Всего по колледжу		33	33		68		30		13													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 073502, 070106 «Хоровое дирижирование»

Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	8	7	86	4	57	3	43														
Литература	2	8	6	75	6	100																
История	1	7	3	43	3	100																
Обществознание	2	8	7	86	5	71	2	29														
История мировой культуры	2	8	7	86	7	100																
Математика	1	7	5	71	3	60	2	40														
Основы естественнонаучного познания мира	2	8	7	86	7	100																
География	1	7	3	43	3	100																
Иностранный язык	3	7	7	100	1	14	4	57	2	29												
Физическая культура	1,2,3,4	30																				
Основы философии	3	7	7	100			4	57	3	43												
Основы права	4	8	8	100	5	63	2	25	1	12												
Русский язык и культура речи	3	7	7	100	3	44	2	28	2	28												
Социальная психология	4	8	8	100	8	100																
Основы экономики, социологии, политологии	4	8	8	100	5	63	2	25	1	12												
Всего по колледжу		30	27	90	60		21		9													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 070113, 073002 «Теория музыки»

Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	5	3	60	2	67	1	33														
Литература	2	5	3	60	2	67	1	33														
История	1	4	3	75			3	100														
Обществознание	2	5	3	60	2	67	1	33														
История мировой культуры	2	5	5	100	2	40	2	40	1	20												
Математика	1	4	3	75	1	33	2	67														
Основы естественнонаучного познания мира	2	5	5	100	1	20	4	80														
География	1	4	3	75			2	67	1	33												
Иностранный язык	3	2	2	100	1	50	1	50														
Физическая культура	1,2,3,4	15	15	100																		
Основы философии	3	2	2	100	2	100																
Основы права	4	4	4	100	2	50	2	50														
Русский язык и культура речи	3	2	2	100	1	50	1	50														
Социальная психология	4	4	4	100	2	50	2	50														
Основы экономики, социологии, политологии	4	4	4	100	2	50	2	50														
Всего по колледжу		15	15		20		24		2													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А.

(Ф.И.О.)

(подпись)

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин)

направление (специальность): 070106 «Руководитель народного хора», 073403 «Сольное и хоровое народное пение»

Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.		количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Русский язык	2	4	2	50			1	50	1	50												
Литература	2	4	2	50	1	50			1	50												
История	1	3	3	100	2	67	1	33														
Обществознание	2	4	2	50			1	50	1	50												
История мировой культуры	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25												
Математика	1	3	3	100	3	100																
Основы естественнонаучного познания мира	1,2	7	7	100	6	86	1	14														
География	1	3	3	100			3	100														
Иностранный язык	1,2	7	7	100	3	43	3	43	1	14												
Физическая культура	1,2,4	9	9	100																		
Основы права	4	2	2	100					2	100												
Социальная психология	4	2	2	100					2	100												
Основы экономики, социологии, политологии	4	2	2	100					2	100												
Всего по колледжу		9	9		16		12		11													

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
 (Ф.И.О.) (подпись)

«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОБОБЩЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ЦИКЛАМ

Специальность		Цикл дисциплин	курс	Контингент студентов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
код	наименование				участвовал о		отл.		хор.		удов.		неуд.		кол-во опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
070102 073101	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	Общеобразовательные дисциплины	1-2	59	53	91	72	35	108	52	28	13	--	--										
		Общегуманитарные, социально-экономические дисциплины	3-4	58	58	100	57	35	65	39	44	26	--	--										
		Общепрофессиональные дисциплины	1-4	117	117	100	78	19	159	39	173	42	--	--										
		Специальные дисциплины	1-4	117	117	100	151	46	139	42	40	12	--	--										
070104 073401	«Вокальное искусство»	Общеобразовательные дисциплины	1-2	18	10	56	46	75	10	16	5	9	--	--										
		Общегуманитарные, социально-экономические дисциплины	3-4	14	14	100	22	47	20	43	5	10	--	--										
		Общепрофессиональные дисциплины	1-4	32	32	100	44	43	32	31	26	25	--	--										
		Специальные дисциплины	1-4	32	32	100	52	55	35	37	8	8	--	--										
070106 073502	«Хоровое дирижирование»	Общеобразовательные дисциплины	1-2	15	12	80	38	84	7	16	-	-	--	--										
		Общегуманитарные, социально-экономические дисциплины	3-4	15	15	100	22	49	14	31	9	20	--	--										
		Общепрофессиональные дисциплины	1-4	30	30	100	56	43	50	39	20	15	3	3										
		Специальные дисциплины	1-4	30	30	100	29	48	24	39	7	11	2	2										
070113 073002	«Теория музыки»	Общеобразовательные дисциплины	1-2	9	8	89	10	36	16	57	2	7	--	--										

Специальность		Цикл дисциплин	курс	Конт инген т студе нтов	при самообследовании в 2012 году										при Государственной аккредитационной экспертизе в 2012 году									
код	наименование				участвовал о	отл.		хор.		удов.		неуд.		кол-во опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
						абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
		Общегуманитарные, социально- экономические дисциплины	3-4	6	6	100	10	56	8	44	-	-	--	--										
		Общепрофессиональны е дисциплины	1-4	15	15	100	17	25	32	48	17	25	1	2										
		Специальные дисциплины	1-4	15	15	100	4	15	16	59	7	26	--	--										
070106 073403	«Руководитель народного хора» «Сольное и хоровое народное пение»	Общеобразовательные дисциплины	1-2	7	7	100	16	49	12	36	5	15												
		Общегуманитарные, социально- экономические дисциплины	3-4	2	2	100	-	-	-	-	6	100												
		Общепрофессиональны е дисциплины	1-4	9	9	100	4	10	22	55	14	35												
		Специальные дисциплины	1-4	9	9	100	24	53	12	27	9	20												
	В целом по колледжу	Общеобразовательные дисциплины	1-2	108	90	83	208	52	153	38	40	10	--	--										
		Общегуманитарные, социально- экономические дисциплины	3-4	95	95	100	111	40	106	38	64	22	--	--										
		Общепрофессиональны е дисциплины	1-4	203	203	100	199	25	295	41	250	34	4	0,1										
		Специальные дисциплины	1-4	203	203	100	260	47	226	41	64	12	2	0,1										

Руководитель образовательного учреждения _____ Сметова Э.А. _____

Председатель экспертной комиссии _____ (Ф.И.О.)

5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ГОС И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

В соответствии с Государственными образовательными стандартами освоение профессиональных образовательных программ завершается обязательной итоговой Государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников присваиваемой им квалификации.

Итоговые испытания выпускников Колледжа осуществляются в соответствии с учебно-нормативной документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Государственных образовательных стандартов, примерных программ по государственной аттестации и учебного плана Колледжа.

Итоговая государственная аттестация выпускников Колледжа осуществляется государственными аттестационными комиссиями (ГАК). ГАК в своей деятельности руководствуется учебно-методической документацией, разрабатываемой на основе ГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

За последние четыре года Государственные аттестационные комиссии возглавляли:

Специальность «Инструментальное исполнительство – фортепиано»

- ГОРДОН Григорий Борисович — профессор Российской академии музыки имени Гнесиных;

Специальность «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты»

- ФРАНЦЕВА Александра Евгеньевна — профессор Российской академии музыки имени Гнесиных;

Специальность «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты»

- МАСЛОВ Размик Абрамович — профессор Российской академии музыки имени Гнесиных;

Специальность «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра»

- БЕЛЯКОВ Вячеслав Филиппович — профессор Российской академии музыки имени Гнесиных;

Специальность «Вокальное искусство – академическое»

- АБРАМОВА Лидия Павловна — профессор Академии хорового искусства имени В.С.Попова;

Специальность «Хоровое дирижирование – академическое»

- АПЕКСИМОВА Маргарита Михайловна — профессор Российской академии музыки имени Гнесиных;

Специальность «Хоровое дирижирование – руководитель народного хора»

- БЕЛЯЕВА Татьяна Петровна — профессор Московского государственного университета культуры и искусств;

Специальность «Теория музыки»

- СТОГНИЙ Ирина Самойловна — профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.

Результаты Государственной аттестации выпускников за последние 4 года продемонстрированы в следующих таблицах:

Год выпуска	Специальность	Государственная аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070102	Исполнение сольной	3	1	-	4,75

	«Инструментальное исполнительство – фортепиано» Выпуск 4 чел. С отличием 2 чел.	программы				
		Концертмейстерский класс	3	1	-	4,75
		Камерный ансамбль	3	-	1	4,5
		Педагогическая подготовка	3	-	1	4,5
2010 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – фортепиано» Выпуск 4 чел. С отличием 2 чел.	Исполнение сольной программы	4	-	-	5
		Концертмейстерский класс	4	-	-	5
		Камерный ансамбль	4	-	-	5
		Педагогическая подготовка	3	1	-	4,75
2011 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – фортепиано» Выпуск 6 чел. С отличием 2 чел.	Исполнение сольной программы	4	2	-	4,66
		Концертмейстерский класс	5	1	-	4,8
		Камерный ансамбль	4	2	-	4,66
		Педагогическая подготовка	5	1	-	4,8
2012 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – фортепиано» Выпуск 7 чел. С отличием 2 чел.	Исполнение сольной программы	5	2	-	4,7
		Концертмейстерский класс	5	2	-	4,7
		Камерный ансамбль	4	3	-	4,6
		Педагогическая подготовка	4	3	-	4,6

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты» Выпуск 5 чел.	Исполнение сольной программы	-	2	3	3,4
		Камерный ансамбль	2	2	1	4,2
		Педагогическая подготовка	4	1	-	4,8

	С отличием 0 чел.					
2010 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты» Выпуск 3 чел. С отличием 0 чел.	Исполнение сольной программы	4	1	1	4,5
		Камерный ансамбль	4	1	-	4
		Педагогическая подготовка	2	3	1	4,2
2011 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты» Выпуск 3 чел. С отличием 0 чел.	Исполнение сольной программы	-	3	-	4
		Камерный ансамбль	-	3	-	4
		Педагогическая подготовка	2	1	-	4,7
2012 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты» Выпуск 3 чел. С отличием 0 чел.	Исполнение сольной программы	1	1	1	4
		Камерный ансамбль	1	2	-	4,3
		Педагогическая подготовка	3	-	-	5

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты» Выпуск 6 чел. С отличием 0 чел.	Исполнение сольной программы	2	3	1	4,2
		Камерный ансамбль	2	3	1	4,2
		Педагогическая подготовка	3	2	1	4,3
2010 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и	Исполнение сольной программы	2	2	3	3,8
		Камерный ансамбль	3	2	2	4,1
		Педагогическая	3	3	1	4,3

	ударные инструменты» Выпуск 7 чел. С отличием 1 чел.	подготовка				
2011 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты» Выпуск 9 чел. С отличием 3 чел.	Исполнение сольной программы	6	2	1	4,5
		Камерный ансамбль	4	4	1	4,3
		Педагогическая подготовка	6	1	2	4,4
2012 г.	070102 Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты» Выпуск 10 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	3	7	-	4,3
		Камерный ансамбль	5	5	-	4,5
		Педагогическая подготовка	3	5	2	4,1

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине:	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра» Выпуск 9 чел. С отличием 3 чел	Исполнение сольной программы	5	2	2	4,3
		Концертмейстерский класс* (4 чел.)	3	-	1	4,5
		Педагогическая подготовка	6	3	-	4,7
2010 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра» Выпуск 10 чел. С отличием 2 чел.	Исполнение сольной программы	3	7	-	4,3
		Концертмейстерский класс* (3 чел.)	3	2	1	4,5
		Педагогическая подготовка	6	3	1	4,5
2011 г.	070102	Исполнение сольной	5	3	1	4,4

	«Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра» Выпуск 9 чел. С отличием 4 чел.	программы				
		Концертмейстерский класс * (3 чел.)	2	1	-	4,7
		Педагогическая подготовка	6	3	-	4,7
2012 г.	070102 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра» Выпуск 8 чел. С отличием 0 чел.	Исполнение сольной программы	1	6	1	4
		Концертмейстерский класс* (4 чел.)	1	2	1	4
		Педагогическая подготовка	1	5	2	3,9

* для инструментов: баян, аккордеон, гитара

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070104 «Вокальное искусство – академическое пение» Выпуск 2 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	2	-	-	5
		Вокальный ансамбль	2	-	-	5
2010 г.	070104 «Вокальное искусство – академическое пение» Выпуск 4 чел. С отличием 0 чел.	Исполнение сольной программы	2	2	-	4,5
		Вокальный ансамбль	1	2	1	4
2011 г.	070104 «Вокальное искусство – академическое пение» Выпуск 6 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	1	5	-	4,2
		Вокальный ансамбль	4	2	-	4,7
2012 г.	070104 «Вокальное искусство – академическое пение» Выпуск 7 чел. С отличием 2 чел.	Исполнение сольной программы	3	4	-	4,4
		Вокальный ансамбль	6	1	-	4,8

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070106 «Хоровое дирижирование» Выпуск 9 чел. С отличием 2 чел.	Дирижирование и работа с хором	4	1	4	4
		Педагогическая подготовка	5	2	2	4,3
2010 г.	070106 «Хоровое дирижирование» Выпуск 8 чел. С отличием 3 чел.	Дирижирование и работа с хором	4	3	1	4,4
		Педагогическая подготовка	3	5	1	4,4
2011 г.	070106 «Хоровое дирижирование» Выпуск 8 чел. С отличием 1 чел.	Дирижирование и работа с хором	2	4	2	4
		Педагогическая подготовка	1	3	4	3,6
2012 г.	070106 «Хоровое дирижирование» Выпуск 8 чел. С отличием 1 чел.	Дирижирование и работа с хором	3	3	2	4,1
		Педагогическая подготовка	5	2	1	4,5

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070106 «Хоровое дирижирование – руководитель народного хора» Выпуск 3 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы и работа с хором и фольклорным ансамблем	2	1	-	4,7
		Педагогическая подготовка	2	1	-	4,7
2010 г.	070106 «Хоровое дирижирование»	Исполнение сольной программы и работа с	0	-	-	0

	– руководитель народного хора»	хором и фольклорным ансамблем				
	Выпуск 0 чел.	Педагогическая	0	-	-	0
	С отличием 0 чел.	подготовка				
2011 г.	070106 «Хоровое дирижирование – руководитель народного хора»	Исполнение сольной программы и работа с хором и фольклорным ансамблем	2	1	-	4,7
	Выпуск 3 чел.	Педагогическая	2	1	-	4,7
	С отличием 1 чел.	подготовка				
2012 г.	070106 «Хоровое дирижирование – руководитель народного хора»	Исполнение сольной программы и работа с хором и фольклорным ансамблем	-	1	1	3,5
	Выпуск 2 чел.	Педагогическая	-	1	1	3,5
	С отличием 0 чел.	подготовка				

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2009 г.	070113 «Теория музыки»	Педагогическая подготовка	1	1	-	4,5
	Выпуск 2 чел.	Ритмика	1	1	-	4,5
	С отличием 0 чел.	Теория музыки	-	2	-	4
		Музыкальная литература	1	1	-	4,5
2010 г.	070113 «Теория музыки»	Педагогическая подготовка	1	2	-	4,3
	Выпуск 3 чел.	Ритмика	1	2	-	4,3
	С отличием 1 чел.	Теория музыки	1	2	-	4,3
		Музыкальная литература	1	1	1	4
2011 г.	070113 «Теория музыки»	Педагогическая подготовка	1	3	1	4
	Выпуск 5 чел.	Теория музыки	-	3	2	3,6
	С отличием 0 чел.	Музыкальная литература	1	3	1	4
2012 г.	070113 «Теория музыки»	Педагогическая подготовка	3	1	-	4,7

	Выпуск 5 чел.	Теория музыки	2	2	-	4,5
	С отличием 2 чел.	Музыкальная литература	3	1	-	4,7

5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главный показатель результативности подготовки специалистов – концертная практика во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Основные направления концертной практики:

- концерты в Концертных залах Колледжа;
- областные и городские мероприятия;
- международные программы.

В Колледже работают следующие творческие коллективы:

▪ Симфонический оркестр: главный дирижер и художественный руководитель – Рейбарх И.Я.

▪ Камерный оркестр: дирижер – Подмазова П.Б.

О.В. Духовой оркестр: дирижер и художественный руководитель – Лебединский

О.В. Оркестр русских народных инструментов: дирижер и художественный руководитель – Виноградов И.С.

▪ Женский хор: дирижер и художественный руководитель – Оприщ Т.Е.

▪ Смешанный хор: дирижер и художественный руководитель – Каменская Л.А.

▪ Русский народный хор: руководитель и художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ Бакке В.В.

Общее число концертов, ежегодно проводимых студентами и преподавателями училища – около 100 .

Традиционно проводятся следующие концерты и мероприятия:

1. отчетные концерты отделов;
2. классные вечера преподавателей;
3. концерты Симфонического оркестра – 2-3 программы в год;
4. концерты Камерного оркестра – 2-3 программы в год;
5. концерты Духового оркестра – 2-3 программы в год;
6. концерты Оркестра народных инструментов – 2-3 программы в год;
7. концерты преподавателей Колледжа;
8. Рождественский концерт Колледжа;
9. отчетный концерт Колледжа;
10. отчетный концерт сектора педагогической практики;
11. праздник «Посвящение в студенты»;
12. студенческий праздник «Татьянин день»;
13. День открытых дверей;
14. Вечер встречи выпускников.

5.3.1. КОНЦЕРТНАЯ РАБОТА КОЛЛЕДЖА:

2009 год

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Дата	Коллектив, участник
1.	Концерт студентов и выпускников класса заслуженного работника культуры РФ Н.В.Миловановой	ПК «Специальное фортепиано»	16 марта	Студенты и выпускники класса Миловановой Н.В.

2.	Концерт студентов и выпускников класса заслуженного работника культуры МО В.Н.Вейзе	ПК «Специальное фортепиано»	14 мая	Студенты и выпускники класса Вейзе В.Н.
3.	Концерт класса ударных инструментов Е.А.Полторакова	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	27 апреля	Студенты класса ударных инструментов
4.	Концерт класса кларнета Н.В. Кузнецова	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	19 мая	Студенты класса кларнета
5.	Концерт камерного хора «Вдохновение» из г. Сергиев-Посад	ПК «Хоровое дирижирование»	16 ноября	Студенты ПК
6.	Отчетные концерты отдела	ПК «Хоровое дирижирование»	Май, декабрь	Все преподаватели ПЦК
7.	Вечер авторской песни (студия авторской песни г.Сергиев Посад руководитель Цывкина С.И.)	ПЦК «Теория музыки»	27 апреля	Все преподаватели ПЦК
8.	«Учитель и ученики». Концерт из произведений студентов класса композиции профессора РАМ им.Гнесиных Чернова Г.В. и профессора МГК им. П.И.Чайковского Чудовой Т.А..	ПЦК «Теория музыки»	28 апреля	Все преподаватели ПЦК
9.	Заключительный концерт Первого областного Фестиваля композиции	ПЦК «Теория музыки»	29 апреля	Все преподаватели ПЦК
10.	Концерт класса преподавателя Артемьевой Н.В.	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	29 мая	Студенты ПЦК
11.	Концерт ПК «Специальное фортепиано»	ПК «Специальное фортепиано»	ДМШ г.Королев, 16 декабря	Студенты ПК «Специальное фортепиано»
12.	Тематический концерт «Духовые инструменты»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ДМШ г. Ивантеевка Май	Студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
13.	Тематический концерт «Духовые инструменты»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	в ДМШ №101 г. Москва пос. Акулово, 14 мая	Студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
14.	Концерт класса ударных инструментов Е.А.Полторакова	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	МОБК им. Скрябина, г. Электросталь, 28 мая	Студенты класса ударных инструментов
15.	Концерт класса ударных инструментов Е.А.Полторакова	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Музыкальное училище имени А.Шнитке, г. Москва, 8 июня	Студенты класса ударных инструментов
16.	Участие в концерте «Народные инструменты России»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Центр музыкально-просветительской деятельности и пропаганды музыкальных инструментов АККОРД г. Москва 4 декабря	Преподаватель ПЦК Наумов Д.В.
17.	Заключительный концерт I	ПЦК «Инструменты	5-9 декабря,	Преподаватель

	международного конкурса имени Александра Фраучи	народного оркестра»	г. Москва	Татаркин Д.Ю. в качестве солиста с оркестром «Агсо»
18.	Заключительный концерт VI международный конкурс-фестивале исполнителей на классической гитаре, посвященном 70-летию Лео Брауэра «Tabula rasa»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	1-6 декабря, г. Волгоград	Преподаватель Татаркин Д.Ю. в качестве солиста
19.	Концерты класса преподавателя Домаревой Л.В.	ПЦК «Пение академическое»	Апрель - ДМШ г. Щелково, ДМШ г. Королев; Май - г. Пушкино	Студенты класса Домаревой Л.В.
20.	Участие в концерте «Молодые исполнители России»	ПЦК «Пение академическое»	г. Санкт-Петербург, 30 октября	Ширинянц Е., класс Балюк Н.Ф.
21.	Концерт стипендиатов фонда им. В.Спивакова	ПЦК «Пение академическое»	г. Москва, 8 апреля	Ширинянц Е. класс Балюк Н.Ф.
22.	Концерт «И звезда с звездой говорит»	ПЦК «Пение академическое»	Концертный зал им. П. Чайковского г. Москва, театр Петра Фоменко, в течение второго семестра 2008-2009 уч.года	Ширинянц Е. класс Балюк Н.Ф.
23.	Участие в концерте «Поколение – век XXI – Созвездие юных»	ПЦК «Пение академическое»	г. Санкт-Петербург филармония; г. Москва камерный зал филармонии, 3 июня	Ширинянц Е. класс Балюк Н.Ф.
24.	Сольные концерты студентки IV курса Ивановой Татьяны	ПЦК «Пение академическое»	г. Мытищи, в течение второго семестра 2008-2009 уч.года	Иванова Татьяна, класс Бараш А.Б.
25.	Концерты класса преподавателя Балюк Н.Ф.	ПЦК «Пение академическое»	г. Пушкино и пушкинский район, в течение всего года	Студенты класса Н.Ф.Балюк
26.	Гастроли в с концертами под названием «Ave Maria»	ПЦК «Пение академическое»	г. Калининград, 1-3 мая	Студентка 4 курса Иванова Татьяна, класс Бараш А.Б.
27.	Сольный концерт	ПЦК «Пение академическое»	Музей-квартира С.С. Прокофьева, г. Москва, 18 мая	Студентка 4 курса Иванова Татьяна, класс Бараш А.Б.
28.	Концерт класса Егоровой Е.А.	ПЦК «Пение академическое»	19 марта, Красноармейск	Студенты класса Егоровой Е.А.
29.	Выступление женского хора училища под руководством Оприц Т.Е. на юбилейном концерте	ПК «Хоровое дирижирование»	14 апреля, г.Мытищи ДМШ	Все студенты ПК
30.	Концерт смешанного хора училища под руководством Каменской Л.А.	ПК «Хоровое дирижирование»	Март, г. Красноармейск ДМШ	Все студенты ПК
31.	Гала-концерт победителей конкурсов композиции среди учащихся ДМШ и ДШИ, а также средних специальных учебных заведений Московской области.	ПЦК «Теория музыки»	25 апреля, ДК г. Пушкино	Все студенты ПЦК

32.	Отчетный концерт оркестровых коллективов училища.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	РЦКиД «Яуза» города Мытищи, 23 мая	Все студенты училища
33.	Концерт Симфонического оркестра училища под руководством Ю.М.Соболева	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	8 декабря, ДК г. Пушкино	Симфонический оркестр училища
34.	Концерт духового оркестра училища под руководством О.В.Лебединского	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	17 декабря, поселок Лесной	Духовой оркестр училища
35.	Концерт оркестра народных инструментов под руководством И.Я.Рейбарха	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	19 декабря, ДК г. Пушкино	Оркестр народных инструментов
36.	Концерт симфонического оркестра под руководством Ю.М.Соболева	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	22 декабря, Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории (колледж)	Симфонический оркестр училища
37.	Спектакль Английского клуба «Оклохоб! Получи ж, цыпленок, в лоб!»	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Пушкинская специальная коррекционная общеобразовательная школа, 16 мая	Студенты 1 и 2 курсов

2010 год.

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Дата	Коллектив, участник
1.	Концерт студентов доцента ГАМ им. Маймонида Калиничевой Н.М.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	26 января	отв. Бурцев И.В.
2.	Мастер классы профессора РАМ имени Гнесиных, народной артистки России Францевой А.Е.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	21 апреля	Все преподаватели
3.	Отчётный концерт ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	24 апреля	Все преподаватели
4.	Класный вечер преподавателей Бурцева И.В., Исаковой Г.И.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	22 мая	Бурцев И.В., Исакова Г.И.
5.	Концерт памяти преподавателя училища Губкина А.А.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	29 мая	отв. Бурцев И.В.
6.	Концерт на Вечере встреч выпускников училища	Все училище	13 февраля	Все училище
7.	Концерт преподавателя РАМ имени Гнесиных, солиста Московской государственной академической филармонии, солиста Национального академического оркестра народных инструментов имени Н.С. Осипова, лауреата Всероссийских и международных конкурсов Волчкова Е.А.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	9 марта	Волчков Е.А., Немцов С.В.
8.	Концерт ПК «Специальное фортепиано» на тему «Шуман, Шопен, Чайковский»	ПК «Специальное фортепиано»	26 марта	ПК «Специальное фортепиано»
9.	Концерт класса профессора РАМ имени Гнесиных и Колледжа искусств имени А.Шнитке	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	30 марта	ПЦК «Оркестровые духовые и

	Воронцова Юлия Сергеевича (саксофон)			ударные инструменты»
10.	Концерт «Поют дирижеры хора»	ПК «Хоровое дирижирование»	7 апреля	ПК «Хоровое дирижирование»
11.	Отчетный концерт ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	17 апреля	Студенты и преподаватели ПЦК
12.	Концерт – лекция к 325 – летию И.С. Баха, класс органа преподавателя Рудневской Н.В.	ПК «Специальное фортепиано»	20 апреля	Класс преподавателя Рудневской Н.В.
13.	Отчетный концерт ПЦК «Пение академическое»	ПЦК «Пение академическое»	21 апреля	Преподаватели и студенты ПЦК
14.	Отчетный концерт ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	24 апреля	Преподаватели и студенты ПЦК
15.	Концерт на День открытых дверей	Все училище	25 апреля	Все училище
16.	Отчетный концерт Смешанного хора училища под руководством Л.А.Каменской с участием студентов других ПЦК	ПЦК «Хоровое дирижирование»	27 апреля	Смешанный хор
17.	Концерт, посвященный 65-летию Победы в ВОВ	Все училище	30 апреля	Все училище
18.	Концерт класса преподавателя Титара К.К.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	11 мая	Студенты ПЦК
19.	Концерт учащихся ДШИ № 2 г. Пушкино и студентов класса преподавателя Кузнецова Н.В.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	15 мая	Кузнецов Н.В. и студенты класса кларнета
20.	Концерт класса преподавателя Артемьевой Н.В.	ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	21 мая	Класс преподавателя Артемьевой Н.В.
21.	Концерт студентки IV Курса класса Сизова А.С. Галимовой Дианы	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	25 мая	Галимова Диана
22.	Концерт класса преподавателя М.С. Бурлакова	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	4 октября	Студенты - С. Мельников (III курс), К. Семенов (IV курс)
23.	Классный вечер преподавателя Бурцева И.В.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	30 октября	Бурцев И.В.
24.	Отчетный концерт отдела «Оркестровые струнные инструменты»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	11 ноября	Бурцев И.В. и все преподаватели и студенты отдела
25.	Сольный концерт преподавателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» Бурлакова М.С. и лауреата международных конкурсов Осокина С.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	14 декабря	М.С. Бурлаков (совместно с лауреатом международных конкурсов С. Осокиным)
26.	Концерт студентов ПЦК «Инструменты народного оркестра»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	18 декабря	Студенты ПЦК
27.	Отчетный концерт отдела «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	22 декабря	Шаталов Ю.И. и все преподаватели и студенты отдела
28.	Класный вечер преподавателей Бурцева И.В., Исаковой Г.И.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	26 декабря	Бурцев И.В., Исакова Г.И.
29.	Концерт студентов класса преподавателя Домаревой Л.В.	ПЦК «Пение академическое»	17 января Гимназия пос. Тарасовский	Класс преподавателя Домаревой Л.В., концертмейстер Михерская Я.В.
30.	Участие в концерте	ПЦК «Инструменты	27 января	П.А.Лукоянов

	Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК преподавателя училища Лукоянова П.А.	народного оркестра»	Концертный зал имени П.И. Чайковского г.Москва	
31.	Концерты студентов класса преподавателя Домаревой Л.В.	ПЦК «Пение академическое»	29 января, 19 февраля, 29 марта Современная Гуманитарная Академия г.Пушкино, 26 февраля ДК пос.Ельдигово, 5 марта МОУ СОШ № 2 г.Ивантеевка, 9 марта Хоровая школа «Подлипки»	Класс преподавателя Домаревой Л.В., концертмейстер Михерская Я.В.
32.	Концерт инструментального дуэта, преподавателей училища – Наумов Д.В. (балалайка) и Хироми Яно (фортепиано)	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	9 февраля г.Лосино-Петровск	Наумов Д.В., концертмейстер Хироми Яно
33.	Концерт, посвященный дню защитника Отечества	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	25 февраля пос. Лесные поляны	Ю. Рытиков, А. Малхосян, А. Хальнова
34.	Концерт преподавателя РАМ имени Гнесиных, солиста Московской государственной академической филармонии, солиста Национального академического оркестра народных инструментов имени Н.С. Осипова, лауреата Всероссийских и международных конкурсов Волчкова Е.А.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	1 марта ДМШ № 1 г.Мытищи	Волчков Е.А., концертмейстер Немцов С.В.
35.	Концерт симфонического оркестра училища под руководством Ю.М.Соболева, состоящий из произведений Л.В.Бетховена, с участием Смешанного хора училища под руководством Л.А.Каменской	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	1 марта ДК г.Пушкино	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», ПЦК «Хоровое дирижирование»
36.	Концерт духового оркестра училища под руководством О.В.Лебединского	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	16 марта, пос. Лесной	Лебединский О.В.
37.	Тематический концерт класса преподавателя Арутюновой Л.М. «Сонатная форма»	ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	27 марта ДМШ № 3 г.Сергиев-Посад	Класс преподавателя Арутюновой Л.М.
38.	Участие в концерте «Гусли через века» преподавателя училища Лукоянова П.А.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	13 апреля Государственная академическая капелла г.Санкт-Петербург	П.А.Лукоянов
39.	Концерт класса преподавателя Артемьевой Н.В.	ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	16 апреля в ДМШ №1 г. Пушкино	Класс преподавателя Артемьевой Н.В.
40.	Гала-концерт закрытия IV областного конкурса композиции и импровизации имени С.С.Прокофьева	ПЦК «Теория музыки»	17 апреля Музей-квартира С.С.Прокофьева г.Москва	Преподаватели и студенты училища
41.	Концерт женского хора училища	ПЦК «Хоровое дирижирование»	18 апреля ДК г.Пушкино	ПЦК «Хоровое дирижирование»
42.	Авторский концерт члена союза композиторов РФ, председателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» Плеханова С.А., концерт оркестра народных инструментов под руководством И.Я.Рейбарха, с участием смешанного хора под руководством Л.А.Каменской	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	19 апреля Московский областной Дом искусств	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
43.	Концерт класса преподавателя	ПЦК «Оркестровые	25 апреля ДМШ	Класс

	Дворецкой А.Г.	струнные инструменты»	пос. Акулово	преподавателя Дворецкой А.Г., концертмейстер Володина С.А.
44.	Совместный концерт духового оркестра училища под руководством О.В.Лебединского и эстрадно духового оркестра гимназии имени Людвига Марума из города Пфинсталь Земля Баден-Вюртемберг	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	27 апреля ДК г.Пушкино	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
45.	Концерт оркестровых коллективов училища	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	23 мая ДК «Юбилейный» г.Ивантеевка	ПЦК «Оркестровое дирижирование»
46.	Авторский вечер преподавателя, композитора Русских В.П.	ПЦК «Теория музыки»	25 мая Музей В.В. Голубкиной г.Москва	Студенты ПК «Теория музыки»
47.	Концерт студентов классов преподавателей Бурцева И.В. и Исаковой Г.И.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	25 мая Детский сад «Белочка» г. Пушкино	Студенты ПЦК, концертмейстер Володина С.А.
48.	Отчетный концерт солистов и ансамблей училища	Все училище	30 мая ДК г.Пушкино	Все училище
49.	XVII Всемирный конгресс трансперсональной психологии - доклад	ПЦК «Теория музыки»	25 июня г. Москва	Председатель ПЦК Никитина Л.М.
50.	Концерт в честь А. Фраучи	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	8 сентября, Культурный центр МВД РФ, г. Москва	Д.Ю. Татаркин
51.	Концерт преподавателей	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	25 сентября, ДМШ г. Лосино- Петровский	М.С. Бурлаков, Д.В. Наумов, И.В. Матвеев, Хироми Яно
52.	Концерт преподавателя	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	15 октября, Зеркальный зал Государственного института искусствознания, г. Москва	Д.Ю. Татаркин (в дуэте с Верой Махан – мандолина, домра)
53.	Концерт класса преподавателя Бараш А.Б.	ПЦК «Пение академическое»	16 октября, ДМШ г.Мытищи	Класс преподавателя Бараш А.Б.
54.	Концерт преподавателя	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	1 ноября, Воронежская областная филармония, г. Воронеж	М.С. Бурлаков
55.	Концерт закрытия VIII Московских областных Рождественских чтений «Учитель, пред именем твоим позволь смиренно преклонить колени»	Все ПЦК	7 декабря, ПСШ № 8	Студенты училища и женский хор
56.	Концерт оркестра народных инструментов с участием солиста Академического «Ансамбля песни и пляски» Внутренних войск Министерства внутренних дел России, под управлением генерал-майора Виктора Елисеева, Лауреата Всероссийских и обладателя Гран-При Международного конкурса имени Шаляпина Ивана ЦЕРБАТЫХ	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	10 декабря, ДК г.Пушкино	Оркестр народных инструментов под руководством И.Я.Рейбарха
57.	Отчетный концерт солистов, ансамблей и хоровых коллективов училища «Навстречу Новому году»	Все ПЦК и ПК	12 декабря, ДК г.Пушкино	Все училище
58.	Концерт симфонического оркестра	ПЦК «Оркестровое	13 декабря,	Симфонический

	училища под руководством Ю.М.Соболева	дирижирование»	средняя школа № 29 г. Мытищи	оркестр училища под руководством Ю.М.Соболева
59.	Концерт на районной конференции заместителей директоров г. Пушкино и Пушкинского района	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	16 декабря, школа №12 (пос. Заветы Ильича).	Преподаватели Бурцев И.В., Исакова Г.И. и Поликарпова О.В.
60.	Концерт симфонического оркестра училища под руководством Ю.М.Соболева	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	16 декабря, ДК г.Пушкино	Симфонический оркестр училища под руководством Ю.М.Соболева
61.	Выступление преподавателя Бурлакова М.С. в концерте «Бенефис Эдуарда Грача»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	19 декабря, Концертный зал имени П. Чайковского, г. Москва	М.С. Бурлаков
62.	Концерты класса преподавателя Домаревой Л.В.	ПЦК «Пение академическое»	23 сентября г.Пушкино 5 октября СГУ г.Пушкино 3 ноября ДК г. Пушкино 19 декабря ДК г.Пушкино	Класс преподавателя Домаревой Л.В.
63.	Концерт «Гитара в ансамбле»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	25 декабря, Камерный зал Московского международного дома музыки, г. Москва	Д.Ю. Татаркин (в дуэте с Татьяной Лариной – флейта)
64.	Концерт на открытии выставки детского рисунка в Пушкинской художественной галерее	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	18 и 19 декабря, Пушкинская художественная галерея	Студенты и преподаватели ПЦК

2011 год.

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Дата	Коллектив, участник
1.	Концерт в рамках проведения Семинара директоров ДМШ и ДШИ зоны методического руководства училища	Несколько ПЦК	22 января училище	Устьянцев В., Павлова М.В., Терехова К.В., Шматко Д., Михерская Я.В., Городяненко А., Бурцева И.Г.
2.	Мастер-класс и концерт старшего преподавателя СГК им.Л.Собинова Т.И.Жучковой.	ПЦК «Пение академическое»	25 января училище	Е.Самсонова, Д.Шматко, А.Козина, Я.В.Михерская
3.	Вечер встречи выпускников	Все ПЦК	12 февраля училище	Администрация
4.	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню.	ПЦК «Пение академическое», ПЦК «Инструменты народного оркестра»	4 марта училище	Михерская Я.В.
5.	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню.	ПЦК «Пение академическое»	4 марта, интернат г.Ивантеевка	Михерская Я.В.
6.	Концерт оркестра народных инструментов под управлением	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	27 марта РАМ имени	Рейбарх И.Я., Богатилов В.А.

	Ильи Рейбарха в рамках IX Всероссийского фестиваля современной музыки для русского народного оркестра "Музыка России"		Гнесиных	
7.	Концерт исполнительницы духовных стихов Терентьевой Полины	ПЦК «Теория музыки»	5 апреля училище	Терентьева П.
8.	Концерт симфонического оркестра училища в РГТЭУ (Российский государственный торгово-экономический университет) г. Москва	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	11 апреля РГТУ г.Москва	Симфонический оркестр
9.	Концерт лауреатов международных и всероссийских конкурсов: Евгений Андреев (фортепиано), Павел Цветков (скрипка), Андрей Стукалов (фортепиано), Михаил Калиничев (виолончель)	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	12 апреля училище	Калиничев М., Цветков П., Стукалов А. Андреев Е.
10.	Концерт, посвященный дню космонавтики	ПЦК «Пение академическое», ПЦК «Инструменты народного оркестра»	12 апреля Современная гуманитарная академия	Михерская Я.В.
11.	Отчетный концерт ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	17 апреля	Студенты и преподаватели ПЦК
12.	Концерт симфонического оркестра училища в Общеобразовательной школе № 16 города Мытищи	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	20 апреля г.Мытищи	Симфонический оркестр
13.	Отчетный концерт ПЦК «Пение академическое»	ПЦК «Пение академическое»	21 апреля	Преподаватели и студенты ПЦК
14.	Отчётный концерт ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	24 апреля	Все преподаватели
15.	Отчетный концерт ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	24 апреля	Преподаватели и студенты ПЦК
16.	Участие оркестровых коллективов училища в V Московском областном конкурсе оркестрового музицирования	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	23-24 апреля г. Электросталь	Симфонический, камерный, духовой оркестры, оркестр народных инструментов
17.	Гала-концерт закрытия I Московского областного конкурса пианистов имени С.С.Прокофьева	ПЦК «Специальное фортепиано»	24 апреля, музей-квартира С.С.Прокофьева (Камергерский переулок, г.Москва)	Администрация
18.	Концерт на День открытых дверей	Все училище	25 апреля	Все училище
19.	Концерт камерного оркестра в рамках фестиваля искусств «Мурановская нива» Мураново, Россия и мир в 1886 году «Из прошлого живая нить...»	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	1 мая Музей-усадьба «Мураново»	Богатиков В.А., Соболев Ю.М.
20.	Выступление Женского хора училища под руководством Т.Оприц в Гала-концерте закрытия IV фестиваля детско-юношеских хоров «Пою Богу моему донезе есмь» в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя	ПК «Хоровое дирижирование»	5 мая, Храм Христа Спасителя г.Москва	Оприц Т.Е.

21.	Спектакль отдела «Пение академическое» на музыку преподавателя Павловой А.О. по мотивам пьесы А.П.Чехова «Медведь» в рамках работы Клуба молодых композиторов имени С.С.Прокофьева	ПЦК «Пение академическое»	11 мая училище	Любимова Г.М.
22.	Авторский вечер композитора Русских В.П.	Преподаватели и студенты училища	19 мая училище	Русских В.П.
23.	Участие Камерного хора училища в фестивале CHORUS INSIDE - 2011 В РОССИИ	ПЦК «Пение академическое»	19 мая г.Москва	Каменская Л.А.
24.	Класный вечер преподавателей Бурцева И.В., Исаковой Г.И.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	21 мая	Бурцев И.В., Исакова Г.И.
25.	Участие Женского хора в Международном конкурсе «Дни Славянской письменности и культуры»	ПК «Хоровое дирижирование»	22 мая г.Москва	Оприц Т.Е.
26.	Отчетный концерт училища	Весь коллектив	22 мая ДК г.Пушкино	Администрация
27.	Авторский вечер композитора Русских В.П.	Преподаватели и студенты училища	26 мая, Музей В.В.Голубкиной г.Москва	Русских В.П.
28.	Авторский вечер члена Союза композиторов РФ, почетного работника среднего профессионального образования РФ Плеханова С.А.	Преподаватели училища	3 июня училище	Плеханов С.А.
29.	Юбилей художника С.Артова	Несколько ПЦК	3 июня ДК г.Пушкино	Студенты училища
30.	Концерт, посвященный Дню социального работника	ПЦК «Пение академическое»	8 июня ДК г.Пушкино	Студенты ПЦК
31.	День знаний	Студенты ПЦК «Пение академическое», ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1 сентября Современная гуманитарная академия	Михерская Я.В.
32.	Участие в концерте в составе ансамбля «Студия новой музыки»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	20 сентября 2011 г., Рахманиновский зал Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского.	М.С. Бурлаков
33.	Концерт Павла Лукоянова (гусли) «Гусли сквозь столетия». Прозвучало произведение С. Плеханова «Metamorphoses I»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	23 сентября 2011 г., Музей музыкальных инструментов имени М.И. Глинки, г. Москва	П.А. Лукоянов, С.А. Плеханов
34.	Концерт "Шедевры оперетты"	ПЦК «Пение академическое»	27 сентября 2011 г. Культурный центр МВД	Б.С. Хамперов
35.	Концерт, посвященный празднику «День учителя»	Все училище	4 октября	Михерская Я.В.
36.	Концерт, посвященный празднику «День учителя»	Студенты нескольких специальностей	5 октября Современная гуманитарная академия	Михерская Я.В.
37.	Концерт для ветеранов.	Студенты нескольких специальностей	7 октября ДК г.Пушкино	Михерская Я.В.
38.	Концерт для детей-инвалидов	Студенты нескольких специальностей	8 октября ДК г.Пушкино	Михерская Я.В.
39.	Юбилейный концерт гитариста Артёма Дервоеда	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	9 октября 2011 г., Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского, г. Москва	Д.Ю. Татаркин

40.	Выступление в составе ансамбля «Русская Радуга» в концертах абонементов Самарской Государственной Филармонии	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	16 октября – 19 октября 2011 г., Самарская государственная филармония	И.В. Матвеев, Д.В. Наумов, Х.Яно
41.	Концерт «Играет Михаил Бурлаков» из абонементного цикла «Гнесинцы представляют»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	29 октября 2011 г., Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных	М.С. Бурлаков
42.	Открытие выставки акварели С.Андрияки	Студенты нескольких специальностей	25 ноября Картинная галерея г.Мытищи	Михерская Я.В.
43.	Концерт студентов нескольких специальностей	Студенты нескольких специальностей	25 ноября Гимназия № 17 г.Королев	Михерская Я.В.
44.	Концерт, посвященный открытию выставки «Мурановские пейзажи»	Студенты нескольких специальностей	3 декабря Мураново	Михерская Я.В.
45.	Концертное мероприятие, посвященное 70-летию битвы за Москву.	Студенты нескольких специальностей	12 декабря	Михерская Я.В., Коюда Е.В.
46.	Концерт в честь 45-летию ДШИ г.Фрязино	Студенты нескольких специальностей	16 декабря ДШИ г.Фрязино	Михерская Я.В.
47.	Новогодний Отчетный концерт солистов, ансамблей хоровых коллективов и духового оркестра училища под руководством Олега Лебединского.	Весь коллектив	23 декабря Дом культуры г.Пушкино	Весь коллектив
48.	Концерт Симфонического оркестра училища под руководством Рейбарха И.Я.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	15 декабря РДК г. Пушкино;	Симфонический оркестр
49.	Концерт Симфонического оркестра училища под руководством Рейбарха И.Я.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	22 декабря Академия изящных искусств имени С.Андрияки, г. Москва	Симфонический оркестр
50.	Концерт оркестра народных инструментов под руководством И.Я.Рейбарха и Виноградова И.С.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	14 декабря ДК г.Яхромы;	Оркестр народных инструментов
51.	Концерт оркестра народных инструментов под руководством И.Я.Рейбарха и Виноградова И.С.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	16 декабря РДК г.Пушкино	Оркестр народных инструментов
52.	Концерт в рамках закрытия Х Областных рождественских чтений «Через просвещение к нравственности»	Несколько ПЦК	20 декабря ПСС № 8	Женский хор, солисты и ансамбли
53.	Концерт учащихся ДШИ № 2 г. Пушкино и студентов класса преподавателя Кузнецова Н.В.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	26 декабря	Кузнецов Н.В. и студенты класса кларнета
54.	Концерт класса преподавателя М.С. Бурлакова	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	4 октября	Студенты - С. Мельников (III курс), К. Семенов (IV курс)
55.	Классный вечер преподавателя Бурцева И.В.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	30 октября	Бурцев И.В.
56.	Отчетный концерт отдела «Оркестровые струнные инструменты»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	11 ноября	Бурцев И.В. и все преподаватели и студенты отдела
57.	Сольный концерт преподавателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» Бурлакова М.С. и лауреата международных конкурсов Чефанова Дениса	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	14 декабря	М.С. Бурлаков (совместно с лауреатом международных конкурсов С.

				Осокиным)
58.	Концерт, посвящённый юбилею философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	16 декабря 2011 г., МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва	М.С. Бурлаков, Д.В. Наумов, Х. Яно
59.	Концерт студентов ПЦК «Инструменты народного оркестра»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	18 декабря	Студенты ПЦК
60.	Праздничный новогодний концерт	ПЦК «Пение академическое»	12 декабря 2012 г. Администрация Президента РФ	Б.С. Хамперов
61.	Отчетный концерт отдела «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	22 декабря	Шаталов Ю.И. и все преподаватели и студенты отдела
62.	Отчетный концерт солистов, ансамблей, хоровых коллективов	Весь коллектив	23 декабря ДК г.Пушкино	Администрация

**5.3.2. ПОБЕДЫ НА КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ СТУДЕНТОВ,
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ КОЛЛЕДЖА
2009 ГОД**

Областные конкурсы

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Место и дата проведения	Коллектив, участник	преподаватель	Результат
1	Московский областной конкурс «Русская музыка»	ПК «Специальное фортепиано»	г. Дубна, апрель	А. Кольцов	Ларионова И.И.	Грамота за участие
2.	Московский областной конкурс, посвящённый 200-летию со дня рождения Ф. Шопена	ПК «Специальное фортепиано»	Ноябрь, МОБМК им. Скрябина, г. Электросталь	Лексакова Ольга, 2 курс	Вейзе В.Н.	2 место
3.	Областной конкурс «Русская музыка» среди исполнителей на струнных инструментах В составе жюри конкурса участвовал председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Бурцев И.В.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	г. Дубна, апрель	Комарницкий Е. 3 курс Городяненко А. 1 курс Субботина Ю. 3 курс	Подмазова П.Б. Подмазова П.Б. Бурцев И.В.	3 место 3 место 3 место
4.	Областной конкурс академического пения	ПЦК «Пение академическое»	г. Видное, 3 мая	Самсонова Елена, 2 курс	Домарева Л.В.	3 место
5.	Четвертый Московский областной	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	г.Электросталь, 28 апреля	Духовой, симфонический, камерный	Лебединский О.В., Соболев Ю.М.,	Духовой – 1 место; Симфонический – 2 место; Оркестр народных

	конкурс оркестрового музыцирования	е»		оркестры, оркестр народных инструментов	Бурцев И.В., Рейбарх И.Я.	инструментов – 2 место
--	--	----	--	--	------------------------------	---------------------------

Всероссийские и международные конкурсы.

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно- цикловая или предметная комиссия	Место и дата проведения	Коллектив, участник	преподаватель	Резул тат
1.	Международный конкурс-фестиваль художественного творчества студентов средних специальных музыкальных учебных заведений и учащихся детских музыкальных школ и школ искусств стран СНГ и Центрального федерального округа РФ «ЗОЛОТЫЕ ТАЛАНТЫ СОДРУЖЕСТВА»	ПК «Специальное фортепиано»	Железнодорожск Курской области 26-28 ноября	Паклина Анна студентка IV курса	Заслуженный работник культуры РФ Милованова Н.В.	III место
2.	Восьмые молодёжные Дельфийские игры России «Молодость России»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	г. Самара, 15-20 мая	Студент Устьянцев В. 2 курс	Колесов С.В.	3 место и Бронзовая медаль
3.	Всероссийском конкурсе «Серебряные трубы»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	г. Владимир, май	Студенты Мисюров А., Галимова Д., Казанская А., Соловьев И., Устьянцев В.		грамотами.
4.	Международный конкурс-фестиваль художественного творчества студентов средних специальных музыкальных учебных заведений и учащихся детских музыкальных школ и школ искусств стран СНГ и Центрального федерального округа РФ «ЗОЛОТЫЕ ТАЛАНТЫ СОДРУЖЕСТВА»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Железнодорожск Курской области 26-28 ноября	Студент III курса Устьянцев Владимир (саксофон)	Колесов С.В.	Гран-при
5.	Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «На крыльях таланта» Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое!»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	г. Саратов, ноябрь	.	Преподаватели: Бурлаков М.С. и Наумов Д.В в качестве членов жюри	благодарности
6.	I международный конкурс имени Александра Фраучи,	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	5-9 декабря, г. Москва	-----	Татаркин Д.Ю. в качестве члена жюри	благодарность
7.	I международный конкурс имени Б. Штоколова	ПЦК «Пение академическое»	г. Санкт – Петербург март	Студентка 4 курса Татьяна Иванова	Бараш А.Б.	Диплом участника
8.	Международный конкурс «Озорная весна»	ПЦК «Пение академическое»	г. Нижний Новгород апрель	Иванов Андрей IV курс	Егорова Е.А.	II премия –
9.	Международный конкурс вокалистов «Классическая музыка. Эпоха романтизма»	ПЦК «Пение академическое»	г. Руза, май	Иванов Андрей IV курс	Егорова Е.А.	дипломант
10.	Всероссийский проект «Волга в сердце впадает моё» - детский и юношеский конкурс-фестиваль «Колыбель России»	ПЦК «Пение академическое»	г. Тверь, май	Иванов А. IV курс	Егорова Е.А.	III премия-
11.	Третий международный детский вокальный конкурс имени Сергея Лейферкуса «Мы поем оперу!».	ПЦК «Пение академическое»	г. Санкт-Петербург	Мокрова Марина	Балюк Н.Ф.	I премия

				III курс		я
12.	III Международный конкурс «Современное искусство и образование»	ПЦК «Пение академическое»	г. Москва, 2-9 декабря	Сорокина Мария IV курс	Балюк Н.Ф.	I премия
	Международный конкурс по интерпретации произведения К.Штокхаузена	ПЦК «Теория музыки»	г. Кюртен (Германия), июль	Просняков М.Т.,	-----	I премия
14.	Международный конкурс исполнителей на струнных щипковых инструментах им. Н.П. Осипова	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	21-26 марта, г. Москва	Анастасия Хальнова	Заслуженная артистка России Жук Л.Я.	Диплом
15.	Международный конкурс исполнителей на струнных щипковых инструментах им. Н.П. Осипова	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	21-26 марта, г. Москва	Анна Малхосян	Заслуженная артистка России Жук Л.Я.	Диплом
16.	Международный конкурс исполнителей на струнных щипковых инструментах им. Н.П. Осипова	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	21-26 марта, г. Москва	Ансамбль гуслиров.	Заслуженная артистка России Жук Л.Я.	Лауреат II степени
17.	9-ый Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Многоликая гитара»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Май, г. Москва	Слепцов Борис	Татаркин Д.Ю.	Лауреат III степени.

Фестивали

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Дата и место проведения	Коллектив, участник
1.	«Студенческая весна»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПЦК «Пение академическое» ПЦК «Инструменты народного оркестра»	г. Москва	Студенты Лапин О. 3 курс, Соловьев И, 3 курс Галимова Диана, 3 курс; Грибков Кирилл 2 курс Дуэт гуслиров – Шепелева Анна, Кубарева Анастасия, 4 курс;
2.	VI международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре, посвященном 70-летию Лео Брауэра «Tabula rasa»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	1-6 декабря, г. Волгоград	Преподаватель Татаркин Д.Ю. в качестве члена жюри
3.	IV Московский открытый фестиваль академического пения «Серебряный голос»	ПЦК «Пение академическое»	Февраль-март	Шматко Дарья (преподаватель Домарева Л.В.), диплом «Надежда»; Мокрова Марина (Балюк Н.Ф.), диплом участника
4.	I конкурс-фестиваль военно-патриотической песни г. Пушкино	ПЦК «Пение академическое»	14 мая	Снеговских Александр преподаватель Домарева Л.В. I место – Иванова Т. - Иванов Андрей – III место; Егорова Е.А. - Егоров Олег – участник (Егорова Е.А.)
5.	Фестиваль-конкурс хоровой музыки	ПЦК «Пение академическое»	г.Красноармейск, март	Иванова Т., в качестве солистки хора
6.	Московский Международный Молодежный фестиваль «Ритмы юности»	ПЦК «Пение академическое»	19-22 ноября	Сорокина Мария, IV курс, диплом лауреата III премии
7.	Мастер-классы Творческой школы Елены Образцовой	ПЦК «Пение академическое»	17-23 января 2009 г.	Евгения Ширинянц получила Диплом участника, преп. Балюк Н.Ф.
8.	Международный детский и юношеский Фестиваль-конкурс «Озорная весна»	ПЦК «Пение академическое»	Март, г. Нижний Новгород	Андрей Иванов Лауреат II степени, преп. Егорова Е.А.

9.	Хоровой фестиваль «Сретение»	ПК «Хоровое дирижирование»	Февраль, г.Красноармейск	Все студенты ПК
10.	Фестиваль, посвященный дню славянской письменности и культуры.	ПК «Хоровое дирижирование»	24 мая, г. Пушкино	Все студенты ПК
11.	3-й открытый межзональный Фестиваль ритмики Московской области	ПЦК «Теория музыки»	23 марта, г. Королев	Преподаватель - Никитина Л.М., студенты ПЦК
12.	Первый открытый Фестиваль композиции Московской области.	ПЦК «Теория музыки»	25 - 29 апреля, училище, ДК г. Пушкино	Преподаватели и студенты всего училища
13.	Фестиваль «Музыкальный калейдоскоп»	ПЦК «Теория музыки»	7 февраля, г. Сергиев Посад, ДМШ №3	Стасеева Е.М.
14.	VII Всероссийского фестиваля современной музыки для Русского народного оркестра "Музыка России" (концерт из произведений С.А.Плеханова)	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	30 апреля	Оркестр народных инструментов под руководством И.Я.Рейбарха
15.	Симфонический оркестр училища под руководством Ю.М.Соболева принял участие в Первом городском открытом фестивале имени Данилы Кашина, в концерте под названием «Современники Данилы Кашина».	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	15 ноября, г.Фрязино ЦКиД «Факел»	Симфонический оркестр училища, руководитель Соболев Ю.М.
16.	Всероссийский открытый фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	12-13 июня г.Красногорск	Квартет гуслей училища в составе Шепелевой Анны, Кубаревой Анастасии, Хальновой Анастасии и Малхосян Анны
17.	Московский областной студенческий фестиваль «Дружба без границ».	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	МГУКИ 2 декабря	Григорьева Светлана (домра) преподаватель Слѣзкина Н.С. концертмейстер Немцов С.В.
18.	Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «На крыльях таланта», в рамках Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое!»	ПЦК «Инструменты народного оркестра», ПЦК «Пение академическое»	г.Саратов, ноябрь	Преподаватели Бурлаков М.С., Наумов Д.В., Домарева Л.В.

2010 год. Областные конкурсы

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Место и дата проведения	Коллектив, участник	преподаватель	Результат
1.	Московский областной конкурс «Ансамблевое музицирование»	ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	22 апреля, г. Электросталь	Паклина А, Викснина Т., Субботина Ю.	Артемьева Н.В.	Лауреат I степени
		ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»		Квнтет духовых инструментов	Крылова Т.В.	1 место
				Ансамбль ударных инструментов	Полтораков Е.А.	. 3 место.
2.	III Московский областной фестиваль «Играют преподаватели»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», «оркестровые духовые и ударные инструменты»	20 марта, г.Троицк	—	Поликарпова О.В., Исакова Г.И., Бурцев И.В., Дуэт Крылова Т.В. и Бурцева И.Г., Дуэт Калинин М.М., Воробьева Е.А.	Все ансамбли и солисты - лауреаты

3.	Московский областной конкурс композиции и импровизации имени С.С. Прокофьева	ПЦК «Теория музыки»	г.Пушкино, 10-11 апреля	К. Семенцов	Плеханов С.А.	Диплом участника
				Ю.Шеманаев	Стасеева Е.М.	Лауреат II премии
				О.Гусева	Русских В.П.	Диплом участника
				А.Никифорова	Вейзе Г.В.	Лауреат II премии
				И.Черемухин	_____	Лауреат Гран-при
				_____	Павлова А.О.	Лауреат I премии

Всероссийские и международные конкурсы.

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Место и дата проведения	Коллектив, участник	преподаватель	Результат
1.	Всероссийский конкурс – фестиваль «Парад ударных инструментов»	ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты»	27 марта г. Видное	Соловьев Иван	Полтораков Е.А., концертмейстер Дельдина С.Ю.	2 место
2.	IX Молодежные Дельфийские игры России «Мы помним...»	ПЦК «Пение академическое», ПЦК «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	2-7 мая, Московская область	В.Чарнецкий	Шаталов К.А.	Диплом участника
				Е.Ширинянц	Балюк Н.Ф.	Лауреат III степени
				В.Устьянцев	Колесов С.В.	Лауреат II степени
				С.Григорьева	Слезкина Н.С.	Диплом участника
3.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	4-7 ноября, г. Иваново	Дуэт гуслиров в составе: Анна Малхоян (IV курс), Анастасия Хальнова (IV курс)	Преподаватель П.А. Лукоянов, концертмейстер О.С. Пашина	Лауреат I премии
4.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	4-7 ноября, г. Иваново	Екатерина Климушина (IV курс), цимбалы	Преподаватель П.А. Лукоянов, концертмейстер О.С. Пашина	Гран-при
5.	Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Преображение» «Золото осени»	ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты»	08 ноября г. Санкт-Петербург		Камерный ансамбль (дуэт) в составе: Крылова Т. и Бурцева И.	I премия
6.	Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Преображение» «Золото осени»	ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты»	08 ноября г. Санкт-Петербург	Кристинина К.	Крылова Т.В.	II премия
7.	Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Преображение» «Золото осени»	ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты»	08 ноября г. Санкт-Петербург	Ансамбль деревянных духовых инструментов в составе: преподаватель Крылова Т. И., студенты Веренич А., Мисюрев А.		II премия
8.	V Международный юношеский конкурс академического пения им.Ф.Шопена	ПЦК «Пение академическое»	г. Санкт – Петербург 20-27 ноября	Студентка IV курса Шматко Д.	Домарева Л.В.	Диплом участника
9.	Международный фестиваль-конкурс «Золотые таланты содружества»	ПЦК «Пение академическое»	27-29 ноября г.Железногорск Курская область	Студентка IV курса Шматко Д.	Домарева Л.В.	Диплом участника
10.	V Международный конкурс «Современное искусство и образование»	ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты»	02 декабря г. Москва	Устьянцев В.	Преподаватель Колесов С.В., концертмейстер Павлова М.В.	Гран-при
11.	V Международный конкурс «Современное искусство и образование» («Музы мира»)	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	2-9 декабря 2010 г., г. Москва	Василий Чарнецкий (II курс), гитара	Преподаватель К.А. Шаталов	Диплом участника
12.	V Международный конкурс «Современное искусство и образование»	ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	2-9 декабря 2010 г., г. Москва		Преподаватели Крылова Т.В. и Бурцева И.Г.	Диплом участника

	образование» («Музы мира»)					
--	----------------------------	--	--	--	--	--

Фестивали

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Дата и место проведения	Коллектив, участник
1.	VIII Всероссийский фестиваль современной музыки для русского народного оркестра	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	30 марта, г. Москва, Концертный зал РАМ имени Гнесиных	Преподаватель П.А. Лукоянов
2.	Одинцовский районный фестиваль-конкурс рок-музыки «РОКОТ»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Май, г. Одинцово	А. Тареев (IV курс) в составе группы «Ноль метров до неба», 1 место
3.	Участие фольклорного ансамбля училища в Международном фестивале «Хранители наследия России»	ПК «Руководитель народного хора»	12-13 июня, г.Красногорск Московской области	Бакке В.В. и фольклорный ансамбль училища
4.	III Фестиваль музыкального искусства, посвящённый 85-летию города Пушкино	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Апрель, г. Пушкино	Ансамбль русских народных инструментов «Боярушка», руководитель Д.В. Наумов
5.	Московский городской фестиваль «Музыкальный квартал», при поддержке Правительства Москвы и Московской городской Думы (участник)	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	4 сентября 2010 г., г. Москва	И.Я. Рейбарх
6.	Юбилейный фестиваль композитора О. Меремкулова, посвящённый 75-летию со дня рождения	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	11-16 октября, Красноярская государственная академия музыки и театра, г. Красноярск	П.А. Лукоянов
7.	Всероссийский фестиваль «Московская осень»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	23 ноября, Московский дом композиторов, г. Москва	Дуэт Е.П. Багрей и Д.Э. Арчуадзе
8.	I Открытый фестиваль исполнителей народной песни «Я люблю эту землю...» имени Екатерины Семенкиной	ПК «Руководитель народного хора»	27 ноября, г.Москва	Бакке В.В. и фольклорный ансамбль училища
9.	Камерный оркестр училища под руководством Ю.М.Соболева принял участие в Втором городском открытом фестивале имени Данилы Кашина, в концерте под названием «Современники Данилы Кашина».	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	27 ноября, г.Фрязино ЦКиД «Факел»	Камерный оркестр училища, руководитель Соболев Ю.М.
10.	Пушкинский городской фестиваль «Играй, гармонь»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	4 декабря 2010 г., РДК г. Пушкино	Студенты: А. Канаев (II курс) и К. Семенцов (IV курс)
11.	Фестиваль музыки М. Таривердиева «Ностальгия по настоящему»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	9 декабря 2010 г., Государственный Кремлёвский дворец, г. Москва	Д.Ю. Татаркин
12.	Всероссийский фестиваль «Панорама музыки России»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	19 декабря 2010 г., Московский дом композиторов, г. Москва	М.С. Бурлаков

2011 ГОД

№ п.п.	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Место и дата проведения	Коллектив, участник	преподаватель	Результат
1.	Фестиваль академического сольного пения «Серебряный голос»	ПЦК «Пение академическое»	Март, г.Москва	Мокрова М.	Балюк Н.Ф.	Лауреат I степени
2	Международный фестиваль детского и молодежного творчества «Viva».	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Март, г.Москва	Трошин М., Чурсинов А., Кузнецова А., Сутьчинская Ю.	Колесов С.В., Полтораков Е.А., Кузнецов Н.В.,	Лауреаты
3	IV фестиваль детско-	ПЦК «Пение	Март, г.Москва	Камерный хор под	Каменская Л.А.,	Лауреаты

	юношеских хоров «Пою Богу моему доднеже есмь»	академическое»		руководством Л.А.Каменской, Женский хор под руководством Оприц Т.Е.	Алексейцева Я.В., Оприц Т.Е., Ларионова И.И.	
4	Пятый всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени С.Г.Эйдинова	ПЦК «Хоровое дирижирование»	Март, г.Магнитогорск	Запольнова Е., Андреева А.	Игнашова В.Л.	Дипломанты
5	Областной открытый конкурс сольного академического пения	ПЦК «Пение академическое»	Март, г.Видное	Рыжова В.	Егорова Е.А.	Лауреат II степени
6	Всероссийский фестиваль-конкурс «Молодые таланты России»	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Апрель, г.Москва	Климушина Е.	Лукоянов П.А., Пашина О.С.	Лауреат I степени
				Малхосян А.		Лауреат III степени
				Хальнова А.		Дипломант I степени
7	III Всероссийский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» имени В.Блажевича	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	11-13 мая, г.Владимир	Чурсинов А.	Полтораков Е.А., Дельдина С.Ю.	Лауреат III степени
				Ничипорук Н.	Васюшкин С.В., Болдарева Г.П.	Дипломант
8	Десятые молодежные Дельфийские игры России «Искусство. Молодость. Талант»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	17-19 мая Тульская область	Трошин М., Устьянцев В.	Колесов С.А., Гриневич Е.А.	Специальные дипломы
9	Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи»	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	22 мая г.Балашиха	Женский хор	Оприц Т.Е., Ларионова И.И.	Лауреат I степени
10	XI Международный фестиваль-конкурс хорового и вокального искусства им. Ф.И. Шалапина	ПЦК «Пение академическое»	Ялта, ноябрь 2011 г.	Татьяна Болдарева (III курс)	Н.Ф. Балюк, Терехова К.В.	Лауреат
11	III Международный конкурс-фестиваль исполнительного искусства «Золотые таланты содружества»	ПЦК «Пение академическое»	Железнодорожск, 16-18 ноября 2011 г.	Марина Мокрова (IV курс)	Н.Ф. Балюк, Терехова К.В.	Гран-При
12	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	ПЦК «Пение академическое»	г.Москва	Марина Мокрова (IV курс)	Н.Ф. Балюк, Терехова К.В.	Лауреат
13	VI Московский областной Конкурс концертмейстеров	ПЦК «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	17-18 ноября 2011 года, г.Павловский- Посад	Пашина О.С.,		Участник
				Павлова М.В.		Участник
				Болдарева Г.П.		Лауреат I степени
14	I Всероссийский конкурс по фортепиано для учащихся средних и студентов высших учебных заведений (дирижеры и вокалисты) «IN MEMORIAM...».	ПЦК «Хоровое дирижирование»	12-13 ноября г.Москва Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Андреева А.	Подчасов С.М.	Дипломант I степени
15	VI Всероссийском фестивале-конкурсе просветительских программ Российской академии музыки им. Гнесиных	ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	2 декабря РАМ имени Гнесиных	Студенты разных специальностей	Преподаватели ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Диплом «За оригинальность идеи»
16	II открытый фестиваль исполнителей народной песни «Я люблю эту землю» им. Е. Семенкиной.	ПК «Руководитель народного хора»	Декабрь	Фольклорный ансамбль	Преподаватели ПК	Лауреат I степени

5.4. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ

Среднее профессиональное образование в области искусства в лучших российских учебных заведениях традиционно является не столько послесредним, сколько предвузовским. В этом контексте определяющими показателями востребованности наших выпускников являются показатели их поступления в ведущие российские и зарубежные вузы. Эти показатели по большинству специальностей всегда были достаточно высокими и за последние пять лет не опускались ниже 80%. Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности, многократно превышает количество выпускников, свободно трудоустроившихся, то есть, ушедших из профессии. Это соотношение показывает высокую профессиональную востребованность выпускников Колледжа, ни в какой мере не упавшую в крайне неблагоприятных экономических и демографических условиях последних лет.

Выпускники Колледжа продолжают свое профессиональное образование в ведущих вузах России, среди которых: Московская Государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Российская академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургская консерватория, Московский Государственный университет культуры, Классическая музыкальная академия имени Маймонида, Московский педагогический университет, Российская академия театрального искусства, Государственный институт театрального искусства и другие российские и зарубежные учебные заведения. В этом контексте, профессиональная востребованность выпускников Колледжа последних лет вселяет оптимизм и чувство законной гордости: они начинают свою профессиональную карьеру еще будучи студентами старших курсов Колледжа, выступают на лучших театральных и концертных площадках мира – в Большом театре России, Метрополитен Опера, в парижском оперном театре «Champs Elysees», в московских театрах «Новая опера» и «Геликон Опера», в российских и зарубежных оркестрах и ансамблях.

5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов высокой квалификации, многие из которых имеют ученые степени, почетные и ученые звания. Убедительный уровень профессионализма преподавателей-специалистов подтверждается интенсивной концертной деятельностью их самих и их учеников. Практическая концертная деятельность, которую ведут преподаватели Колледжа, органично сочетается с показом оригинальных авторских методик на курсах повышения квалификации, работающих в Колледже, во время открытых уроков. О высоком уровне научно-методического мастерства преподавателей Колледжа свидетельствует их работа в качестве председателей и членов жюри конкурсов. В ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» на момент самообследования работают 113 штатных педагогических работников и 30 совместителей. Звания - заслуженный работник культуры РФ – 2 человека; заслуженный работник культуры Московской области – 3 человека; почетный работник среднего профессионального образования РФ – 4 человека. Ученые степени: доктор искусствоведения – 1 чел.; Кандидат педагогических наук – 2 чел.

Штатные преподаватели по уровням квалификации:				Возрастной состав штатных преподавателей на момент самообследования		
Квалификационная категория	2009-2010	2010-2011	2011-2012	До 30 лет	От 33 до 55 лет	Старше 55 лет
Высшая	79	82	82	23	64	64
Первая	32	28	26			
Вторая	48	36	28			
Без категории	3	17	27			
Всего:	162	163	163			

СВЕДЕНИЯ О ШТАТНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ КОЛЛЕДЖА

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата рожден ия	Уровень образования (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемый предмет	Категория, год аттестации	Курсы повышения квалификации за последние 5 лет, № удостоверения	Стажировка в профильных организациях
1.	Александрова Елена Евгеньевна	07.05.83	ФГОУ ВПО "РАМ им. Гнесиных", 2006 Квалификация концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство фортепиано	Концертмейстер	2 категория с 27.06.09		
2.	Алексейцева Гоарик Васильевна	26.09.56	Ереванская гос. консерватория им. Комитаса, 1981 Квалификация солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность фортепиано	Концертмейстер	Высшая категория с 22.04.09		
3.	Алексейцева Янина Варламовна	28.09.89	ГОУ СПО МО "2-е МОМУ им. С.С. Прокофьева", 2008 Квалификация артист оркестра (ансамбля), преподаватель, концертмейстер, Специальность инструментальное исполнительство (фортепиано)	Концертмейстер	2 категория с 03.02.09		
4.	Артемьева Наталья Васильевна	08.05.44	ГМПИ им. Гнесиных, 1968 Квалификация педагог, солист, ансамблист, концертмейстер, Специальность фортепиано	Камерный ансамбль и концертмейстерс кий класс	Высшая категория с 30.12.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 06.12.10-12.12.10г., по программе «Инновационные аспекты обучения пианиста: концертмейстерское мастерство, камерный ансамбль», рег. №1151	
5.	Арутюнова Люцетта Михайловна	20.04.36	Ташкентская гос. консерватория, 1961 Квалификация концертный исполнитель, преподаватель Специальность фортепиано	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 24.03.09-31.03.09г., по программе «Фортепиано как дополнительный инструмент: актуальные проблемы преподавания дисциплины», рег. 2872	
6.	Астапенко Софья Леонидовна	22.02.84	ФГОУ ВПО «Московский государственный институт культуры и искусств», 2008г. Квалификация художественный руководитель народно- певческого коллектива, концертмейстер, преподаватель, Специальность дирижирование	Дирижирование, Постановка голоса (сольное и хоровое народное пение)	Без категории		
7.	Багрей Екатерина Петровна	17.05.86	ФГОУ ВПО «ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова», 2011 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, артист оркестра, ансамбля, преподаватель Специальность инструментальное исполнительство (домра)	Специальный инструмент (домра)	2 категория с 01.09.09		
8.	Балюк Нэлла Федоровна	12.05.42	ГМПИ им. Гнесиных, 1972 Квалификация Концертная певица, педагог Специальность пение	Сольное пение, постановка голоса (Пение академическое)	Высшая категория с 09.12.10		
9.	Бараш Александра Борисовна	13.01.57	Московский гос. университет им. М. Ломоносова, 1980 Квалификация физика Специальность физика ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, 1999 Квалификация Артист хора, Специальность пение академическое	Сольное пение, постановка голоса (Пение академическое)	Высшая категория с 24.03.10	ФГОУ ВПО (университет) «МГК им. П.И. Чайковского», с 26.02.08-07.03.08, по теме «Неизвестный» XIX век. Опера (Берлиоз, Шуман, Корнелиус), рег. 348	
10.	Белая Марина Юрьевна	14.08.73	МГК им. П.И. Чайковского, 2000 Квалификация музыковед, преподаватель, Специальность музыковедение	Концертмейстер	Без категории		

11.	Богатиков Владимир Александрович	16.09.55	Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1980 Квалификация преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов Специальность народные инструменты(баян)	Оркестровое дирижирование, специальный инструмент (баян)	Высшая категория 22.04.09	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 02.04.09 по 16.04.09, «Новое в методике преподавания дирижирования оркестром в учреждениях среднего и высшего профессионального образования», рег. № 1546	
12.	Болдарева Галина Павловна	16.02.52	Саратовская гос. консерватория им. Собинова, 1976 Квалификация преподаватель, концертмейстер, Специальность фортепиано	Концертмейстер Преподаватель фортепиано (доп. инструмент)	Высшая категория с 15.03.12 2 категория с 01.09.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 19.09.11 по 28.09.11, «Концертмейстерское мастерство – проблемы преподавания и исполнительства», рег.№1302	
13.	Ботова Татьяна Николаевна	28.12.66	Белорусская гос. Консерватория им. Луначарского, 1991 Квалификация концертмейстер, преподаватель, солист Специальность фортепиано	Концертмейстер	1 категория с 18.04.07	В декретном отпуске с 2008	
14.	Брычева Анна Владимировна	12.07.43	ГМПИ им. Гнесиных, 1967 Квалификация педагог, солист, ансамблист, концертмейстер, Специальность фортепиано	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 24.03.09-31.03.09г., по программе «Фортепиано как дополнительный инструмент: актуальные проблемы преподавания», рег.№2876	
15.	Бурлаков Михаил Сергеевич	24.06.78	РАМ им. Гнесиных, 2002 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, дирижер оркестра, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство (народные инструменты, баян) Ассистентура-стажировка РАМ им. Гнесиных, 2004 Специальность Специальность народные инструменты (баян)	Специальный инструмент (баян)	Высшая категория с 09.12.10		
16.	Бурцев Иван Викторович	10.07.73	Гос. еврейская академия им. Маймонида, 1998 Квалификация солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля Специальность виолончель	Специальный инструмент (виолончель)	Высшая категория с 15.03.12	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 18.03.08-28.03.08г., рег.№2712	
17.	Бурцева Ирина Геннадьевна	23.10.76	ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2000 Квалификация концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство фортепиано	Концертмейстер Камерный ансамбль и концертмейстерс кий класс	1 категория с 19.04.11 Высшая категория с 15.03.12	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 06.12.10-12.12.10г., по программе «Инновационные подходы и методики обучения игре на фортепиано», рег.№1144	
18.	Вейзе Владимир Николаевич	04.05.39	ГМПИ им. Гнесиных, 1963 Квалификация педагог, солист, ансамблист, концертмейстер, Специальность фортепиано	Специальный инструмент (фортепиано), история фортепианного исполнительства	Высшая категория с 30.12.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 06.12.10-12.12.10г., по программе «Инновационные подходы и методики обучения игре на фортепиано», рег.№1142	
19.	Вейзе Галина Васильевна	27.10.39	ГМПИ им. Гнесиных, 1963 Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер, Специальность фортепиано	Специальный инструмент (фортепиано)	Высшая категория с 30.12.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 06.12.10-12.12.10г., по программе «Инновационные подходы и методики обучения игре на фортепиано», рег.№1143	
20.	Векслер Генриетта Юдельевна	27.10.45	Горьковская гос. консерватория, 1971 Квалификация музыковед, теоретик, педагог музыкального училища Специальность музыковедение	Музыкальная литература зарубежных стран	Высшая категория с 22.04.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 10.03.09-19.03.09по программе «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», рег. №2857	

21.	Ветух Александр Андреевич	11.08.87	РАМ им.Гнесиных, 2011 Квалификация преподаватель, концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, Специальность инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	Специальный инструмент (труба)	Без категории		
22.	Виноградов Иван Сергеевич	09.02.88	РАМ им.Гнесиных, 2011 – INSTR. исп-во; Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство МГИМ им. А. Шнитке, 2011 дирижирование Квалификация бакалавр музыкального искусства Специальность музыкальное искусство, дирижирование народным оркестром	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	Без категории		
23.	Володина Софья Анатовна	11.08.69	Красноярский институт искусств, 1994 Квалификация концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность фортепиано	Концертмейстер	2 категория с 27.09.09		
24.	Воробьева Екатерина Александровна	31.10.86	ГОУ СПО МО «2-е МОМУ им. С.С. Прокофьева», 2004 Квалификация преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист ансамбля (оркестра) Специальность инструментальное исполнительство	Концертмейстер	2 категория с 25.01.10		
25.	Вязовцев Иван Матвеевич	22.01.29	Высшее военно-политическое училище г. Львов, 1971 Квалификация организатор-методист Специальность культурно-просветительская работа	Обществознание, Основы безопасности жизнедеятельнос ти, Безопасность жизнедеятельнос ти, География, Основы права.	Высшая категория с 22.04.09	Учебно-методический центр ГКУ МО «Специальный центр «Звенигород», с 26.03.12 по 30.03.12г., «Преподаватели- организаторы курса «Основы безопасности жизнедеятельности», рег. № 549	
26.	Герасимова Мария Вячеславовна	02.06.77	РАМ им. Гнесиных, 2001, ассистентура-стажировка 2006 Квалификация дирижер академического хора, преподаватель, Специальность дирижирование академическим хором	Хоровое дирижирование (хоровые дисциплины)	Высшая категория с 24.04.12	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 06.12.10-12.12.10, по программе «Актуальные проблемы преподавания хоровых дисциплин», рег. №2978	
27.	Герасимчук Павел Иванович	09.05.49	Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 1977 Квалификация концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, Специальность труба	Специальный класс (труба)	2 категория с 22.04.09		
28.	Дворецкая Анна Григорьевна	08.09.52	ГМПИ им. Гнесиных, 1968 Квалификация преподаватель, артист камерного ансамбля, Специальность скрипка	Специальный класс (скрипка)	Высшая категория с 26.11.08	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 18.03.08-28.03.08 для преподавателей струнных инструментов средних специальных учебных заведений, рег. №2719	
29.	Демидова Екатерина Владимировна	31.12.83	Гос. академия хорового искусства им. В.Попова, 2010	Сольное пение, постановка голоса (Пение академическое)	Без категории		Обучается в аспирантуре Гос. академия хорового искусства им. В. Попова, с 2010г.
30.	Дмитренко Александр Васильевич	06.10.83	РАМ им. Гнесиных, 2009 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство (гобой)	Специальный инструмент (гобой)	Без категории		
31.	Домарева Людмила	15.03.61	Саратовская государственная консерватория им. Собинова, 1995	Сольное пение, постановка	Высшая категория	ФГОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория	

	Викторовна		Квалификация преподаватель, оперный певец Специальность пение	голоса (Пение академическое)	с 09.12.10	(институт)», с 10.11.08-17.11.08 по специальности «Академическое пение», рег. №135	
32.	Зарецкая Елена Андрониковна	23.07.54	МЗГПИ, 1974 Квалификация учитель музыки и пения Специальность музыка и пение	Концертмейстер	1 категория с 22.04.09		
33.	Ивкова Анна Евгеньевна	29.07.79	РАМ им. Гнесиных, 2003 Квалификация концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство фортепиано	Концертмейстер	1 категория с 16.02.05 В декр. отпуске		
34.	Игнашова Валентина Лаврентьевна	25.11.50	ГМПИ им. Гнесиных, 1978 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин, Специальность хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование (хоровые дисциплины)	Высшая категория с 22.04.09	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 02.04.12 по 16.04.12, «Инновационные подходы в преподавании хоровых дисциплин в учреждениях среднего и высшего профессионального образования», рег. « 1543	
35.	Казанцева Лариса Павловна	06.11.49	ГМПИ им. Гнесиных, 1974 Квалификация музыковед, преподаватель теоретических и исторических дисциплин, лектор Специальность музыковедение	Музыкальная литература зарубежных стран, Русская музыкальная литература	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных» с 10.03.09-19.03.09 по программе «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», рег. №2859	
36.	Казьмина Эльвира Иосифовна	20.07.72	РАМ им. Гнесиных, 1996 Квалификация руководитель академического и народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист по фольклору Специальность дирижирование академическим и народным хором	Сольное и хоровое народное пение	1 категория с 17.12.03, в декр. отпуске		
37.	Калиничев Михаил Михайлович	19.01.80	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2006 Квалификация Специальность	Специальный инструмент (виолончель)	2 категория с 01.09.10		
38.	Каменская Любовь Александровна	07.11.75	РАМ им. Гнесиных, 1999 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин, Специальность дирижирование академическим хором	Хоровое дирижирование (хоровые дисциплины)	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 22.04.09-30.04.09 по программе «Актуальные проблемы преподавания хоровых дисциплин», рег. №2922	
39.	Каркадиновская Нина Владимировна	03.01.65	МГДОЛК им. П.И. Чайковского, 1988 Квалификация музыковед, преподаватель, Специальность музыковедение Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля,	Музыкальная литература зарубежных стран	Высшая категория с 09.12.10	ФПК МГК им. Чайковского, с 11.03.08 по 22.03.08 по теме «Камерно-ансамблевая музыка эпохи романтизма», рег. №355; ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных» по теме «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», рег. №2933; ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 02.04.12 по 16.04.12, «Концертмейстерское мастерство – проблемы преподавания и исполнительства», рег. № 1549	
40.	Карпов Олег Анатольевич	13.05.47	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1977 Квалификация концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, Специальность тромбон	Специальный инструмент (тромбон, туба)	Высшая категория с 16.11.07	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 02.04.12 по 16.04.12, «Концептуальные подходы к сохранению традиции игры на медных духовых инструментах: проблемы и перспективы», рег. № 1545	
41.	Келле	15.07.75	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2000	Специальный	Высшая	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с	Обучается в

	Татьяна Владимировна		Квалификация артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, Специальность альт	инструмент (альт)	категория с 15.03.12	18.03.08-28.03.08 г., «Оркестровые струнные инструменты», рег. №2714	аспирантуре ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 2010г.
42.	Кирюшина Татьяна Викторовна	03.03.49	ГМПИ им. Гнесиных, 1978 Квалификация дирижер народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист, Специальность дирижер народного хора	Народное творчество	Первая категория с 16.04.11	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 21.02.11 по 05.03.11, «Педагогические аспекты и инновации преподавания фольклорных дисциплин в среднем звене специального музыкального образования», рег. №1165	
43.	Киселева Наталья Викторовна	23.11.69	Саратовская гос. консерватория им. Собинова, 1995 Квалификация преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля,	Концертмейстер	2 категория с 01.09.08		
44.	Ковшарь Михаил Федорович	25.02.49	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1964 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность хоровое дирижирование	Вокальный ансамбль	Высшая категория с 30.12.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» с 06.12.10-12.12.10, по программе «Инновационные аспекты обучения академическому пению: вокальный ансамбль», рег.№1147	
45.	Коптяев Андрей Петрович	26.03.54	Ленингр. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1983; Квалификация дирижер симфонического и оперного оркестра, Специальность оперно-симфоническое дирижирование Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1977 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин, Специальность хоровое дирижирование	Оркестровое дирижирование	Высшая категория с 28.10.09	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 13.04.09-18.04.09, по программе: «Дирижирование академическим хором», «дирижирование симфоническим оркестром», рег. №1029	
46.	Коюда Елена Викторовна	24.06.75	Мос. гос. педагогический университет, 1997 Квалификация учитель русского языка и литературы и учитель английского языка Специальность филология	Иностранный язык (английский)	1 категория с 15.03.12	г. Москва. АНО ВПО ЦС РФ Российский университет кооперации, с 21.05. 2007г. – 25.05. 2007г. «Обучение иностранным языкам в рамках современных международных стандартов» Рег. № 1855; г. Москва. Российская экономическая академия имени Г.В. Плеханова, Кафедра иностранных языков РЭА им. Г.В. Плеханова. Центр иностранных языков «Логос», с 22.01.2007 г.-26.01.2007 г. «От языковой к профессиональной компетентности. Обучение профессионально-ориентированному общению на иностранном языке»; г. Москва. Российский университет дружбы народов Факультет повышения квалификации преподавателей русского языка как иностранного РУДН 06.07.2009г. 17.07.2009г. Удостоверение 32549, рег.№96722	
47.	Кривенцова Светлана Леонидовна	04.09.44	ГМПИ им. Гнесиных, 1969 Квалификация педагог, артист оркестра Специальность скрипка	Специальный инструмент (скрипка)	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 30.11.09 по 10.12.09 по программе «Проблемы методики обучения игре на струнных инструментах», рег.№2956	
48.	Крылова Татьяна Викторовна	17.11.81	РАМ им. Гнесиных, 2005, Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные	Специальный инструмент (флейта), ансамбль	1 категория с 09.12.10		

			инструменты, флейта) РАМ им. Гнесиных, ассистентура-стажировка 2008г				
49.	Кузнецов Александр Владимирович	06.11.55	ГМПИ им. Гнесиных, 1987 Квалификация дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель, Специальность народные инструменты Ассистентура-стажировка РАМ им. Гнесиных, 1999 по специальности «Оркестровое дирижирование»	Оркестровое дирижирование	Высшая категория с 30.12.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 21.10.08-28.10.08 по программе переподготовки «Дирижирование оркестром народных инструментов», справка №59 от 23.04.09	
50.	Кузнецов Никита Владимирович	28.09.76	Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2003 Квалификация артист камерного ансамбля, оркестра, преподаватель, Специальность музыкальное исполнительство (кларнет)	Специальный инструмент (кларнет)	Высшая категория с 15.03.12	ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г. Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», с 04.10.11-27.12.11, по теме «Формирование исполнительских навыков учащихся ДМШ и ДШИ в процессе обучения. Современные тенденции в методике обучения игры на кларнете», рег. №16002	
51.	Кузнецова Светлана Борисовна	31.03.79	2-е МОМУ им. С.С. Прокофьева, 1998 Квалификация преподаватель, концертмейстер фортепиано Специальность инструментальное исполнительство Московский гос. педагогический университет, 2005 Квалификация учитель музыки Специальность музыкальное образование	Концертмейстер	1 категория с 24.04.12	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 19.09.11 по 28.09.11, «Концертмейстерское мастерство – проблемы преподавания и исполнительства», рег. № 1303	
52.	Кузнецова Мария Васильевна	15.11.76	Нижегородская гос. Консерватория им. М.И. Глинки; аспирантура РАМ им. Гнесиных, 2001 Квалификация музыковед преподаватель, критик, Специальность музыковедение	Музыкальная литература	1 категория с 15.03.12		ФГОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2007г., ДКН №053206
53.	Ларионова Ирина Игоревна	01.04.73	РАМ им. Гнесиных, 1997 Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, Специальность	Концертмейстер Специальный инструмент (фортепиано), методика обучения игре на инструменте	1 категория с 19.11.03 Высшая категория с 30.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с19.11.10 по 27.11.10, «Проблемы методики обучения игре на фортепиано», рег. № 2992	
54.	Лешина Виктория Викторовна	08.07.71	Саратовская гос. консерватория им. И.И. Собинова, 1996 Квалификация артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность фортепиано	Концертмейстер	Без категории		
55.	Линдина Анна Владимировна	05.03.82	ГОУ СПО МО "2-е МОМУ им. С.С. Прокофьева", 2006 артист академического хора, ансамбля Специальность вокальное искусство, пение академическое	Постановка голоса (Пение академическое)	Без категории	Обучается в ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 2008	
56.	Логачев Владимир Ильич	03.06.27	Киевская гос. консерватория, 1950 Квалификация баяниста, преподаватель музыкального училища по классу баяна Специальность баян	Специальный инструмент (баян)	Высшая категория с 09.12.10		
57.	Лукоянов Павел Александрович	03.01.82	РАМ им. Гнесиных, 2007 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство оркестр народных инструментов (гусли)	Специальный инструмент (гусли)	2 категория с 01.04.09		
58.	Любимова	21.01.43	Курский педагогический институт, 1964	Актерское	2 категория		

	Галина Михайловна		Квалификация учитель физики и химии средней школы Специальность физика и химия	мастерство	с 01.09.08		
59.	Мартынова Ирина Георгиевна	24.12.38	ГМПИ им. Гнесиных, 1966 Квалификация музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и исторических дисциплин Специальность музыковедение	Сольфеджио, гармония	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 10.03.09-19.03.09 по теме: «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», рег. №2861	
60.	Масевнина Наталья Семеновна	31.10.77	РАМ им. Гнесиных, 2002 Квалификация артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство оркестровые струнные инструменты (скрипка)	Концертмейстер	Без категории		
61.	Матвеев Илья Владимирович	26.11.81	МГИМ им. А. Шнитке, 2008 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель (гитара) Специальность инструментальное исполнительство (оркестр народных инструментов)	Специальный инструмент (гитара)	1 категория с 14.10.10		Соискатель ученой степени на каф пен и хор дир. МГПУ с 09.2008г
62.	Милованова Нина Викторовна	29.12.28	Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 1952 Квалификация пианист-педагог, концертмейстер, Специальность фортепиано	Специальный инструмент (фортепиано)	Высшая категория с 09.12.10		
63.	Мирек Евгений Альфредович	08.04.47	ГМПИ им. Гнесиных, 1973 Квалификация педагог, ансамблист Специальность фортепиано	Специальный инструмент (фортепиано)	1 категория с 16.04.11	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 19.11.10- 27.11.10 г., по программе «Проблемы методики обучения игре на фортепиано», рег.№2994	
64.	Миротинцева Елена Владимировна	09.07.60	Донецкая гос. консерватория им.С.С. Прокофьева, 1996 Квалификация преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Специальность фортепиано, орган	Концертмейстер	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», С 06.12.10-12.12.10, ПО ПРОГРАММЕ «Инновационные аспекты обучения пианиста: концертмейстерское мастерство», рег. №1149	
65.	Мирясова Нина Васильевна	03.11.46	Ленингр. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1969 Ансамблист, преподаватель, концертмейстер, Специальность фортепиано	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1 категория с 24.10.07	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 21.11.11 по 01.12.11, «Новое в методике преподавания фортепьяно в учреждениях среднего и высшего профессионального образования», рег. № 1373	
66.	Михерская Яна Владиславовна	21.02.71	Саратовская гос. консерватория им. Собинова, 1995	Концертмейстер Концертмейстерский класс	Высшая категория с 30.12.10 2 категория с 10.09.08	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 06.12.10-12.12.10, по программе: «Инновационные аспекты обучения пианиста: концертмейстерское мастерство», рег. №1150	
67.	Моисеева Маргарита Михайловна	11.09.40	Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 1968 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность дирижер хора	Хоровое дирижирование	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 21.04.10-30.04.10, «Актуальные проблемы преподавания хоровых дисциплин», рег. №2981	
68.	Морозова Ольга Валентиновна	06.01.46	ГМПИ им. Гнесиных, 1970 Квалификация педагог, солист, ансамблист, концертмейстер, Специальность фортепиано	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных» с 24.03.09-31.03.09, по программе «Фортепиано как дополнительный инструмент: актуальные проблемы преподавания дисциплины», рег.№2885	
69.	Наумов Дмитрий Владимирович	05.09.79	РАМ им. Гнесиных, 2003 Квалификация камерный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство (балалайка)	Инструментальное исполнительство (балалайка)	Высшая категория с 24.10.07	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 06.12.11 по 16.12.11, «Вопросы и теории исполнительства на струнных народных инструментах», рег. № 1542	
70.	Немцов	05.03.75	Ташкентская гос. консерватория им. М.Ашрафи, 1999	Дополнительный	Высшая	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных» с	

	Сергей Владимирович		Квалификация преподаватель, концертмейстер, Специальность фортепиано	инструмент (фортепиано)	категория с 15.03.12	24.03.09-31.03.09, по программе «Фортепиано как дополнительный инструмент: актуальные проблемы преподавания дисциплины», рег.№ 2887; ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 19.09.11 по 28.09.11, «Концертмейстерское мастерство – проблемы преподавания и исполнительства», рег.№ 1304; ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма», с 25.11.10 по 11.03.11	
71.	Никитина Ламара Михайловна	08.05.50	ГМПИ им.Гнесиных 1974 Квалификация музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и исторических дисциплин, Специальность музыковедение	Сольфеджио, гармония, ритмика	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «АМК при МГК им. П.И. Чайковского», с 18.03.09-25.03.09, по теме: «История и пути развития в Западной Европе и в России ритмики», рег.№225	
72.	Нилов Дмитрий Юрьевич	11.08.78	РАМ им. Гнесиных, 2002, аспирантура ГКА им. Маймонида, 2004 Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство народные инструменты (гитара)	Специальный инструмент (гитара)	Без категории		
73.	Ольховская Валентина Ильинична	09.12.39	ГМПИ им. Гнесиных, 1966 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 22.04.09-30.04.09, по теме: «Актуальные проблемы преподавания хоровых дисциплин», рег. №2923	
74.	Оприщ Татьяна Евгеньевна	12.02.65	ГМПИ им. Гнесиных, 1990 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность хоровое дирижирование	Хоровой класс, хоровое дирижирование	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 22.04.09-30.04.09, по теме: «Актуальные проблемы преподавания хоровых дисциплин», рег. №2924	
75.	Павлинова Людмила Ивановна	19.02.46	ГМПИ им. Гнесиных, 1969 Квалификация педагог, ансамблист, концертмейстер, Специальность фортепиано	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Высшая категория с 15.03.12	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 24.03.09-31.03.09, по программе «Фортепиано как дополнительный инструмент: актуальные проблемы преподавания дисциплины», рег. №2889	
76.	Павлова Мария Викторовна	25.08.78	Московский гос. университет им. Шолохова, 2002 Квалификация преподаватель, концертмейстер, преподаватель мировой художественной культуры Специальность музыкальное образование	История мировой культуры	1 категория с 24.03.10	ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма», с 25.11.10 по 11.03.11г., «Образовательное учреждение среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения», рег. № 266	
77.	Павлова Анна Олеговна	07.07.87	ГОУ СПО МО "2-е МОМУ им. С.С. Прокофьева", 2006 Квалификация артист оркестра (ансамбля), преподаватель, концертмейстер, Специальность инструментальное исполнительство	Музыкальная литература	Без категории		Обучается в ФГОУ ВПО «МГК им. П.И. Чайковского»
78.	Пашина Ольга Сергеевна	22.04.63	Саратовская гос. консерватория им. Собинова, 1989 Квалификация преподаватель, концертмейстер, Специальность фортепиано	Концертмейстер	1 категория с 13.11.07	Краткосрочные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» г. Москвы, с 22.12.11-20.03.12, рег.№16338; ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 02.04.12 по 16.04.12, «Концертмейстерское мастерство – проблемы преподавания и исполнительства», рег. № 1548	
79.	Писаренко Сергей	11.01.63	Саратовская гос. консерватория им. Собинова, 1989 Квалификация преподаватель, концертный исполнитель,	Специальный инструмент	Высшая категория		

	Александрович		Специальность аккордеон	(аккордеон)	с 22.04.09		
80.	Плеханов Сергей Александрович	04.05.69	Воронежский гос. институт искусств, 1994 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, преподаватель, дирижер Специальность народные инструменты (баян)	Специальный инструмент (баян), оркестровое дирижирование	Высшая категория с 24.03.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 25.29.06-02.10.06, в рамках семинара для директоров и заместителей директоров средних профессиональных учебных заведений», рег. №2360; ФГОУ СПО «АКМ при МГК им. П.И. Чайковского», с 04.02.08-08.02.08, по теме: «Третье поколение государственных стандартов образования в области искусств и пути их реализации», рег. №83;	
81.	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	16.02.71	РАМ им. Гнесиных, 1997 Квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность дирижирование академическим хором	Хоровое дирижирование, методика преподавания хоровых дисциплин	Высшая категория с 22.04.09	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 02.04.12 по 16.04.12, «Инновационные подходы в преподавании хоровых дисциплин в учреждениях среднего и высшего профессионального образования», рег. № 1544	
82.	Подмазова Полина Борисовна	15.06.79	РАМ им. Гнесиных, 2004 Квалификация артист оркестра, ансамбля, преподаватель, Специальность оркестровые струнные инструменты (скрипка) инструментальное исполнительство	Специальный инструмент (скрипка)	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 18.03.08-28.03.08, в рамках семинара для преподавателей ПЦК «Струнные инструменты», рег. №2717	Обучается в аспирантуре ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 2010
83.	Подчасов Сергей Михайлович	01.08.38	ГМПИ им. Гнесиных, 1962 Квалификация педагог, концертмейстер, Специальность фортепиано	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Высшая категория с 22.04.09		
84.	Поликарпова Ольга Владимировна	16.12.78	Оренбургский гос. институт искусств, 2003 Квалификация концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность фортепиано	Высшая категория с 15.03.12	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 19.09.11 по 28.09.11, «Концертмейст ерское мастерство – проблемы преподавания и исполнительст ва», рег. № 1306		
85.	Полтораков Евгений Александрович	19.12.74	Гос. еврейская академия им. Маймонида, 2000 Квалификация солист оркестра, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство (ударные инструменты)	Специальный инструмент (ударные инструменты)	1 категория с 09.12.10	ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г. Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», с 03.02.09-21.04.09 по теме: «Формирование исполнительских навыков учащихся ДМШ и ДШИ в процессе обучения и современные тенденции в методике обучения игре на ударных инструментах», рег. № 753	
86.	Просняков Михаил Трофимович	03.07.58	Таджикский гос. институт искусств, 1981 Квалификация музыковед, преподаватель, Специальность музыковедение	Музыкальная информатика	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 17.11.06 по 26.11.06г. «Музыкальная информатика», рег. №2497	
87.	Пчеленкова Елена Львовна	29.07.56	МГУ им. Ломоносова, 1980 Квалификация математик Специальность прикладная математика	Математика	2 категория с 11.01.08	Обучается ГОУ ДПО ПАО, с 2010	
88.	Рейбарх	23.11.81	РАМ им. Гнесиных, 2005	Оркестровый	1 категория		

	Илья Яковлевич		Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, дирижер оркестра русских народных инструментов, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство (балалайка)	класс, специальный инструмент (фортепиано)	с 09.12.10		
89.	Решина Марина Леоновна	23.01.37	ГМПИ им. Гнесиных, 1965 Квалификация педагог, ансамблист, концертмейстер, Специальность фортепиано	Камерный ансамбль, концертмейстерский класс	Высшая категория с 15.03.12	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 19.09.11 по 28.09.11, «Концертмейстерское мастерство – проблемы преподавания и исполнительства», рег. № 1301	
90.	Рогова Надежда Гавриловна	01.08.49	Казахский гос. педагог. институт, им. Абая, 1971 Квалификация учитель русского языка и литературы Специальность русский язык и литература	Русский язык, Литература, Мировое литературное наследие	1 категория с 19.04.11	ГОУ ДПО ПКСМО ПАО, апрель 2012г. «Подготовка экспертов предметной комиссии по русскому языку при проведении ЕГЭ в 2012 году на территории Московской области», рег. №1287 ГОУ ДПО ПКСМО ПАО, апрель 2012г. «Подготовка экспертов предметной комиссии по литературе при проведении ЕГЭ в 2012 году на территории Московской области», рег. № 2585	
91.	Роман Ирина Хайрулловна	14.07.44	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1968 Квалификация музыковед-теоретик Специальность теория музыки	Сольфеджио, гармония	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 06.04.08-16.04.08, в рамках семинара для преподавателей теоретических дисциплин и музыкальной литературы средних профессиональных учебных заведений, рег. №2758	
92.	Рудневская Нина Вячеславовна	20.10.66	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1992 Квалификация музыковед, преподаватель, Специальность музыковедение Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1993 Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, Специальность орган	Теория музыки, сольфеджио, гармония	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 10.03.09-19.03.09 «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», рег. №2862	
93.	Русских Виталий Павлович	02.04.36	ГМПИ им. Гнесиных, 1968 Квалификация музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Специальность музыковедение	Композиция, гармония	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 09.11.09-18.11.09, «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», рег. №2938	
94.	Сизов Александр Сергеевич	07.09.58	Саратовская гос. консерватория им. Собинова, 1987 Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, солист оркестра, Специальность флейта	Специальный инструмент (флейта)	Высшая категория с 30.12.10	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 06.12.10-12.12.10, по программе «Инновационные подходы и методики обучения игре на флейте», рег. №1150	
95.	Славщик Александра Михайловна	05.11.81	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2007 Квалификация концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность фортепиано	Дополнительный инструмент	2 категория с 01.10.04 в декр. отпуске		
96.	Слезкин Александр Иванович	03.01.54	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1973 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель, Специальность валторна	Специальный инструмент (валторна)	1 категория с 01.10.08	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 07.11.07-17.11.07, в рамках семинара для преподавателей духовых и ударных инструментов средних профессиональных учебных заведений, рег. №2637; НМЦ ГОУ СПО МО «Колледж искусств», с 15.02.11-19.04.11, по программе «Совершенствование педагогического мастерства и методики обучения учащихся по специальности «компьютерная музыка»,	

						рег. №826	
97.	Смирнова Елена Петровна	10.09.33	ГЦКЗОИЯ 1971 Моск. гор. отдел нар. образования, 1973 Квалификация преподаватель итальянского языка Специальность итальянский язык	Иностранный язык (итальянский)	2 категория с 25.01.10		
98.	Стасеева Елена Михайловна	24.11.62	2 МОМУ, 1982 Квалификация преподаватель теоретических дисциплин, Специальность музыковедение	Композиция, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, гармония	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 05.10.06-13.10.06, в рамках семинара для преподавателей теоретических дисциплин и музыкальной литературы средних профессиональных учебных заведений, рег. №2384; НМЦ ГОУ СПО «Колледж искусств», с 13.03.07-29.04.07, по совершенствованию методики обучения учащихся средних профессиональных учреждений по композиции, импровизации и сочинению», рег. 714 «ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 09.11.09-18.11.09 по теме: «Актуальные проблемы преподавания музыкально- теоретических дисциплин», рег. №2941	
99.	Тарасова Елена Тимофеевна	13.07.31	Ленингр. гос. консерв. им. Н.А. Римского-Корсакова, 1961 Квалификация музыковед, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин Специальность музыковедение	Сольфеджио, гармония	Высшая категория с 22.04.09	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 06.04.08-16.04.08, «Актуальные проблемы преподавания теоретических дисциплин», рег. №2761	
100.	Татаркин Дмитрий Юрьевич	14.11.72	РАМ им. Гнесиных, 2001 Квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство ГКА им. Маймонида Ассистентура-стажировка,	Специальный инструмент (гитара)	Высшая категория с 15.03.12	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 13.12.11 по 25.12.11, на тему: «Классическая гитара: актуальные проблемы педагогики и концертного исполнительства», рег. №1414	
101.	Терехова Ксения Викторовна	22.09.79	Ульяновский государственный университет, 2203 Квалификация артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство (фортепиано)	Концертмейстер	Высшая категория с 14.11.11	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 12.04.11 по 24.04.11, «Концертмейстерское искусство – проблемы преподавания и исполнительства», рег. № 1264	
102.	Титар Константин Константинович	20.12.39	РАМ им. Гнесиных, 2001 Квалификация композитор, Специальность композиция	Вокальный ансамбль	2 категория с 25.01.10		
103.	Тихонова Людмила Николаевна	06.01.86	ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, 2009 Квалификация исполнитель народных песен, преподаватель, Специальность вокальное искусство (народное пение)	Хоровое дирижирование (народный хор), сольное и хоровое народное пение	2 категория с 10.09.09		
104.	Удалова Надежда Алексеевна	28.08.53	Новосибирская гос. консерв. им. Глинки, 1978 Квалификация концертмейстер, преподаватель, Специальность фортепиано	Концертмейстерс кий класс	Высшая категория с 15.03.12	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 18.11.09-27.11.09, по программе «Проблемы методики обучения игре на фортепиано» по специальности 070102 Инструментальное исполнительство, рег. №2953	
105.	Федоскин Александр Николаевич	23.12.63	2 МОМУ, 1984 Квалификация преподаватель ДМШ Специальность народные инструменты	Концертмейстер	1 категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 19.03.09-26.03.09, по программе «Актуальные проблемы преподавания специальных и общеобразовательных дисциплин», рег. №2868	
106.	Федотова	12.06.56	Астраханская гос. консерватория, 1982	Дополнительный	1 категория	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных» с	

	Людмила Григорьевна		Квалификация преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля, Специальность фортепиано	инструмент (фортепиано)	с 15.03.12	24.03.09-31.03.09, по программе «Фортепиано как дополнительный инструмент: актуальные проблемы преподавания дисциплины», рег. № 2897;	
107.	Хамперов Богдан Сергеевич	04.10.86	Гос. академия хорового искусства им. В.Попова, 2011 Квалификация концертно-камерный певец, преподаватель, Специальность вокальное искусство	Сольное пение, постановка голоса (Пение академическое)	Без категории		Обучается в аспирантуре Гос. академия хорового искусства им. В. Попова с 2011
108.	Хуторянская Эльвира Михайловна	04.02.46	ГМПИ им. Гнесиных, 1970 Квалификация музыковед педагог музыкально-теоретических и исторических дисциплин	Зарубежная музыкальная литература, русская музыкальная литература	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных», с 05.10.06-13.10.06, в рамках семинара для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин средних профессиональных учреждений, рег. №2386 ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных» с 09.11.09-18.11.09 по программе «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», рег. №2944	
109.	Шаталов Константин Александрович	23.11.58	ГМПИ им. Гнесиных, 1991 Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, Специальность гитара	Специальный инструмент (гитара)	Высшая категория с 22.04.10		
110.	Шаталов Юрий Иванович	22.11.45	ГМПИ им. Гнесиных, 1975 Квалификация педагог, артист оркестра Специальность кларнет	Специальный инструмент (кларнет)	Высшая категория с 09.12.10	ФГОУ СПО «ГМК им. Гнесиных» с 14.02.07 по 22.02.07 в рамках семинара для руководителей музыкальных СПО «Проблемы модернизации музыкальных средних заведений в свете реформы образования», рег. № 2172; ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 02.04.12 по 16.04.12, «Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства», рег. № 1547	
111.	Шершнева Елена Александровна	22.11.88	ГОУ ВПО Моск. Гос. Обл. университет, 2011 Квалификация лингвист, преподаватель (английский, немецкий язык) Специальность теория и методика преподавания иностранных языков и культур	Иностранный язык (английский)	Без категории		
112.	Янис Татьяна Владимировна	23.07.86	ГОУ СПО МО «2-ое МОМУ им. С.С. Прокофьева», 2009 Квалификация преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ритмики Специальность теория музыки	Сольфеджио, гармония	Без категории		Обучается в ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», с 2009
113.	Яно Хироми	13.02.80	ФГОУ ВПО(ун)МГК им. П.И. Чайковского, 2005, Квалификация концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, Специальность инструментальное исполнительство фортепиано аспирантура ФГОУ ВПО(ун)МГК им. П.И. Чайковского, 2009	Концертмейстер	Без категории	ФГОУ ВПО (универ) МГК им. Чайковского, аспирантура, 2009	

Руководитель образовательного учреждения: Смелова Э.А. _____
(Ф.И.О.) (подпись)

5.6 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научно-методическая работа ГАОУ СПО МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» строится в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Московской области, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования РФ, основными профессиональными образовательными программами образовательного учреждения, Положением о Методическом совете и планами по научно-методической работе колледжа.

Основной целью научно-методической работы является создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса; решение задач, обеспечивающих достижение основной цели методической работы, осуществляющихся в образовательном учреждении в форме научно-методической работы; научно-методическая работа колледжа направлена на совершенствование методики преподавания дисциплин, непосредственное методическое обеспечение учебного процесса, внедрение в него рекомендаций, выработанных в результате выполнения научно-методической работы, повышение педагогической квалификации состава педагогических работников колледжа; научно-методическая работа имеет главной целью, на основе проведения исследований и обобщения передового опыта, перспективное развитие процесса обучения, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств организации и технологии учебного процесса; распространение и координирование лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также расширение обмена опытом с другими учебными заведениями в рамках научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад и курсов повышения квалификации.

Планы работы Методического совета колледжа составляются в соответствии с выработанной общей концепцией научно-методической работы с учётом как её ближайших, так и перспективных задач.

К перспективным задачам научно-методической работы колледжа отнесены следующие:

- продолжение оснащения колледжа современной техникой, а также введение в педагогический процесс новых информационных технологий, связанных, прежде всего, с перспективами развития таких предметов, как «Музыкальная информатика», «Теория музыкального содержания», «Сочинение электронной музыки»; с внедрением дополнительных компьютерных программ обучения; введением национально-регионального компонента в обучение посредством таких дисциплин, как «Краеведение» и «История русской духовной музыки»;
- введение в учебный план новых предметов, связанных с педагогической направленностью обучения («Методика преподавания хоровых дисциплин», «Методика преподавания ритмики», «Методика преподавания композиции») и составление к ним рабочих программ;
- дальнейшее оснащение кабинета «Мировой и отечественной художественной культуры» видеофильмами, альбомами с иллюстративным материалом и т.д.;
- активная творческая связь с другими учебными заведениями г. Москвы и Московской области, участие в областных Методических семинарах на базе Московского областного базового музыкального колледжа имени Скрябина в г. Электросталь, совместное проведение научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад;
- реализация плана прохождения преподавателями ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» курсов повышения квалификации (план составлен до 2013 г.) и использование этих курсов для обмена педагогическим опытом (базы: Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных, Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского);

– осуществление издания методических работ преподавателей, подготовленных к печати, при поддержке Московского областного Научно-методического центра Московского областного колледжа искусств в г. Химки.

Текущие задачи научно-методической работы колледжа, сложившиеся в процессе практической деятельности предметно-цикловых комиссий, включают такие формы, как:

- выполнение плана работы заседаний Методического совета колледжа;
- выполнение годовых планов работы ПЦК;
- проведение зональных и областных конкурсов, концертов, фестивалей в соответствии с составленным графиком и в тесном сотрудничестве с Научно-методическим центром культуры и искусств Московской области;
- осуществление методической помощи образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа (включает в себя: Пушкинское, Сергиево-Посадское, Мытищинское, Подольское и Щелковское объединения), проведение мастер-классов, участие в жюри школьных, городских зональных областных региональных, всероссийских и международных конкурсов, работа экспертами по проведению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области и подготовке соответствующей документации;
- проведение внеклассной работы: оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов;
- систематизация документации предметно-цикловых комиссий;
- проведение открытых уроков и взаимопосещений преподавателей;
- проведение классных концертов преподавателей, отчётных концертов отделов и училища, выступлений коллективов училища на различных концертных площадках;
- подготовка к печати научно-методических работ преподавателей, разработок курсов, учебных пособий, переложений;
- составление рабочих образовательных программ по дисциплинам учебного плана согласно Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования РФ;
- организация консультаций профессорско-преподавательского состава Высших профессиональных образовательных учреждений по предметным и предметно-цикловым комиссиям;
- пополнение фондов библиотеки и фонотеки колледжа;
- проведение ежегодного совещания руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа, а также заведующих Управления культуры зоны методического руководства колледжа с администрацией и председателями предметных и предметно-цикловых комиссий колледжа по результатам проведения конкурсов и совместной методической работы;
- своевременное прохождение очередной и внеочередной аттестации педагогическими работниками колледжа.

Возглавляет научно-методическую работу колледжа Немцов Сергей Владимирович, преподаватель высшей квалификационной категории.

Основным содержанием научно-методической работы четырёх последних учебных лет являлись:

1. Введение в учебный процесс новых рабочих учебных планов и рабочих образовательных программ в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования РФ 2010 года по специальностям:
 - 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
 - 073401 Вокальное искусство;
 - 073502 Хоровое дирижирование;
 - 073002 Теория музыки;

– 073403 Сольное и хоровое народное пение

2. Введение в рабочие учебные планы новых дисциплин по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением, а также предметов национально-регионального компонента и факультативов в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования РФ 2010г., содержание которых органично дополняет дисциплины федерального компонента и отражает требования Пушкинского региона с учетом условий и возможностей образовательного учреждения; кроме того, имеющийся резерв времени использован для увеличения часов обязательных дисциплин, а также введения новых с учетом потребностей образовательных учреждений дополнительного образования, учреждений культурно-досугового типа, а также творческих коллективов Пушкинского муниципального района; обеспечение учебного процесса новыми рабочими образовательными программами.
3. Введение новых форм итоговой Государственной аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО РФ по указанным специальностям.

5.6.1 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Программно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО РФ по всем специальностям.
2. Повышение профессионального мастерства преподавателей (повышение деловой квалификации, творческие отчёты, участие в методических семинарах).
3. Совершенствование форм обучения, направленных на теоретическую и практическую подготовку студентов.
4. Активизация научно-исследовательской и концертно-практической деятельности как преподавателей, так и студентов.
5. Обобщение опыта методической работы преподавателей (выступления с докладами, подготовка научно-методических работ, учебных пособий, рефератов, составление репертуарных сборников, участие в научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровня).
6. Выполнение плана работы Методического совета (отражено в протоколах и ежегодных отчётах).
7. Выполнение намеченных планов работы предметно-цикловых комиссий (отражено в отчётах председателей ПК и ПЦК).
8. Обсуждение и утверждение новых рабочих образовательных программ по дисциплинам Методическим советом.
9. Ежегодное выступление с научно-методическими сообщениями преподавателей Колледжа на областном методическом семинаре в МОБК им. Скрябина в г. Электросталь.
10. Ежегодное обновление и пополнение библиотеки и фонотеки колледжа.
11. Распространение педагогического, научно-исследовательского, музыкально-просветительского опыта в печатных изданиях.
12. Методическая помощь образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
13. Ежегодное проведение Зональных открытых конкурсов учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа по 12(13) номинациям.
14. Проведение III и IV Московских областных конкурсов композиции и импровизации имени С.С. Прокофьева, Первого Московского областного открытого детского и юношеского конкурса пианистов имени С.С. Прокофьева.
15. Проведение фестиваля детского и юношеского творчества «Новые имена Подмосковья».

16. Рецензирование методических работ преподавателей образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
17. Аттестация преподавателей колледжа в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
18. Участие преподавателей работе по всестороннему анализу результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области
19. Культурно-просветительская работа колледжа в целенаправленной, плановой, разнообразной по формам концертной деятельности солистов, ансамблей, оркестровых и хоровых коллективов.
20. Внеклассная методическая работа (оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов, организация концертов-лекций).

5.6.2 РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Внедрение в процесс обучения Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования РФ третьего поколения потребовало активизации творческой инициативы в работе всех подразделений Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева.

Разработано Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины, в соответствии с ним составлено свыше 200 рабочих образовательных программ по всем изучаемым дисциплинам, включая предметы по выбору, факультативы, дисциплины регионального компонента.

Рабочие образовательные программы по дисциплинам включают:

1. Пояснительную записку (методические указания);
2. Тематический план изучения дисциплины;
3. Содержание учебной дисциплины;
4. Тематику различных форм текущего и итогового контроля по дисциплине, перечень вопросов;
5. План-минимум исполнительских программ (по семестрам и итоговый), репертуарные списки, примерные программы;
6. Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов и контроль качества выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов;
7. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего и итогового контроля успеваемости обучающихся;
8. Учебно-методическое обеспечение программы.

Разработаны тестовые задания для текущего, промежуточного и итогового контроля.

За период, прошедший с момента последней аттестации училища, было проведено:

- 28 заседаний Педагогического совета;
- 20 заседаний Совета училища;
- 22 заседания Методического совета;
- 530 заседаний предметно-цикловых комиссий.

За период с 2008 по 2009 год прошли аттестацию в Министерстве культуры Московской области и с 2010 по 2012 включительно – в Министерстве образования Московской области, на первую и высшую квалификационную категории:

- в 2008 году 10 педагогических работников колледжа;
- в 2009 году 19 педагогических работников колледжа;
- в 2010 году 48 педагогических работников колледжа;
- в 2011 году 5 педагогических работников колледжа.

- в 2012 году 20 педагогических работников колледжа.

За указанный период прошли краткосрочные курсы повышения квалификации на базе Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Государственного музыкального колледжа имени Гнесиных:

- в 2008 году 35 преподавателей и концертмейстеров;
- в 2009 году 23 преподавателя и концертмейстера;
- в 2010 году 16 преподавателей и концертмейстеров;
- в 2011 году 22 преподавателей и концертмейстеров;
- в 2012 учебном году 6 преподавателей и концертмейстеров.

5.6.3 ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ

Более чем за 45 лет образовательной и творческой деятельности в колледже сложились и стали традиционными **разнообразные формы работы** на предметно-цикловых комиссиях: проведение конкурсов, концертов, фестивалей; открытые уроки, мастер-классы и взаимопосещения преподавателей; методическая помощь музыкальным школам; проведение научно-методических конференций; рецензирование методических работ преподавателей школ; посещение концертов, театров, музеев.

Повышение научно-методического уровня преподавательского состава колледжа проявляется в стабильном увеличении количества **печатных работ** и работ, подготовленных к изданию: в 2008-2009 учебном году было написано (часть из них изданы) 9 научно-методических работ и статей; в 2009-2010 учебном году – 8 работ; в 2010-2011 учебном году – 25 методических работ и статей; в 2011-2012 году – 10.

Преподаватели колледжа ежегодно работают экспертами по всестороннему анализу профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области. Так, с 2008 по 2012 год в работе комиссии участвовали 20 педагогических работников колледжа.

Творческий подход к сотрудничеству с музыкальными школами проявляется также и в рецензировании методических работ преподавателей ДМШ, ДШИ и ДХШ. За отчетный период преподавателями училища было отрецензировано свыше 100 работ.

5.6.4 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАОУ СПО МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» тесно сотрудничает со многими учебными заведениями и культурно-просветительскими организациями. Разносторонняя методическая работа связывает колледж с музыкальными школами: это и работа в жюри как школьных, так и Зональных конкурсов и фестивалей, мастер-классы, методические семинары.

Научно-методическое сотрудничество связывает колледж с другими СПО Московской области: 1-ым Московским областным музыкальным училищем (г. Коломна), Московским областным базовым музыкальным колледжем имени А.Н. Скрябина (г. Электросталь), Московским областным колледжем искусств (г. Химки) и Научно-методическим центром культуры и искусств Московской области, являющимся организатором целого ряда конкурсов и других мероприятий в Московской области, неизменными участниками которых являются студенты и преподаватели нашего учебного заведения. Так, например, преподаватели колледжа ежегодно выступают с методическими докладами на семинаре в Московском областном базовом музыкальном колледже имени А.Н. Скрябина. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева, являясь инициатором проведения и одним из организаторов Областного конкурса композиции и импровизации имени С.С. Прокофьева и Московского областного открытого детского и юношеского конкурса пианистов имени С.С. Прокофьева, учредителем которого

является Министерство культуры Московской области (III и IV конкурсы композиции были проведены в 2008 и 2010г., Первый конкурс пианистов – в 2011г.), имеет профессиональные связи с РАМ им. Гнесиных и МГК им. Чайковского; профессора этих ВУЗов принимают участие в работе жюри указанного конкурса.

Оркестровые и хоровые коллективы, а также солисты и ансамбли Училища систематически выступают на различных концертных площадках области: в Домах культуры, школах, библиотеках, рабочих и общественных организациях.

Плодотворным стало сотрудничество с Духовной Академией Троице-Сергиевой Лавры в г. Сергиев Посад, Храмом Христа Спасителя в г. Москве, Московским Домом композиторов.

В Зону методического руководства государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» входят следующие методические объединения:

1. Пушкинское методическое объединение;
2. Сергиево-Посадское методическое объединение;
3. Мытищинское методическое объединение;
4. Подольское методическое объединение;
5. Щелковское методическое объединение имеет ведомственную принадлежность к Министерству образования Московской области. Колледж им. С.С. Прокофьева продолжает оказывать методическую помощь всем школам Щелковского методического объединения.

В состав Пушкинского методического объединения входят 10 образовательных учреждений:

ДМШ №1 г. Пушкино,
ДМШ №2 г. Пушкино
ДХШ г. Пушкино
ДМШ пос. Лесной (филиал ДМШ №1 г. Пушкино)
ДМШ п. Лесные Поляны
ДМШ г. Красноармейска
ДМШ г. Ивантеевки
ДШИ г. Ивантеевки
Софринская ДМШ №1
Софринская ДМШ №2
Музыкальное отделение Гимназии «Тарасовка»;

В состав Сергиево-Посадского методического объединения входят 13 образовательных учреждений:

ДМШ №1 г. Сергиева Посада
ДШИ №1 пос. Скоропусковский
ДШИ №2 пос. Загорские Дали
ДМШ №3 г. Сергиева Посада
ДШИ №3 г. Сергиев Посад-7
ДМШ №4 г. Пересвет
ДШИ №4 пос. Богородское
ДШИ №5 г. Краснозаводска
ДШИ №6 г. Сергиев Посад-6
ДМШ №6 г. Хотьково
ДШИ №7 пос. Реммаш
ДШИ №8 г. Сергиева Посада
ДМШ №10 пос. Лоза

В состав Мытищинского методического объединения входят 14 образовательных учреждений:

ДМШ г. Мытищи
ДШИ №1 Мытищинского муниципального района

ДШИ №2 г. Мытищи
 ДШИ №3 г. Мытищи
 ДШИ №4 г. Мытищи
 ДХШ им. Е.А. Кольченко
 ДМШ г. Юбилейного
 Детская архитектурно-художественная студия
 Жостовская сельская ДШИ
 Сельская ДШИ пос. Пироговский
 ДШИ г. Фрязино
 ДШИ «Лира» г. Фрязино
 ДШИ г. Королёва
 Хоровая школа «Подлипки» им. Б.А. Толочкова
 В состав Подольского методического объединения входят 19 образовательных учреждений:
 ДМШ №1 г. Подольска
 ДМШ №2 г. Подольска
 ДХШ г. Подольска
 Школа фольклорного искусства «Моя Русь»
 ДШИ «Дети синей птицы» п. Ерино
 Вороновская ДШИ
 Львовская ДШИ
 Михайлово-Ярцевская ДШИ
 Федюковская ДШИ
 Рязановская ДШИ «Дар»
 Краснопахорская ДШИ
 МУ «Центр дополнительного образования детей «Бабенская игрушка»
 Щаповская ДШИ «Гармония»
 ДМШ г. Климовска
 ДХШ г. Климовска
 ДШИ им. М.И. Глинки г. Троицка
 ДШИ г. Троицка
 ДХШ г. Троицка
 ДШИ г. Щербинка
 Всего в состав Зоны методического руководства колледжа входят 56 образовательных учреждений.
 Колледжем проводятся отборочные прослушивания к Московским областным конкурсам.

дата	мероприятие	ПЦК, ПК
07.02.2010г.	Отборочный тур Областной теоретической олимпиады	ПЦК «Теория музыки»
14.11.2010г.	Отборочное прослушивание к конкурсу «Памятные даты»	ПЦК «Фортепиано»
22.12.2010	Проведение II этапа отборочных прослушиваний на Областной конкурс исполнителей на народных инструментах в г. Химки	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
30.01.2011г.	Отборочный тур Областной олимпиады по музыкальной литературе	ПЦК «Музыкальная литература»
16.04.2011г.	Отборочное прослушивание Первого Московского областного открытого детского и юношеского конкурса пианистов имени С.С. Прокофьева	ПЦК «Фортепиано»
02.10.2011г.	Отборочное прослушивание к Московскому областному конкурсу концертмейстеров	Администрация, ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»
14.11.2011г.	Отборочное прослушивание к конкурсу «Памятные даты»	ПЦК «Фортепиано»
26.12.2011г.	Отборочное прослушивание к Московскому областному конкурсу «Юный концертмейстер»	ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»
25.01.2012г.	Отборочное прослушивание к Московскому областному открытому конкурсу пианистов, посвященному А.Н. Скрябину	ПЦК «Фортепиано»
05.02.2012г.	Отборочное прослушивание к Московскому областному детскому и юношескому конкурсу «Русская музыка» по специальностям «скрипка», «виолончель»	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
19.02.2012г.	Отборочное прослушивание к Московскому областному конкурсу «Ансамблевое музицирование»	ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс», «Оркестровые струнные инструменты»
25.02.2012г.	Отборочное прослушивание к московскому областному конкурсу сольного и ансамблевого музицирования на духовых инструментах	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
26.02.2012г.	Отборочный тур Областной теоретической олимпиады по сольфеджио	ПЦК «Теория музыки»
26.02.2012г.	Отборочный тур Областной теоретической олимпиады	Теория музыки

11.03.2012г.	Отборочное прослушивание к Московскому открытому конкурсу пианистов «Русская музыка»	ПЦК «Фортепиано»
11.03.2012г.	Отборочное прослушивание к Московскому областному конкурсу пианистов по номинациям «Фортепианный ансамбль», «Фортепианный концерт»	ПЦК «Фортепиано»
18.03.2012г.	Отборочное прослушивание к Московскому областному конкурсу сольного и ансамблевого музицирования на флейте «Волшебная флейта»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Колледжем проводятся Зональные открытые конкурсы учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа

В 2009г. в конкурсе приняли участие 952 участника из городов:

Пушкинского, Мытищинского, Сергиево-Посадского, Подольского (и г. Троицк). Кроме того, в конкурсах приняли участие следующие муниципальные районы: Щёлковский, Истринский, Люберецкий, Одинцовский, Серпуховский, Наро-Фоминский, г.г. Лосино-Петровский, Монино, Химки, Рошаль, Красногорск, Электросталь, Балашиха, Чехов, Талдом, Лобня, Дмитров, Солнечногорск, Протвино, пос. Нахабино, Лесной городок, Лесные поляны.

В 2010г. в конкурсе приняли участие школьники из следующих муниципальных районов: Красногорский, Раменский, Дмитровский, Клинский, Щёлковский, Ленинский, Люберецкий, Талдомский, Одинцовский, Серпуховский, Ступинский, Наро-Фоминский, Шаховской, Серебряно-Прудский; город Москва, городские округа Московской области Лосино-Петровский, Монино, Климовск, Химки, Пущино, Краснознаменск, Красногорск, Электросталь, Балашиха, Чехов, Талдом, Лобня, Дмитров, Дубна, Солнечногорск, Протвино, Черноголовка, сельские поселения Нахабино, Малаховка, Лесной городок, Лесные Поляны.

В 2011г. в конкурсах приняли участие следующие муниципальные районы: Красногорский, Раменский, Дмитровский, Клинский, Щёлковский, Ленинский, Люберецкий, Талдомский, Одинцовский, Серпуховский, Ступинский, Наро-Фоминский, Шаховской, Серебряно-Прудский; город Москва, городские округа Московской области Лосино-Петровский, Монино, Климовск, Химки, Пущино, Краснознаменск, Красногорск, Г.о.Электросталь Г.о.Пущино Г.о.Фрязино Сергиев-Посадский муниципальный р-он Пушкинский муниципальный р-он Чеховский муниципальный р-он Щёлковский муниципальный р-он Г.о. Звёздный городок Г. Москва Г.о. Ивантеевка Сергиев-Посадский муниципальный р-он Г.о. Троицк

В 2012г. в конкурсах приняли участие Красногорский, Раменский, Дмитровский, Клинский, Щёлковский, Ленинский, Люберецкий, Талдомский, Одинцовский, Серпуховский, Ступинский, Наро-Фоминский, Шаховской, Серебряно-Прудский; город Москва, городские округа Московской области Лосино-Петровский, Монино, Климовск, Химки, Пущино, Краснознаменск, Красногорск, Г.о.Электросталь Г.о.Пущино Г.о.Фрязино Сергиев-Посадский муниципальный р-он Пушкинский муниципальный р-он Чеховский муниципальный р-он Щёлковский муниципальный р-он Г.о. Звёздный городок Г. Москва Г.о. Ивантеевка Сергиев-Посадский муниципальный р-он Г.о. Троицк

Колледжем проводятся конкурсы: областной конкурс композиции, импровизации и музыкальной журналистики имени С.С. Прокофьева, областной открытый детский и юношеский конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева

Преподаватели проводили мастер-классы в следующих школах:

№п/п	Дата	место	мероприятие	участник	ПК, ПЦК
1.	2011г.	ДМШ ЦМР МО	Участие в качестве председателя жюри Щёлковской районной олимпиады по сольфеджио	Никитина Л.М.	Теория музыки
2.	08.02.2010г.	ДМШ №1 Сергиева Посада	мастер-класс	Моисеева М.М.	Хоровое дирижирование
3.	16.02.2010г.	ДШИ №1 г. Мытищи	мастер-класс	Немцов С.В.	Фортепиано для разных специальностей
4.	03.03.2010г.	ДМШ №1 г. Пушкино	мастер-класс	Кузнецов А.В.	Оркестровое дирижирование
5.	03.03.2010г.	ДМШ г. Мытищи	мастер-класс	Шаталов Ю.И.	Оркестровые духовые и

					ударные инструменты
6.	15.03.2010г.	Хоровая школа «Подлипки» им. Б.А. Толочкова	мастер-класс	Егорова Е.А.	Пение академическое
7.	16.03.2010г.	ДМШ г. Мытищи	мастер-класс	Коптяев А.П.	Оркестровое дирижирование
8.	24.03.2010г.	МОБМК им. Скрябина, г. Электросталь	мастер-класс	Бакке В.В.	Руководитель народного хора
9.	25.03.2010г.	ДМШ ЩМР МО	мастер-класс	Богатилов В.А.	Оркестровое дирижирование
10.	19.05.2010г.	ДМШ г. Юбилейного	мастер-класс	Богатилов В.А.	Оркестровое дирижирование
11.	13.11.2010г.	ДМШ г. Мытищи	мастер-класс	Шаталов Ю.И.	Оркестровые духовые и ударные инструменты
12.	29.11.2010г.	ДМШ №1 г. Пушкино	мастер-класс	Бурлаков М.С.	Инструменты народного оркестра
13.	17.02.2011г.	ДМШ г. Ивантеевки	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ	Дворецкая А.Г.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
14.	22.02.2011г.	ДМШ №1 г. Пушкино	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ	Ларионова И.И.	фортепиано
15.	26.02.2011г.	ДМШ №1 г. Пушкино	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ	Бурлаков М.С.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
16.	23-24.03.2011г.,	ДМШ Щёлковского муниципального района	Участие в качестве члена жюри открытого Щёлковского районного фестиваля- конкурса музыкального искусства «Золотая лира-2011»	Дворецкая А.Г.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
17.	19.05.2011г.	ДМШ г. Юбилейный	Мастер-класс для преподавателей ДМШ (ДШИ) – художественных руководителей детских оркестровых коллективов.	Богатилов В.А.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»
18.	20.05.2011г.	ДМШ №1 г. Пушкино	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ	Домарева Л.В.	ПЦК «Пение академическое»
19.	21.05.2011г.	ДМШ г. Лосино- Петровского	Участие в качестве председателя выпускной экзаменационной комиссии на фортепианном отделе ДМШ г. Лосино- Петровского	Немцов С.В.	Немцов С.В.
20.	Ноябрь 2011г., ДМШ	г. Пушкино, Мытищи	Проведение круглого стола для преподавателей пушкинского методического объединения, посвященного вопросам Порядка аттестации педагогических работников	Немцов С.В.	Немцов С.В.

Преподавателями колледжа проводятся открытые уроки как на базе колледжа, так и в некоторых музыкальных школах (Пушкино, пос. Акулово (Москва), Ивантеевка, Мытищи, Королев, Подольск.

№п/п	Дисциплина	Преподаватель	Тема урока	Дата	Место проведения
1.	Методика преподавания хоровых дисциплин (сольное и хоровое народное пение)	Бакке В.В.	Методика народно-певческого воспитания в музыкальной школе и в ССУЗе	13.11.2010г.	училище
2.	Методика преподавания хоровых дисциплин (сольное и хоровое народное пение)	Бакке В.В.	Вокальная работа с народно-певческим коллективом	13.11.2010г.	училище

3.	Гармония	Мартынова И.Г.	Секстаккорды главных ступеней	15.11.2010г.	училище
4.	Специальный инструмент (фортепиано)	Ларионова И.И.	Работа над образом в пьесах «Сказки старой бабушки» С.С. Прокофьева	16.11.2010г.	училище
5.	Специальный инструмент (кларнет)	Шаталов Ю.И.	Основные принципы обучения игре на кларнете	17.11.2010г.	МОУ ДОД ДМШ г. Мытищи
6.	Гармония	Макарова М.В.	Вводные септаккорды	17.11.2010г.	училище
7.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Федотова Л.Г.	Работа над полифонией	17.11.2010г.	училище
8.	Гармония	Рудневская Н.В.	Гармонический анализ Романса "Сон" С.В. Рахманинова	19.11.2010г.	училище
9.	Концертмейстерский класс	Артемьева Н.В.	Работа над романсами Н.А. Римского-Корсакова в репертуаре училища	19.11.2010г.	училище
10.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Павлинова Л.И.	Л.Бетховен Соната №6 1 часть	20.11.2010г.	училище
11.	Специальный инструмент (тромбон)	Карпов О.А.	Развитие дыхания при игре на тромбоне и баритоне	20.11.2010г.	училище
12.	Анализ музыкальных произведений	Просняков М.Т.	«Inopi» Штокхаузена	24.11.2010г.	училище
13.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Мирясова Н.В.	Работа над малой формой	27.11.2010г.	училище
14.	Специальный инструмент (гитара)	Татаркин Д.Ю.	Работа над штрихами в классе гитары	01.12.2010г.	училище
15.	Специальный инструмент (виолончель)	Бурцев И.В.	Работа с абитуриентами	03.12.2010г.	училище
16.	Специальный инструмент (скрипка)	Дворецкая А.Г.	Работа с абитуриентами	03.12.2010г.	училище
17.	Специальный инструмент (труба)	Ветух А.Д.	Исполнительское дыхание при игре на трубе	18.12.2010г.	училище
18.	Камерный ансамбль	Бурцева И.Г.	Ансамблевое музицирование в музыкальной школе (фортепианные переложения)	11.02.2011г.	МОУ ДОД "ДМШ №1" г.Пушкино
19.	Специальный инструмент (флейта)	Крылова Т.В.	Работа над гаммами и этюдами с учащимися ДМШ	11.02.2011г.	МОУ ДОД "ДМШ Звездного городка" п. ЗАТО Звездный городок Щелковского муниципального района
20.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Немцов С.В.	Работа над техникой	27.02.2011г.	МАОУ ДОД «ДШИ №1»
21.	Концертмейстерский класс	Удалова Н.А.	Особенности работы над фортепианной партией в оперных клавирах	18.03.2011г.	училище
22.	Оркестровое дирижирование	Богатилов В.А.	Работа с детским оркестром народных инструментов	07.04.2011г.	МОУ ДОД «ДМШ №1»
23.	Специальный инструмент (кларнет)	Кузнецов Н.В.	Работа в классе ансамбля	11.10.2011г.	училище
24.	Хоровой класс	Оприц Т.Е.	Развитие вокально-хоровых навыков на женском хоре	12.10.2011г.	училище
25.	Гармония	Рудневская Н.В.	Гармонический анализ на начальном этапе обучения гармонии	14.10.2011г.	училище
26.	Оркестровое дирижирование	Коптяев А.П.	Анализ фактуры оркестровых групп малого состава симфонического оркестра и практическая работа студента по ее закреплению в дирижерском жесте	21.10.2011г.	училище
27.	Ансамбль (домра)	Багрей Е.П.	Ансамблевое музицирование	25.10.2011г.	училище
28.	Специальный инструмент (виолончель)	Бурцев И.В.	Работа над техническим материалом	28.10.2011г.	училище
29.	Гармония	Стасеева Е.М.	Кадансовый квартсекстаккорд	08.11.2011г.	училище
30.	Специальный инструмент (гитара)	Матвеев И.В.	Музыкальные произведения испанских виуэлистов XVI века, как важный компонент в освоении гитарного репертуара. Вопросы освоения, трактовки и адаптации к исполнению на классической гитаре	12.11.2011г.	училище
31.	Специальный инструмент (скрипка)	Дворецкая А.Г.	Основные недостатки в подготовке поступающих в средние проф. Учебные заведения	15.11.2011г.	училище

32.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Мирясова Н.В.	Работа над этюдами	19.11.2011г.	училище
33.	Хоровое сольфеджио	Плямоватая Е.Е.	Хоровое сольфеджио в ДМШ	21.11.2011г.	училище
34.	Специальный инструмент (фортепиано)	Ларионова И.И.	Техническое развитие на младших курсах училища	22.11.2011г.	училище
35.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Федотова Л.И.	Работа над фортепианной миниатюрой	23.11.2011г.	училище
36.	Оркестровое дирижирование	Плеханов С.А. и конц. Павлова М.В.	Работа над произведением в классе оркестрового дирижирования. Проблемы взаимодействия педагог-студент-концертмейстер.	23.11.2011г.	училище
37.	Специальный инструмент (гитара)	Матвеев И.В.	Работа над преодолением технических трудностей в произведениях М.Т. Высотского на примере обр. РНП «Возле речки»	23.11.2011г.	училище
38.	Концертмейстерский класс	Михерская Я.В.	Работа над драматургией романсов	25.11.2011г.	училище
39.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Павлинова Л.И.	Работа над аккомпанементом со студентами народного отдела	26.11.2011г.	училище
40.	Специальный инструмент (скрипка)	Подмазова П.Б.	Работа над произведениями крупной формы	29.11.2011г.	колледж
41.	Специальный инструмент (балалайка)	Наумов Д.В.	Работа над техникой	05.12.2011г.	колледж
42.	Специальный инструмент (балалайка)	Рейбарх И.Я.	Оркестровые трудности в рамках работы с учебным оркестром народных инструментов	13.12.2011г.	колледж
43.	Сольное пение (академическое)	Домарева Л.В.	Дикция в пении	15.12.2011г.	колледж
44.	Концертмейстерский класс	Бурцева И.Г.	Специфика аккомпанемента оркестровых партий в концертмейстерском классе	10.02.2012г.	колледж
45.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Болдарева Г.П.	Работа над миниатюрами	11.02.2012г.	колледж
46.	Хоровая аранжировка	Ольховская В.И.	Принципы хоровой аранжировки	13.02.2012г.	колледж
47.	Ритмика	Никитина Л.М.	Подготовка к показательному выступлению на уроках ритмики в рамках подготовки к Международному семинару)	14.02.2012г.	колледж
48.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Султанова Э.Ш.	Работа над крупной формой	15.02.2012г.	колледж
49.	Оркестровое дирижирование	Богатиков В.А.	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом в оркестровом коллективе детской музыкальной школы	16.02.2012г.	МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Электросталь
50.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Немцов С.В.	Формирование исполнительского аппарата студентов-инструменталистов	16.02.2012г.	колледж
51.	Вокальный ансамбль	Моисеева М.М.	Ансамблевые трудности на примере вокальных ансамблей)	20.02.2012г.	колледж
52.	Специальный инструмент (фагот)	Бабушев В.Н.	Работа над гаммами и этюдами	05.03.2012г.	колледж
53.	Специальный инструмент (гитара)	Штатов К.А.	Музыка для гитары современных композиторов	14.03.2012г.	колледж
54.	Математика и информатика	Пчеленкова Е.Л.	Логарифмы	16.03.2012г.	колледж
55.	История русской духовной музыки	Каркадиновская Н.В.	П.И. Чайковский и русская духовная музыка	16.03.2012г.	колледж
56.	Сольфеджио	Мартынова И.Г.	Работа на подготовительном отделении	17.03.2012г.	колледж
57.	Математика и информатика	Пчеленкова Е.Л.	Графики тригонометрических функций числового аргумента	21.03.2012г.	колледж
58.	Научно-практическая конференция	Пчеленкова Е.Л.	Математика и музыка – крайние полюсы человеческого духа	29.03.2012г.	колледж
59.	Концертмейстерский класс	Удалова Н.А.	Проблемы ансамблевого исполнительства	30.03.2012г.	колледж
60.	Музыкальная литература (Зарубежная)	Векслер Г.Ю.	Неоконченная симфония Ф. Шуберта	05.04.2012г.	колледж
61.	Специальный инструмент (кларнет)	Утяшев Н.А.	К. Вебер в репертуаре исполнителей на кларнете	06.04.2012г.	колледж
62.	Инструментовка	Русских В.П.	Развитие практических навыков инструментовки	12.04.2012г.	колледж
63.	Русская музыкальная литература	Хуторянская Э.М.	Симфоническое творчество Шостаковича, Симфония №7	18.04.2012г.	колледж
64.	Специальный инструмент (труба)	Герасимчук П.И.	Работа над штрихами в Концерте Гайдна	15.11 2011г.	училище
65.	Специальный инструмент	Писаренко С.А.	Работа над штрихами в	21.04.2012г.	колледж

	(аккордеон)		произведениях классиков	
--	-------------	--	-------------------------	--

Преподаватели колледжа присутствовали на областных открытых уроках, которые проводили педагоги ДМШ, ДШИ (с составлением соответствующего отзыва о проведении урока):

	мероприятие	Ответственная предметная, предметно-цикловая комиссия,	Дата, место проведения	Присутствовал(а) на уроке
1	МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино, преп. Слезкина Н. С.	Инструменты народного оркестра	20.01.2010г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Наумов Д. В.
2	МАОУ ДОД «ДШИ г. Троицка», преп. Сопкина О.В.	Академическое пение	17.04.2010г. МАОУ ДОД «ДШИ г. Троицка»	Егорова Е. А.
3	МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2» преп. Привалова Л. В.	Специальное фортепиано	24.09.2010г. МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2»	Удалова Н. А.
4	МОУ ДОД «ДМШ №6 г. Хотьково», преп. Айваз О. И.	Фортепиано	28.09.2010г. МОУ ДОД «ДМШ №6 г. Хотьково»	Вейзе В. Н.
5	МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2» преп. Лысак А. П.	Специальное фортепиано	21.10.2010г. МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2»	Ларионова И. И.
6	МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2» преп. Привалова Л. В.	Специальное фортепиано	28.10.2010г. МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2»	Удалова Н. А.
7	МОУ ДОД «ДШИ г. Королева», преп. Косабукко И. Н.	Теория музыки	25.11.2010г. МОУ ДОД «ДШИ г. Королева»	Русских В. П.
8	МОУ ДОД «Муниципальная ДШИ №1 им. А. В. Корнеева» г. Щербинки, преп. Алиева М. А.	Теория музыки	07.12.2010г. МОУ ДОД «Муниципальная ДШИ №1 им. А. В. Корнеева» г. Щербинки	Просняков М. Т.
9	МОУ ДОД «ДМШ №2 г. Подольска», преп. Яшкова Л. Н.	Теория музыки	08.12.2010г. МОУ ДОД «ДМШ №2 г. Подольска»	Русских В. П.
10	МОУ ДОД «ДМШ г. Ивантеевки», преп. Иванова А. Ю.	Теория музыки	11.12.2010г. МОУ ДОД «ДМШ г. Ивантеевки»	Русских В. П.
11	МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки» г. Троицка, преп. Назарова М.И.	Оркестровые струнные инструменты	17.12.2010г. МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки» г. Троицка	Дворецкая А.Г.
12	МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки» г. Троицка, преп. Назарова М.И.	Оркестровые струнные инструменты	17.12.2010г. МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки» г. Троицка	Дворецкая А.Г.
2011				
1	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Ермаковой И.Д.	ПЦК «Фортепиано»	28.01.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Ларионова И.И.
2	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Слѣзкиной Н.С.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	15.02.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Рейбарх И.Я.
6	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Малышевой Г.Л.	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	24.02.2011 г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Бурцев И.В.
7	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД ДШИ г. Королева Яковенко Л.Л.	ПЦК «Фортепиано»	28.02.2011г. МОУ ДОД ДШИ г. Королева	Вейзе В.Н.
8	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1 п. Софрино» Ткаченко Е.А.	ПЦК «Фортепиано»	17.03.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1 п. Софрино»	Ларионова И.И.
9	Областной открытый урок преподавателя МАОУ ДОД «ДШИ №1 г. Мытищи Готовой Л.Д.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	21.03.2011 г. МАОУ ДОД «ДШИ №1 г. Мытищи	Плеханов С.А.
10	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №2» г. Пушкино Султановой Э.Ш.	ПЦК «Фортепиано»	24.03.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Ларионова И.И.
11	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №6» г. Хотьково Агафоновой С.Л.	ПЦК «Фортепиано», администрация	26.03.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №6» г. Хотьково	Ларионова И.И., Немцов С.В.
12	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД	администрация	28.03.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Павлова М.В.

	«ДМШ №2» г. Пушкино Султановой Э.Ш.			
13	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №2» г. Пушкино Султановой Э.Ш.	ПЦК «Фортепиано»	31.03.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Вейзе В.Н.
14	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Ефимовой Н.А.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	09.04.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Крылова Т.В.
15	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №6» г. Хотьково Асеевой М.Е.	ПК «Хоровое дирижирование»	12.04.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №6» г. Хотьково	Оприц Т.Е.
16	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Ефимовой Н.А.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	14.04.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Шаталов Ю.И.
17	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ №4» г. Мытищи Петрова П.С.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	19.04.2011г. МОУ ДОД «ДШИ №4» г. Мытищи	Татаркин Д.Ю.
18	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №2» г. Подольска Яшковой Л. Н.	ПЦК «Теория музыки»	20.04.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №2» г. Подольска	Роман И. Х.
19	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Милехиной Т. И.	ПЦК «Теория музыки»	06.05.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Роман И. Х.
20	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №3» г. Сергиева Посада Дормидонтовой Т.П.	ПЦК «Теория музыки»	10.05.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №3» г. Сергиева Посада	Мартынова И.Г.
21	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Софрино Ткаченко Е. А.	ПЦК «Фортепиано»	13.05.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Софрино	Ларионова И. И.
22	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ» г. о. Лосино- Петровский Фигурин Е. С.	ПЦК «Оркестровое дирижирование»	23.05.2011г. «ДМШ» г. о. Лосино- Петровский	Богатиков В. А.
23	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «Фрязинская ШИ «Лира» Бабаевой В.Ю.	ПЦК «Фортепиано»	28.09.2011г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» г. Мытищи	Вейзе В.Н.
24	Областной открытый урок преподавателя МБОУ ДОД « Пироговская СДШИ» Оспенниковой Н.А.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	18.10.2011г. МБОУ ДОД « Пироговская СДШИ»	Слэзкина Н.С.
25	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «Фрязинская ШИ «Лира» Бабаевой В.Ю.	администрация	19.10.2011г. МОУ ДОД «Фрязинская ШИ «Лира»	Немцов С.В.
26	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №3» г. Сергиева Посада Астротиной Л.В.	администрация	21.10.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №3» г. Сергиева Посада	Немцов С.В.
27	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ №4 п. Богородское» Самсоновой С.А.	ПК «Хоровое дирижирование»	24.10.2011г. МОУ ДОД «ДШИ №4 п. Богородское»	Моисеева М.М.
28	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Сахарюк М.А.	ПЦК «Фортепиано»	25.10.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Ларионова И.И.
29	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «Фрязинская ШИ «Лира» Козырьковой Н.В.	администрация	02.11.2011г. МОУ ДОД «Фрязинская ДШИ «Лира»	Немцов С.В.
30	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ г. Ивантеевки» Гарлик Л.Б.	ПЦК «Фортепиано», администрация	14.11.2011г. МОУ ДОД «ДМШ г. Ивантеевки»	Ларионова И.И., Немцов С.В.
31	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ» г. Королева Панковой Е. А.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	17.11.2011г. МОУ ДОД «ДШИ» г. Королева	Рейбарх И. Я.
32	Областной открытый урок	ПЦК «Инструменты	18.11.2011г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г.	Богатиков В.А.

	преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино (филиал пос. Лесной) Белоусовой Т.Ю.	народного оркестра»	Пушкино (филиал пос. Лесной)	
33	Областной открытый урок преподавателя МБОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Поликарповой В. С.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	23.11.2011 г. МБОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Слѣзкина Н. С.
34	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Милехиной Т.И.	ПЦК «Теория музыки»	24.11.2011 г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Рудневская Н. В.
35	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД ДМШ п. Лесные Поляны Касаткиной А.С.	ПК «Сольное и хоровое народное пение»	28.11.2011 г. МОУ ДОД ДМШ п. Лесные Поляны	Кирюшина Т.В.
36	Областной открытый урок преподавателя МАОУ ДОД «ДШИ г. Троицка» Артѣменковой Н.Е.	администрация	03.12.2011 г. МАОУ ДОД «ДШИ г. Троицка»	Немцов С.В.
37	Областной открытый урок преподавателя МАОУ ДОД «ДШИ г. Троицка» Степановой Е.А.	администрация	03.12.2011 г. МАОУ ДОД «ДШИ г. Троицка»	Немцов С.В.
38	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Якушевич И.М.	ПЦК «Фортепиано»	06.12.2011 г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Вейзе В.Н.
39	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2» Пустовой О. С.	ПЦК «Теория музыки»	06.12.2011 г. МОУ ДОД «Софринская ДМШ №2»	Мартынова И. Г.
40	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД ДМШ п. Лесные Поляны Скороходовой О.В.	ПЦК «Фортепиано»	08.12.2011 г. МОУ ДОД ДМШ п. Лесные Поляны	Ларионова И.И.
41	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино Якушевич И.М.	ПЦК «Фортепиано»	13.12.2011 г. МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Пушкино	Михерская Я. В.
42	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ №4 п. Богородское» Булавко С.Н.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	15.12.2011 г. МОУ ДОД «ДШИ №4 п. Богородское»	Бурлаков М.С.
43	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ имени А.В. Корнеева» Бондаренко Н.П.	ПЦК «Фортепиано»	15.12.2011 г. МОУ ДОД «ДШИ имени А.В. Корнеева»	Вейзе В.Н.
44	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ имени А.В. Корнеева» Беляевой О.А.	ПЦК «Фортепиано»	15.12.2011 г. МОУ ДОД «ДШИ имени А.В. Корнеева»	Вейзе В.Н.
45	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ г. Королева» Батовой И. С.	администрация	15.12.2011 г. МОУ ДОД «ДШИ г. Королева»	Немцов С.В.
46	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДШИ им. А. В. Корнеева» Воробьевой И. Г.	ПЦК «Фортепиано»	15.12.2011 г. МОУ ДОД «ДШИ им. А. В. Корнеева»	Вейзе В. Н.
47	Областной открытый урок преподавателя МБОУ ДОД «Пироговская СДШИ» Нечипоренко Г.Е.	ПК «Хоровое дирижирование»	23.12.2011 г. МБОУ ДОД «Пироговская СДШИ»	Игнашова В.Л.
48	Областной открытый урок преподавателя МАОУ ДОД «ДШИ №1 г. Мытищи» Амирханян Н.Р.	администрация	24.12.2011 г. МАОУ ДОД «ДШИ №1 г. Мытищи»	Немцов С.В.
49	Областной открытый урок преподавателя МОУ ДОД «ДМШ №4 г. Люберцы» Зеленчука А. А.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	26.12.2011 г. МОУ ДОД «ДМШ №4 г. Люберцы»	Шаталов Ю. И.
2012г.				
1	МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки г. Троицка, преп. Бабушкин Н.Е.	Инструменты народного оркестра	25.01.2012г., «ДШИ им. М.И. Глинки	Татаркин Д.Ю.
2	МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки г. Троицка, преп.	Фортепиано	25.01.2012г. МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки г. Троицка	Ларионова И.И.

	Тарасова М.Ю.			
3	МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки г. Троицка, преп. Хамзин Д.А.	Инструменты народного оркестра	25.01.2012г. МАОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки г. Троицка, преп. Тарасова М.Ю.	Рейбарх И.Я.
4	МОУ ДОД ДМШИ №1 им. А.В. Корнева г. Щербинка, преп. Корякина С.А.	Теория музыки	25.01.2012г. МОУ ДОД ДМШИ №1 им. А.В. Корнева г. Щербинка	Роман И.Х.
5	МОУ ДОД ДМШ №3 г. Сергиева Посада	Администрация	31.01.2012г. МОУ ДОД ДМШ №3 г. Сергиева Посада	Немцов С.В.
6	Моу ДОД ДМШ №3 г. Сергиева Посада,	Администрация	31.01.2012г. Моу ДОД ДМШ №3 г. Сергиева Посада,	Немцов С.В.
7	МБОУ ДОД «ДМШ №1 г. Пушкино, преп. Ермакова И.Д.	Фортепиано	07.02.2012г. МБОУ ДОД «ДМШ №1 г. Пушкино	Ларионова И.И.
8	МБОУ ДОД «ДМШ №1 г. Пушкино, филиал пос. Лесной, преп. Пахомова С.В.	Фортепиано	10.02.2012г. МБОУ ДОД «ДМШ №1 г. Пушкино, филиал пос. Лесной	Ларионова И.И.
9	МОУ ДОД ДШИ №1 п. Скоропусковского	Инструменты народного оркестра	13.02.2012г. МОУ ДОД ДШИ №1 п. Скоропусковского	Богатиков В.А.
	МБОУ ДОД Софринская ДМШ №2, преп. Пустова О.С.	Теория музыки	16.02.2012г. МБОУ ДОД Софринская ДМШ №2	Никитина Л.М.
10	МАОУ ДОД ДШИ №1 Мытищ. Р-на, преп. Куранова Е.Н.	Хоровое дирижирование	17.02.2012г., МАОУ ДОД ДШИ №1 Мытищ. Р-на	Оприщ Т.Е.
11	МОУ ДОД ДШИ №5 г. Краснозаводска, преп. Кобякова В.Л.	Фортепиано	22.02.2012г. МОУ ДОД ДШИ №5 г. Краснозаводска,	Вейзе В.Н.
12	МБОУ ДОД ДШИ г. Королева, преп. Семенова О.Ю.	Теория музыки	01.03.2012г. МБОУ ДОД ДШИ г. Королева,	Никитина Л.М.
13	МБОУ ДОД ДМШ п. Лесные Поляны, преп. Елисова Н.Л.	Фортепиано	15.03.2012г. МБОУ ДОД ДМШ п. Лесные Поляны	Ларионова И.И.
14	МБОУ ДОД ДШИ г. Королева, преп. Десятникова О.А.	Теория музыки	17.03.2012г., МБОУ ДОД ДШИ г. Королева	Никитина Л.М.
15	МБОУ ДОД ДШИ г. Королева, преп. Лебедев Б.В.	Фортепиано	19.03.2012г., МБОУ ДОД ДШИ г. Королева	Вейзе В.Н.
16	МБОУ ДОД ДШИ г. Королева, преп. Яковенко Л.Л.	Фортепиано	19.03.2012г. МБОУ ДОД ДШИ г. Королева	Вейзе В.Н.
17	МБОУ ДОД ДМШ №1 г. Сергиева Посада, преп. Лобазовой С.Ф.	Фортепиано	20.03.2012г. МБОУ ДОД ДМШ №1 г. Сергиева Посада	Вейзе В.Н.
18	МБОУ ДОД «ДМШ №1 г. Пушкино, преп. Якушевич И.М.	Фортепиано	03.04.2012г. МБОУ ДОД «ДМШ №1 г. Пушкино	Ларионова И.И.
19	МОУ ДОД Фрязинская ДШИ «Лира» г. Фрязино, преп. Козырькова М.В.	Камерный ансамбль и концертмейстерский класс	11.04.2012г. МОУ ДОД Фрязинская ДШИ «Лира» г. Фрязино	Бурцева И.Г.
20	МБОУ ДОД ДМШ г. Ивантевки, преп. Гарлик Л.Б.	Фортепиано	16.04.2012г., МБОУ ДОД ДМШ г. Ивантевки	Вейзе В.Н.

Преподаватели колледжа проводят круглые столы, участвуют в качестве членов жюри и председателей жюри в конкурсах, которые проводились в след. городах:

№ п/п	дата	место	мероприятие	Участник, ПК, ПЦК
1.	2011г.,	г. Королев	Участие в качестве председателя жюри XI конкурса-фестиваля «Городские цветы-2011» г. Королев	ПЦК «Пение академическое», Балюк Н.Ф.
2.	2011г.,	г. Москва	Участие в качестве члена жюри Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Лестница к звёздам»	ПЦК «Пение академическое», Домарева Л.В.
3.	Март 2010г.	ДШИ г. Королёва	Королевский городской конкурс сольного академического пения «Мой родной край». Участие в работе жюри	Пение академическое, Балюк Н.Ф.
4.	Март 2010г.	ДМШ №1 г. Сергиева Посада	Участие в качестве члена жюри межрегионального конкурса «Сольное пение»	Пение академическое, Балюк Н.Ф.
5.	Март 2010г.	ДМШ №1 г. Электростали	Участие в жюри III Фестиваля «Играют преподаватели» в рамках Областной общественной филармонии	Оркестровое дирижирование, Богатиков В.А.
6.	Март 2010г.	ДМШ ЦМР МО	Участие в жюри районного Фестиваля – конкурса «Золотая Лира» среди учащихся ДМШ (ДШИ) Щелковского муниципального района	Оркестровое дирижирование, Богатиков В.А.
7.	17.03.2010г.	ДШИ №1 г. Скоропусковского	Участие в качестве председателя жюри Сергиево-Посадского районного конкурса исполнителей на народных инструментах	Инструменты народного оркестра, Плеханов С.А.

8.	22.03.2010г.	ДМШ «1 г. Электросталь	Участие в качестве члена жюри в III Областной общественной педагогической филармонии «Играют преподаватели»	Инструменты народного оркестра, Татаркин Д.Ю.
9.	Апрель 2010г.	г. Серпухов, г. Химки	Областной конкурс «Студенческая весна». Участие в работе жюри.	Пение академическое, Егорова Е.А., Калинова О.Б.
10.	21.04.2010г.	ДШИ г. Королева	Областная конференция по ритмике. Доклады Никитиной Л.М.. Областной открытый фестиваль ритмики.	Теория музыки, Никитина Л.М.
11.	Май 2010г.	г. Видное	Областной конкурс сольного пения. Участие в работе жюри.	Пение академическое, Ковшарь М.Ф.
12.	12-13.06.2010г.	г. Красногорск	Участие в качестве члена жюри Международного фестиваля «Хранители наследия России»	Руководитель народного хора Бакке В.В.
13.	20.10.2010г.	ДМШ г. Ивантеевки	Творческая встреча с учащимися и преподавателями школы	Оркестровые духовые и ударные инструменты
14.	30.10.2010г.	ДМШ №1 г. Пушкино	Творческая встреча с учащимися и преподавателями школы	Оркестровые духовые и ударные инструменты
15.	13.11.2010г.	ДШИ г. Королева	Творческая встреча с выпускницей класса преподавателя Шаталова Ю.И. Обсуждение методического сборника дуэтов для учащихся музыкальных школ	Оркестровые духовые и ударные инструменты
16.	25.11.2010г.	ДМШ №1 г. Пушкино	Проведение круглого стола с заведующими отделами народных инструментов ДМШ и ДШИ Зоны методического руководства училища на тему «Зональные конкурсы – 2011»	Инструменты народного оркестра
17.	23.01.2011г.	училище	Семинар директоров	Руководители и заместители образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа
18.	03-06.02.2011г.,	г. Кемерово	Участие в качестве члена жюри в международном детском, юношеском и взрослом конкурсе-фестивале «Закружи вьюга»	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», Бабушев В.Н.
19.	26.02.2011г.,	г. Орехово-Зуево	Участие в качестве члена жюри I Межзонального открытого фольклорного фестиваля-конкурса «Подмосковный хоровод»	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», Кирюшина Т.В.
20.	Март 2011г.,	г. Электросталь	Участие в качестве члена жюри в III Областной общественной педагогической филармонии «Играют преподаватели»	ПЦК «Инструменты народного оркестра», татаркин Д.Ю.
21.	23-24.03.2011г.	ДМШ Щёлковского муниципального района	Участие в качестве члена жюри открытого Щёлковского районного фестиваля-конкурса музыкального искусства «Золотая лира-2011»	«Оркестровые струнные инструменты», Дворецкая А.Г.
22.	21-25.10.2011г.,	г. Москва	Участие в качестве члена жюри XII Международного конкурса детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров 2011»	ПЦК «Инструменты народного оркестра», Рейбарх И.Я.

Преподаватели колледжа участвуют в проведении краткосрочных курсов повышения квалификации:

Полтораков Е.А. – 2011г.

Бурлаков М.С. – ежегодно

Татаркин Д.Ю. – ежегодно

Немцов С.В. – 2009, 2012гг.

Ларионова И.И. – 2012г.

Также преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа. Отмечается положительная динамика год от года: в 2010 рецензировано 37 работ, в 2011 – 39 работ, I полугодие 2012г. – 41 работа.

5.6.5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ, СТАТЕЙ ВЫПУЩЕННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ

№ п/п	Наименование дисциплин	Авторы	Название	ВИД			Гриф (Министерств, УМО, НМС, и номер документа)		Объем, п.л.	Тираж
				учебник	учебное пособие	монография	вид	дата присвоения		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Сольфеджио	Преп. Рудневская Н.В.	Сборник диктантов по курсу сольфеджио		Учебное пособие		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 г.	1,5 п.л.	
2.	Теория музыки	Преп. Стасеева Е.М.	Вопросы и ответы по курсу элементарной теории музыки		Методическая разработка		НМЦ Культуры и искусств МО	2008 г.	0,5 п.л.	
3.	Современная гармония	Преп. Просняков М.Т.	Методическая разработка по курсу современной гармонии		Методическая разработка		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 г.	2,3 п.л.	
4.	Сольфеджио	Преп. Стасеева Е.М.	Аккордовые последовательности по сольфеджио		Учебное пособие		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 г.	3,5 п.л.	
5.	Композиция	Преп. Стасеева Е. М.	Задания по композиции		Методическое пособие		НМЦ Культуры и искусств МО	2012 г.	1 п.л.	
6.	Сольфеджио	Преп. Мартынова И.Г.	90 двухголосных диктантов для общих курсов		Учебное пособие		НМЦ Культуры и искусств МО	2011 г.	1,8 п.л.	
7.	Гармония	Преп. Роман И.Х.	60 задач по гармонии для общих курсов		Учебное пособие		НМЦ Культуры и искусств МО	2011 г.	1 п.л.	
8.	Ритмика	Преп. Никитина Л.М.	Буклет «Ритмика»		Методическое пособие		АМК при МГК им. Чайковского	2012 г.	2 п.л.	
9.	Ритмика	Преп. Никитина Л.М.	«Ритмика в России: история и современные тенденции»		Статья		Сайт НМЦ МО издано в Польше и Швейцарии	2012 г.	1 п.л.	
10.	Ритмика	Преп. Никитина Л.М.	«О ритмике с любовью»		Статья		Журнал «Учитель музыки»	2010 г.	0,5 п.л.	
11.	Ритмика	Преп. Никитина Л.М.	«Традиции и новаторство или снова о ритмике»		Статья		ГазетаDa capo all fine	2012 г.	1 п.л.	
12.	Областная олимпиада по сольфеджио	Преп. Никитина Л.М.	«Время инноваций, время перемен»		Статья		Журнал Горизонты культуры	2012 г.	0,5 п.л.	
13.	Конкурс композиции им. С.С. Прокофьева	Преп. Никитина Л.М.	«Если стиль повинуется мысли. Послесловие к конкурсу»		Статья		Сайт НМЦ Культуры и искусств МО	2012 г.	1 п.л.	
14.	Полифония	Преп. Янис Т.В.	Полифония в разговорных хорах В. Фогеля		Статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2012 г.	2 п.л.	
15.	Хоровое дирижирование	Оприц Т.Е.	Стилевые особенности хоровых сочинений Г. В. Свиридова 80-90-х годов		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 год	1,5 п.л.	
16.	Хоровое дирижирование	Герасимова М.В.	Психологические особенности деятельности дирижера		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2011 год	1,5 п.л.	

17.	Хоровое дирижирование	Плямоватая Е.Е.	Некоторые вопросы влияния современной окружающей среды на формирование мировосприятия, мировоззрения и духовных ценностей у студента музыкального учебного заведения		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2008 год	2,3 п.л.	
18.	Хоровое дирижирование	Моисеева М.М.	14 оригинальных аранжировок , дуэтов , по классу вокального ансамбля		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 год	2 п.л.	
19.	Хоровое дирижирование	Игнашова В.Л.	Вокально-хоровые упражнения в детском хоре (младший домутационный период)		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2008 год	0,5 п.л.	
20.	Хоровое дирижирование	Ольховская В.И.	12 аранжировок произведений современных композиторов и романсов П.Чайковского		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 год	1,5 п.л.	
21.	Хоровое дирижирование	Каменская Л. А.	Особенности музыкально-педагогической работы в самодеятельном хоре		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО		1,9 п.л.	
22.	Спец. Ф-но	Вейзе В.Н.	«В классе профИохелеса»		статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 г.	1	
23.	Спец. Ф-но	Вейзе Г.В.	«О воспитании слуха учащихся»		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 г.	0.6	
24.	Спец.ф-но	Мирек Е.А.	«Развитие навыков полифонического слышания в классе спец. Фортепиано»		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2010 г.	1	
25.	Спец. Ф-но	Ларионова И.И.	«Клавирные сюиты И.С.Баха в классе спец . ф-но муз.училища		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2011 Г.	2	
26.	Спец. Ф-но	Вейзе В.Н.	Концертная транскрипция 1-й и 3-й частей из симф.сюиты «Шахерезада» Римского-Корсакова		Учебное пособие		НМЦ Культуры и искусств МО	2012 г.	4	500 экз.
27.	Оркестровые струнные инструменты	Преп. Бурцев И.В.	Развитие виолончели, как сольного музыкального инструмента, репертуара и методики обучения.		Методическая работа		НМЦ Культуры и искусств МО	февраль 2012 г.	18 п.л.	
28.	Оркестровые струнные инструменты	Преп. Подмазова П.Б.	Методическое наследие Р.Крейцера		Методическая разработка		НМЦ Культуры и искусств МО	Март 2010 г.	8 п.л.	
29.	Оркестровые струнные инструменты	Преп. Подмазова П.Б.	Б.Барток и Ё.Сигети. Творческое содружество		Методическая разработка		НМЦ Культуры и искусств МО	Январь 2010 г.	9 п.л.	
30.	Оркестровые струнные инструменты	Преп. Подмазова П.Б.	Концертная жизнь Франции 18 века и развитие скрипичного исполнительства		Публикация		НМЦ Культуры и искусств МО	Март 2011 г.	5 п.л.	
31.	Концертмейстерский класс	Бурцева И.Г.	Особенности работы над оркестровыми переложениями в концертмейстерском классе		Методическая работа		НМЦ Культуры и искусств МО	2008	1,62 п.л.	
32.	Концертмейстерский класс	Артемяева Н.В.	Методическое пособие по чтению с листа и транспонированию		Сборник		НМЦ Культуры и искусств МО	2009	0,93 п.л.	
33.	Концертмейстерский класс	Решина М.Л.	Хрестоматия по чтению с листа в концертмейстерском классе		Пособие		НМЦ Культуры и искусств МО	2010	4,06 п.л.	
34.	Концертмейстерский класс	Удалова Н.А.	Камерное вокальное творчество Моцарта.Песни Моцарта в репертуаре музыкальных училищ		Методическая работа		НМЦ Культуры и искусств МО	2011	1,5 п.л.	
35.	Концертмейстерский класс	Михерская Я.В.			Методическая работа		НМЦ Культуры и искусств МО	2012		
36.	Дополнительный инструмент (фортепиано), фортепиано	Преп.Арутюнова Л.М	Шуман. Детские сцены .Исполнительский анализ		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2008	0.5 п.л.	

37.	Дополнительный инструмент (фортепиано), фортепиано	Преп. Морозова О.В.	Роль курса фортепиано в обучении студента-струнника		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2009	1.1 п.л.	
38.	Дополнительный инструмент (фортепиано), фортепиано	Преп. Павлинова Л.И.	Гайдн Соната Ля мажор (некоторые аспекты методического и исполнительского анализа)		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2010	0.6 п.л.	
39.	Дополнительный инструмент (фортепиано), фортепиано	Преп. Брычёва А.В.	Методический анализ Французской сюиты И.СБаха Соль мажор		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2011	0.5 п.л.	
40.	Дополнительный инструмент (фортепиано), фортепиано	Преп. Мирясова Н.В.	Фортепианная миниатюра в творчестве композиторов-романтиков		Методическая статья		НМЦ Культуры и искусств МО	2012	1.2 п.л.	
41.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Традиционная свадьба средней Унжи. Сборник статей «Мир традиционной музыкальной культуры». Вып. 174. РАМ им. Гнесиных.		статья		НМЦ культуры и искусств МО	2008 г.	1 п.л.	
42.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Выюнишний обряд Среднего Поволжья. Журнал «Живая старина» № 3, 2009 г.		статья		НМЦ культуры и искусств МО	Март 2009 г.	1 п.л.	
43.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Польётся могучей рекой... (Музыкальные инструменты в творчестве Ефима Честнякова). Историко-краеведческий журнал «Страницы времён» № 1, 2009, г. Кострома		статья		НМЦ культуры и искусств МО	Январь 2009 г.	0,7 п.л.	
44.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Статья о костромской песенной традиции и 16 песен разных жанров. Сборник «Золотые россыпи народных песен России», вып. 1, 2009 год, г. Красноярск		статья		НМЦ культуры и искусств МО	Январь 2009 г.	1,5 п.л.	
45.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Костромские пивные праздники. Журнал «Живая старина» № 3, 2010 г.		статья		НМЦ культуры и искусств МО	Март 2010 г.	1,5 п.л.	
46.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	7 песен разных жанров – в сборнике «Золотые россыпи народных песен России», вып. 2, 2010 г., г. Красноярск		статья		НМЦ культуры и искусств МО	Февраль 2010 г.	1 п.л.	
47.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Хороводные песни костромских весенне-летних праздников и будней. Журнал «Живая старина» № 4, 2011 г.		статья		НМЦ культуры и искусств МО	Апрель 2011 г.	1,5 п.л.	
48.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Первая и вторая жизнь костромской рожечной традиции. Сборник докладов Второго Всероссийского конгресса фольклористов, том 3, г. Москва		статья		НМЦ культуры и искусств МО	2011 г.	1 п.л.	
49.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Русский фольклор (Программно-методические материалы). Раздел «Русские традиционные музыкальные инструменты». Изд. «Мнемозина», Москва, 2008 г.		Учебное пособие для учителей, преподающих фольклор в школе		НМЦ культуры и искусств МО	2008 г.	2 п.л.	

50.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Сборник традиционной культуры Чухломского района Костромской области, 125 образцов. При поддержке ГРЦРФ (Государственный республиканский центр российского фольклора), 2011 – 2012 г.			Монография	НМЦ культуры и искусств МО	Подготовлен к публикации в 2011 – 2012 г. Планируется издание в начале 2013 г.	10 п.л.	
51.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Сборник нотного, поэтического и этнографического материала Верхнего Поветлужья Костромской области. Совместно с РАМ им. Гнесиных, МГУ им. Ломоносова			Монография	НМЦ культуры и искусств МО	2012 г. Планируется издание в 2014 г.	12 п.л.	
52.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Методика нотирования народных песен в музыкальном училище		Учебное пособие		НМЦ культуры и искусств МО	2008 г.	0,6 п.л.	
53.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Народное музыкальное творчество, вокальные жанры - для исполнительских отделений музыкальных училищ		Учебное пособие		НМЦ культуры и искусств МО	2009 г.	0,6 п.л.	
54.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Песенная традиция донских казаков – для отделения «Хоровое народное пение» по предмету «Изучение областных певческих стилей»		Учебное пособие		НМЦ культуры и искусств МО	2010 г.	1,5 п.л.	
55.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	История изучения фольклора Подмосковья, Характеристика обрядовых жанров Подмосковья – части 1 и 2 учебного пособия по предмету «Изучение песенного стиля Подмосковья»		Учебное пособие		НМЦ культуры и искусств МО	2009 г.	1,9 п.л.	
56.	Народная музыкальная культура	Преп. Кирюшина Т.В.	Песенные стили западно-русских территорий, Северно-русские певческие традиции – части 1 и 2 учебного пособия по предмету «Изучение областных певческих стилей»		Учебное пособие		НМЦ культуры и искусств МО	2010 г.	0,6 п.л.	
57.	Музыкальная литература	Кандидат искусствоведения Кузнецова М.В.	Медленная музыка отечественного постмодерна. Творчество А.Тертеряна, А.Пярта, В.Сильвестрова, Ф.Караева			Монография	ИПЦ «Маска»	2012 г.	17 п.л.	
58.	Музыкальная литература	Кандидат искусствоведения Кузнецова М.В.	ДжачинтоШельси и АветТертерян: о сходстве несходного		статья		Вестник Российской академии музыки имени Гнесиных №1, 2012 г.	2012 г.	1,5 п.л.	
59.	Музыкальная литература	Кандидат искусствоведения Кузнецова М.В.	Постлюдии Валентина Сильвестрова: поэтика и семантика жанра. Материалы международной научной конференции «Музыкальная наука на постсоветском пространстве»		Статья (доклад)		РАМ им. Гнесиных	2010 г.	1 п.л.	
60.	Музыкальная литература	Кандидат искусствоведения Кузнецова М.В.	ФараджКараев: музыкальное созерцание и традиция Anschauung		статья		РАМ им. Гнесиных	2012 г.	3 п.л.	
61.	Русский язык	Рогова Н.Г.	О культуре русской речи. Нормы русского языка в современном обществе		доклад		НМЦ Культуры и искусств МО	2010г.	0,87 п.л.	

62.	Иностранный язык (английский)	Коюда Е.В.	Изучение английских фразеологических единиц в курсе делового английского языка		статья		Материалы международной научной конференции профессорско-преподавательского состава кооперативных ВУЗов стран СНГ «Инновация. Наука. Образование». М., РУК, 2008	2008	0,2	
63.	Иностранный язык (английский)	Коюда Е.В.	Tense and Aspects (об особенностях выражения будущего времени в английском языке)				Научно-методический семинар профессорско-преподавательского состава Королевского института управления, экономики и социологии	2009	0,2	
64.	Сольное пение	Преп. Бараш А.Б.	«Самый элегантный учитель»		Статья		Газета «На Пресне»	2010 г.	0.08 п.л.	
65.	Сольное пение	Преп. Бараш А.Б.	«Памяти Людмилы Тарасовой»		Статья		«Музыка и время»	2010 г.	0.16 п.л.	
66.	Сольное пение	Преп. Бараш А.Б.	«Академик Л.А. Тарасова»		Статья		Газета «Южное Бутово» (эл. версия)	ноябрь 2010 г.		
67.	Сольное пение	Преп. Бараш А.Б.	«Памяти академика Л.А. Тарасовой»		Статья		«Вести ТвГу» (эл. версия)	ноябрь 2010 г.		
68.	Инструменты народного оркестра (балалайка)	Композитор – ЯноХироми, редакция партии балалайки – Наумов Д.В.	Детский альбом (пьесы для балалайки и фортепиано)		Нотный сборник		«Пробел – 2000»	Москва, январь 2012 г.	5,5 п.л.	500 экз.
69.	Инструменты народного оркестра (балалайка)	Преп. – Наумов Д.В., конц. – ЯноХироми	«Балалайка 5»		Аудио CD		«Агентство «Звук»	2010 г.		
70.	Инструменты народного оркестра (оркестр русских народных инструментов)	Композитор – Плеханов С.А., оркестр русских народных инструментов колледжа, руководитель и дирижер – Рейбарх И.Я.	«Тризна»		Аудио CD		«Агентство «Звук»	2010 г.		200 экз.
71.	Инструменты народного оркестра	Композитор – Плеханов С.А.	Произведения для фортепиано		Нотный сборник		Творческая мастерская «Студия Артова»	2007 г.	12,2 п.л.	500 экз.

72.	Инструменты народного оркестра	Композитор – Плеханов С.А.	«...и творчество, и чудотворство» (партитура произведения «Бог есть любовь» для саксофона, челесты, женского хора и струнных)		Нотный сборник		Творческая мастерская «Студия Артова»	2008 г.	2,25 п.л.	500 экз.
73.	Инструменты народного оркестра (гусли звончатые)	Преп. – Лукоянов П.А. и трио «WinterSun»	«Воспоминания»		Аудио CD		Artservice Ltd.	2012 г.		
74.	Инструменты народного оркестра (гусли звончатые)	Преп. – Лукоянов П.А.	«Особенности переложения музыки эпохи Барокко для гуслей звончатых»		Методическая работа		НМЦ Культуры и искусств МО	2012 г.	2,3 п.л.	
75.	Инструменты народного оркестра (гитара)	Преп. – Татаркин Д.Ю. (совместно с Т. Лариной)	«Разгильдяйская скерца»		Аудио CD		Affect.ru	2005 г.		
76.	Инструменты народного оркестра (гитара)	Преп. – Татаркин Д.Ю. (переложения)	«Балалайка+» (ансамбли)		Нотный сборник		МГИМ имени А.Г. Шнитке	2011 г.	19,2 п.л.	200 экз.
77.	Инструменты народного оркестра (баян)	Преп. – Бурлаков М.С.	«Фантасмагории»		Аудио CD		Artservice Ltd.	2008 г.		
78.	Инструменты народного оркестра (баян)	Преп. – Бурлаков М.С.	«По прочтении...»		Аудио CD		Artservice Ltd.	2011 г.		
79.	Инструменты народного оркестра (баян)	Преп. – Бурлаков М.С.	«Клавирная и органная музыка эпохи Барокко в баянной интерпретации»		Статья		«Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства», вып.178	2010 г.		
80.	Инструменты народного оркестра (гитара)	Преп. – Номеровский Е.С.	«Дебют»		Аудио CD		«Агентство «Звук»	2010 г.		
81.	Инструменты народного оркестра (домра)	Преп. – Багрей Е.П.	«Теория и практика ансамблевого музицирования на домре»		Методическая работа		НМЦ Культуры и искусств МО	2012 г.		
82.	Русский язык и культура речи	Рогова Н.Г.	«О культуре речи. Нормы русского языка в современном обществе»		статья		НМЦ Культуры и искусств МО		0.9	
83.	Основы философии	Колоколов Д.Е.	«Воспитание межнациональной и межрелигиозной толерантности и терпимости у подростков и юношей в условиях обучения в музыкальном колледже» (На примере МОМК имени С.С.Прокофьева)		статья		НМЦ Культуры и искусств МО		0.3	
84.	Инструментовка	Ильин Н.П., Богатиков В.А., Плеханов С.А., Кузнецов А.В. Кузнецов А.В.	«Задачник по курсу инструментовки для студентов исполнительских факультетов» «Перспективы развития исполнительства на фолклорных русских народных инструментах и практическое их применение в ансамблевой и оркестровой практике»	+					1.5 п.л. 0.5	4 экз.

85.	Композиция и аранжировка	Кузнецов А.В.	МЮЗИКЛЫ(сборник музыки к спектаклям) «Приключение Домовенка» «Поговорим о странностях любви» «Черепослов, сиречь френолог» «Золушка» «Рыжий, честный, влюбленный» «Красная шапочка» «Колпак» «Авдотья - рязаночка» ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ (сборник) «Романс» «Две смерти» «Пусть не помнят юные» «Вальс» «Забывтая любовь» «Озорная деревенская» «Море любви» «Деревенский блюз» ИНСТРУМЕНТАЛЬН. МУЗЫКА (сборники) Для ф-но: «Менуэтик» «Воспоминание» «Аэробика» Для саксофона: «Парижский дождь» «Р-113» «Ерш» Для ансамблей: «Каждый день в радость» Для ОРНИ: «Деревенская задорная»	Партитуры и оркестровые голоса					50 п.л.		
									8 п.л.		
									3.2 п.л.		
86.	Оркестровое дирижирование	Богатилов В.А.	«Многообразие целей, задач, проблем и их решение в работе ПЦК «Оркестровое дирижирование». Сочетание многолетнего опыта и современных технологий как залог успешного результата в различных направлениях педагогической деятельности»	доклад						0,5 п.л.	2 экз.
87.	Оркестровое дирижирование Чтение оркестровых партитур	Коптяев А.П.	«Дирижирование в классе по партитуре»; «Различные варианты упрощения оркестровой фактуры при игре на фортепиано в курсе практического чтения оркестровых партитур»	Методическое пособие						0,3 п.л.	
88.	Оркестровое дирижирование	Рейбарх И.Я.	«Оркестровые трудности при работе с оркестром русских народных инструментов» «Инновации в области дополнительного образования. Всемирная сеть «Интернет» в поиске нотного»	доклад						1.5 п.л.	2 экз.
89.	Оркестровое дирижирование	Виноградов И.С.	«Концерты для балалайки с оркестром. Исторический обзор» Заметки и критические статьи, опубликованные в электронном журнале «Русский музыкальный клуб» с 2009 по 2011 годы	Реферат, критические статьи						0.5 п.л.	

90.	«Инструментовка» «Оркестровый класс»	Буймистр С.В.	ПАРТИТУРЫ 2009 – 2012 года М.Звездинский, М.Заболотский «Очарована» Д.Тухманов «Я люблю тебя, Россия» Е.Птичкин, Р.Рождественский «Эхо любви» ABBA “Happy new year” Р.Паулс «Долгая дорога в дюнах» Л.Керн «Дым» Ф.Лей «История Любви» Д.Мандель «Тень твоей улыбки» Р.Н.П. «Вдоль по Питерской» ARTIE BUTLER, NORMAN “How Do I Stop Loving You” Б.Кру, Б.Гаудио “I love you, baby” П.Жагун, Р.Горобец «Ты меня не забывай» И.Крутой, Д.Джокер «Буду я любить тебя всегда» С.Буймистр «Вальс», «Марш», «Туш» А.Бабаджаниян, Е.Евтушенко «Чертово колесо» Р.Н.П. «Вот мчится тройка удалая» Фанфара «Елка-jazz» Р.Штраус «Заратрустра» (вступление) Р.Н.П. «Коробейники» Ф.Лоу «Я танцевать хочу» С.Рахманинов «Итальянская полька» П.Дзон «Саксомания» Г.Гладков «Песенка глупого короля» А.Пугачева «Три счастливых дня» С.Буймистр «Фанфары для оркестра (4-х труб)» И.С.Бах «Ариозо» «Во поле береза стояла» (вариации на тему Р.Н.П.) О.Фельцман О.Фадеев «Если нас двое» И.Шварц, Б.Окуджава «Любовь и разлука»	партитура						0,3 – 1 п.л.	
-----	---	---------------	--	-----------	--	--	--	--	--	--------------	--

91.	«Инструментовка», «Оркестровый класс»	Богатиков В.А.	Ж.Бизе Антракт к 4 действию оперы «Кармен»; «Румынский народный танец «Лекуричи» для баяна с ОРНИ; С.Рахманинов «У моего окна», «Здесь хорошо»; С.Прокофьев МАРШ из оперы «Любовь к трем апельсинам»; Г.Шендерев «Думка», «Частушка» А.Шалаев Фантазия на тему народной песни «Не слышно шума городского»	партитура					0.3 – 1 п.л.	
92.	«Оркестровый класс»	Виноградов И.С.	П.Чайковский «Февраль» из цикла «Времена года» для ОРНИ М.П.Мусоргский Сюита из оперы «Сорочинская ярмарка» для ОРНИ, хора и солистов Д.Скарлатти Соната D-dur для квинтета струнных народных инструментов В.Козлов Пьеса в стиле фламенко для квинтета струнных народных инструментов Р.Щедрин «В подражании Альбенису» Переложение для балалайки и гитары Н.Мясковский «Пожелтевшие страницы», №1, для октета деревянных духовых инструментов А.Хачатурян Подражание народному, для ансамбля духовых и ударных инструментов	партитура					1.5 п.л.	

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ИНФОРМАЦИЯ ОБ УСТРАНЕНИИ НЕДОСТАТКОВ, ОТМЕЧЕННЫХ В ХОДЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ АККРЕДИТАЦИИ. ОБЩАЯ ОЦЕНКА УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В период с 20 по 24 декабря 2007 года в ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» проходила Государственная аттестационная экспертиза. По ее результатам Колледж аттестован на 5 лет по виду «техникум» в связи недостаточной материально-технической базой и рядом замечаний, которые в течение прошедшего времени были устранены:

1. Нормативно-правовая база приведена в соответствие с законодательством Российской Федерации, внесены изменения в Устав Колледжа и Приложение к Лицензии;
2. Проведена работа с учебными планами: количество экзаменов в цикле общеобразовательных дисциплин увеличено в соответствии с ГОС СПО; введены виды самостоятельной работы студента;
3. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов приведено в соответствие с законодательством Российской Федерации;
4. Приобретена дополнительная оргтехника в класс музыкальной информатики, преподавание которой ведется в настоящее время на высоком профессиональном уровне;
5. Сайт образовательного учреждения активно наполняется актуальной информацией, процесс ее обновления проводится периодически.
6. Ведутся работы по внедрению электронного дневника студента колледжа.
7. Внедрение в образовательный процесс современных компьютерных технологий происходит достаточно медленно, связано это, в первую очередь, с тем, что средний возраст преподавателей достаточно высокий, но еще и с тем, что музыкальное образование в России строится на индивидуальном общении преподавателя и студента.
8. Был полностью укомплектован библиотечный фонд, приобретено необходимое количество учебной, нотной и методической литературы, укомплектована фонотека Колледжа в соответствии с требованиями ГОС; выписаны периодические издания по социально-экономическим дисциплинам, журналы «Классный руководитель», «Среднее профессиональное образование»;
9. За отчетный период все преподаватели Колледжа в плановом порядке прошли курсы повышения квалификации, многие преподаватели повысили разряд;
10. В колледже проведена работа по созданию БАЗЫ методических средств и методического обеспечения дисциплин в соответствии с ГОС СПО нового поколения, внедряется научный подход к созданию различных форм текущего, промежуточного и итогового контроля.
11. Ведется активная работа по частичному переводу образовательных программ в электронный вид. Приобретаются электронные учебные пособия, активно работает сайт учебного заведения.

Результаты самообследования показывают, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов, а также позволяет аккредитовать Колледж по типу «образовательное учреждение среднего профессионального образования» и виду «колледж». Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям и специальностям, а также по отдельным блокам подготовки (общеобразовательным дисциплинам, общегуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным и специальным дисциплинам).

Материально-техническая база, включая учебный аудиторный фонд, концертно-репетиционные помещения, инструментальную базу, средства и формы библиотечно-

информационной, технической и программной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

Итоговые оценки деятельности Колледжа позволяют отметить, что:

- реализуемые направления соответствуют лицензии;
- содержание профессионально-образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, программы по дисциплинам) соответствуют требованиям ГОС;
- Колледж играет важную роль в формировании нормативной документации по направлениям и специальностям;
- качество подготовки, характеризуемое результатами промежуточных и итоговых испытаний, «срезом знаний», а также конкурсами и различного рода концертными мероприятиями, оценивается на хорошем уровне;
- потенциал и материально-техническая база Колледжа достаточны для реализации образовательных программ по всем лицензированным специальностям, постоянно наращиваются и обновляются.

Председатель комиссии по самообследованию Колледжа, директор	_____	(Э.А.Смелова)
--	-------	---------------

Заместитель председателя комиссии, заместитель директора	_____	(М.В.Павлова)
---	-------	---------------

Члены комиссии: заместитель директора по воспитательной работе	_____	(Е.В.Коюда)
--	-------	-------------

заместитель директора по научно-методической работе	_____	(С.В.Немцов)
--	-------	--------------

специалист по кадрам	_____	(Т.И.Казакова)
----------------------	-------	----------------