



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»

Э.А.Смелова

Приказ № 340Д от «20» апреля 2021г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж
имени С.С.Прокофьева»
за 2020 год**

Содержание

Раздел 1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3 стр.
Раздел 2.	Структура образовательной организации	4 стр.
Раздел 3.	Образовательная деятельность	5 стр.
Раздел 4.	Сведения о педагогических работниках	10 стр.
Раздел 5.	Научно-методическая деятельность	58 стр.
Раздел 6.	Финансово-экономическая деятельность	57 стр.
Раздел 7.	Концертная деятельность в рамках производственной профессиональной практики	65 стр.
Раздел 8.	Участие студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства	70 стр.
Раздел 9.	Воспитательная работа	84 стр.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева» (далее – Колледж) был основан в 1966 году. В 1995 году колледжу было присвоено имя выдающегося композитора С.С. Прокофьева. В настоящее время ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» — один из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений Московской области, выпускающий специалистов музыкантов самого широкого профиля. Сегодня в колледже работает педагогический коллектив, накопивший богатый опыт подготовки профессиональных музыкантов.

Полное наименование образовательной организации (согласно регистрационному свидетельству) - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области "Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева".

Сокращенное наименование образовательной организации - ГАПОУ МО "МОМК им. С.С.Прокофьева"

Юридический адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Писаревская, д.12

Почтовый адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Тургенева, д.24

Учредитель (полное наименование): Министерство культуры Московской области

Юридический адрес: 143407, Московская область, г.Красногорск-7, бульвар строителей, д.4, корп. 1

Номер лицензии: 77373

Начало действия лицензии: 28.12.2017

Номер свидетельства об аккредитации: 4381

Начало действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2018

Окончание действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2024

Ф.И.О. руководителя (полностью): Смелова Элла Алексеевна

Телефон: 8 (495) 993-41-60

Адрес электронной почты: mk_prokofievcollege@mosreg.ru

Ссылка на официальный сайт: <http://prokofievcollege.ru/>

Проектная мощность образовательной организации: 250 студентов

14 сентября 2020 года введено в эксплуатацию новое здание колледжа 5800 кв.м.

Предметом деятельности Автономного учреждения является выполнение работ и оказание услуг, в том числе платных, в сфере среднего профессионального образования, реализация программ дополнительного образования, профессиональной переподготовки, повышения квалификации.

Целями деятельности Автономного учреждения является:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- повышение квалификации в сфере культуры и искусства;

- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его общеобразовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных образовательных услуг;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- осуществление методической, творческой и исследовательской деятельности.

2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Руководство колледжа

Директор	Смелова Элла Алексеевна
Заместитель директора административно-концертной работе	Полуянова Инна Олеговна
Заместитель директора по учебной работе	Павлова Мария Викторовна
Заместитель директора по научно-методической работе	Пугачева Екатерина Александровна
Заместитель директора по воспитательной работе	Коюда Елена Викторовна
Заместитель директора по финансам	Клец Юлия Александровна
Заместитель директора по безопасности	Юрьев Владимир Константинович

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

К структурным подразделениям Колледжа относятся:
 предметно-цикловые комиссии (ПЦК);
 библиотека;
 планово-экономический отдел;
 отдел кадров;
 административно-хозяйственный отдел.

На начало 2020 года Колледж имеет в своем составе 13 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

ПЦК "Фортепиано" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано», с 01.09.2011 – 073101 «Инструментальное исполнительство – фортепиано».

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые струнные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты».

Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты.

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Инструменты народного оркестра" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара,

гусли звончатые, баян, аккордеон. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Вокальное искусство" реализует образовательную программу специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель

ПЦК "Хоровое дирижирование" реализует образовательную программу специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Квалификация специалистов: дирижер хора, преподаватель

ПЦК "Сольное и хоровое народное пение" реализует образовательную программу специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Квалификация специалистов: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора.

ПЦК "Теория музыки" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

Квалификация специалистов: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

ПЦК "Музыкальная литература" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части профильных и общепрофессиональных дисциплин.

ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, а также общего гуманитарного и социально-экономического цикла

ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»: МДК 0103, профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс" участвует в реализации образовательных программ специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано и оркестровые струнные инструменты) в части МДК0102 «Ансамблевое исполнительство профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Оркестровый класс и дирижирование" участвует в реализации образовательных программ специальностей «Инструментальное исполнительство» (кроме фортепиано и орган) и дисциплин дирижерского цикла в части МДК 01.03 «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

Коллегиальные органы управления

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Наблюдательный совет

Методический совет

Студенческий совет

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году Колледж реализовал образовательные программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия МО Л 01 № 0009253, регистрационный № 77373 от 28 декабря 2017 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1390;
- 53.02.04 Вокальное искусство – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1381;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1383;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388;
- 53.02.07 Теория музыки – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1387.

Реализация программ среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Общая численность студентов очного отделения – 213 человек

Среднегодовая численность студентов: 212, них по договорам об оказании платных услуг 54

Количество реализуемых программ – 5

Прием:

Контрольные цифры приема – 40 бюджет, 27 внебюджет:

Подано заявлений – 140

Зачислено на первый курс в 2020 году – 67 человек, 40 – бюджет, 27 - внебюджет:

Подано заявлений по всем специальностям	140
бюджетное отделение	108
внебюджетное отделение	32
Допущено к экзаменам	140
План приёма:	
бюджетное отделение	40
платное отделение	27
Конкурс в целом по колледжу	3.5
Выдержали экзамен по всем специальностям (на бюджетное отделение)	40
Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»	
Подано заявлений	77
План приёма	26
Конкурс	2.9
Выдержали экзамен	26
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство» «Пение академическое»	
Подано заявлений	38
План приёма	4
Конкурс	9,5
Выдержали экзамен	4

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Подано заявлений	15
План приёма	6
Конкурс	2,5
Выдержали экзамен	6

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Подано заявлений	5
План приёма	2
Конкурс	2,5
Выдержали экзамен	2

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Подано заявлений	5
План приёма	2
Конкурс	2,5
Выдержали экзамен	2

Выводы: Контрольные цифры приема выполнены.

Выпуск 2020 года – всего 38 студентов:

За счет бюджетных ассигнований – 33, по договорам – 5

Прошли государственную итоговую аттестацию и получили дипломы с отличием 14 студентов, всего и получили оценки «Хорошо» и «Отлично» - 34 выпускников – 89,5 % от общего выпуска

Выпускники колледжа ежегодно поступают в ведущие вузы страны, продолжая свое музыкальное образование. Это такие вузы как Московский городской педагогический и Московский областной педагогический университеты, Классическая академия музыки им. Маймонида, Музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, Московский институт музыки им. Шнитке, РГСУ

Выпускники колледжа ежегодно приступают к работе по полученной профессии в образовательных учреждениях, музыкальных коллективах и театрах Московской области и Москвы. За последние три года выпускники колледжа стали педагогами музыкальных школ и школ искусств г.Пушкино и Пушкинского р-она, г.Щелково, Королев, Сергиев Посад и Александров, Мытищи, Москва, Химки. Колледж продолжает следить за их профессиональной, творческой деятельностью. Налаживаются прочные рабочие связи.

Выпускники 2020 года ГАПОУ МО «МОМК им. С.С.Прокофьева»,

продолжившие образование в ВУЗах

Фортепиано	
Бызов Пантелеимон	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского: (Фортепианный факультет)
Афанасьева Полина	Российская академия музыки имени Гнесиных (Орган)
Чистяков Николай	Государственная классическая академия имени Маймонида (Фортепиано)
Сорокин Федор	Астраханская государственная

	консерватория (Фортепиано)
Рябоконеь Алена	Государственный гуманитарно-технологический университет (Педагогический факультет)
Оркестровые струнные инструменты	
Минязева Юлия (скрипка)	Московский институт музыки им. А.Г.Шнитке (Инструментальное исп-во)
Антипина Карина (скрипка)	Петрозаводская консерватория имени А.К.Глазунова (скрипка)
Яковлева Александра (скрипка)	Православный Свято-Тихоновском гуманитарный университет
Оркестровые духовые и ударные инструменты	
Кирсанов Иван (ударные инструменты)	Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова -Иванова
Байков Глеб (труба)	Московский государственный институт культуры
Рыбакова Анастасия (флейта)	Московский педагогический государственный университет
Виноградов Вячеслав (туба)	Московский педагогический государственный университет
Инструменты народного оркестра	
Махонина Елена (балалайка)	Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова -Иванова
Кожухов Олег (балалайка)	Российская академия музыки имени Гнесиных
Хоровое дирижирование	
Красненкова София	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
Родионова Ольга	Российская академия музыки имени Гнесиных
Можаева Ксения	Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова -Иванова
Вокальное искусство	
Синявина Виктория	Институт культуры и искусств МГПУ

Выводы: необходимо продолжить контроль за трудоустройством и поступлением выпускников.

**4. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ,
в т.ч. о повышении квалификации педагогических работников**

а) по общеобразовательным предметам

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010 №188-кп</i>	Диплом: АВС 0270327 Московский педагогический государственный университет 1997 Квалификация: <i>Учитель русского языка, литературы и английского языка</i> Специальность: <i>«Филология»</i>	Заместитель директора по воспитательной работе	Высшая 23.04.2018 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 08.05.2018 №15РВ-38	16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5133 108 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 16.03.2018 по 16.06.2018 По программе: «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 037957 72 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп». 2020 С 03.12.2019 по 03.03.2020 По программе: «Преподавание английского языка: реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании» Регистр. №004281
				Преподаватель	Высшая 19.04.2017 Приказ Министерства образования МО от 18.15.2017 №1528	72 час. 2017 ООО Учебный центр «Профессионал» С 28.06.2017 по 02.08.2017 По программе: «Методические аспекты при изучении русской
2	Попкова Светлана Дмитриевна	07.02.2017 <i>Приказ от 03.02.2017 №02-кп</i>	Диплом: РВ №752989 Квалификация: <i>Учитель русского языка и литературы и звание учителя средней школы</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные»	Высшая 09.10.2020 Распоряжение министерства образования	72 час. 2017 ООО Учебный центр «Профессионал» С 28.06.2017 по 02.08.2017 По программе: «Методические аспекты при изучении русской

			Специальность: <i>Русский язык и литература</i>	ые дисциплины» Русский язык и литература	МО от 02.11.2020 №Р-696	литературы последней трети XIX века в современной школе» Регистр. №13478 108 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 16.02.2018 по 16.05.2018 По программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 035875 72час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 23.11.2019 по 23.02.2020 По программе: «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе» Регистр.: № 003774 2020 Переподготовка ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности» Диплом ППКМ-140866-54
3	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 <i>Приказ от 26.08.2014 №176-к</i>	Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007 Квалификация: <i>Педагог- психолог</i> Специальность: <i>Педагогика и психология</i>	Заместитель директора по научно- методической работе	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства культуры МО от 18.11.2020 №17РВ-152	48 час. ООО «Центр онлайн-обучение Нетология-групп» С 31.03.2017 по 20.05.2017 по ДПП «Коучинговый подход для результативного образования в рамках ФГОС» Регистр.: №Ф 008415 16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5135 108 час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 02.02.2018 по 05.05.2018 По программе: «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»
				Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	

						<p>36 час. 2019 РАМ им. Гнесиных С 09.09.2019 по 12.09.2019 По теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» Регистр.: №933 2020 АНО ДПО МИЦ С 01.07.2020 по 08.07.2020 «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения, реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 ч, удост. МПК 202006388</p>
4	Сасиновский Андрей Юрьевич	01.02.2015 <i>Приказ</i> 30.01.2015 <i>№14-к</i>	Диплом: ВСБ 0214931 Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова 2004 Квалификация: <i>Физик</i> Специальность: <i>Физика</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Основы научно-естественного познания мира	Высшая 11.10.2019 Приказ от Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	<p>280час. 2017 АНО ВО «МИСАО» с 25.06.17 по 10.08.17 По программе ДПО «Педагогическое образование: учитель информатики» Регистр. №3794-Д 2017 Учебный центр кино и телевидения С 01.09.2016 по 01.09.2017 По программе «Звукорежиссура кино и телепрограмм» Диплом регистр. №2017-137 2018 108час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 16.02.2018 по 16.05.2018 По программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 035856 2020 520час «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки» С 07.07.2020 по 22.10.2020</p>

						По программе «Педагогическое образование: учитель географии» Регистр. №3765-Д
5	Ситник Нина Михайловна	01.09.2018 <i>Приказ</i> 28.08.2018 <i>№13-кп</i>	Диплом: Ю №706299 Горьковский педагогический институт иностранных языков им. Н.А. Добролюбова 1974 Квалификация: <i>Преподаватель английского, испанского языков, звание учителя средней школы</i> Специальность: <i>Английский, испанский язык</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	I 16.11.2017 Приказ Министра образования МО от 12.12.2017 №3460	48 час 2017 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 13.06.2017 по 19.09.2017 По программе: «Актуальные тренды и эффективные практики преподавания английского языка в школе» Регистр: №Ф 017992
6	Цыбульская Светлана Алексеевна	03.09.2012 <i>Приказ</i> 03.09.2012 <i>№195-к</i>	Диплом: УВ №010500 Институт физической культуры 1992 Квалификация: <i>Преподаватель-тренер по легкой атлетике</i> Специальность: <i>Физическая культура и спорт</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Физкультура	Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №1064	ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 05.10.2017 по 22.12.2017 по программе «Методика современного преподавания физической культуры в системе общего и дополнительного образования» Регистр. №Ф 023165 108 часов ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 21.01.2019 по 21.04.2019 по программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Регистр. Ф 062438 36 час 2020 ООО «Юрайт-Академия» «Инструменты дистанционного обучения» 25.10.2020 Регистр. ИД20 00214039
7	Шевченко Нина Петровна	01.09.2020 <i>Приказ</i> 31.08.2020№1	Диплом: ЗВ №179077 Томский государственный университет 1982	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и	Б/К	40 часов Доцент КрИЖТ ИрГУПС С 13.06.2017 по 15.06.2017 По программе: «Оказание первой помощи при несчастных случаях»

		<i>0-кп</i>	Квалификация: <i>Историк. Преподаватель истории и обществоведения</i> Специальность: <i>История</i>	общегуманитарные дисциплины»		и состояниях, угрожающих жизни и здоровью» Регистр. №7117153 72 часа ООО «ЦОО Нетология-групп» С 01.11.2020 по 31.01.2021 «Преподавание экономики в рамках школьного курса обществознания», регистр. 002820
8	Павлова Мария Викторовна	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002 Квалификация: <i>Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</i> Специальность: <i>Музыкальное образование</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 14.03.2017 Распоряжение Министерства культуры МО от 24.03.2017 №15РВ-39	16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5133 2017 Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792 108 час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 16.03.2018 по 16.06.2018 по программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 037900 36 час 2020 «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов» С 11.02.2020 по 21.02.2020 Регистр. 20200716
				Преподаватель	Высшая 16.10.2018 Приказ министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	
				Концертмейстер	Высшая 15.03.2017 Приказ Министерства образования МО от 14.04.2017 №1216	

б) по профессиональным дисциплинам, модулям, МДК

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация,	Преподаваемая дисциплина, МДК	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
-------	----------------------	---------------------------------	---	-------------------------------	--------------------------------------	--

			специальность)			
1	Алексейцева Гоарик Васильевна	01.09.2004 <i>Приказ от 30.08.2004г. №240-к</i>	Диплом: ИВ №000581 Ереванская гос. Консерватория им. Комитаса 1981 Квалификация: <i>Солист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме: «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5290 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр: №866
2	Алексейцева Янина Варламовна	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010г. №191/10-кп</i>	Диплом: КХ №44644 ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида» 2013 Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство- Фортепиано»</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 06.02.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 21.02.2020 №Р-136	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 21.03.16 по 25.03.16 По теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. №428 36 час ООО «ЦОО Нетология-групп» С 30.05.2020 по 29.07.2020 «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя» Регистр. 015736
3	Анохина Галина Валерьевна	16.09.2020 <i>Приказ от 16.09.2020 №14-кп</i>	Диплом: ВСА №0555089 ФГБУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия)им. М.И. Глинки» Квалификация: <i>Музыковед. Преподаватель.</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 25.05.2016 Министерства образования Нижегородско й области от 25.05.2016 №2232	72 часа 2017 ГБУ ДПО (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» С 26.10.2017 по 16.12.2017 По программе: «Разработка концепции образовательного учреждения» Регистр.: №21779 72 часа 2020

			Специальность: <i>«Музыковедение»</i>			ГБУ ДПО (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» С 21.08.2020 по 28.08.2020 По программе: «Актуальные практики преподавания сольфеджио» Регистр.: №23573
4	Артемьева Наталья Васильевна	15.06.1968 <i>Приказ от 15.06.1968г. №139</i>	Диплом: Ш №875743 ГМПИ им. Гнесиных, 1968 Квалификация: Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Камерный ансамбль и конц. класс» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстер ский класс	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 по теме: «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4227 72 час. 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке По программе: «Актуальные вопросы камерного-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика» Регистр.: №427
5	Байкина Софья Леонидовна	01.09.2011 <i>Приказ от 01.09.2011г. №224-кп</i>	Диплом: ВСГ 0662701 ФГОУ ВПО «Московский государственный ин-тут культуры и искусств» 2008 Квалификация: Художественный руководитель народно- певческого коллектива хормейстер, преподаватель Специальность: <i>«Дирижирование»</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Исполнительска я деятельность МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	72час. 2016 РАМ им. Гнесиных с 10.10.2016 по 14.10.2016 по теме: «Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4277 72 часа 2017 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017 По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр.№449 72 часа 2020 Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского 30.11.2020 по 13.12.2020 по программе: 2Актуальные проблемы современной фольклористики» Регистр.:№246-20
6	Бараш Александра Борисовна	01.04.2005 <i>Приказ от 01.04.2005г.</i>	Диплом: БВС 0434856 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова	Преподаватель ПК «Академическое	Высшая 03.03.2020 Распоряжение	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных

		№31/1-к	1999 Квалификация: «Концертно-камерный певец, преподаватель» Специальность: «Пение» (пение академическое)	пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Министерства образования МО от 24.03.2020 №Р-238	С 10.10.2016 по 14.10.2016 по теме «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр. №4244 72 час. 2018 РАМ им. Гнесиных С 15.10.2018 по 19.10.2018 По теме: «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр.№5930 36 час РАМ им. Гнесиных С 17.09.2019 по 20.09.2019 «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» Регистр.1115
7	Белая Марина Юрьевна	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012г. №195-к	Диплом: ДВС 0092327 МГК им. П.И. Чайковского 2000 Квалификация: Музыковед. Преподаватель Специальность: Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» Общепрофессиональные дисциплины: Музыкальная литература	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5079 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5880
8	Богатиков Владимир Александрович	01.08.1980 Приказ от 04.08.1980г. №80	Диплом: ЖВ №449897 Ленинградская гос. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1980 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов Специальность:	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 По теме: «Оркестровое дирижирование :проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. № 4230 2019 72 часа 25.04.2019 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ

			Народные инструменты (баян)			им. А.Г. Шнитке» По программе: «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр. №216 72 час ВГИИ С 16.03.2021 по 23.03.2021 «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности» Регистр. 3564
9	Болдарева Галина Павловна	01.09.1976 <i>Приказ от 31.08.1976 №111</i>	Диплом: А-І №730265 Саратовская гос. консерватория им. Собинова 1976 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2017 Приказ Министра образования МО от 14.04.2017 №1216	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5080
10	Ботова Татьяна Николаевна	01.09.1994 <i>Приказ от 21.09.1994г. №110</i>	Диплом: РВ №062706 Белорусская гос. консерватория им. Луначарского 1991 Квалификация: Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель, Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	72 часа РАМ им. Гнесиных с 21.03.2016 по 25.03.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр.№ 4130 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр№869 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5881
11	Брычева Анна Владимировна	29.08.1968 <i>Приказ от</i>	Диплом: П №453885 ГМПИ	Преподаватель ПК	Высшая 06.11.2020	72 часа 2016

		30.08.1968г. №175	им. Гнесиных 1967 Квалификация: Педагог, солист/ансамблист, концертмейстер Специальность: Фортепиано	«Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	РАМ. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4312
12	Буймистр Сергей Владимирович	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ДВС 1012076 Московская военная консерватория (военный институт) 2005г. Квалификация: Дирижер военно-духового оркестра Специальность: «Дирижирование (дирижирование военно- духовым оркестром)» ППК 141166 Адьюнктура 2010г С 01.09.2007 по 31.08.2010 Квалификация: преподаватель высшей школы дополнительно к квалификации: дирижер военно-духового оркестра.	Преподаватель «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	144час ФГКВБОУ ВО Военный университет» С 29.11.2017 по 27.12.2017 По программе: «Педагогические работники вузов МО» Регистр.: №11159 72час. 2020 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 30.11.2020 по 13.12.2020 По программе: «Музыкальная композиция: теория и практика» Регистр.: №282-20
13	Бурлаков Михаил Сергеевич	01.09.2007 Приказ от 01.09.2007г. №155-кп	Диплом: ИВС 0034275 РАМ им.Гнесиных 2002 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов. Дирижер оркестра. преподаватель	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительска я деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 час РАМ им. Гнесиных По теме: «Профессионально-педагогическое общение как ресурс повышения качества образования» С 29.02.2016 по 04.03.2016 Регистр. № 4038 36 час. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

			Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. «Баян»</i>			С 11.11.2019 по 16.11.2019 По программе: «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры» Регистр: № КПК-764
14	Бурцев Иван Викторович	02.12.2002 <i>Приказ от 03.12.2002г. №107-к</i>	Диплом: АВС 0829011 Гос. еврейская академия им. Маймонида 1998 Квалификация: <i>Соллист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Виолончель</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 15.03.2017 Приказ Министра образования МО от 14.04.2017 №1216	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Струнные смычковые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4219 36час. 2020 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 30.05.2020 по 29.07.2020 По программе: «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя» Регистр. №015766 72 часа 2021 ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» с 20.02.2021 по 01.03.2021 по программе: «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО» Регистр: ПК №0522091
15	Бурцева Гузаль Иминжановна	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	Диплом: 107705 0173079 ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова» 2014 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	72 час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 15.06.2018 по 15.09.2018 По программе: «Психология учителю: работа с «трудными» учениками и родителями» Регистр: Ф044528 36час. 2020 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 24.05.2020 по 23.07.2020 По программе: «Как успевать максимум: методики управления

			Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство»</i> <i>«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка)</i>	оркестровыми партиями		временем для учителя) Регистр.№015276 72 часа 2021 ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» с 20.02.2021 по 01.03.2021 по программе: «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО» Регистр: ПК №0522092
16	Бурцева Ирина Геннадьевна	01.02.2003 <i>Приказ от 24.01.2003г. №16-к</i>	Диплом: БВС 0924639 ГМПИ им. Ипполитова-Иванова 2000 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (Фортепиано)</i>	Преподаватель Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 27.04.2016 Приказ от 27.05.2016 №114-к Высшая 15.03.2017 Приказ Министра образования МО от 14.04.17 №1216	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 21.03.2016 по 25.03.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. №4131 36 часов РАМ им. Гнесиных С 17.06.2019 по 20.06.2019 По теме: «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа» Регистр №759 36 часов 2020 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология групп» С 24.02.2020 по 24.05.2020 По программе: «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации» Регистр.№ 010450 36 часов 2020

17	Валентинов Артём Геннадьевич		Диплом: ВСГ 0509939 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных Квалификация: <i>Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</i> Специальность: <i>«Оркестровые струнные инструменты, альт»</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	I Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2021 №Р-76	72 часа 2021 ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» с 20.02.2021 по 01.03.2021 по программе: «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО» Регистр: ПК №0522095
18	Вейзе Владимир Николаевич	01.09.1966 <i>Приказ от 01.09.1966г. №2</i>	Диплом: Р №903470 ГМПИ им.Гнесиных 1963 Квалификация: <i>Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительска я деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4313 72 часа 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке 31.08.2019 По программе «Совершенствование преподавания курса фортепиано» По теме «Актуальные вопросы фортепианной педагогики» Регистр: №321
19	Ветух Андрей Дмитриевич	01.03.2013 <i>Приказ от 28.02.2013г. №38-к</i>	Диплом: МВ №566403 ГМПИ им.Гнесиных 1986г. Квалификация: <i>Солист оркестра. преподаватель</i> Специальность: <i>Труба</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительска я деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	72 часа 2015 ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» С 14.02.2015 по 27.04.2015 «Реализация ФГОС в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций» Регистр. ПУ 355-15 2018 72 часа ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке» По программе «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр.№222
20	Виноградова Екатерина	01.09.2008 <i>Приказ от</i>	Диплом: ОК №31365 «ГМПИ им. М.М.	Преподаватель ПЦК	Высшая 08.02.2019	16 часов Подразделении повышения квалификации МГИМ им. А. Шнитке

	Петровна	01.09.2008г. №146-кп	Ипполитова-Иванова» 2011 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (домра)	«Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	30.04.2015 По программе «Актуальные проблемы современного процесса обучения игре на народных инструментах (домра) (мастер-класс) Регистр. №79 72 часа РАМ им. Гнесиных С 19.02.2018 по 25.02.2018 «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах» Регистр. №5447 36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 17.02.2020 по 20.02.2020 По теме: «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре» Регистр. №3661 36 час. 2020 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 06.05.2020 по 05.08.2020 По программе: «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации» Регистр. №016471
21	Виноградов Иван Сергеевич	01.09.2011 Приказ от 01.09.2011г. №218-кп	Диплом: КВ №01700 РАМ им.Гнесиных 2011 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты)» Диплом: ВБА 0244034 МГИМ им. А.Г. Шнитке	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов МДК 01.05 История исполнительског о искусства,	Высшая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	Диплом 2016 ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского по специальности: Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором. Квалификация: дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель 107705 0504072

			2011 Присуждена степень: Бакалавра музыкального искусства По направлению: «Музыкальное искусство»	инструментоведение, работа с оркестровыми партиями		
21	Володина Софья Анатольевна	01.09.2000 <i>Приказ от 31.08.2000г. №70-А</i>	Диплом: РВ №433717 Красноярский институт искусств 1994 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 21.03.16 по 25.03.16 По теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4132 36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По тем: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» Регистр:№3526
22	Воробьева Екатерина Александровна	09.09.2002 <i>Приказ от 09.09.2002г. №67-к</i>	Диплом: КП №47103 ФБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2012 Квалификация: <i>Концертный исполнитель камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)</i> Диплом об окончании ассистентуры-стажировки: 107724000194 2015 Квалификация: <i>преподаватель</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 05.02.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2021 №Р-76	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5292 36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По тем: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» Регистр:№3527 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5882

			<i>творческих дисциплин в высшей школе, артист</i> Специальность: <i>искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид: Фортепиано</i>			
23	Герасимчук Павел Иванович	01.09.2001 <i>Приказ от 04.09.2001г. №54</i>	Диплом: Б-І №065593 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1977 Квалификация: <i>Концертного и камерного исполнителя. Солиста оркестра. преподаватель</i> Специальность: <i>Труба</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме «Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. № 40007
24	Герасимова Мария Вячеславовна	03.09.2002 <i>Приказ от 03.09.2002г. №63-к</i>	Диплом: ДВС 1351483 РАМ им. Гнесиных 2001 Квалификация: <i>Дирижер академического хора. Хормейстер. Преподаватель</i> Специальность: <i>Дирижирование академическим хором</i> Ассистентура-стажировка 2006	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность	Высшая 19.04.2017 Приказ Министра образования МО от 18.05.17 №1528	72 часа 2018 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации С 14.11.2018 по 28.11.2018 По программе: «Современный хоровой репертуар» Регистр.№963 36час. 2019 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» С 02.09.2019 по 20.09.2019 По программе: «Актуальные методики работы с академическим хором» Регистр. №5840/49
25	Гриневиц Татьяна Александровна	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ВСА 0688315 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист ансамбля.</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 19.04.2017 Приказ министра образования МО от 18.05.2017	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5293

			<i>концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство, фортепиано»</i>		№1528	36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» Регистр.№3532
26	Дворецкая Анна Григорьевна	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №143-кп</i>	Диплом: Г-И №347905 ГМПИ им. Гнесиных 1978 Квалификация: <i>Преподаватель. артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Скрипка</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительска я деятельность	Высшая 12.11.2018 Приказ Министерства образования МО от 21.12.2018 №3319	72 часа РАМ им. Гнесиных С 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме : «Струнные смычковые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр №4008 72 часа 2021 ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» с 20.02.2021 по 01.03.2021 по программе: «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО» Регистр: ПК №0522094
27	Домарева Людмила Викторовна	24.08.2004 <i>Приказ от 24.08.2004г. №237-к</i>	Диплом: ЭВ №177458 Саратовская государственная консерватория им. Собинова 1995 Квалификация: <i>Преподаватель. оперный певец</i> Специальность: <i>Пение</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительска я и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 час. 2018 РАМ им. Гнесиных С 15.10.2018 по 19.10.2018 По теме: «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр.№5936 36 час. 2019 РАМ им. Гнесиных с 17.09.2019 по 20.09.2019 по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» Регистр:№1125
28	Журавлёва Елена	01.02.2021 <i>Приказ от 01.02.2021</i>	Диплом (дубликат): 107705 0406173 ФГБОУ ВО «Российская	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые	Б/К	72 часа 2017 РАМ им.Гнесиных

	Евгеньевна	№05-кп	академия музыки имени Гнесиных» 2006 Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство, фортепиано	духовые и ударные инструменты»		С 02.10.2017 по 06.10.2017 По теме: «Органное и клавирные произведения немецких композиторов эпохи Барокко» Регистр.: №5085
29	Зарецкая Елена Андрониковна	02.09.2002 Приказ от 04.02.2002г. №8	Диплом: Д-И №131080 Московский заочный государственный педагогический институт 1974 Квалификация: Учитель музыки и пения Специальность: Музыка и пение	Концертмейстер ПК «Академическое пение» И «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме: «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5292 36 час 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»
30	Казанцева Лариса Павловна	12.09.1973 Приказ от 12.09.1973г. №123	Диплом: Я №275518 ГМПИ им. Гнесиных 1974 Квалификация: Музыковед, преподаватель музыкально- теоретических и исторических дисциплин, лектор Специальность: Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5088
31	Каменская	01.09.2001	Диплом: БВС 0781944	Преподаватель	Высшая	72 часа

	Любовь Александровна	<i>Приказ от 07.09.2001г. №57</i>	РАМ им. Гнесиных 1999 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>«Дирижирование - дирижирование академическим хором»</i>	ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 05 Хоровое исполнительство	01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	2016 РАМ им. Гнесиных С 10.10.16 по 14.10.16 По теме: «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр. № 4255 72 часа 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке По программе «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера» Регистр:№309
32	Каркадиновская Нина Владимировна	01.10.2004 <i>Приказ от 06.10.2004г. №297-к</i>	Диплом: НВ №575424 МГДОЛК им. П.И. Чайковского 1988 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>Музыковедение</i> Диплом: №УВ №152972 Горьковская гос.консерватор. им. М. И. Глинки 1991 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Преподаватель. концертмейстер. артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Орган</i>	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809 Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5089 36 час. РАМ им. Гнесиных С 02.03.2020 по 05.03.2020 По теме: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» Регистр.№3974 Сертификат 16час. DIGIS-учебный центр 14.10.2020 SMART Notebook: Уровень1 + Уровень2 Регистр. №16-SM02-2860 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5883
33	Касьяненко Дарья Юрьевна	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013</i>	Диплом: ВСА 0993654 ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных»	Преподаватель ПК «Фортепиано»	I 16.10.2018 Приказ	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных

		№185-к	2010 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано и орган)	ПМ Исполнительская деятельность	Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5090 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5884
34	Ким Елена Владимировна	04.04.2013 Приказ от 04.04.2013 №72-к	Диплом: АВС 0451415 Северо-Кавказский гос. институт искусств 1998 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер. артист камерного ансамбля Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 09.11.2016 Приказ министра образования МО от 30.11.2016 №4782	72 часа 2016 «РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 По теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4321 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5885
35	Коптяев Андрей Петрович	23.08.1987 Приказ от 20.08.1987г. №75	Диплом: В-І №150233 Моск.гос.консер. Им. П.И. Чайковского 1977 Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность: Хоровое дирижирование Диплом: ЗВ №413675 Ленинградская гос.консерватор. им. Н.А. Римского-Корсакова 1983	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов МДК 01.05 История исполнительского искусства,	Высшая 11.10.2019 Приказ Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 22.02.16 по 27.02.16 По теме: «Оркестровое дирижирование, проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4009 2019 72 часа 25.04.2019 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» По программе: «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр. №217

			<p>Квалификация: <i>Дирижер симфонического и оперного оркестра</i></p> <p>Специальность: <i>Оперно-симфоническое дирижирование</i></p>	инструментоведение, работа с оркестровыми партиями		
36	Красикова Виктория Викторовна	21.01.2011 <i>Приказ от 21.01.2011 №8-кп</i>	<p>Диплом: ЭВ №716954 Саратовская гос. консер. Им. И.И.Собинова 1996</p> <p>Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>Фортепиано</i></p>	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования от 26.03.2019 №1064	<p>72 часа 2016</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 21.03.2016 по 25.03.2016</p> <p>По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. №4133</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020</p> <p>«Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» Регистр. 3553</p>
37	Крылова Татьяна Викторовна	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	<p>Диплом: ВСА 0204476 РАМ им. Гнесиных 2005</p> <p>Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</p> <p>Специальность: <i>Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)</i></p>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	<p>108час 2018</p> <p>ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 08.06.2018 по 08.09.2018</p> <p>По программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Регистр: № Ф 043717 72 часа 2018</p> <p>ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 05.11.2018</p> <p>По программе: «Основы исполнительского мастерства на деревянных духовых инструментах» Регистр.№448</p>
38	Кузнецов Никита Владимирович	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	<p>Диплом: ДВС 1175977 Московская государственная консерватория им. Чайковского 2003</p> <p>Квалификация: <i>Артист камерного</i></p>	Преподаватель ПЦК «оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительская	Б/к (свыше 20-ти)	<p>72 часа 2018</p> <p>ГБОУ ВО гор. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке» 26.04.2018</p> <p>По теме: «Инновационные подходы к обучению музыкантов в процессе овладения различными видами профессиональной деятельности»</p>

			<i>ансамбля, оркестра. преподаватель Специальность: Музыкальное исполнительство (кларнет)</i>	я деятельность		Регистр.:№223
39	Лавренова Наталья Ивановна	05.02.2020 <i>Приказ от 03.02.2020 №04-кп</i>	Диплом: ИВС 0723161 МО ВПО «Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова» Квалификация: <i>Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель. Специальность: «Дирижирование» («Дирижирование народным хором»)</i>	Преподаватель ПЦК «Сольное хоровое народное пение»	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	72 часа 2020 Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского 30.11.2020 по 13.12.2020 по программе: 2Актуальные проблемы современной фольклористики» Регистр.:№249-20
40	Ларионова Ирина Игоревна	01.09.1996 <i>Приказ от 03.09.1996 №90</i>	Диплом: АВС 0063314 РАМ им. Гнесиных 1997 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство «Фортепиано»</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ 01 Исполнительска я деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельности	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4322 72 часа 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке «Совершенствование преподавания курса фортепиано» Регистр.№344
41	Лукоянов Павел Александрович	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010</i>	Диплом: ВСА 0688282 РАМ им. Гнесиных	Преподаватель ПЦК «Инструменты	Высшая 12.10.2017 Приказ	75 часа 2016 РАМ им. Гнесиных

		№191/12-кп	2007 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, гусли».	народного оркестра» ПМ Исполнительска я деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	министра образования МО от 31.10.2017 №3060	С 22.02.16 по 27.02.16 по теме: «Вопросы истории и теории исполнительства на струнах народных инструментах». Регистр. № 4004
42	Маврина Валентина Юрьевна	17.08.2020 Приказ от 14.08.2020 №06-кп	Диплом: 107705 0040253 ФГБОУ ВПО "Российская академия музыки имени Гнесиных" 2014 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: 070111Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	I 02.02.2018 Приказ Министра образования МО от 26.02.2018 №477	Диплом об окончании аспирантуры 107724 2943844 РАМ им. Гнесиных 2017 По направлению: 44.06.01-Образование и педагогические науки Квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» Регистр.: №63
43	Маричев Алексей Васильевич	01.09.2020 Приказ от 28.08.2020 №08-кп	Диплом: 107718 0937265 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство) 2019 Квалификация: Магистр Специальность: Музыкально- инструментальное искусство	Преподаватель ПК «Фортепиано»	I 05.02.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2021 №Р-76	72 часа КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» С 23.05.2020 по 31.05.2020 По программе «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» Регистр. №460
44	Маслова Майя Геннадьевна	02.09.2018 Приказ от 29.08.2019 №11-кп	Диплом: АВС №0066945 Московская государственная академия хореографии 2001 Квалификация: Концертный исполнитель,	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 14.18.2018 Приказ Департамент культуры г. Москвы от 24.12.2018	72 часа ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» С 16.10.2017 по 20.10.2017 По программе: «Профессиональные навыки пианиста- концертмейстера в области хореографического образования» Регистр.:№0001428

			<i>артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство</i>		№1224/од	
45	Матвеев Илья Владимирович	03.09.2012 <i>Приказ от</i> 03.09.2012 №195-к	Диплом: ВСГ 1974930 МГИМ им. А. Шнитке 2008 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля. преподаватель (гитары)</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	75 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 по теме: «Вопросы истории и теории исполнительства на струнах народных инструментах». Регистр. № 4212 72 часа ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 05.11.2018 По программе: «Совершенствование методики обучения игре на гитаре» Регистр № 384
46	Миротинцева Елена Владимировна	03.02.2003 <i>Приказ от</i> 04.02.2003 №26-к	Диплом: НК №12013616 Донецкая гос. консерватория им. С.С. Прокофьева 2000 Квалификация: <i>Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано. орган</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение» МДК Дополнительный инструмент – фортепиано Преподаватель	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809 I 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от	72 часа РАМ им. Гнесиных с 21.03.2016 по 25.03.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4335 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр: №878

					26.02.2019 №677	
47	Мирясова Нина Васильевна	12.09.2002 <i>Приказ от</i> 12.09.2002 №68-к	Диплом: Ч №519113 Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова 1969 Квалификация: <i>Ансамблист,</i> <i>преподаватель.</i> <i>концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 12.10.2017 Приказ министра образования МО от 31.10.2017 №3060	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 21.03.2016 по 25.03.2016 По теме: «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля» Регистр.: №4351 72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4315 72 часа 2019 ГБОУ ВО г. Москвы 30.03.2019 По программе : «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей» Регистр№87
48	Михерская Яна Владиславовна	01.09.1995 <i>Приказ от</i> 04.09.1995г. №78	Диплом: ЭВ №177430 Саратовская гос. Консерватория им. Собинова 1995 Квалификация: <i>Преподаватель,</i> <i>концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстер ский класс Преподаватель «Камерный ансамбль и	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809 Высшая 11.04.2018 Приказ от	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 18.04.16по 23.04.16 по теме «Актуальные аспекты преподавания фортепиано. Методика и практика» Регистр. № 4404 72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4323 502час. Диплом о профессиональной подготовке Российский государственный социальный университет С 15.01.2018 по 15.06.2018 По программе: «Менеджмент в учреждениях культуры, искусства

				концертмейстерский класс»	10.05.2018 №86-к	и образования» Регистр:№00008002-ПП 36 час. 2019 РАМ. им. Гнесиных С 05.11.2019 по 08.11.2019 По теме: «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства» Регистр. №3298
49	Морозова Ольга Валентиновна	25.01.1971 <i>Приказ от 02.02.1971г. №21</i>	Диплом: Ч №298585 ГМПИ им. Гнесиных 1970 Квалификация: <i>Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр.№ 4316 72 часа 2019 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке 30.03.2019 «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей» Регистр№89

50	Наумов Дмитрий Владимирович	02.09.2004 <i>Приказ от</i> 30.08.2004г. №240-к	Диплом: ВСБ 0371539 РАМ им. Гнесиных 2003 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля. преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Балалайка.»</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительск ая деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.06 История исполнительског о искусства, инструментоведе ние, изучение родственных инструментов	Высшая 12.10.2017 Приказ министра образования МО от 31.10.2017 №3060	72 часа РАМ им. Гнесиных С 19.02.2018 по 25.02.2018 «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах» Регистр. №5455 2021
51	Нешева Екатерина Андреевна	02.09.2013 <i>Приказ от</i> 02.09.2013 №185-к	Диплом: ВСВ 1187918 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 Квалификация: <i>Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>«Вокальное искусство. Академическое пение»</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительска я и репетиционно- концертная деятельность	Без категории (от 5-ти до 10- ти лет)	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме: «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4011
52	Никитина Ламара Михайловна	04.09.1974 <i>Приказ от</i> 04.09.1974г №103	Диплом: Я №462454 ГМПИ им. Гнесиных 1974 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель музыкально- исторических</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессио нальные	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от	72 часа 2016 ФГОУ СПО «Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского С 23.03.2016 по 24.03.2016 По теме: «Ритмика. Сольфеджио. Путь к музыке»

			<p><i>дисциплин</i> Специальность: <i>музыковедение</i></p>	<p>дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио» МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>	<p>15.12.2020 №Р-809</p>	<p>Уд. № 1321 72 часа 2017 Независимый межотраслевой центр развития образования и сертификации квалификаций (НМЦ РОСК) По программе: «Ритмика. Современные методы и приемы преподавания» Регистр: №180 36 часов 2019 ГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского» С 26.03.2019 по 29.03.2019 По теме: «Современные методики обучения в классе ритмики. Ритмика-азбука театра» в форме стажировки. Регистр: №2425</p>
53	<p>Номеровский Евгений Сергеевич</p>	<p>03.09.2012 <i>Приказ от</i> 03.09.2012 №195-к</p>	<p>Диплом: ВСБ 0371540 РАМ Им. Гнесиных 2003 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительск ая деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»</p>	<p>Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064</p>	<p>75 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 по теме: «Вопросы истории и теории исполнительства на струнах народных инструментах». Регистр. № 4213 72 часа 2018 РАМ им. Гнесиных С 09.11.2018 по 13.11.2018 По теме: «Классическая гитара: педагогическое и исполнительское искусство» Регистр: №5961</p>
54	<p>Ольховская Валентина Ильинична</p>	<p>23.10.1969 <i>Приказ от</i> 23.10.1969г. №216</p>	<p>Диплом: Ф №318197 ГМПИ им. Гнесиных 1966 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность:</p>	<p>Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность УП 03</p>	<p>Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739</p>	<p>72час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 по теме: «Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4224</p>

			<i>Хоровое дирижирование</i>	Аранжировка для ансамбля и хора		
55	Оприщ Татьяна Евгеньевна	21.08.1990 <i>Приказ от</i> 21.08.1990 №86	Диплом: ФВ №297703 ГМПИ им. Гнесиных 1990 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Хоровое дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4225 72 часа 2019 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского По программе: « Искусство хорового дирижирования» Регистр№53-19
56	Паплина Анна Евгеньевна	03.10.2016 <i>Приказ от</i> 03.10.2016 №239-к	Диплом: 117724 0399527 с отличием ГБОУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2015 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство. (Фортепиано)</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей»	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	Диплом магистра Дата выдачи: 03.07.2017 ГБОУ ВО гор. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Регистр. №564
57	Петрова Татьяна Владимировна	01.09.2011 <i>Приказ</i> №01.09.2011 №226-кп	Диплом: ОК №27060 РАМ им. Гнесиных 2012 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность:	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессио- нальные	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2016 Диплом об окончании аспирантуры 107724 2050280 50.06.01—Искусствоведение

			<i>Музыковедение</i>	дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	26.02.2018 №477	Квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» Регистр.: 61
58	Плеханов Сергей Александрович	01.09.1996 <i>Приказ от 03.09.1996г №90</i>	Диплом: Г-І №419447 Воронежский гос. институт искусств 1994 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. Специальность:</i> <i>Народные инструменты (баян)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.05 «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.03.2020 №238	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Концептуальные подходы к сохранению традиций в обучении игре на баяне и аккордеоне: проблемы и перспективы» Регистр.:№4214 72 час ВГИИ С 16.03.2021 по 23.03.2021 «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности» Регистр. 3568
59	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	01.09.1997 <i>Приказ от 18.09.1997г №100</i>	Диплом: АВС 0685892 РАМ им. Гнесиных 1997 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность:</i> <i>«Дирижирование академическим хором»</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4226 72 часа 2019 Московская государственная консерватория С 25.02.19 по 09.03.19 По программе: «Искусство хорового дирижирования» Регистр.№54-19 36час. 2019 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт

						культуры» С 02.09.2019 по 20.09.2019 По программе: «Актуальные методики работы с академическим хором» Регистр. №5858/49
60	Подмазова Полина Борисовна	01.09.2005 <i>Приказ от 01.09.2005г. №113-кп</i>	Диплом: ВСБ 0425771 РАМ им. Гнесиных 2004 Квалификация: <i>Артист оркестра. Артист ансамбля. преподаватель</i> Специальность: <i>Оркестровые струнные инструменты (скрипка)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа» Концертмейстер	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.16 По теме: «Струнные смычковые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4121 72 часа 2021 ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» с 20.02.2021 по 01.03.2021 по программе: «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО» Регистр: ПК №0522093
61	Поликарпова Ольга Владимировна	01.09.2004 <i>Приказ от 30.08.2004г. №240-к</i>	Диплом: ВСБ 0172721 Оренбургский гос. институт искусств 2003 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696 Высшая 15.03.2017 Приказ министра образования МО от 14.04.2017 №1216	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5097 36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По тем: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» Регистр: №3567 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020

						По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5886
62	Политанская Юлия Николаевна	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012г. №195-к</i>	Диплом: ВСА 0773124 Академия хорового искусства им. Попова 2009 Квалификация: <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство</i>	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 11.10.2019 Приказ Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	72 час. 2019 ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» 23.06.2019 По программе: «Современное вокальное искусство: инновации в методиках обучения» Регистр.: №283
63	Полтораков Евгений Александрович	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	Диплом: БВС 0712020 Гос. еврейская академия им. Маймонида 2000 Квалификация: <i>Солист оркестра, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.2016 По теме: «Оркестровые струнные инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4222
64	Просняков Михаил Трофимович	01.09.2001 <i>Приказ от 07.09.2001г. № 57§14</i>	Диплом: Н №949258 Таджикский гос. институт искусств 1981 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>Музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессио- нальные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 29.02.2016 по 04.03.2016 По теме: «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» Регистр. № 4050 72 часа 2018 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 26.03.2018 по 07.04.2018 По программе: «Теория музыкального содержания»

						Регистр:№278 72 часа 2018 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 16.04.2018 по 21.04.2018 По программе: «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования» Регистр:№439
65	Рейбарх Илья Яковлевич	01.09.2008 Приказ от 01.09.2008г. №140-кп	Диплом: ВСВ 1187812 РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижер ОРНИ, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. (Балалайка)»	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа 2018 ГБОУ ВО гор. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке 26.04.2018 По теме: «Инновационные подходы к обучению музыкантов в процессе овладения различными видами профессиональной деятельности» Регистр.:№205 72 часа 2021 ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 06.02.2021 По теме: «Современные проблемы обучения игре на балалайке и пути их решения» Регистр.:№035
66	Роман Ирина Хайрулловна	04.02.1970 Приказ 14.02.1970г №29	Диплом: Ш №888707 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1968 Квалификация: Музыковед-теоретик Специальность: Теория музыки	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 29.02.2016 по 04.03.2016 По теме: «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» Регистр. № 4052 72 часа Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 28.10.2019 по 09.11.2019 По программе: «Инновационные методы преподавания сольфеджио в современном понимании музыкально-теоретических дисциплин»

						Регистр. №193-19
67	Рудневская Нина Вячеславовна	01.09.1997 <i>Приказ 05.09.1997г №94</i>	Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1993 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер</i> Специальность: <i>Орган</i> Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1992 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>музыковедение</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПЦК «Теория музыки» Общепрофессио- нальные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио» ПМ «Исполнительск- ая деятельность» Орган	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	72 часа РАМ им. Гнесиных с 29.02.2016 по 04.03.2016 По теме: «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» Регистр. № 4053 72 часа Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 16.12.2019 по 28.12.2019 По программе: «Орган в исторической перспективе: художественные направления и школы, И.С. Бах, орган в России Регистр. №229-19
68	Сенчилова Екатерина Викторовна	01.09.2017 <i>Приказ от 29.08.2017 №09-кп</i>	Диплом: ВСВ 1710370 ФГОУ ВПО Московский государственный университет культуры и искусств 2006 Квалификация: <i>Руководитель народного хора. (Ансамбля).</i> <i>Преподаватель</i> Специальность: <i>«Дирижирование»</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора»	I 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	72 часа 2017 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017 По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр.№451 72 часа 2020 Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского 30.11.2020 по 13.12.2020 по программе: 2Актуальные проблемы современной фольклористики» Регистр:№251-20
69	Серёгина Валентина Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФГБОУ ВПО «Академия хорового искусства им. В.С.	Преподаватель ПК «Академическое пение»	Высшая 12.11.2018 Приказ Министерства	2016 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» 30.06.2016

			Попова» г. Москва 2014г. Квалификация: <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство</i>	ПМ Исполнительска я и репетиционно- концертная деятельность	образования МО от 21.12.2018 №3319	Ассистентура-стажировка Удостоверение СБ №001099
70	Славщик Александра Михайловна	01.09.2008 <i>Приказ 01.09.2008 №132-кп</i>	Диплом: ВСГ 0158243 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 2007 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Без категории (от 15-ти до 20-ти лет)	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4317 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр: №886
71	Слёзкин Александр Иванович	01.09.2011 <i>Приказ 01.09.2011г №223-кп</i>	Диплом: Г-І №612715 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1978 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель</i> Специальность: <i>Валторна</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительск ая деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 По теме: «Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4218 2019 72 часа 25.04.2019 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» По программе: «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр.
72	Стасеева Елена Михайловна	01.08.1988 <i>Приказ</i>	Диплом: Я №413983 2-МОМУ	Преподаватель ПЦК	Высшая 06.11.2020	72 час. 2016

		01.08.1988г. №67	1982 Квалификация: Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему ф- но Специальность: Теория музыки	«Теория музыки» Общепрофессио- нальные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	МГК им. П.И. Чайковского С 14.11.2016 по 26.11.2016 По теме: музыкальная композиция: теория и практика Регистр. №642 108 часов 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 02.02.2018 по 05.05.2018 По программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» 72 часа 2019 МГК им. П.И. Чайковского С 11.02.2019 по 23.02.2019 По программе: «Курс музыкальной формы и его значение для развития музыкального мышления» Регистр.№ 40-19
73	Терехова Ксения Викторовна	01.09.2007 Приказ 01,09.2007г №152-кп	Диплом: ИВС 0037574 Ульяновский гос. университет 2003 Квалификация: Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство	Концертмейстер ПЦК «Оркестровое дирижирование» ПК «Академическое пение»	Высшая 09.11.2016 Приказ министра образования МО от 30.11.2016 №4782	По уходу за ребенком до 1,5 л.
74	Тимофеева Анна Владимировна	01.09.2015 Приказ 31.08.2015 № 175-к	Диплом: БВС 0009082 РАМ им. Гнесиных 1996 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное	Преподаватель ПК «Фортепиано» Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 19.12.2018 Приказ Министерства культуры МО от 29.01.2019 №256	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 01.06.15 по 06.06.15 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 3801 72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017

			<i>исполнительство Фортепиано</i>			По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барокко» Регистр. №5309 72 часа 2020 РАМ им. Гнесиных С 25.11.2020 по 02.12.2020 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр: №5887
75	Тихомирова Юлия Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФВ №114827 МГК им. П.И. Чайковского 1994 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	72 часа 2015 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 12.05.2015 по 21.05.2015 по программе «Школа русского фольклора» Регистр №443 72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5101 36 час. 2020 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» С 11.02.2020 по 21.02.2020 «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» Регистр №20200884
76	Тихонова Людмила Николаевна	01.09.2010 <i>Приказ 01.09.2010 №191/7-кп</i>	Диплом: ВСА 0977256 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 2009 Квалификация: <i>Исполнитель народных песен, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство. (Народное пение)</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность ПМ 02 Педагогическая	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	72 час. 2017 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017 По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр. №452 36 час. 2020 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

			<p>Диплом магистра 105018 0275878 2014 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» По направлению «Искусство народного пения» Регистр №72</p>	деятельность		<p>С 11.02.2020 по 21.02.2020 По программе: «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» Регистр. №20200884 72 часа 2020 Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского 30.11.2020 по 13.12.2020 по программе: 2Актуальные проблемы современной фольклористики» Регистр:№252-20</p>
77	Удалова Надежда Алексеевна	01.09.1997 <i>Приказ от 05.09.1997г. №94</i>	<p>Диплом: Г-И №514206 Новосибирская гос. консерватория им. Глинки 1978 Квалификация: <i>Концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i></p>	Преподаватель ПК «Фортепиано» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстер ский класс	Высшая 15.03.2017 Приказ министра образования МО от 14.04.2017 №1216	<p>72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 по теме: «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4229</p>
78	Устьянцева Ирина Олеговна	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	<p>Диплом бакалавра 107705 0252825 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 Квалификация: <i>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. (Дирижирование академическим хором)</i> Специальность: <i>Дирижирование</i></p>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование » ПМ Дирижерско- хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	I 02.03.2018 Приказ министра образования МО От 27.03.2018 №854	<p>108час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 30.06.2018 по 30.09.2018 По программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Регистр.№ Ф 045144</p>
79	Устьянцев Владимир Андреевич	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	<p>Диплом бакалавра 107705 0252781 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015</p>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования	<p>2017 Диплом о профессиональной переподготовке ООО Учебный центр «Профессионал» С 30.08.2017 по 27.12.2017 по программе «Организация</p>

			<p>Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты) Специальность: Музыкально-инструментальное исполнительство</p> <p>Диплом магистра 107724 3864895 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2018</p> <p>Квалификация: Магистр Специальность: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ГБОУ ВО города Москвы "МГИМ имени А.Г. Шнитке" Диплом об окончании ассистентуры-стажировки 117724004355 2020г.</p>	инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	МО от 02.11.2020 №Р-696	образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Регистр. №17291
80	Федоскин Александр Николаевич	15.04.1999 Приказ 28.04.1999 №27	Диплом: ЗТ № 674277 2 МОМУ 1984 Квалификация: Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.	Концертмейстер ПК «Руководитель народного хора» (баян)	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 часа 2016 ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества» С 30.11.16 по 04.12.16 По теме «Методика работы с детским фольклорным коллективом» Сертификат № 0297 72 часа

			<i>Преподаватель музыкальной школы по классу «баяна» Специальность: Народные инструменты (Баян)</i>			2017 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017 По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр.№453 72 часа 2020 Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского 30.11.2020 по 13.12.2020 по программе: 2Актуальные проблемы современной фольклористики» Регистр:№253-20
81	Федотова Людмила Григорьевна	02.08.1982 Приказ от 02.08.1982г. №89	Диплом: ЗВ №334299 Астраханская гос. консерватория 1982 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Специальность: Фортепиано	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2017 Приказ министра образования МО от 14.04.2017 №1216	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Ренгистр.№4318 72часа 2019 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 30.03.2019 По программе «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей» Регистр№93
82	Хамперов Богдан Сергеевич	01.09.2010 Приказ 01.09.2010 №191/5-кп	Диплом: ОК №26080 Гос. академия хорового искусства им. В. С. Попова 2011 Квалификация: Концертно-камерный певец, преподаватель Специальность: Вокальное искусство	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа РАМ им. Гнесиных С 15.10.2018 по 19.10.2018 по теме: «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр. №5945
83	Ханнанова Елена Николаевна	11.02.2019 Приказ 11.02.2019	Диплом: ШВ №102388 ГМПИ им. Гнесиных 1993	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 15.05.2018 Приказ	24 часа АОУ ДПО УР «Институт развития образования» С 10.01.2018 по 12.01.2018 по теме:

		№03-кп	Квалификация: <i>Музыковед, редактор, преподаватель</i> Специальность: <i>музыковедение</i>		министерства культуры и туризма Удмуртской республики от 21.05.2018 №06-01/241	«Подготовка специалистов к работе в экспертных группах аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников в сфере искусства и культуры» Регистр.№ 154 36 часа АУ ДПО УР «Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской республики» С 14.09.2017 по 16.09.2017 по теме: «Слово о музыке. Проблемы и перспективы» Регистр.№ 1243 36 часа «Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской республики» С 22.04.2017 по 24.04.2017 по теме: «Слово о музыке. Проблемы и перспективы» Регистр.№ 0940 36час. 2019 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» С 09.10.2019 по 29.10.2019 По программе: «Мастерство публичного выступления: инновационные методики и технологии» Регистр. №6027/49 Сертификат 16час. DIGIS-учебный центр 14.10.2020 SMART Notebook: Уровень1 + Уровень2 Регистр. №16-SM02-2858 36 час 2019 РАМ им. Гнесиных С 09.09.2019 по 12.09.2019 «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» Регистр.942
84	Хуторянская Эльвира	22.06.1971 <i>Приказ от</i>	Диплом: Щ №826880 ГМПИ им. Гнесиных	Преподаватель ПЦК	Высшая 01.12.2020	72 часа 2015

	Михайловна	05.07.1971г. №163	1970 Квалификация: Музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин Специальность: музыковедение	«Музыкальная литература» «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература	Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» С 14.02.2015 по 27.04.2015 «Реализация ФГОС в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций» Регистр. ПУ 375-15 72 часа РАМ им. Гнесиных С 23.04.2018 по 27.04.2018 По теме «Особенности преподавания музыкальной литературы и мировой художественной культуры в современных условиях» Регистр:№5659
85	Шаталов Константин Александрович	02.07.1991 Приказ от 15.07.1991г. №62-А	Диплом: ИТ №603257 ГМПИ им. Гнесиных 1991 Квалификация: Преподаватель ДМШ, руководитель оркестра народных инструментов Специальность: гитара	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительск ая деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах» Регистр, № 4003 72 часа 2018 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» По программе: «Совершенствование методики обучения игре на гитаре» Регистр №390
86	Шаталов Юрий Иванович	29.09.1992 Приказ от 14.09.1992г. №4-к	Диплом: А – I №453592 ГМПИ им. Гнесиных 1975 Квалификация: Педагог, артист оркестра Специальность: Духовые инструменты (Кларнет)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительск ая деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	72 часа 2015 ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» С 14.02.2015 по 27.04.2015 «Реализация ФГОС в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций» Регистр. ПУ 377-15 72 часа 2018 ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» По программе «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр. №225

87	Яно Хироми	01.10.2011 Приказ 01.10.2011г №259-кп	Диплом: ДИС 0035405 МГК им. П.И. Чайковского 2005 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано) Аспирантура при МГК им. П.И. Чайковского 2009 По специальности Музыкальное искусство. Искусствоведение.	Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»	I 12.10.2017 Приказ министра образования МО от 31.10.2017 №3060	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5313 36 час 2020 РАМ им. Гнесиных С 17.02.2020 по 20.02.2020 «Синтез искусств: музыка и живопись» Регистр. 3655
----	------------	--	---	---	--	--

Выводы:

в Колледже созданы условия для постоянного обновления профессиональных знаний в управленческой и педагогической деятельности коллектива. На педагогических советах подчеркнуть и осветить факт того, что повышение квалификации – это одновременно и право, и обязанность педагогических работников, т.к. с одной стороны педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года (ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ), а с другой стороны, педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень (ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Председателям ПЦК - проанализировать достижения педагогических работников с целью присвоения им званий «Заслуженный» и оформления прочих наградных документов. Продолжить контроль за своевременностью прохождения педагогами курсов повышения квалификации посредством составления годового и перспективного планов обучения педагогических работников Колледжа.

1. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Цель научно-методической работы:

- организация методического сопровождения образовательного процесса колледжа в рамках реализации ФГОС СПО и перехода на Профессиональный стандарт.

Задачи научно-методической работы:

- 1) разработка и корректировка учебно-методической и программной документации в связи с реализацией ФГОС СПО по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям, реализуемым в колледже;
- 2) разработка методического обеспечения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- 3) методическая подготовка педагогических работников колледжа к аттестации;
- 4) обеспечение эффективной реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной подготовки для педагогических и руководящих работников учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Московской области;
- 5) обеспечение непрерывного профессионального развития педагогических работников колледжа путём освоения дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- 6) выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта преподавателей и концертмейстеров через различные формы работы – участие в научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, курсах повышения квалификации, проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации статей и других методических работ на сайте колледжа, научных сборниках и пр.;
- 7) организация и проведение конкурсов, олимпиад и других мероприятий различного уровня;
- 8) организация и развитие научно-исследовательской работы со студентами;
- 9) обновление и пополнение банков данных по различным направлениям деятельности – банк данных педагогического состава (повышение квалификации, аттестация, темы самообразования); фонды оценочных средств и пр.

Методическая работа в колледже строится с учетом следующих направлений:

- аналитическое;
- организационно-методическое и научное;
- информационно-консультативное;
- повышение квалификации педагогических работников;
- аттестация педагогических работников.

I. Аналитическое направление.

Результаты: составлен пакет документов, обеспечивающих эффективную научно-методическую работу колледжа: своевременное планирование мероприятий, в том числе – аттестационного процесса и обучения педагогических работников:

№	Документы	Ссылка
1	Планы научно-методической работы на 2019-2020 уч.г., на 2020-2021 уч.г.	https://prokofievcollege.ru/teachers/plan-nauchno-metodicheskoy-raboty/
2	Планы-графики обучения педагогических работников	https://docs.google.com/viewer?url=http://prokofievcollege.ru/upload/iblock/784/784045c7780f37ccb6b9baff7cb8

	колледжа на 2019-2020 уч.г. и 2020-2021 уч.г.	dc91.pdf https://docs.google.com/viewer?url=http://prokofievcollege.ru/upload/iblock/2bc/2bc1b621e61bf9b31bd0dd847e636ac9.pdf
3	Планы-графики аттестации педагогических работников на 2019-2020 уч.г. и 2020-2021 уч.г.	https://docs.google.com/viewer?url=http://prokofievcollege.ru/upload/iblock/362/3621bee985b6f05ce8f371594997925f.pdf https://docs.google.com/viewer?url=http://prokofievcollege.ru/upload/iblock/4eb/4eb0253d2b2bed25c5b75083e55ba994.pdf
4	Перспективный план аттестации педагогических работников на 5 лет (2019 – 2024 гг.)	http://prokofievcollege.ru/upload/files/attestatsiya/2019/Перспективный%20план%20аттестации%20—%202019-2020.pdf
5	Перспективный план обучения педагогических работников на 3 года	http://prokofievcollege.ru/upload/files/attestatsiya/2019/Перспективный%20план%20обучения%20—%202019-2022.pdf

II. Организационно-методическое и научное направление.

Результаты:

- 1) **Проведено 3 Методических совета колледжа** – 21 января 2020 года, 30 июня 2020 года, 10 сентября 2020 года, в ходе которых обсуждались значимые вопросы, касающиеся проведения конкурсов, курсов повышения квалификации, корректировки рабочих программ учебных дисциплин, аттестации и пр. (результаты проведения отражены в протоколах Методических советов).
- 2) **Ежегодная актуализация рабочих программ и фондов оценочных средств происходила в плановом режиме.**
- 3) **В рамках методического сопровождение зоны методического руководства колледжа**
 - **рецензировано 34 учебных программы ДМШ и ДШИ учреждений зоны методического руководства колледжа;**
 - **проведена экспертиза 13 открытых уроков педагогических работников зоны методического руководства колледжа;**
 - **проведена экспертиза профессиональной деятельности на присвоение высшей или первой квалификационных категорий у 67 педагогов ДМШ и ДШИ Московской области.** В качестве экспертов выступили следующие преподаватели колледжа: Михерская Я.В., Хамперов Б.Г., Бурцева И.Г., Матвеев И.В., Павлова М.В., Ларионова И.И., Виноградова Е.П., Бурцев И.В., Плеханов С.А., Подмазова П.Б., Ханнанова Е.Н., Хуторянская Э.Х., Плямоватая Е.Е., Крылова Т.В., Полтораков Е.А., Тимофеева А.В.
- 4) **Преподавателей колледжа регулярно приглашают в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей различного уровня:**
 - 12 конкурсов муниципального и зонального/межзонального уровней
 - 9 конкурсов областного уровня
 - 14 конкурсов всероссийского уровня
 - 6 конкурсов международного уровня
- 5) **Реализованы ряд мероприятий по диссеминации передового педагогического опыта** (обобщение и распространение лучших педагогических идей, методов, методик, технологий и форм работы педагогов):

- участие 5-ти педагогических работников колледжа в конференциях и семинарах в качестве докладчиков;
- проведение 21 открытого урока, в соответствии с графиками проведения открытых уроков на 2019-2020 уч.г. и 2020-2021 уч.г.

На открытых уроках преподавателей колледжа традиционно присутствуют председатели ПЦК, методисты и преподаватели отделов. В целом, подготовка преподавателей к урокам за отчетный период может быть охарактеризована как качественная, методически грамотная, уровень проведения уроков – высокий.

б) Организация и проведение курсов повышения квалификации для руководящих и педагогических работников ДМШ и ДШИ Московской области.

За отчетный в ходе проведения курсов повышения квалификации прошли обучение на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 177 педагогических работников:

- с 16 февраля по 30 мая 2020 года реализован курс «Музыкально-исполнительское искусство: проблемы и перспективы» (очно-заочный формат)
- с 25 февраля по 3 марта 2020 года реализован курс «Специфика работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты» (очный формат)
- с 14 по 21 декабря 2020 года – курс «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано» (дистанционный формат)
- с 16 по 23 ноября 2020 года – курс «Основы гармоничного воспитания скрипача: актуальные вопросы музыкального исполнительства и педагогики» (дистанционный формат)
- с 9 по 16 ноября 2020 года – курс «Специфика работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты» (дистанционный формат).

7) Организация конкурсов и конференций.

В отчетный период в ГАПОУ МО «МОМК им. Прокофьева» были организованы и проведены Открытые зональные конкурсы учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства колледжа, основной задачей которых и является приобщение молодежи к занятию творчеством, вовлечение в реализацию программ по сохранению российской культуры.

За указанный период проведено 9 открытых зональных конкурсов:

- «Фортепианный ансамбль» (16.02.2020);
- «Фортепиано для разных специальностей» (29.02.2020);
- Олимпиада по музыкальной литературе (01.03.2020);
- Теоретическая олимпиада «Музыкальная грамота» (01.03.2020);
- «Юный вокалист» (01.03.2020);
- «Юный скрипач» (15.03.2020);
- «Юный исполнитель на народных инструментах» (15.03.2020);
- «Конкурс солистов и ансамблей-исполнителей народной песни» (15.03.2020);
- «Юный концертмейстер и ансамблист» (22.03.2020).

Всего в зональных конкурсах приняли участие более 600 учащихся из Московской области (Пушкинский г.о., Сергиево-Посадский г.о., г.о. Фрязино, г. Ивантеевка, Мытищинский г.о., г.о. Королев, Дмитровский г.о., г.о. Красноармейск, Можайский г.о., г.о. Красногорск, г. Звенигород), г. Москвы и Александровского района Владимирской области.

С 25 по 31 марта 2020 года колледжем было организовано проведение Всероссийского конкурса композиции имени С.С. Прокофьева, в котором приняли участие 84 композитора разных возрастов: начинающие, студенты колледжей и ВУЗов, профессиональные композиторы и любители. География конкурса в 2020 году очень широка: участники представляли 35 муниципальных образований России и Зарубежья, среди которых – Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Белгород, Новочеркасск, Новосибирск, Красноярский край, Рязанская область, Саратов, Самара, Омск, Курс, Воронеж, Петрозаводск, Пудож, Костомукша, Улан-Удэ, Минск, Восточное Сараево. Колледж по праву

гордится высокопрофессиональным жюри, которое уже многие годы сотрудничает с нами в этом проекте: Калимуллин Р.Ф. – Председатель правления союза композиторов РФ; Чудова Т.А. – Профессор МГК им.П.И.Чайковского; Келле В.М. – Доцент РАМ им.Гнесиных; Микита А.И. – Доцент РАМ им.Гнесиных; Танонов А.В. – Заведующий кафедрой Специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова; Плеханов С.А. – заслуженный работник культуры МО, преподаватель МОМК им.С.С.Прокофьева; Зайцев Г.С. – композитор, кандидат искусствоведения.

Студенты колледжа также приняли участие в конкурсе:

Очная форма, камерная музыка, младшая группа: Влизко Милослав – Лауреат I степени, Феофанова Анна – Лауреат II степени, Филимонов Богдан – Лауреат III степени.

Очная форма, камерная музыка, старшая группа - Великанова Елизавета - Лауреат III степени.

Очная форма, вокальная музыка, младшая группа: Огнева Лера – Лауреат I степени.

Заочная форма, камерная музыка, младшая группа: Жмаев Юрий – Лауреат I степени, Сасиновский Андрей – Лауреат II степени.

С 27 апреля по 7 мая 2020 года преподавателями отдела «Теория музыки» был организован дистанционный Студенческий фестиваль-конкурс «Мелодии Победы», посвященный 75-летию Великой Победы, в конкурсе приняли активное участие 44 студента различных специальностей с 1 по 4 курс. Преподаватели ПЦК «Фортепиано для разных специальностей» 15 мая 2020 года организовали проведение дистанционного Студенческого концерта-конкурса на исполнение разножанровых произведений, в котором приняли участие 19 студентов разных специальностей с 1 по 4 курс. 7 мая отделом «Музыкальная литература» в формате онлайн была проведена научно-практическая студенческая конференция по музыкальной литературе, посвященная юбилею Петра Ильича Чайковского, в которой выступили с докладами 8 студентов колледжа. С творческой инициативой выступили и преподаватели отдела общеобразовательных дисциплин: Павловой М.В. был реализован масштабный креативный марафон-трансформация в рамках дисциплины «История мировой культуры», в котором приняли участие более 40 студентов разных специальностей 2 курса. Под руководством Пугачевой Е.А. студенты 3 курса создали учебный научно-исследовательский проект по изучению проблемы конфликта в литературе и театральном искусстве, с которым 21 мая 2020 года студенты выступили в рамках Студенческой школы инновационного развития в РУДН, а также заняли III место в Международном конкурсе проектов для студентов и магистрантов в сфере творчества, образования и науки «Творчество и созидание» (25 мая 2020г., г. Нижний Новгород).

II. Информационно-консультативное направление.

За отчетный период было проведено 38 индивидуальных консультаций (в очном и дистанционном формате) преподавателей и концертмейстеров колледжа по следующим вопросам

- особенности подготовки к аттестации на квалификационную категорию (оформление аттестационной документации, подготовка открытых уроков) – 19 индивидуальных консультаций;
- разработка методической документации (корректировка рабочих программ, составление планов-конспектов и оформление протоколов открытых уроков, написание методических работ) – 11 консультации;
- специфика проведения аттестационной экспертизы педагогов ДМШ и ДШИ (для преподавателей-экспертов по аттестации) – 8 консультаций.

IV. Повышение квалификации педагогических работников

В соответствии с планом-графиком обучения педагогических и руководящих работников колледжа на 2020 год, прошли курсы повышения квалификации 35 преподавателя и концертмейстера колледжа. Основные организации, с которыми наиболее активно сотрудничает колледж в вопросах повышения квалификации сотрудников, стоит выделить РАМ Гнесиных, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГК им. П.И. Чайковского, а также дистанционные онлайн-платформы – ООО «Центр онлайн обучения Нетология-групп (Фоксфорд)».

V. Аттестация педагогических работников

На основании графика прохождения аттестация педагогических работников на 2020 год, а также личной инициативы сотрудников:

- аттестацию на **первую квалификационную** категорию прошел 1 педагогический работник;
- аттестацию на **высшую квалификационную** категорию – 38 педагогических работников.

Выводы:

в 2020 году в связи с пандемией covid-19 произошли серьезные коррективы в реализацию всего плана научно-методической работы, к примеру, часть зональных конкурсов была проведена уже в дистанционном формате. Преподавательский состав, задействованный в проведении конкурсов, мобильно отреагировали на меняющиеся условия и сумел в дистанционном формате качественно провести экспертизу конкурсных видеозаписей.

Количество открытых уроков, проведенных преподавателями, уменьшилось, также в связи с пандемией. Однако, некоторые преподаватели провели открытые уроки в режиме онлайн.

Курсы повышения квалификации, которые колледж организует для преподавателей ДМШ и ДШИ Московской области с марта 2020 года невозможно было проводить в очном формате. Из-за пандемии, было принято решение о создании дистанционных курсов, в которые активно включились следующие педагоги – Ларионова И.И., Бурцева И.Г., Подмазова П.Б., Вейзе В.Н. В итоге – было проведено 3 потока дистанционных курсов, по результатам которых в адрес колледжа получено множество положительных отзывов. Новый формат, несмотря на жажду живого общения как со стороны лекторов, так и со стороны слушателей, показал себя довольно эффективной альтернативой очным курсам, позволил значительно увеличить географию наших слушателей (Московская, Ленинградская области, г. Москва и Санкт-Петербург).

Рекомендации:

проводить дальнейшую работу по созданию новых дистанционных курсов, которые могут стать хорошей дополнительной альтернативой очному формату;

продолжить работу по планированию аттестационных и образовательных мероприятий.

6. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Показатели плана финансово-хозяйственной деятельности за 2020 год

	Наименование показателя	Плановый показатель (руб.)	Фактическое исполнение (руб.)	% исполнения	Комментарий
1	2	3	4	5	6

1	Остаток средств на начало 2020 года	X	11 724 740,93	X	Из них: 6 689 129,39 по субсидии на госзадание, 1 081 411,54 по принос. доход деятельности, 3 954 200,00 , в том числе возвращено в бюджет МО 601 620,38 по субсидии на иные цели
2	Поступления, всего (с учетом возвратов)	171 848 442,16	172 426 600,82	100,34%	
	в том числе:				
2.1.	Субсидии на выполнение государственного задания	94 519 942,16	94 519 942,16	100,00%	
2.2.	Целевые субсидии	71 028 500,00	71 028 500,00	100,00%	
2.3.	Поступления от иной приносящей доход деятельности	6 300 000,00	6 878 158,66	109,18%	
3	Выплаты, всего (с учетом восстановленных кассовых выплат)	182 971 562,71	179 198 712,26	97,94%	
	в том числе:				
3.1.	За счет средств субсидии на выполнение государственного задания	101 209 071,55	97 520 529,17	96,36%	
	в том числе:				
	оплата труда и начисления, в том числе:	89 575 418,77	89 574 397,80	100,00%	
	-заработная плата	68 838 532,69	68 838 532,69	100,00%	
	прочие выплаты	2 000,00	979,03	48,95%	
	-начисление на з.п.	20 734 886,08	20 734 886,08	100,00%	

	Приобретение работ и услуг, в том числе:	9 786 316,06	6 320 777,03	64,59%	
	-услуги связи	216 105,60	149 126,41	69,01%	
	-транспортные расходы	0,00	0,00	0,00%	
	-коммунальные услуги	3 446 560,07	1 762 833,30	51,15%	
	-арендная плата	90 000,00	90 000,00	100,00%	
	-работы,услуги по содержанию	521 154,32	299 144,76	57,40%	
	-прочие работы, услуги	4 089 431,33	3 987 602,92	97,51%	
	-прочие расходы	1 423 064,74	32 069,64	2,25%	
	Расходы по приобретению нефинансовых активов, в том числе:	1 847 336,72	1 625 354,34	87,98%	
	-материальных запасов	1 847 336,72	1 625 354,34	87,98%	
3.2.	За счет средств целевых субсидий	74 381 079,62	74 381 079,62	100,00%	
	в том числе:				
	на приобретение нефинансовых активов	74 381 079,62	74 381 079,62	100,00%	
3.3.	За счет средств поступлений от иной приносящей доход деятельности	7 381 411,54	7 297 103,47	98,86%	
	в том числе:				
	оплата труда и начисления, в том числе:	6 466 840,61	6 418 248,46	99,25%	
	-заработная плата	4 966 851,47	4 963 124,23	99,92%	
	-начисление на з.п.	1 499 989,14	1 455 124,23	97,01%	
	Приобретение работ и услуг, в том числе:	405 162,94	369 947,52	91,31%	
	-транспортные	0,00	0,00	0,00%	

	расходы				
	-работы,услуги по содержанию	0,00	0,00	0,00%	
	-прочие работы, услуги	390 954,94	369 947,52	94,63%	
	-прочие расходы	14 208,00	0,00	0,00%	
	Расходы по приобретению нефинансовых активов, в том числе:	509 407,99	508 907,49	99,90%	
	основных средств	393 057,99	392 557,49	99,87%	
	-материальных запасов	116 350,00	116 350,00	100,00%	
4	Остаток средств на конец 2020 года	X	4 350 137,15	X	
	Справочно:				
	субсидия на госзадание		3 688 542,38		
	субсидия на иные цели		0,00		
	поступления от приносящей доход деятельности		661 594,77		
5	Объем публичных обязательств, всего	2 608 242,65	2 524 723,80	96,80%	
	в том числе:				
	1. Выплата стипендии	1 763 840,00	1 763 575,00	99,98%	
	2. Обеспечение питанием детей-сирот	68 091,62	53 500,59	78,57%	
	3. Частичная компенсация стоимости питания обучающихся	499 135,00	496 691,00	99,51%	
	4.Компенсация денежного обеспечения детей-сирот одеждой, обувью	130 536,60	66 702,78	51,10%	

	5.Ежегодное пособие на приобретение учебной литературы детям-сиротам	4 770,00	2 385,00	50,00%	
	6.Единовременное денежное пособие детям-сиротам-выпускникам	0,00	0,00	0,00%	
	7.Компенсация на материальное и денежное обеспечение детям-сиротам-выпускникам	141 869,43	141 869,43	0,00%	

Сведения о выполнении государственного задания и результатах деятельности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	Плановые показатели, утвержденные в государственном задании		Фактические показатели государственного задания	
			2019	2020	2019	2020
1	2	3	4	5	6	7
1	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	чел.	104	104	104	104

2	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.04. Вокальное искусство	чел.	16	16	16	16
3	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	чел.	8	8	8	8
4	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.	чел.	24	24	24	24

5	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.07. Теория музыки.	чел.	8	8	8	8
---	--	------	---	---	---	---

Закупки ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» за 2020 год

	Наименование	Количество	Сумма
1	2	3	4
1	<u>Поставка пианино и роялей Yamaha из них:</u> Пианино Рояли	65 шт. 7 шт.	48 103 000,00
2	Рояли «Steinway & Sons» C-227	2 шт.	20 780 000,00
3	Поставка климат-контроля для роялей	2 шт.	178000,00
4	Учебная литература	163 наименования	296240,00
5	Интерактивная панель	1 шт.	517500,00
6	Библиотечная техника	12 наименований	51480,00
7	Инструментарий для настройки музыкальных инструментов		64490,00
8	Пюпитры	50 шт.	123323,66
9	Флаги и государственная атрибутика	10	49788,00

		наименований	
10	Мобильный компьютерный класс	1 шт.	750000,00
11	Банкетки для рояля	20 шт.	400000,00
12	Учебные образовательные музыкальные программы (Ableton Live, Avid Pro Tools, Avid Sibelius, Steinberg Wavelab 10 Pro, Avid Sibelius Lic, Sony Vegas 17 Pro, Steinberg Cubase и др.)	8 наименований	3352579,62
13	Электронная библиотечная система «Юрайт»	1	19798,00
14	Поставка спортивного инвентаря	6 наименований	93334,00
15	Чехлы для концертного зала	3 шт.	75835,00
16	Информационные стенды ГО	106 шт.	96280,00
17	Повышение квалификации преподавателей		164200,00
ИТОГО:			74201639,28
	С повышением квалификации		74393341,38

Выводы: Материально-техническая база учреждения постоянно пополняется, она полностью укомплектована для нового здания. Библиотечно-информационный фонд также постоянно пополняется с учетом потребностей и федеральных государственных образовательных стандартов.

7. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

8.	Название	Место проведения	Дата	Участники
1	Рождественский концерт	Хотьково Краеведческий музей	3.02.2020	Д.Судник, М.Горошилова
2	Концерт	Г.Лосино-Петровский ДШИ	14.02.2020	Д.Судник, М.Горошилова
3	День православной молодежи	Пушкино Храм Святой Животворящей Троицы	19.02.2020	П.Бызов, А.Жуков, О.В.Поликарпова, А.Труфанова, Е.В.Миротинцева, О.Варламова, Е.Махонина, Хироми Яно, М.Абрамкина, Г.Байков, Г.П.Болдарева, А.Краева, М.В.Павлова, П.Кузнецова, П.Афанасьева, Д.Фурсова, Вокально-хоровой ансамбль под руководством Т.Е.ОПРИЩ.. И.И.Ларионова
4	Концерт	Мытищи Библиотека им Кедрина	20.02.2020	П.Мамонова, К.Каптелина, И.Г.Бурцева, Е.Великанова, Н.Колесников, О.Гурина, К.Клещенко, Д.Золотарев, А.Феофанова, Е.Казистова, Д.Коробейников, А.Березина, Г.В.Алексеяцева

8.	Название	Место проведения	Дата	Участники
5	Концерт	Талдом МОУ Гимназия «Шкоола искусств» им А.А.Цветкова	26.02.2020	С.Гарипова , П.Бызов А.Березина , Ю.Минязева, А.Завражнова, А.Песоцкая Г.Мишакин Е.Махонина Д.Коробейников О.Гурина Д.Богословский А.Кобозева А.Свинцовский Ф.Губанов А.Клещенко И.Г.Бурцева , Е.П.Виноградова, Я.В.Михерская

8.	Название	Место проведения	Дата	Участники
6	Концерт	Ивантеевка гимназия №6	28.02.2020	Ю.Жмаев, Е.Фесенко, П.Стюхин, А.Коростелева, Е.Ратанова, М.Долгова, М.Горошилова, Д.Сташкевич, Е.Казистова, К.Каптелина, Я.В.Михерская
7	Праздничный концерт «Весна идет! Весне дорогу!»	Видео-концерт	3.03.2020	Студенты ПЦК «Академическое пение»
8	Праздничный концерт	Пушкино Лесотехнический колледж	6.03.2020	фольклорный ансамбль «Первоцвет»
9	Праздничный концерт	Правдинская школа №1	12.02.2020	А.Завражнова, Д.Богословский, С.Кривошеева, Л.Новикова, Д.Судник, Ф.Канатбаев, М.Маслова, Т.Гриневич, Я.Михерская, Е.Воробьева
10	Цикл «Домашние концерты»	Видео-концерт	1.04.2020	А.Бурцева, И.Г.Бурцева, О.Мурашева, Д.Судник
11	Цикл «Домашние концерты»	Видео-концерт	2.04.2020	Д.Наумов и Хироми Яно
12	Концерт-эксперимент	Видео-концерт	4.04.2020	Е.Казистова, Я.В.Михерская
13	Цикл «Домашние концерты»	Видео-концерт	9.04.2020	Т.В.Крылова и семейный ансамбль

8.	Название	Место проведения	Дата	Участники
14	Цикл «Домашние концерты»	Видео-концерт	20.04.2020	И.В.Бурцев, И.Г.Бурцева
15	Студенческая конференция	Видео-концерт	7.05.2020	В.Юрченко, А.Колесова, И.Лачугина, А.Попкова, Ю. Музалевская, А.Сасиновский, П.Мамонова, Е.Голубева
16	День Победы	Видео-концерт	8.05.2020	Студенты ПЦК «Академическое пение
17	День Победы. Бессмертный полк.	Цикл видео-выступлений	9.05.2020	Все студенты колледжа
18	Выпускной -2020	Видео-концерт	25.06.2020	Студенты и преподаватели колледжа
19	Новоселье.	МОМК им С.С.Прокофьева БЗ	14.09.2020	Большой ансамбль саксофонистов и ударников под рук. В.Устьянцева, Вокально-хоровой ансамбль под руководством Т.Е.ОПРИЦ.. И.И.Ларионова, фольклорный ансамбль «Первоцвет», ансамбль гуслей «Лукоморье», ансамбль струнных народных инструментов под рук. Е.П.Виноградовой, камерный хор рук Л.Каменской
20	День учителя. Праздник музыки	МОМК им. С.С.Прокофьева	4.10.2020	Ю.Савельева, Е.Великанова, О.Бизюкова, К.В.Терехова, А.Горевая, И.Г.Бурцева, Ю.Музалевская, О.Варламова,

8.	Название	Место проведения	Дата	Участники
				Е.В.Миротинцева, Ф.Губанов, Е.Воробьева, Д.Богословский, М.Маслова, В.Горбунова, Т.Гриневич, М.Андрианов, Д.Фурсова, А.Сергеев, Т.Станиловская, С.Баулина, П.Кузнецова, Н.Колесников, О.Болдырева, П.Волобуев, С.Куренкеев, Р.Попов, П.Мамонова
21	День народного единства	Видео-концерт	6.11.2020	Студенты колледжа
22	День кадета.	Видео-концерт г.Москва ГБОУ школа 1539	3.12.2020	П.Мамонова, Е.Голубева, Д.Сташкевич, О.Варламова, Е.В.Миротинцева, А.Ханнанов, М.Маслова, Е.Казистова, Е.Воробьева, ансамбль саксофоистов рук В.Устьянцев, ОРНИ дирижер И.С.Виноградов
23	День кадета. Музыкально-патриотическое воспитание.	Нахабино Военно-инженерный кадетский класс им Д.М.Карбышева	4.12.2020	П.Мамонова, Е.Голубева, Д.Сташкевич, О.Варламова, Е.В.Миротинцева, А.Ханнанов, М.Маслова, Е.Казистова, Е.Воробьева, ансамбль саксофоистов рук В.Устьянцев, ОРНИ дирижер И.С.Виноградов
24	Концерт	Видео-концерт. Прадинская шкоола №1	21.12.2020	П.Мамонова, Е.Голубева, Д.Сташкевич, О.Варламова, Е.В.Миротинцева, А.Ханнанов, М.Маслова, Е.Казистова,

8.	Название	Место проведения	Дата	Участники
				Е.Воробьева, ансамбль саксофоистов рук В.Устьянцев, ОРНИ дирижер И.С.Виноградов
25	Новогодний концерт	Видео-концерт	28.12.2020	П.Волобуев, М.Маслова, И.Г.Бурцева, Я.В.Михерская, А.Милюкова, Е.Голубева, А.Суворова, Т.А.Гриневич, С.Гарипова, А.Сергеев, О.Варламова, Е.В.Миротинцева, Д.Фурсова, К.Гнуни, Е.Зобова, А.Федоскин, В.Феоктистов, И.Кощеева, М.Долгова, С.Куренкеев, Н.Перевалов, А.Ильясова

8. ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ ЗА 2020 ГОД

Международные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	XVII Международный конкурс "Виртуозы гитары", Санкт-Петербург, январь	Лауреаты III степени в номинации "Малые ансамбли"	Преподаватель Татаркин Д.Ю.	Дарья Судник и Феликс Канатбаев, II курс, гитара
2	II Международный конкурс на приз Культурного центра Елены Образцовой (Санкт-Петербург), февраль	Дипломант	Преподаватель Серегина В.Б., Миротинцева Е.В. (концерт)	Горбунова Валерия, III курс, вокал

3	XV Международный конкурс классической музыки "Viva-music"	Лауреат II степени	Преподаватель Шаталов К.А.	Потапова Мария, гитара I курс
4	II Международный конкурс исполнителей на классической гитаре "Viva Guitarra", 26 февраля г.Орёл.	Дипломант	Матвеев И.В.	Горошилова Мария, II курс, гитара
5	VIII Международный конкурс Grand musik art, Москва, март	Лауреат I степени	Стасеева Е.М.	Богдан Филимонов, I курс «Теория музыки»
6	13 марта, Гжель, XXXVII Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества "Синяя птица Гжели - 2020".	Лауреаты III степени в номинации «Малые ансамбли»	Бурцева Г.И.	Евгений Букин, Анастасия Панкратова, Анастасия Аканова, струнный ансамбль
7	XVIII Московский международный конкурс академического сольного пения "Посвящается Ф.И. Шаляпину"	Гран-При	Преподаватель Серегина В.Б., Миротинцева Е.В. (конц-р)	Горбунова Валерия, вокал
8	Международный конкурс проектов для студентов и магистрантов в сфере творчества, образования и науки «Творчество и созидание», май, Нижний Новгород	Диплом III степени	Преподаватель Пугачева Е.А.	Горбунова Валерия, Великанова Елизавета, Панкратова Анастасия, Коробейников Дмитрий
9	VII Московский международный конкурс пения на иностранных языках "FASILA"	Лауреаты III степени "Пение на итальянском языке"	преподаватель Домарева Л.В., конц-тер Миротинцева Е.В	Александра Арзуманян и Полина Кузнецова
		Лауреат II степени "Пение на немецком языке"	Преп. Политанская Ю.Н., конц-тер Алексейцева Я.В.	Гурина Ольга

		Лауреат III степени "Пение на немецком языке"	Преп. Серёгиной В.Б., конц-тер Гриневич Т.А	Горбунова Валерия
10	XIV Международный интернет - конкурс "Поклонимся великим тем годам", май 2020	Лауреат II степени	Домарева Л.В., Миротинцева Е.В.	Арзуманян Александра, I курс, вокал
11	IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра, Москва, май 2020	Гран-При	Буймистр С.В.	Духовой оркестр колледжа
12	Международный фестиваль-конкурс "Дыхание лета" (по видеозаписям), июнь	Лауреат II степени	Ларионова И.И.	Музалевская Юлия
13	Международный вокальный проект "Голос Вселенной", июнь	Лауреат II степени	Бараш А.Б.	Новикова Лилия
14	IX Международный конкурс Grand musik art, Москва, июль 2020	Лауреат I степени	Стасеева Е.М.	Огнева Валерия
15	Московский международный музыкальный конкурс саксофонистов "SAXOTONE", ноябрь	Лауреат II степени	Устьянцев В.А. Маслова М.Г. (конц-р)	Богословский Даниил, саксофон
16	I Международный конкурс "Волшебная симфония", ноябрь	Лауреат I степени в номинации «Композиция»	Поспелова А.В.	Великанова Елизавета
17	XXIV Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Vella voce», ноябрь 2020 года	Лауреат I степени Спецприз «За лучшее исполнение произведения к 75- летию Победы»	Серегина В.Б. Гриневич Т.А (концертм-тер)	Горбунова Валерия, вокал

18	VI Международный конкурс-фестиваль «Allegretto grazioso», декабрь. Москва	Лауреат I степени	Багрей Е.П., концертмейстер Воробьева Е.А.	Казистова Елизавета, домра, II
19	Международный видео - конкурс "Времена Года", объединение "Искусство звука", Москва, декабрь 2020.	Лауреаты I ст. в номинации "фортепианный дуэт"	Препод-ль Маричев А.В.	Савельева Юлия и Великанова Елизавета
		Лауреаты I ст. в номинации "фортеп. дуэт"	Препод-ль Маричев А.В.	Перес Алина и Феофанова Анна
		Лауреаты I ст. в номинации "фортеп. дуэт»	Преп-ль Тимофеева А.В.	Попкова Саша, Кощеева Ирина
		Лауреаты II ст.в номинации "фортеп. дуэт»	Преп-ль Тимофеева А.В.	Баулина Софья, Андрианов Михаил
		Лауреат II степени	Касьяненко Д.Ю.	Кощеева Ирина
		Лауреат II степени	Тимофеева А.В.	Андрианов Михаил
		Лауреат III степени	Тимофеева А.В.	Феофанова Анна
		Дипломант	Вейзе В.Н.	Попкова Александра
20	III Международный музыкальный конкурс «Goodwin Art», Москва, декабрь.	Лауреат II степени	Бурлаков М.С.	Юрий Жмаев, аккордеон
	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная рапсодия", декабрь, Череповец	Лауреат I степени	Устьянцев В.А., конц.Маслова М.Г.	Абрамкина Мария, саксофон

		Лауреат III ст	Устьянцев В.А., Павлова М.В.	Попов Роман, саксофон
		Дипломант	Герасимчук П.И., Болдырева Г.П.	Беляев Леонид, труба
		Участник	Медведев О.Э., Маслова М.Г.	Айрат Ханнанов, фагот
		Участник	Крылова Т.В., Бурцова И.Г.	Артем Сергеев, флейта
		Участник	Крылова Т.В., Болдырева Г.П.	Фурсова Диана, флейта
21	Шестая международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе "Музыка – душа моя", Свердловск, декабрь	Лауреат I степени в номинации "Исследователь музыки"	Каркадиновская Н.В.	Ильясова Анастасия, орган
22	IV Международный конкурс вокалистов имени М.П. Максаковой, ноябрь	лауреат I степени	Домарева Л.В., Миротинцева Е.В.	Варламова Ольга, вокал
		Дипломант	Серегина В.Б., Миротинцева Е.В.	Горбунова Валерия, вокал
23	Первый Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни», декабрь 2020 «Вологодский областной колледж искусств»	Лауреат I степени	Домарева Л.В., Миротинцева Е.В.	Кузнецова Полина, II курс, вокал
		Лауреат I степени	Домарева Л.В., Миротинцева Е.В.	Варламова Ольга

Всероссийские конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя - участника
---	-------------------	----------------	-----------------------------	--

1	Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыка. Талант. Открытие», г.Суздаль, январь 2020	Лауреат II степени	преподаватель – Ларионова Ирина Игоревна	Матвей Ермачев, 3 курс, фортепиано
		Лауреат II степени	Преподаватель Устьянцев В.А Концерт-р Павлова М.В.	Роман Попов, 2 курс, саксофон
		Лауреат I степени	Преподаватель Устьянцев В.А Концерт-р Павлова М.В.	Олеся Болдарева, 3 курс, саксофон
		Лауреат Гран-при	Преподаватель Устьянцев В.А Концерт-р Павлова М.В.	Павел Волобуев, 2 курс, саксофон
2	IX Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Казань, февраль	Лауреат III степени	Устьянцев Владимир Андреевич	Первалов Никита, 3 курс, саксофон
3	Второй Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна», Москва, 18-21 февраля	Лауреат III степени	Преподаватель Татаркин Д.Ю.	Судник Дарья, гитара, второй курс
4	Всероссийский конкурс молодых композиторов "Партитура"	Лауреат I степени в номинации "симфоническое произведение малой формы"		Анна Поспелова, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
5	Всероссийский конкурс композиции имени С.С.Прокофьева, г.Пушкино, апрель 2020	7 лауреатов, 10 участников		Влизко Милослав – Лауреат I Феофанова Анна – Лауреат Филимонов Богдан – Лауреат III степени. Великанова Елизавета - Лауреат

				III степени. Огнева Лера – Лауреат I Жмаев Юрий – Лауреат I Сасиновский Андрей – Лауреат II степени
6	II Всероссийской конкурс исполнителей на гуслях "Территория гуслей", Москва, март	Лауреаты III степени в номинации "Ансамбли малых форм".	Лукоянов П.А.	Инструментальное трио в составе Екатерина Фесенко (гусли), Екатерина Ратанова (гусли), Ксения Каптелина (скрипка)
7	II Всероссийский конкурс вокально-инструментального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой (Санкт-Петербург, март 2020)	Дипломантом II степени	Серегина В.Б.	Горбунова Валерия, 3 курс, вокал
8	Всероссийском фестивале- конкурсе «Искусство звука», апрель 2020, Москва	Лауреат III степени	Тимофеева А.В.	Феофанова Анна, фоно, 2 курс
		Дипломант 1 ст	Тимофеева А.В.	Афанасьева Полина
		Дипломант 1 ст	Вейзе Г.В.	Великанова Елизавета
9	V Всероссийском конкурсе молодых исполнителей народной песни им. Л.Л.Христиансена (20-29 мая 2020г.) г.Екатеринбург.	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н.	Долгова Милена, 2 курс, СНП
		Лауреат II степени	Байкина С.Н.	Коростылева Александра, 2 курс, СНП
10	Фонд развития образования в сфере культуры и искусства "Орфей", Всероссийский фестиваль-конкурс "Наследие Победы", июнь	Лауреат I степени	Татьяна Евгеньевна Оприщ	Женский хор

		Лауреат II степени	Татьяна Евгеньевна Оприщ	Вокальный ансамбль
		Лауреат II степени	Буймистр С.В.	Духовой оркестр
11	Шестая Всероссийская Интернет-олимпиада по музыкальной литературе «От музыкальной литературы - к истории музыки» при Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова, апрель 2020	диплом за лучшую письменную работу по теме «Новая жизнь оперной классики на современной сцене»	Хуторянская Э.М.	Горбунова Валерия, 3 курс, вокал
12	VI Всероссийский онлайн-конкурс молодых композиторов «Юный композитор» имени М.М.Ипполитова-Иванова, июль 2020	Гран-При	Стасеева Е.М.	Филимонов Богдан
		Лауреат I степени	Стасеева Е.М.	Огнева Валерия
13	Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение», июль 2020	Лауреат I степени, в двух номинациях: «Сочинения для фортепиано», «Сочинения для голоса»	Стасеева Е.М.	Огнева Валерия
14	II Всероссийский интернет-конкурс «Музыкальные таланты России»	Лауреат I степени	Стасеева Е.М.	Филимонов Богдан
15	I конкурс вокалистов среди студентов музыкальных училищ и колледжей «И в сердце память отзовется...», посвященный Ирине Архиповой, Москва, РАМ им.Гнесиных, октябрь	Лауреат III степени	Домарева Л.В., Миротинцева Е.В. (конц-р)	Варламова Ольга
		Дипломант	Серегина В.Б., Миротинцева Е.В. (конц-р)	Горбунова Валерия, вокал

16	Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества "Гавриловские гуляния", ноябрь, Галдом	Диплом «За сохранение народно-творческих традиций»	Тихонова Л.Н., Байкина С.Л., конц-р Федоскин А.Н., х/р Бакке В.В.	Ансамбль «Первоцвет»
		участник		Зобова Елена
		Диплом «За сохранение народно-творческих традиций»		Долгова Милена
		Лауреат II степени		Коростылева Александра
		Лауреат II степени		Гаврилова Анастасия
17	"XIX Молодежные Дельфийские игры России", Омск, ноябрь 2020	Серебряная медаль	Устьянцев В.А. Маслова М.Г. (конц-р)	Волобуев Павел, саксофон
		участник	Серегина В.Б., Миротинцева Е.В. (конц-р)	Горбунова Валерия, вокал
		Участник, Диплом	Домарева Л.В., Миротинцева Е.В. (конц-р)	Варламова Ольга, вокал
		участник		Коростылева Александра, СНП
		участник		Долгова Милена, СНП
		участник		Зобова Елена, СНП
		Участник, Диплом		Судник Дарья, гитара

18	18-20 декабря 2020 года в г. Электросталь Московской области прошёл I Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреевского	Лауреат I степени, Диплом «За артистизм»	Багрей Е.П., Воробьева Е.А.	Казистова Елизавета (домра)
		Лауреат II степени	Лукоянов П.А. конц.Михерская Я.В.	Ратанова Екатерина, гусли
		Лауреат III степени	Лукоянов П.А. конц.Михерская Я.В.	Милокова Анастасия, гусли
		Дипломант	Лукоянов П.А. конц.Михерская Я.В.	Фесенко Екатерина, гусли
19	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «ШЕСТЬ СТРУН», декабрь, г. Озёры, Моск.обл	Лауреат III степени, Дуэт гитаристов «Экспрессиво»	Шаталов К.А.	Мария Потапова и Илья Витер, гитара
20	IV Международном музыкальном конкурсе имени Р.М.Глиэра "Глиэровская осень", ноябрь	Лауреат III степени	Бараш А.Б., Гриневич Т.А.	Леонид Янковский
		Дипломант I ст	Бараш А.Б., Гриневич Т.А.	Софья Кривошеева
		Дипломант III ст	Бараш А.Б., Гриневич Т.А.	Лилия Новикова
21	Всероссийская онлайн-олимпиада «Бетховен» (к 250-летию со дня рождения композитора) по теоретическим дисциплинам, ноябрь, Нижний Новгород	Лауреат III степени в номинации «Классик» (сольфеджио)	Ханнанова Е.Н.	Валерия Горбунова, вокал
		Лауреат II степени в номинации «Эрудит» (музлитература)	Хуторянская Э.М.	Валерия Горбунова, вокал

22	Всероссийский детско-юношеский конкурс «Музыка старых мастеров», 13 декабря 2020 года в Московском областном базовом музыкальном колледже имени А.Н.Скрябина (г.Электросталь)	Лауреат II степени	преподаватель – Бурлаков М.С.	Юрий Жмаев, аккордеон
		Лауреат II степени	Домарева Л.В., Миротинцева Е.В.	Варламова Ольга

Областные, межзональный и районные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	24-25 января 2020 г. Московский областной открытый детский и юношеский конкурс пианистов "Классика и современность", г.Коломна	Лауреат III степени, младшая группа	преподаватель А. В. Тимофеева	Михаил Андрианов, 1 курс, фортепиано
		Лауреат II степени в старшей группе	преподаватель И. И. Ларионова	Музалевская Юлия, 3 курс
		лауреат I степени в старшей группе	преподаватель И. И. Ларионова	Бызов Пантелеимон, 4 курс
		лауреат I степени в старшей группе фортепиан. дуэтов	преподаватель И. И. Ларионова	Бызов Пантелеимон, Ермачев Матвей
2	15 февраля 2020 г., г. Коломна, V Московская областная музыкально-	Лауреат I степени	Преподаватели Никитина Л.М., Рудневская Н.В., Казанцева Л.П.	Голубева Екатерина отделение «Фортепиано», 1 курс

	теоретическая олимпиада			
		Лауреат I степени	Преподаватели Никитина Л.М., Стасева Л.М., Белая М.Ю	Канатбаев Феликс «Инструменты народного оркестра», 4 курс
		Лауреат III степени	Преподаватели Мартынова И.Г., Хуторянская Э.М.	Горбунова Валерия Вокальное искусство, 3 курс
		Лауреат III степени	Преподаватели Стасева Е.М., Ханнанова Е.Н., Белая М.Ю	Краева Алина «Духовые и ударные инструменты», 2 курс
	V Московская областная музыкально- теоретическая олимпиада	Дипломы участников (6 человек)		Мамонова Полина «Фортепиано», 1 курс Казистова Елизавета «Инструменты народного оркестра» 1 курс Яковлева Екатерина «Фортепиано», 2 курс Жмаев Юрий «Инструменты народного оркестра», 2 курс Зобова Елена «Сольное народное пение», 2 курс Волчкова Нина «Хоровое дирижирование», 2 курс

3	Московский областной открытый конкурс «Ритмическая радуга», г.Королев	Лауреаты I степени в номинации «Шумовой оркестр»	Преподаватель Никитина Ламара Михайловна	теоретики - Филиппов Б., Огнева В., Адоновичюте К., Сасиновский А., Голубева Е., Мамонова П., «Инструменты народного оркестра» Канатбаева Ф.
4	Московский областной открытый фестиваль-конкурс сольного академического пения «Серебряные голоса Подмосковья»	Лауреат III степени	Преподаватель Бараш А.Б. Концертм-р Гриневич Т.А.	Кривошеева Софья, 1 курс
		Лауреат III степени	Преподаватель Бараш А.Б. Концертм-р Гриневич Т.А.	Новикова Лилия, 1 курс
		Дипломант	Преподаватель Бараш А.Б. Концертм-р Гриневич Т.А.	Суворова Анна, 2 курс
5	Московский областной открытый конкурс «Ритмическая радуга». Королев, февраль	Лауреаты I степени в номинации «Шумовой оркестр»	Никитина Л.М.	Филиппов Б., Огнева В., Адоновичюте К., Сасиновский А., Голубева Е., Мамонова П.
6	Конкурс на присуждение именных стипендий Губернатора Московской области детям и подросткам, проявившим выдающиеся способности в области науки, искусства и спорта за 2019 год	Лауреаты -3 Участники-4	Тимофеева А.В. Ларионова И.И. Лукоянов П.А., конц-тер Михерская Я.В.	Афанасьева Полина! Музалевская Юлия! Фесенко Екатерина!
7	Московский областной открытый конкурс пианистов "Памятные даты" – 2020	Лауреат I степени, номинация «Камерные	Пр. Артемьева Н.В.	Бызов П., Минязева Ю, Завражнова Ю.

		ансамбль»		
		Лауреат III степени, «Концертмейстерски й класс»	Пр.Удалова Н.А., иллюст-р Закусова А.Е.	Афанасьева Полина
		Лауреат III степени, «Конц.класс»	Пр. Артемьева, ил-р Бухарова Е.С.	Бызов Пантелеимон
		Лауреат III степени, «Конц.класс»	Пр.Удалова Н.А., иллюст-р Закусова А.Е.	Ермачев Матвей
8	Открытый заочный конкурс инструменталистов «Виват, оркестр!», г.Москва	Лауреат I степени	преподаватель Рубцова Л.Б	Дуэт Матвей Ермачев (фортепиано) и Пантелеймон Бызов (синтезатор),
		Лауреат II степени,	Пр.Маричев А.В.	Фортепианный дуэт Савельева Ю., Великанова Е.
		Лауреат III степени,	Пр.ю Тимофеева А.В.	Фортепианный дуэт Галюзов В., Карпов И.
9	XIV Московский межрегиональный конкурс "Исламей".	лауреатом II степени в ном. "Фортепиано"	Ларионова И.И.	Музалевская Юлия
		лауреат I степени в ном. "Композиция"	Стасеева Е.М.	Музалевская Юлия
10	29-30 ноября 2020г. в г.о. Электросталь прошёл Московский Областной открытый юношеский конкурс, посвящённый А.Н.Скрябину.	лауреат II степени в старшей группе колледжей (I ст. не присуждалась).	Ларионова И.И.	Музалевская Юлия

11	II Открытый краевой конкурс «Виктор Захарченко. Казачий маэстро», посвященному 45-летию творческой деятельности В.Г. Захарченко в Кубанском казачьем хоре, декабрь 2020	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н.	Долгова Милена
12	III Открытый православный Фестиваль-конкурс хоровой и вокальной музыки имени Священномученика Федора Колерова, Кимры, декабрь	Лауреат I степени	Бараш А.Б., Гриневич Т.А.	Янковский Леонид, вокал
		Лауреат II степени	Бараш А.Б., Гриневич Т.А.	Новикова Лилия
		Дипломант II	Бараш А.Б., Гриневич Т.А.	Кривошеева Софья

Выводы: Студенты активно участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, результаты положительные.

РАЗДЕЛ 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание студентов в Московском областном музыкальном колледже им. С. С. Прокофьева рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом. Её основной целью является подготовка специалистов, адаптированных к новым условиям окружающей действительности, способных решать профессиональные проблемы с чувством ответственности и инициативы.

Воспитательная работа планируется и осуществляется согласно плану работы на учебный год. Она состоит из двух основных направлений:

- активизация профессионального обучения;
- становление личности с высокой ценностной ориентацией.

Оба направления формируют не только формы и методы воспитательного воздействия, но и ожидаемый результат как новый, обязательный компонент в планировании воспитательной работы.

Основными воспитателями студентов колледжа являются заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по специальности, классные руководители групп.

Вопросы воспитания студентов находят отражение в работе педагогического, методического совета, цикловых комиссий. Для определения стратегии воспитательной работы, классными воспитателями проводятся совещания, где рассматриваются темы общих классных часов и групповых собраний.

Большое внимание уделяется совершенствованию личности студентов, формированию лучших человеческих качеств. Мероприятия данного направления имеют постоянный характер, сформированы в циклы классные часы, посвященные выдающимся музыкантам. Сотрудниками Библиотеки колледжа регулярно организовываются книжные выставки и проводятся беседы о творчестве музыкантов, литераторов, деятелей культуры. Периодически проводятся встречи с представителями творческой интеллигенции. Психологом колледжа ведется серьезная, обстоятельная работа, посвященная проблемам профессионального совершенствования. В октябре в колледже прошёл традиционный классный час для первокурсников, была прочитана увлекательная лекция о жизни и творчестве Сергея Сергеевича Прокофьева. В ноябре прошла интерактивная лекция посвященная 250-летию Людвиг ван Бетховена.

Активно работает студенческий совет Колледжа. Ребята инициируют проведение многих культурных, творческих мероприятий, ведут работу, направленную на формирование новых связей с молодежными организациями Московской области.

За 2020 г. студенты и преподаватели провели около сорока концертных мероприятий (выступления в общеобразовательных и музыкальных школах Московской области, концерты классической музыки в музеях и библиотеках района и области)

При полном аншлаге прошла премьера учебного спектакля студентов специальности «Вокальное искусство», мюзикла «Mamma Mia» (11.03.2020 г., ДК г.Пушкино, 350 зрителей). Целая серия поздравительных концертов прошла накануне Международного женского дня. Из наиболее значимых:

концерт в «Музее-заповеднике «Усадьба «Мураново» имени Ф.И.Тютчева» 08.03.2020; в Пушкинском лесотехническом колледже 06.03.2020г. География концертных выступлений не ограничивается Московской областью. За данный период преподаватели и студенты колледжа выступили в городах: Москва, Калининград, Санкт-Петербург, Суздаль, Рязань.

Продолжает активно работать студенческая просветительская газета «Акцент», регулярные выпуски которой посвящены самым важным событиям в мире музыки (юбилею Л.В.Бетховена, ноябрьским знаменательным датам). 23-27 апреля 2020 года на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте прошел «Прокофьев-марафон». Студенты и преподаватели познакомили зрителей не только с музыкальным, но и литературным талантом С.С.Прокофьева, исполнили произведения композитора.

07.05.2020 прошел «Марафон музыки П.И. Чайковского» в исполнении студентов и коллективов колледжа, посвященный 180-летию композитора и студенческая научно-практическая конференция.

С целью вовлечения молодежи в реализацию программ по сохранению российской культуры на территории Московской области, исторического наследия народов страны, укрепления связей между поколениями, Колледж провел целый ряд мероприятий.

Так, концерт фольклорного коллектива «Первоцвет» в рамках городского музыкального фестиваля собрал в ДК г.Пушкино более 150 зрителей (15.03.2020). 19 февраля в актовом зале Воскресной школы Храма Святой Животворящей Троицы в г. Пушкино состоялся концерт, приуроченный к Дню православной молодежи. В праздничном мероприятии приняли участие благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек, молодежь и прихожане храма, концерт подготовили студенты колледжа.

С целью поддержки молодежных инициатив, направленных на формирование активной гражданской позиции, укрепление нравственных ценностей, поддержания здоровой физической формы, в Колледже проходят спортивные мероприятия, классные часы в группах, экологические акции. Так, студенты колледжа ежегодно принимают участие в соревнованиях по волейболу среди СУЗов Пушкинского района, завоевывая призовые места. В сентябре в Колледже прошла спортивная эстафета под девизом «Скажем наркотикам НЕТ». В октябре Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева принял участие в Федеральной экологической акции "Сдай макулатуру – спаси дерево».

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы колледжа является формирование у студентов гражданских чувств и настроений, любви к своему Отечеству. С этой целью проводятся экскурсии в музеи Москвы и области; колледж тесно сотрудничает со Всероссийской программой патриотического воспитания «Дороги Победы». В 2020 году ребята побывали на экскурсиях в городе воинской славы Можайске, в

Государственном музее-заповеднике «Бородинское поле», в «Музее военной формы одежды», в Музее-заповеднике «Усадьба имени Ф.И.Тютчева «Мураново».

В октябре, готовясь праздновать в 2021 году 60-летие первого полета человека в космос, студенты колледжа приняли участие в онлайн-конференции «День космоса в Президентской библиотеке». 19 октября, во Всероссийский день лицеиста, прошел открытый урок для студентов колледжа, на котором ребята узнали о самых известных выпускниках Царскосельского лицея.

В течение года для студентов колледжа организовывались поездки на концерты и спектакли в театры и концертные залы г. Москвы, такие как музыкальный театр им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, «Новая опера». Колледж ведет постоянное сотрудничество с Благотворительным фондом «Фонд Валерия Гергиева», «Благотворительным фондом Ю.Башмета», с Государственным большим симфоническим оркестром имени П.И.Чайковского. Благодаря этому ребята имеют возможность посещать мастер-классы ведущих преподавателей и концерты выдающихся музыкальных коллективов регулярно, на благотворительной основе.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию студентов. Наиболее эффективным в этом направлении является непосредственное участие в профессиональных программах патриотического содержания. 5-9 мая 2020 в колледже прошел «Марафон памяти», в ходе которого студенты и преподаватели делились сведениями о героях войны, создавали и исполняли творческие номера, посвященные 75-летию Великой Победы. Большое количество просмотров и искреннее внимание к памятной дате было достигнута благодаря размещению всех материалов в социальных сетях ВКонтакте, Инстаграм, Фейсбук. 22 июня 2020 года Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева присоединяется ко Всероссийской акции «Свеча памяти». В мае 2020 года преподавателями отдела «Теория музыки» был организован дистанционный Студенческий фестиваль-конкурс «Мелодии Победы», посвященный 75-летию Великой Победы.

В ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» со студентами колледжа проводятся мероприятия по профилактике правонарушений, такие как: беседы на тему «Подростковая преступность и профилактика правонарушений»; показ фильмов «О вреде алкоголизма и наркозависимость»; беседы с врачами психологами-наркологами. Активная работа ведётся на одном из главных направлений воспитательной работы – это профилактика борьбы с наркоманией и табакокурением.

