

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГАПОУ МО «МОМК
им. С.С. Прокофьева»
Протокол № 1 от «26» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Приказ № 78 от «31» августа 2021г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:
215DFDDDA18370CC7058EAFE5C6170867FF20D7A
Владелец: Смелова Элла Алексеевна
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1387,

зарегистрированным Министерством юстиций России

от 24.11.2014 № 34897

г. Пушкино, 2021

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **по специальности 53.02.07 Теория музыки**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34897 от 24.11.2014 г.).

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»).

Разработчики:

- Пугачева Екатерина Александровна, заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- Павлова Мария Викторовна, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- Коюда Елена Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Квалификация – Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Программная документация, представляемая на согласование:

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы учебных дисциплин
4. Рабочие программы профессиональных модулей
5. Рабочие программы учебных и производственных практик
6. Рабочие программы итоговой государственной аттестации
7. Материалы по контролю и оценке умений, знаний, практического опыта и освоенных компетенций (фонды оценочных средств)
8. Рабочая программа воспитания
9. Календарный план воспитательной работы

Основная профессиональная образовательная программа разработана с учетом:

- 1) федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34897 от 24.11.2014 г.);
- 2) запросов работодателя;
- 3) особенностей развития и потребностей экономики Московской области.

Директор

МБУДО «Пушкинская ДМШ»



ПОДПИСЬ

С.В. Немцов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	5
1.1. Используемые сокращения	5
1.2. Определение	5
1.3. Цель разработки ОПОП	5
1.4. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП.....	5
1.5. Общая характеристика ОПОП	6
1.5.1. Цели и задачи ОПОП.....	6
1.5.2. Нормативный срок освоения ОПОП	7
1.5.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП.....	8
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности	9
2.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки	10
3. Требования к результатам освоения ОПОП	10
3.1. Общие компетенции (ОК).....	10
3.2. Профессиональные компетенции (ПК).....	11
3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания.....	13
4. Содержание и организация образовательного процесса	17
4.1. Календарный учебный график	17
4.2. Учебный план	18
4.3. Рабочая программа воспитания	21
4.4. Календарный план воспитательной работы	21
4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	22
5. Ресурсное обеспечение ОПОП	90
5.1. Кадровое обеспечение	90
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	91
5.3. Материально-техническое обеспечение	91
6. Требования к условиям реализации ОПОП	91
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	91
6.2. Организация практики обучающихся	95
6.3. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация, разработка фондов оценочных средств.....	96
6.4. Методы и образовательные технологии, применяемые при реализации ОПОП	98
7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП	100
Приложение 1. Рабочая программа воспитания	103
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы.....	143

1. Общие положения

1.1. Используемые сокращения

В настоящей Программе используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

1.2. Определение

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) – программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. Цель разработки ОПОП

Целью разработки основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

1.4. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП

Нормативно-правовую основу разработки ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по укрупнённой группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство», специальность 53.02.07 Теория музыки (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции (рег. №34897 от 24.11.2014 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральный государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 (ред. От 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 (ред. От 17.11.2017, с изм. От 21.05.2020) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1186 (ред. От 07.08.2019) «Об утверждении Порядка заполнения. Учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Локальные акты ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», регламентирующие реализацию ФГОС СПО.

1.5. Общая характеристика ОПОП

1.5.1. Цели и задачи ОПОП

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки должна способствовать качественной профессиональной подготовке специалистов по укрупнённой группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Цели:

- обеспечение качественной подготовки выпускника к осуществлению профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности, с учётом сохранения и

- упрочения национальных и общекультурных традиций в области специального профессионального музыкального образования;
- регламентация учебного процесса;
 - организация самостоятельной учебной деятельности обучающегося по овладению теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми для работы в области музыкознания, музыкальной педагогики, организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, адекватное и своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность обучающегося и преподавателя;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учётом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.5.2. Нормативный срок освоения ОПОП, квалификация

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев¹, независимо от применяемых образовательных технологий.

¹ Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учётом получаемой специальности СПО.

Общая трудоёмкость ППССЗ составляет 7722 часа².

Наименование квалификации углубленной подготовки – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.5.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня – среднего (полного) общего образования, среднего профессионального образования или высшего профессионального образования.

Получение среднего профессионального образования специальности 53.02.07 Теория музыки требует наличия у поступающих определённых творческих способностей, в связи с чем проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культуры и искусство³.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

² Общая трудоёмкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

³ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34799), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

К объектам профессиональной деятельности выпускников относятся:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организация культуры, образования; средства массовой информации.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Виды: педагогическая деятельность; организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Задачи:

в области педагогической деятельности:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности:

- работа с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; организационная и репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- музыкально-просветительская работа в образовательных организациях;
- выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры: теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

2.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный №52016).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

3.1. Общие компетенции (ОК)

На базе приоритетных знаний и умений **выпускник специальности 53.02.07 Теория музыки** (преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности) должен обладать **общими компетенциями (ОК)**, включающими в себя способность:

- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

- ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10.** Использовать в профессиональной деятельности умения и знания. Полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
- ОК 11.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 12.** Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3.2. Профессиональные компетенции (ПК)

На базе приоритетных знаний и умений **выпускник специальности 53.02.07 Теория музыки** (преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности) должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

– Педагогическая деятельность

- ПК 1.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 1.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 1.3.** Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 1.4.** Осваивать учебно-педагогический репертуар.

- ПК 1.5.** Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.6.** Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 1.7.** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 1.8.** Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
- ПК 1.9.** Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
- **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**
- ПК 2.1.** Применять базовые знания принципов организации труда с учётом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
- ПК 2.2.** Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 2.3.** Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.
- ПК 2.4.** Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- ПК 2.5.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.6.** Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
- ПК 2.7.** Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

– **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 13
Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 14
Использующий знания по финансовой грамотности,	ЛР 15

планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации Московской области.	ЛР 16
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности. Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 17
Способный анализировать профессиональную производственную ситуацию, быстро принимать решения. Осознающий возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 19
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.	ЛР 20
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 22

Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 23
---	--------------

4.1. Календарный учебный график

на 2021-2022 учебный год

M.П.

11

² Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на IV курсе

4.2. Учебный план по специальности 53.02.07 Теория музыки

Учебный план, составленный по циклам, включает перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм, приемов, а также часов по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю																
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс															
																					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, регламентирующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																										
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																										
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72				18	18	18	18					1	1	1	1												
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72				36	36							2	2														
ОУП.03	Родная литература	4		3	108	31	72	72						36	36							2	2												
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144			36	36	36	36					2	2	2	2												
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36						18	18							1	1												
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72				18	18	18	18					1	1	1	1												
ОУП.07	Естествознание		2	1	45	10	36	36				18	18							1	1														
ОУП.08	Астрономия		2	1	45	10	36	36				18								1	1														
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72				36	36							2	2														
ОУП.10	Физическая культура			1,4	288	144	144	144				36	36	36	36					2	2	2	2												
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																											
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144				36	36	36	36					2	2	2	2												
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144				36	36	36	36					2	2	2	2												
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36				18	18							1	1														
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324				54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3										
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																			20	20	16	16	3	3										
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4404	1373	3031	374	2321	336																									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																										
ОГСЭ.01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54						18	18	18						1	1	1											
ОГСЭ.02	История	5		6	66	12	54	54						36	18							2	1												
ОГСЭ.03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1												
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107					36	36	18	17					2	2	1	1										
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-8	284	142	142	142						36	36	36	34					2	2	2	2										
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																					1	1	8	6	4	3								

4.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения выпускников специальности 53.02.07 Теория музыки в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа демонстрирует, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности. В центре Программы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС СПО, формирование у них системных знаний о будущей специальности, различных аспектах развития родного города, России и мира. Программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в колледже. Эта система должна содержать такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества. Развитие системы воспитательной работы является не только желанием педагогического коллектива, но и объективной необходимостью.

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из значимых результатов реализации Программы – помочь приобщить обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 1 к ОПОП по специальности 53.02.07 Теория музыки.

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает содержание и формы деятельности, целевую аудиторию (участников – курс, группу, проектную команду и т.п.), сроки и место проведения, ответственных исполнителей, определяет направленность мероприятий на развитие личностных результатов и конкретизирует направление воспитательной деятельности. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2 к ОПОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

**4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой	2106	702	1404

	предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – ОК 10) Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. Задачи дисциплины: – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. В результате дисциплины студент должен уметь: – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	100	28	72

	– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;			
--	--	--	--	--

	– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; – включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; – сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>3 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр	зачет	-	экзамен	3 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	3 семестр												
ОУП.02	Предметная область «Русский язык и литература» ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире. Задачи дисциплины: – воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	102	30	72										

	– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; – формирование представления об историко-литературном процессе; – формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; – самостоятельное выполнение различных творческих работ; – подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. В результате изучения дисциплины студент должен: уметь: – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;			
--	---	--	--	--

	– аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; знать: – образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить: – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; – сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; – свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
ОУП.03	Предметная область «Родной язык и родная литература» РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)	103	31	72										

	Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Задачами обязательного учебного предмета являются: – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить: – сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; – включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;			
--	---	--	--	--

	– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; – свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; – сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>4 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	-	экзамен	4 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	4 семестр												
ОУП.04	Предметная область «Иностранные языки» ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения. Задачи дисциплины: – формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; – усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; – формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;	205	61	144										

	– создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; – читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); – используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; – читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; – ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; – использовать двуязычный словарь; – использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;			
--	--	--	--	--

	знать: – основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); – основные способы словообразования в иностранном языке; – основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; – признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; – особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; – о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка. Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать: – сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; – владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; – умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; – достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; – сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1-3 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ОУП.05	Предметная область «Общественные науки» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-ОК 12</u>)	45	9	36										

	Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины: – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; – ориентация на гуманистические и демократические ценности. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; – объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); – приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; – оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;			
--	---	--	--	--

	– решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; – осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; – самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: – социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; – сущность общества как формы совместной деятельности людей; – характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения. Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить: – сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; – понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; – сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; – формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; – сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;			
--	---	--	--	--

	— владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3, 4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ОУП.06	Предметная область «Математика и информатика» МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах. Задачи дисциплины: — систематизировать и расширить сведения о функциях; — совершенствовать графические умения; — познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; — сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; — сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; — сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; — обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; — подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». Задачи дисциплины: — систематизировать и расширить сведения о функциях; — совершенствовать графические умения;	100	28	72										

	– познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; – сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; – сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; – сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; – обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; – подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;			
--	--	--	--	--

	– создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать: – тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначения и функции операционных систем. Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить: – сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; – сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; – сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; – сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курсы (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>3 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр	зачет	-	экзамен	3 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	3 семестр												
ОУП.07	Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.	46	10	36										

	Задачи дисциплины: – изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; – знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; – показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе. В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь: – ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: – основные науки о природе, их общность и отличия; – естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; – взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; – вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира. Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить: – сформированность основ целостной научной картины мира; – формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; – создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;			
--	---	--	--	--

	сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1, 2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												
ОУП.08	Предметная область «Естественные науки» АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>) Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира. Задачами обязательного учебного предмета являются: - формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной; - формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; - формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; - формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; - формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: - приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;	46	10	36										

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	1 семестр

		(по семестрам)	зачет	2 семестр				
			экзамен	-				
ОУП.09	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. Задачи дисциплины: – формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование навыков организации защиты населения; – формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; – изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: – о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;					99	27	72

	– предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												
ОУП.10	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;	288	144	144										

	– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; – приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; – создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; – осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: – о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;			
--	--	--	--	--

	– способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить: – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>1-4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	1-4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	1-4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.00	Профильные учебные предметы	972	324	648										
ПУП.01	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 2.5, 3.2</u>) Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни. Задачи дисциплины: – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; – изучение общих закономерностей культурного развития человечества; – формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;	216	72	144										

	– формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; – выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; – самостоятельного художественного творчества; знать: – основные виды и жанры искусства; – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	-	экзамен	4 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	4 семестр												
ПУП.02	ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>) Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества. Задачи дисциплины:	216	72	144										

	– формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений; – формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней; – развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; – умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; – развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; – формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; – систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать:			
--	---	--	--	--

	– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.03	НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>) Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры. Задачи дисциплины: – осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; – формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; – изучение лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; – формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; – приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;	60	24	36										

	– использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; – исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; – основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.04	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8) Целью дисциплины является создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов. Задачи дисциплины: – понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; – знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;	480	156	324										

– умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания; – знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов); – умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; – понимание закономерности композиции музыкального произведения; – определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.													
«Зарубежная музыкальная литература» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>3 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3 семестр	экзамен	1, 2, 4 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	3 семестр											
	экзамен	1, 2, 4 семестр											

	<table><tr><td colspan="3">«Отечественная музыкальная литература»</td></tr><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>6 семестр</td></tr></table>	«Отечественная музыкальная литература»			Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5 семестр	экзамен	6 семестр	156	48	108
«Отечественная музыкальная литература»																	
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)																
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-															
	зачет	5 семестр															
	экзамен	6 семестр															
	Обязательная часть циклов ППСЗ	4404	1373	3031													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	617	206	411													
ОГСЭ.01	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>) Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. Задачи дисциплины: – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослого человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира;	67	13	54													

	– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-7 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр												
	зачет	7 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.02	ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>) Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего. Задачи дисциплины: – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; – умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; – развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории	66	12	54										

	XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>6 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>5 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр	зачет	-	экзамен	5 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	5 семестр												
ОГСЭ.03	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.9</u>) Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.	66	12	54										

	Задачи дисциплины: – овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; – овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; – овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации; – развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы. В результате освоения дисциплины студент должен уметь: – применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: – взаимосвязь общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 4 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.04	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 1.8</u>)	134	27	107										

	Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения. Задачи дисциплины: – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. В результате освоения дисциплины студент должен уметь: – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5, 6, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2, 3, 4, 6, 8, 9</u>)	284	142	142										

	Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни. Задачи дисциплины: – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. В результате освоения дисциплины студент должен уметь: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>5, 6, 7, 8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5, 6, 7, 8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	5, 6, 7, 8 семестр												
	экзамен	-												
П.00	Профессиональный учебный цикл	3787	1167	2620										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2024	579	1445										
ОП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4-2.6, 2.8, 3.3, 3.4) Цель дисциплины: создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов. Задачи дисциплины:	443	52	391										

	– ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; – аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь: – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI веков; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;			
--	---	--	--	--

	– программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); – теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 7, 8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>1, 2, 4, 6 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 7, 8 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	1, 2, 4, 6 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 7, 8 семестр												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	1, 2, 4, 6 семестр												
ОП.02	СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4) Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала. Задачи дисциплины: – развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; – формирование аналитического слухового мышления; – выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь: – сольфеджировать одноголосные – четырёхголосные музыкальные примеры; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; – гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;	429	143	286										

	– применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 6, 8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>3, 5 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>2, 4, 7 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 6, 8 семестр	зачет	3, 5 семестр	экзамен	2, 4, 7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 6, 8 семестр												
	зачет	3, 5 семестр												
	экзамен	2, 4, 7 семестр												
ОП.03	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>) Цель дисциплины: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки». Задачи дисциплины: – работать с литературой и нотным текстом; – грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – применять полученные знания и навыки в музыкальной практике; – систематизировать и детализировать сведения о важнейших элементах музыкального языка. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); – гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);	108	36	72										

	– фактурного изложения материала (типов фактур); – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>1 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>2 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	1 семестр	экзамен	2 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	1 семестр												
	экзамен	2 семестр												
ОП.04	ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>) Цель дисциплины: – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке музыканта. Задачи дисциплины: – подробное и последовательное практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани от элементарно-схематических первоначальных средств до развёрнутых 2-3- частных форм, приближенных к реальной музыке, что фактически означает изучение техники композиции в традиционном стиле; – решение творческих задач: умение сочинять, импровизировать в пределах изучаемого курса музыку в разных жанрах и стилях, развивать тематический материал в пределах простых форм средствами гармонии; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь: – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;	268,5	90	179										

	– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-4 курс (3-7 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>3, 4, 6 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>5, 7 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3, 4, 6 семестр	экзамен	5, 7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	3, 4, 6 семестр												
	экзамен	5, 7 семестр												
ОП.05	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>) Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. Задачи дисциплины: – освоение фундаментальных основ формообразования; – изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко; – формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь: – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы;	54	18	36										

	– специфику формообразования в вокальных произведениях. <table> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	-	экзамен	6 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	6 семестр												
ОП.06	НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>) Цель дисциплины – практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством. Задачи дисциплины: – формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; – формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; – изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик. В результате изучения ОП.06. Народное музыкальное творчество студент должен уметь: – работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки; – использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе; знать: – синкретическую природу фольклора; – историческую периодизацию отечественного фольклора; – основные этапы развития западноевропейского фольклора; – основы методики исследования народного музыкального творчества; – жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного. <table> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> </table>			Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		54	18	36					
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													

		<table><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-									
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр																
	зачет	4 семестр																
	экзамен	-																
ОП.07	СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, РК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4) Цель дисциплины – изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства. Задачи дисциплины: – формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века; – знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа; – изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки. В результате прохождения дисциплины студент должен уметь: – выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – знать: эстетические принципы современного музыкального искусства; – технические и выразительные возможности языка современной музыки; – вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>					Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	52,5	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр																
	зачет	8 семестр																
	экзамен	-																
ОП. 08	ПОЛИФОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>)					78	26	52										

	Цель дисциплины: изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление. Задачи дисциплины: – теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого стиля; – практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах; – освоение принципов полифонического анализа. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь: – в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; – применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; знать: – понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; – исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; – жанры и принципы формообразования полифонической музыки; – виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОП. 09	ФОРТЕПИАНО (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4) Цель дисциплины – практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности. Задачи дисциплины:	429	143	286										

	практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента; формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении; развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов; развитие навыков чтения с листа. В результате изучения дисциплины студент должен: уметь: – исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований; – использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения; – читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; – аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности; знать: – исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; – инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; – приемы и этапы разбора нотного текста; – приемы развития игрового аппарата. <table> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 3, 4, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>2, 5, 6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 4, 7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	2, 5, 6 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 4, 7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	2, 5, 6 семестр												
ОП.10	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-3.4</u>)	108	36	72										

	Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности. Задачи дисциплины: – обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; – формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; – формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; – выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; – развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь: – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;			
--	---	--	--	--

	– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; знать: – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5, 6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
ПМ.00	Профессиональные модули	1763	588	1175										

ПМ.01	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9 ПК 1.1-1.9) В результате изучения ПМ.01 (профессионального модуля) обучающийся должен: иметь практический опыт: – организации обучения обучающихся с учётом базовых основ педагогики; – организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; уметь: – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; знать: – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;	777	259	518
--------------	---	-----	-----	-----

	– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).			
МДК. 01.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Цель МДК.01.01: усвоение обучающимися знаний научных основ психологии и педагогики и формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности. Задачи МДК 01.01: – формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления; – развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний; – развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; – изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; – раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса. В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт: – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь:	454		302

– делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – профессиональную терминологию; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). МДК.01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:													
– «Методика преподавания сольфеджио» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-3 курс (3-6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>3, 4, 5 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>6 семестр</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 5 семестр	зачет	-	экзамен	6 семестр	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 5 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	6 семестр											
– «Методика преподавания композиции» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	7 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-											
	зачет	7 семестр											
	экзамен	-											

	– «Методика преподавания музыкальной литературы»		134	45	89
	Сроки изучения дисциплины:	2, 4 курс (3, 4, 7, 8 семестр)			
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр		
		зачет	3, 4 семестр		
		экзамен	7 семестр		
	– «Методика преподавания ритмики»		54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)			
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5 семестр		
		зачет	6 семестр		
		экзамен	-		
– Психология и педагогика		105	35	70	
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)				
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр			
	зачет	8 семестр			
	экзамен	-			
МДК. 01.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА Цель междисциплинарного курса – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств и других образовательных организациях. Задачи междисциплинарного курса: – формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания; – ознакомление с учебно-методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей; – ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин. В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:		323	108	215

	– организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учётом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; знать: – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя изучение комплекса дисциплин:			
	– «Хоровой класс»	108	36	72
	Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (1-4 семестр)			

		Формы контроля: (по семестрам) контрольный урок зачет экзамен 1-4 семестр - -				
	– «Композиция» Сроки изучения дисциплины: Формы контроля: (по семестрам) 1-4 курс (1-8 семестр) контрольный урок зачет экзамен 1-8 семестр - -	215	72	143		
ПМ.02	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 2.1-2.8</u>) В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: – работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; – записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; – организационной работы в творческом коллективе; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; уметь: – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; – формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; – делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; – использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;			425	142	283

	– выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; – вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; знать: – принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; – характерные черты современного менеджмента; – цикл менеджмента; – базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; – основные стадии планирования; – основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; – профессиональную терминологию; – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; – специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; – основы сценической подготовки и сценической речи; – особенности лекторской работы с различными типами аудитории.			
МДК. 02.01	ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. Задачи междисциплинарного курса: – формирование базового понятийно-категориального аппарата данного курса; – понимание специфики информационного менеджмента в области культуры; – формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;	105	35	70

– становление целостной культуры личности, широкого кругозора, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в музыкальном искусстве и музыкальной науке; – достижение теоретической и практической готовности к осуществлению просветительской и организационной деятельности в сфере музыкального искусства, культуры и образования. В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: – организационной работы в творческом коллективе; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; уметь: – формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; – делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; знать: – принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; – характерные черты современного менеджмента; – цикл менеджмента; – базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; – основные стадии планирования; – основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; – профессиональную терминологию; – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности. МДК.02.01 «Основы организационной деятельности» включает в себя следующие дисциплины:					
– «Культура речи» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>4 курс (8 семестр)</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)				

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-					
		зачет	8 семестр					
		экзамен	-					
	– «Теория и практика экспедиционной работы»		54				18	36
	Сроки изучения дисциплины: 3-4 курс (6, 7 семестр)							
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр						
	зачет	7 семестр						
	экзамен	-						
МДК. 02.02	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе. Задачи междисциплинарного курса: – изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; – овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией; – изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука. В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: – работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; – записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; уметь: – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;			320	107	213		

– использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; – использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; – выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; – вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; знать: – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; – специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; – основы сценической подготовки и сценической речи; – особенности лекторской работы с различными типами аудитории. МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской деятельности» включает следующий комплекс дисциплин:																
<table><tr><td colspan="3">– «Основы музыкально-просветительской деятельности»</td></tr><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1, 2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>1 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	– «Основы музыкально-просветительской деятельности»			Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-	108	36	72
– «Основы музыкально-просветительской деятельности»																
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр														
	зачет	2 семестр														
	экзамен	-														
<table><tr><td colspan="3">– «Лекторская подготовка»</td></tr><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3, 4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>3 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	– «Лекторская подготовка»			Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-	54	18	36
– «Лекторская подготовка»																
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3 семестр														
	зачет	4 семестр														
	экзамен	-														
<table><tr><td colspan="3">– «Коллоквиум по музыкальной литературе»</td></tr><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr></table>	– «Коллоквиум по музыкальной литературе»			Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		51	17	34							
– «Коллоквиум по музыкальной литературе»																
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)															

		Формы контроля: (по семестрам) контрольный урок 8 семестр зачет - экзамен -				
	– «Основы музыкальной критики» Сроки изучения дисциплины: 4 курс (7, 8 семестр) Формы контроля: (по семестрам) контрольный урок - зачет 7, 8 семестр экзамен -		53	18	35	
	– «Инструментоведение» Сроки изучения дисциплины: 3 курс (6 семестр) Формы контроля: (по семестрам) контрольный урок - зачет 6 семестр экзамен -		54	18	36	
ПМ.03	КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 3.1-3.4</u>) В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; уметь: – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; – применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; знать: – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);		561	187	374	

	– основы корректорской работы; – общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).			
МДК. 03.01	ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий. Задачи междисциплинарного курса: – изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; – овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией; – изучение основных направлений деятельности музыкального редактора в структуре современного медиа-пространства; – теоретическое и практическое освоение основных жанров прикладной музыки; – освоение различных музыкально-критических жанров; – воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности. В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; уметь: – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; – применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;	320	107	213

знать: – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); – основы корректорской работы; – общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика). МДК.03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» включает следующие дисциплины:															
– «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-3 курс (2-5 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>2-5 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>			Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (2-5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-5 семестр	зачет	-	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (2-5 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-5 семестр													
	зачет	-													
	экзамен	-													
– «Основы музыковедческой работы» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>5, 6, 8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>			Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр													
	зачет	7 семестр													
	экзамен	-													
– «Исследовательская работа» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7-8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>			Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр													
	зачет	-													
	экзамен	-													
– «Теория музыкального содержания» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>			Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр													
	зачет	8 семестр													
	экзамен	-													

МДК. 03.02	СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий. Задачи междисциплинарного курса: – изучение основных тенденций развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры; – ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности; – теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.); – формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости; – изучение основ литературного редактирования и корректорской работы. В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; уметь: – выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; – применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры; знать: – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); – основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).	242	81	161
---------------	--	-----	----	-----

	МДК.03.02. «Современная музыкальная литература» включает следующие дисциплины:															
	– «Современная зарубежная музыка» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>6 семестр</td></tr></table>			Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	5 семестр	экзамен	6 семестр	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-														
	зачет	5 семестр														
	экзамен	6 семестр														
	– «Современная отечественная музыка» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>			Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	80	27	53
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр														
	зачет	8 семестр														
	экзамен	-														
	– «История русской духовной музыки» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>5 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>			Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5 семестр														
	зачет	6 семестр														
	экзамен	-														
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций – <u>ОК 1-9, ПК 1.1-1.9, 2.1-2.8, 3.1-3.4</u>)			1070	357	713										
УП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ Цель учебной практики: формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности. Задачи учебной практики: – углубление и закрепление теоретических знаний студентов; – историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;			215	72	143										

	– формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; – формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; – формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней; – развитие потребности в педагогическом самообразовании. В результате прохождения учебной практики студент должен: иметь практический опыт: – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся; знать: – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;			
--	--	--	--	--

	– условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.; – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.													
	– «Музыкальная литература»<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>1-2 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	– «Учебная практика по педагогической работе»<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>5-7 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	161	54	107
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
УП.02	ГАРМОНИЯ Цель учебной практики: формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля. Задачами учебной практики являются: – развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;	161	54	107										

	– практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; – приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам. В результате прохождения учебной практики студент должен уметь: – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-4 курс (5-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>3-8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.03	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Цель учебной практики: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. Задачи учебной практики: – освоение фундаментальных основ формообразования; – формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы. В результате прохождения учебной практики студент должен уметь: – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;	107	36	71										

– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; В результате прохождения учебной практики студент должен уметь: – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: – музыкальные формы эпохи барокко; – формы классической музыки; – период; – простые и сложные формы; – вариационные формы; – сонатную форму и ее разновидности; – рондо и рондосонату; – циклические формы; – контрастно-составные и смешанные формы; – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>5-8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											

УП.04	ПОЛИФОНИЯ Цель учебной практики: практическое изучение стилей полифонии, усвоение их жанрово-стилистических свойств. Задачи учебной практики: – изучение норм и правил полифонии свободного стиля; – формирование навыков полифонического голосоведения в письменных работах; – освоение принципов полифонического анализа. В результате прохождения учебной практики студент должен уметь: – в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; – применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; знать: – понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; – исторические этапы развития полифонической музыки; – строгий и свободный стили; – жанры и принципы формообразования полифонической музыки; – виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	51	16	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
УП.05	СОЛЬФЕДЖИО И РИТМИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ Цель учебной практики: формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности. Задачи учебной практики:	429	143	286										

	– развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; – формирование аналитического слухового мышления; – воспитание музыкального вкуса; – закрепление теоретических знаний студентов; – развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности; – формирование творческого мышления. В результате прохождения учебной практики студент должен: иметь практический опыт: – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: – сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры; – записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся; знать: – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;			
--	--	--	--	--

	– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.													
	– «Сольфеджио» <table> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	269	90	179
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	– «Ритмика» <table> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	– «Учебная практика по педагогической работе сольфеджио и ритмике» <table> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр	зачет	6, 8 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр												
	зачет	6, 8 семестр												
	экзамен	-												
УП.06	ИНСТРУМЕНТОВКА Цель учебной практики: расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях. Задачи учебной практики: – изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; – изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;	107	36	71										

– изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ; – выработка навыков анализа оркестровых партитур. В результате прохождения учебной практики студент должен: иметь практический опыт: – самостоятельного изучения ансамблевых и оркестровых партитур; – инструментовки и аранжировки простых музыкальных произведений; уметь: ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях; знать: – основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох; – конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра; – выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов; – базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений.													
– «Инструментовка (нотный набор)» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>1-2 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
– «Инструментовка» <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр											
	зачет	8 семестр											
	экзамен	-											

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.		
-------	--	-----------	--	--

5. Ресурсное обеспечение ОПОП по специальности 53.02.07 Теория музыки

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП по специальности 53.02.07 Теория музыки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, междисциплинарных курсов и учебных практик.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими средне-профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими средне-профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели проходят курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели имеют возможности для развития и совершенствования уровня профессиональной подготовки в разных формах:

- послевузовское обучение в аспирантуре;
- курсы повышения квалификации без отрыва от производства;
- посещение творческих школ, методических семинаров, мастер-классов высококлассных специалистов ведущих музыкальных вузов страны;
- посещение и участие в студенческих и профессиональных фестивалях и конкурсах международного, федерального, регионального, зонального уровней;
- активное самообразование, выступления с концертными программами, открытыми лекциями, а также теоретическими выступлениями на научно-практических конференциях различного уровня.

Педагогические работники Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. Разработка учебно-методических пособий, разнообразные формы художественно-творческой деятельности (создание концертных программ, произведений музыкального искусства, переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений), публично представленные и опубликованные, – все это является неотъемлемой частью методической работы преподавателей, реализующих ОПОП по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почётного звания, присвоение наград разного уровня, присуждение учёной степени, присвоение учёного звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации педагогических работников.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной профессиональной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам «Юрайт», «Лань». Колледж также сотрудничает с издательствами «Музыка», «Композитор», «П. Юргенсон».

5.3. Материально-техническое обеспечение

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Выполнение студентами практических заданий предусматривает возможность использования персональных компьютеров. Образовательная организация располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» размещается в новом современном здании, построенном в 2020 году, общей площадью 5970 кв.м. Располагается на земельном участке площадью 11978 кв.м.

Кабинеты общеобразовательных дисциплин и профильных учебных дисциплин оборудованы необходимой мебелью, а также интерактивными досками smart board, проекторами с экраном, телевизорами, DVD проигрывателями, музыкальными центрами, компьютерами.

Кабинет музыкальной информатики и информационный центр оснащены современными компьютерами и новейшим программным обеспечением, позволяющим студентам получить навыки компьютерного набора нотного текста, нотной верстки, цифровой обработки звука, освоить MIDI- редакторы.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы;
- в кабинетах для проведения практических занятий установлены пианино и рояли фирмы YAMANA;
- в 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых, мелкогрупповых занятий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал площадью 160 кв. м. оснащён необходимым спортивным инвентарем;
- открытая спортивная площадка с резиновым покрытием, имеющая ограждение, оборудована баскетбольными кольцами;
- стрелковый тир (электронный).

Залы:

- концертный зал на 287 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- в 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. В Колледже созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В колледже имеются оборудованные помещения для складирования, а также выдачи в пользование обновленный парк музыкальных инструментов для оркестровых занятий. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Сведения о наличии библиотек:

Библиотечный фонд колледжа составляет 40689 экземпляров изданий. Кроме того, в библиотеке имеются несколько рабочих мест, оснащенных компьютерами с выходом в интернет.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

1. <http://минобрнауки.рф/> Министерство образования и науки Российской Федерации
2. <https://mk.mosreg.ru/> Министерство культуры Московской области
3. <http://www.ege.edu.ru/> - Портал информационной поддержки ЕГЭ
4. <http://www.en.edu.ru/> - Естественнонаучный образовательный портал
5. <http://ege.edu.ru/> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
6. <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
7. <http://www.vidod.edu.ru/> - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
8. <http://ege.edu.ru/> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
9. www.nachalka.com. - Начальная школа детям, родителям, учителям
10. www.school-collection.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
11. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
12. <http://www.computer-museum.ru/> - Виртуальный компьютерный музей
13. <http://givc.ru/> - портал ГИВЦ МК РФ
14. <https://www.cultmanager.ru/> - портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры
15. <https://www.culture.ru/> - портал культура РФ
16. <https://stat.mkrf.ru/> - портал МК РФ
17. <https://elibrary.ru/> - Журнал Справочник руководителя учреждения культуры
18. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
19. <http://libportal.net/> - ЛитПортал – библиотека электронных книг
20. <http://znanium.com/> - Электронно-библиотечная система

Сведения об обеспечении доступа в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

В здании колледжа созданы все условия для беспрепятственного доступа посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Имеется информационная система для слабослышащих, для слабовидящих установлены таблички Брайля и система навигации. Входная группа оборудована пандусами, в здании есть 2 лифта.

Условия питания, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ:

Питание обучающихся осуществляется в буфете колледжа, обеспеченным всем необходимым оборудованием. Питание предусматривает: завтраки, горячие

обеда. Студентам колледжа ежемесячно предоставляется денежная компенсация стоимости питания.

Буфет колледжа расположен на первом этаже, имеет в наличии набор помещений и оборудования, позволяющих осуществлять раздачу безопасной и сохраняющей пищевую ценность продукции и кулинарных изделий.

Система хозяйственно-питьевого холодного и горячего водоснабжения, канализации и отопления оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Прием пищевых продуктов осуществляется при наличии документов, подтверждающих их качество и безопасность. Раздача готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами.

Ежедневно в обеденном зале вывешивается утвержденное меню. В ежедневном рационе питания учитывается оптимальное соотношение пищевой и энергетической ценности, суточной потребности в витаминах и микроэлементах, белков, жиров и углеводов.

Качество готовой продукции ежедневно проверяет бракеражная комиссия, назначенная приказом директора колледжа. В нее входят сотрудники и преподаватели образовательной организации. Их совместная работа позволяет контролировать организацию питания, его качество, вносить необходимые коррективы и, в конечном счете, сохранить здоровье каждого учащегося.

Перед входом в буфет для студентов установлены сушилки и раковины для мытья рук, санитайзеры.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности⁴.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения

⁴ Пункт 29 Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456, Приказа Минпросвещения России от 26.11.2018 № 243, Приказа Минпросвещения России от 26.03.2019 № 131); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 N 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2014 N 31132)

фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

Сольфеджио и музыкальная грамота — проводится в письменной (музыкальный диктант и работа по музыкальной грамоте) и устной форме;

Музыкальная литература — проводится по билетам в устной форме и в виде викторины (письменно);

Исполнительская подготовка (фортепиано) — исполнение программы.

Результаты вступительных испытаний оцениваются в недифференцированной форме: «зачтено/не зачтено».

Вступительные экзамены по сольфеджио и музыкальной грамоте проводятся в письменной и устной формах.

Письменная форма экзамена по сольфеджио предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяжённостью 10-12 тактов в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора, внутритональный и модуляционный хроматизм, скачки, скрытое двухголосие, отрезки хроматической гаммы, отклонение в тональности первой степени родства, секвенции тональные и модулирующие;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, дуоли, простые и сложные виды синкоп, паузы, затакт.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 10 раз в течение 30 минут.

Образец диктанта:



Письменная работа по музыкальной грамоте выполняется в течение 60 минут.

Абитуриентам предлагаются следующие задания:

- 1) Написать звукоряд хроматической гаммы (мажор и минор) от данного хроматического звука вверх и вниз, звукоряд определенного лада.
- 2) Найти все виды энгармонической замены заданных звуков, интервалов, аккордов.

- 3) Определить тональности исходных и энгармонически измененных интервалов, аккордов, разрешить всеми возможными способами.
- 4) Сделать правильную группировку музыкального примера или заданного ритмического рисунка, определить размер жанр.
- 5) Написать тональности первой степени родства к заданной (изложить в слоговом и буквенном обозначениях).
- 6) Продолжить секвенцию по заданному тональному плану или на предложенный интервал вверх или вниз.
- 7) Дать точный перевод музыкальных терминов, указанных в задании.
- 8) Творческое задание (по усмотрению комиссии).

Устный экзамен по сольфеджио и музыкальной грамоте проводится по билетам.

Абитуриентам предоставляется 15-20 минут на подготовку к ответу.

- 1) Интонирование.
- 2) Чтение с листа одноголосного музыкального примера.
- 3) Слуховой анализ. Пение (или игра на фортепиано) интервалов, аккордов с
- 4) разрешениями, звукорядов ладов, последовательностей интервалов, аккордов.
- 5) Анализ музыкального примера.

Примерные требования к устному экзамену по сольфеджио:

1) Интонирование:

а) лад и его элементы:

- мажор и минор 3-х видов (тональности до 7-ми знаков включительно)
- семиступенные диатонические лады (лады народной музыки)
- пентатоника мажорного и минорного наклонения
- внутритональный хроматизм
- элементы мелодического движения по хроматической гамме.
- сочетание различных видов ладов.

Пение звукорядов гамм вверх и вниз, отрезков звукорядов, тетрахордов различных ладов, пение от определенной ступени лада, пение отдельных ступеней, пение альтерированных ступеней лада с разрешением и без разрешения;

б) интервалы:

- пение интервалов вне лада: от любого звука вверх и вниз простых интервалов, тритонов, характерных интервалов и тритонов с разрешением и без разрешения;
- определение тональности по заданному интервалу с последующим разрешением;
- интервалы в ладу: простые (составные – до децимы включительно), диатонические, устойчивые и неустойчивые (разрешение неустойчивых);
- тритоны в натуральном и гармоническом видах мажора и минора;

- характерные интервалы (ув.2, ум.7, ув.5, ум.4);
- энгармонизм характерных интервалов и тритонов;
- пение интервальных последовательностей (6-8 интервалов) по данной цифровке;

в) аккорды:

- пение аккордов вне лада – вверх и вниз от любого звука;
- определение тональности по заданному аккорду по последующим разрешением всеми известными способами;
- аккорды в ладу: главные трезвучия (Т, S, D) с обращениями; S35 и D35 с обращениями и разрешением; побочные трезвучия в основном виде с разрешением; два ум.35 с обращениями и разрешением; ув.35 с обращениями и разрешением; D7 с обращениями и разрешением; II7 и VII7 (малый и уменьшенный) с обращениями и разрешением двумя способами; трезвучие VI ступени в основном виде в обороте D7-VI35;
- отклонения в родственные тональности через побочные доминанты с последующим возвращением в основную тональность;
- последовательность аккордов (8-10) в заданной тональности по цифровке.

2) Сольфеджирование

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры, тонального плана, ритмических особенностей.

Рубец. Одноголосное сольфеджио №106, Ладухин. Сольфеджио №117.

3) Слуховой анализ

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Определение альтерированных ступеней: II#, IIb, IV# в мажоре; IIb, IV#, IVb, VII# в миноре.

Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов.

Интервалы в ладу. Все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), II, IV, VI (в мажоре – VIb ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора.

Отклонения в тональности первой степени родства. Интервальные последовательности, включающие 8-10 интервалов.

Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится. Абитуриент должен уметь повторить последовательность на фортепиано, а также транспонировать её в другую тональность.

Аккорды вне лада. Трезвучия мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное с обращениями, малые септаккорды с обращениями.

Аккорды в ладу. Трезвучия главных ступеней лада и их обращения в трёх видах мажора и минора. Септаккорды V, VII, II ступеней с обращениями.

Отклонения в тональности первой степени родства. Аккордовые последовательности, включающие 8-10 аккордов. Последовательность проигрывается два раза.

В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона). Абитуриент должен суметь повторить последовательность на фортепиано.

Интонационные упражнения. Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

4) Анализ музыкального примера

Для проведения анализа музыкального примера абитуриенту необходимо знание следующих понятий по музыкальной грамоте:

- мажорные и минорные тональности до 7-ми знаков включительно.
- кварто-квинтовый круг тональностей
- буквенное обозначение звуков, тональностей
- энгармонизм звуков, интервалов, аккордов, тональностей
- альтерация и хроматизм
- правописание хроматической гаммы
- особые диатонические лады; пентатоника
- тональности первой степени родства, одноименные, параллельные тональности
- основные правила группировки в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- транспозиция (2 способа)
- наиболее употребительные музыкальные термины, относящиеся к обозначениям основных темпов, динамики, характера исполнения.

Вступительное испытание по музыкальной литературе

Вступительное испытание по музыкальной литературе проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Вопросы соответствуют программе ДМШ по музыкальной литературе («Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств», М., 2002).

Вступительное испытание включает задания, позволяющие определить владение абитуриентом знаниями и умениями в соответствии с требованиями к выпускникам ДШИ и ДМШ. Материалом для творческих испытаний по музыкальной литературе являются темы школьного курса: жизнь и творчество И.С. Баха, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, М.И. Глинки, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича.

В билет входят два вопроса: биография композитора и рассказ о музыкальном произведении.

Отвечая на первый вопрос, абитуриент представляет «портрет» композитора, демонстрируя знание существенных фактов его творческой биографии, сведений о стране, композиторской школе, времени, к которому относится творчество композитора, и его музыкальном окружении, а также знание жанров творчества и конкретных произведений, входящих в программу ДМШ.

Отвечая на второй вопрос, абитуриент должен рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора, охарактеризовать произведение с точки зрения его образного содержания, жанра и формы, тематизма, принципов развития. В произведениях с текстом абитуриент должен знать содержание и литературный источник, в операх – уметь рассказать о композиции и драматургии.

На подготовку к ответу отводится 30-45 минут.

Экзаменационные вопросы по музыкальной литературе для поступающих на специальность «Теория музыки»

Характеристика творческого облика

- И.С. Баха
- Ф. Шуберта
- Д.Д. Шостаковича

Биографии

- И. Гайдна
- В. Моцарта
- Л. Бетховена
- Ф. Шопена
- М. Глинки
- М. Мусоргского
- А. Бородина
- Н. Римского-Корсакова
- П. Чайковского
- С. Прокофьева

Музыкальные произведения

- И. Бах: Прелюдия и фуга c-moll
- И. Гайдн: Симфония № 103
- И. Гайдн: Соната e-moll (или D-dur)
- В. Моцарт: Симфония g-moll
- Л. Бетховен: «Патетическая соната»
- Л. Бетховен: 5 симфония
- Л. Бетховен: «Эгмонт»
- Ф. Шуберт: «Неоконченная симфония», 1 часть
- Ф. Шопен: Прелюдии
- Ф. Шопен: Мазурки
- М. Глинка: «Иван Сусанин»
- М. Мусоргский: «Борис Годунов»

- А. Бородин: «Князь Игорь»
- П. Чайковский: «Евгений Онегин»
- П. Чайковский: 1 или 4 симфония
- Н. Римский-Корсаков: «Снегурочка»
- Н. Римский-Корсаков: «Шехеразада»
- С. Прокофьев: «Александр Невский»
- С. Прокофьев: 7 симфония, 1 часть
- Д. Шостакович: 7 симфония, 1 часть

Музыкальная викторина для поступающих на специальность «Теория музыки»

Обязательной частью экзамена является проверка знания музыкального материала на слух. Проводится в письменной форме. Музыкальные примеры исполняются преподавателем на фортепиано или представляются в записи. Перечень примеров определяется программой ДШИ (ДМШ) и не выходит за рамки соответствующих учебников. Абитуриент должен назвать композитора, произведение, его часть (действие), раздел, тему.

Список возможных музыкальных тем:

- 1) И.С. Бах, ХТК I том, темы прелюдии и фуги с-moll.
- 2) Й. Гайдн, симфония №103, часть 1- вступление, главная и побочная партии, основные темы 2, 3, 4 частей.
Соната для фортепиано е-moll, часть 1 - главная и побочная партии, основные темы 2 и 3 частей.
- 3) В.А. Моцарт, симфония № 40, часть 1 - главная и побочная партии, основные темы 2, 3, 4 частей.
- 4) Л. ван Бетховен, симфония № 5, часть 1 - вступление, главная и побочная партии, основные темы 2, 3, 4 частей.
- 5) Увертюра «Эгмонт» - вступление, главная и побочная партии.
- 6) Соната № 8 «Патетическая», ч.1 - вступление, главная и побочная партии; основные темы 2 и 3 частей.
- 7) Ф. Шуберт, «Неоконченная симфония», часть 1- вступление, главная и побочная партии.
- 8) Ф. Шопен, Прелюдии № 4, 7, 15, 20; Мазурки № 2, 5, 6, 15.
- 9) М.И. Глинка, опера «Иван Сусанин», пролог - хор «Родина», 1д. - каватина и рондо Антонида, 2д. - полонез, 3д. - песня Вани, романс Антонида, 4д. - ария Сусанина, эпилог - хор «Славься».
- 10) М.П. Мусоргский, опера «Борис Годунов» - лейтмотив пристава, хор «На кого ты нас покидаешь», 1 монолог Бориса - лейтмотив скорби, 2 монолог Бориса (5кв.), лейтмотив пера, лейтмотив Пимена-летописца, монолог Пимена (3 к.).
- 11) А.П. Бородин, опера «Князь Игорь», пролог - хор «Солнцу Красному», 1д.- хор бояр «Мужайся, княгиня», 2д. - ария Игоря (3 темы), половецкие пляски - хор «Улетай на крыльях ветра», 4д. - плач Ярославны.

- 12) П.И. Чайковский, опера «Евгений Онегин»: 1 картина - оркестровое вступление (1-ый лейтмотив Татьяны), ариозо Ленского «Я люблю Вас»; 2 картина, сцена письма - 2-ой лейтмотив Татьяны, ариозо «Пускай погибну я», темы «Я к Вам пишу», «Нет, никому на свете», 3-ий лейтмотив Татьяны (любви); 3 картина, хор «Девицы-красавицы»; 4 картина - Вальс; 5 картина - ария Ленского.
- 13) Н.А. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка», пролог - лейтмотив Деда Мороза, лейтмотив Весны, хор птиц, ария Снегурочки (1 -ый лейтмотив), 1 действие - 1-я и 2-я Песни Леля; 2 действие - шествие Царя Берендея; 3 действие - 3-я Песня Леля. Симфоническая сюита «Шехерезада», 1 часть - вступление (лейтмотив Шехерезады, лейтмотив Шахрияра), главная и побочная партии; части 2, 3, 4 - основные темы.
- 14) С.С. Прокофьев, кантата «Александр Невский» - №2 «Песня об Александре Невском», 1-я тема, №4 - хор «Вставайте, люди русские», № 6 «Мёртвое поле»;
- 15) Симфония № 7, часть 1 - главная, побочная и заключительная партии.
- 16) Д.Д. Шостакович, симфония №7, часть 1 - главная и побочная партии, разработка - тема нашествия, главная партия в репризе.

Вступительное испытание по фортепиано

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного *allegro*, пьесы.

Примерная программа:

- 1) И.С. Бах Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или
- 2) трехголосная инвенция.
- 3) К. Черни Этюды оп. 740
- 4) К. Черни Этюды оп. 299 (более сложные)
- 5) М. Мошковский Этюды оп. 72
- 6) В. Моцарт Соната си бемоль мажор № 16, 1 часть
- 7) Л. Бетховен Соната №5, 1 часть
- 8) С. Рахманинов Мелодия, оп.3
- 9) А. Лядов Прелюдия си бемоль минор, оп. 31
- 10) Ф. Шопен Ноктюрн №1 си бемоль минор, оп. 9.

6.2. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся (формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью), в том числе обеспечивающей подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и

производственная. Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы (в объёме максимальной учебной нагрузки 1042 часа, в т.ч. аудиторных занятий – 695 часов).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02 Гармония

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.04 Полифония

УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06 Инструментовка

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика проводится в структурном подразделении колледжа – Секторе педагогической практики, либо в учебных базах практики, на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и образовательной организацией. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объём работ. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) ПП.00 Производственная практика по профилю специальности – 5 недель:
 - ПП.01 Исполнительская практика – 4 недели;
 - ПП.02 Педагогическая практика – 1 неделя;
- 2) ПДП Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»).

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения пению.

Базы производственной практики (педагогической) – детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателей. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

6.3. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточная и государственная итоговой аттестация, разработка фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, отчетные концерты классов, отделов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включёнными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Педагогического совета учебного заведения на основании учебного плана, утверждённого директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выявлять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. Государственный экзамен должен определять уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывать все минимальное содержание данной дисциплины, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственным экзаменам, критерии оценивания определяются Колледжем и отражаются в программе государственной итоговой аттестации, которая хранится в печатном и электронном форматах в учебной части Колледжа.

6.4. Методы и образовательные технологии, применяемые при реализации ОПОП

Методы, направленные на теоретическую подготовку: уроки, лекции, семинары, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультации; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделами специального фортепиано, оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых и ударных инструментов, инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы уроков, лекционных занятий, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций. Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль и квартетный класс», «Дополнительный инструмент - фортепиано», «Дирижирование, чтение

оркестровых партитур», «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент», «Фортепианный дуэт», «Чтение с листа и транспозиция», «Оркестр», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

При реализации ППССЗ педагогическим работникам Колледжа рекомендуется применять в своей деятельности следующие образовательные технологии, способствующие эффективности процесса обучения:

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

- Педагогика сотрудничества
- Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

- Игровые технологии
- Проблемное обучение
- Технология современного проектного обучения
- Интерактивные технологии
- Технология проведения дискуссий
- Технология «Дебаты»
- Тренинговые технологии

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- Технология программированного обучения
- Технологии уровневой дифференциации
- Технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
- Коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко)
- Технологии групповой деятельности
- Модель: групповая работа в классе
- Модели коллективного творческого решения проблем

Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов)
- Технологии модульного обучения (П.И. Третьяков, И.Б. Сенновский, М.А. Чошанов)
- Технологии интеграции в образовании
- Интегральная образовательная технология В.В. Гузеева

Концепция глобального образования
Концепция холистической педагогики
Концепция гражданского образования

- Технология обучения детей с признаками одаренности
- Технология продуктивного образования (Productive Learning)
- Технология мастерских
- Технология эвристического образования (А.В. Хуторской)

Современные образовательные технологии:

- Проблемное обучение
- Разноуровневое обучение
- Проектные методы обучения
- Исследовательские методы в обучении
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Система инновационной оценки «портфолио»
- Технология интерактивного и дистанционного обучения
- и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, методики, техники, а также – разрабатывать авторские технологии.

7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Календарный учебный график

Календарный учебный график (график учебного процесса) соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании Колледжем учебного плана были учтены цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанные во ФГОС СПО.

Вариативная часть учебного плана, исходя из целей и задач ФГОС СПО, компетенций выпускника, указанных в ФГОС СПО, полностью израсходована на увеличение часов обязательной части циклов ППССЗ. Формирование учебного плана по специальности 53.02.07 Теория музыки основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального

искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Учебно-методический комплекс: рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств

Рабочие программы, профессиональные модули и программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС СПО и на основании Положения о порядке разработки и утверждении рабочей программы учебной дисциплины ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Рабочие программы разрабатываются преподавателями предметно-цикловых комиссий «Теория музыки» и «Музыкальная литература» для каждой дисциплины учебного плана ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки, ежегодно пересматриваются и одобряются на заседании предметно-цикловой комиссии, принимаются Методическим советом и утверждаются директором колледжа.

Представление о структуре и содержании рабочих программ учебных дисциплин (модулей) практик дают составленные к каждой из программ **аннотации**.

Фонды оценочных средств входят в состав ППССЗ, разрабатываются, пересматриваются и утверждаются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» ежегодно.

Рабочие программы и фонды оценочных средств хранятся в печатном и электронном виде в учебной части Колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа разрабатывается на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Устава Колледжа, Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», и определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа хранится в печатном и электронном виде в учебной части Колледжа.

Приложение 1
к ОПОП по специальности
53.02.07 Теория музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
по специальности
53.02.07 Теория музыки

г. Пушкино 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цель и задачи программы воспитания обучающихся

1.2. Особенности воспитательного процесса

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Основные направления воспитательной работы

2.2. Содержание рабочей программы

- **2.2.1 Профессионально-личностное воспитание**
- **2.2.2 Гражданско-правовое и патриотическое воспитание**
- **2.2.3 Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание**
- **2.2.4 Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры**

2.3 Виды и формы воспитательной деятельности

2.4 Методы воспитательной работы

Раздел 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Приложение 1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Краткая аннотация рабочей программы воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки, (далее Программа), разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387, а также с учетом изменений в ФГОС 53.02.07, утвержденных Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253 и иных нормативных документов.

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения выпускников специальности 53.02.07 Теория музыки в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа демонстрирует, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности. В центре Программы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС СПО, формирование у них системных знаний о будущей специальности, различных аспектах развития родного города, России и мира. Программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в колледже. Эта система должна содержать такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества. Развитие системы воспитательной работы является не только желанием педагогического коллектива, но и объективной необходимостью.

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из результатов реализации Программы должно помочь приобщить обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Оценка результатов реализации Программы воспитания осуществляется по двум направлениям: создание условий для воспитания обучающихся и эффективность проводимых мероприятий.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цель и задачи программы воспитания обучающихся

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки
Нормативно - правовые основы разработки содержания рабочей программы воспитания	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1387, а также изменения в ФГОС 53.02.07 Теория музыки, утвержденные Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253 - Примерная образовательная программа по специальности 53.02.07 Теория музыки
Цель и задачи реализации рабочей программы воспитания	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике. То есть: 1. Реализация требований ФГОС СПО, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения (ЛР). 2. Реализация требований ФГОС СПО по специальности 53.02.07, в том числе в сфере освоения общих компетенций

	(ОК) 3. Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося: - формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, развитию профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения; - патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности; - формирование у обучающегося экологической культуры и культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; - воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.
Сроки реализации программы	На базе основного общего образования, в очной форме – 3 года 10 месяцев.
Исполнители программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе. Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: преподаватели, педагог-психолог, классные руководители учебных групп, библиотекари, руководители кружков, творческих объединений и студий, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодателей.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему

1.2. Особенности воспитательного процесса в ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Воспитательный процесс в образовательном учреждении имеет свою специфику - воспитание в колледже направлено на решение задач профессиональной и социальной адаптации, формирование профессиональных качеств и качеств обычного гражданина, лидерских качеств и т.д. Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации.

Учебный процесс и воспитание – единое целое. Профессиональное воспитание, является сложным процессом воздействия на личность, на его мастерство и нравственный облик. Оно способствует умственному развитию, охватывает всю совокупность элементов обучения, воспитания и трудовой подготовки.

Процесс воспитания в колледже основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в колледже;
- ориентир на создание в колледже психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в колледже общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в колледже являются:

- ключевые общие дела, мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся (коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов);
- в проведении общих дел отсутствует соревновательность между учебными группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках учебных групп, кружков, секций и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания является классный руководитель группы (куратор), реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную и посредническую функции.

В колледже действует студенческое самоуправление, в центре его – Студенческий совет - инициативная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения и досуга, по обеспечению дисциплины.

В колледже созданы творческие коллективы, в которых реализуются творческие программы, выявляются и поддерживаются таланты и дарования, развиваются индивидуальные творческие способности участников коллектива. Состав участников творческого коллектива формируется из студентов, а также могут входить и преподаватели

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся всех перечисленных качеств.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий	ЛР 3

неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 13

Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 14
Использующий знания по финансовой грамотности, планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации Московской области.	ЛР 16
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности. Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 17
Способный анализировать профессиональную производственную ситуацию, быстро принимать решения. Осознающий возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 19
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.	ЛР 20
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 21
Личностные результаты	

реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 22
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 23

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОУП.01 Русский язык	ЛР 1-14, 23
ОУП.02 Литература	ЛР 1-14, 23
ОУП.02. Родная литература	ЛР 1-14, 23
ОУП. 04 Иностранный язык	ЛР 1-15, 23
ОУД.04 История	ЛР 1-14, 23
ОУП.05 Обществознание	ЛР 1-17
ОУП. 06 Математика	ЛР 1-12
ОУП.07.Естествознание	ЛР 1-12
ОУП.08. Астрономия	ЛР 1-12
ОУП.09.Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1-12, 22,23
ОУП.10.Физическая культура	ЛР 4, 9, 12, 13, 22,23
ПУП.01. История мировой культуры	ЛР 1, 2,4,5,6,7,8,12,21
ПУП.02 История	ЛР 1-14
ПУП.03 Народная музыкальная культура	ЛР 1-8,11,12,
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 1,4,5,7,11,23
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР 1-12
ОГСЭ.02. История	ЛР 1-14, 23
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР 1-12,18,23
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР 1-15,23
ОГСЭ. 05 Физическая культура	ЛР 4, 9, 12, 13, 22,23
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 1,4,5,7,11,23
ОП. 02 Сольфеджио	ЛР 1-12
ОП.03 Элементарная теория музыки	ЛР 14-18, 21, 23
ОП.04 Гармония	ЛР 14-18,21,23

ОП.05 Анализ музыкальных произведений	ЛР 7,8,11,14-18
ОП.06 Народное музыкальное творчество	ЛР 7,8,11,14-18
ОП.07 Современная гармония	ЛР 7,8,11,14-18
ОП.08 Полифония	ЛР 7,8,11,14-18
ОП.09 Фортепиано	ЛР 7,8,11,14-18
ОП.10 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1-12, 22,23
МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 1,4-6,11,16,19,22,23
МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 1,4-6,11,16,18,19,22,23
МДК.02.01. Основы организационной деятельности	ЛР 13-23
МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ЛР 13-23
МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	
УП.01 Музыкальная литература в том числе учебная практика по педагогической работе Уп.02 Гармония УП. 03 Анализ музыкальных произведений УП. 04 Полифония УП.05 Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе) УП.06 Инструментовка	ЛР 1-23
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР 1-23
ПДП Производственная практика (преддипломная)	ЛР 1-23

Общие результаты реализации программы воспитания

- создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;
- повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа правонарушений и преступлений, совершенных обучающимися; отсутствие суицидов среди обучающихся.
- повышение мотивации обучающихся к профессиональной деятельности, сформированность общих компетенций и личностных результатов обучения,

предусмотренных ФГОС, получение обучающимся квалификации по результатам освоения образовательной программы СПО;

- готовность выпускников к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

В ходе учебной деятельности задачи профессионально-личного воспитания реализуются при освоении следующих элементов образовательной программы:

- на учебных предметах общеобразовательного цикла, а также при освоении дисциплин общего гуманитарного, социально-экономического и профессионального циклов, а также разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); наряду с личностными результатами обучения, формируются компетенции в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Основные направления воспитательной работы

Ценностными основами воспитательной работы служат уважение к личности обучающегося, сохранение его психического и нравственного благополучия, ценностных ориентаций, личностное развитие и профессиональное становление.

Основными направлениями воспитательной работы являются:

1. Профессионально-личностное воспитание, предусматривающее достижение личностных и научных результатов при освоении ППССЗ, развитие научного мировоззрения, культуры научного исследования; профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;
2. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности;
3. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, антикоррупционного мировоззрения, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию; эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности; развитие толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим;
4. Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, направленное на развитие физической культуры личности, воспитание здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры личности.

2.2. Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы воспитания отражается через содержание направлений воспитательной работы, которые пересекаются и взаимодополняют друг друга и служат общей цели - созданию благоприятных условий и возможностей для всестороннего гармоничного духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, гражданина и патриота России.

2.2.1 Направление «Профессионально-личностное воспитание»

Цели. Формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности и конкурентоспособности в современных изменяющихся условиях, готовность к развитию карьеры и молодежному предпринимательству. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Задачи:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование чувства профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- стимулирование предпринимательской активности обучающихся, формирование предпринимательской позиции;
- формирование психологической и практической готовности студентов к осуществлению трудовой деятельности по выбранной профессии и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде; формирование готовности к работе в регионе по избранной профессии;
- социально-психологическое сопровождение студентов в формировании профессиональной компетентности;
- формирование у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС.
- формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполн

1	на внешнем уровне: посещение Дней открытых дверей высших учебных заведений; участие в мастер-классах и профессиональных лекциях; участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства; экскурсии в профессиональные	в течение всего периода
2	на уровне образовательной организации: конкурс индивидуальных проектов; конкурс курсовых работ (проектов); проведение предметных недель и декад по общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам профессионального цикла; участие во всероссийских акциях Тотальный диктант, Географический	в течение всего периода
3	на уровне учебной группы: классные часы: «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; «Особенности проведения практического обучения»; «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»;	в течение всего периода
4	на индивидуальном уровне с обучающимся: наблюдение классного руководителя, преподавателей за посещением учебных занятий, успешностью обучения и профессиональным становлением каждого обучающегося учебной группы; анализ материалов учебных достижений в портфолио обучающегося; индивидуальные беседы с обучающимся классного руководителя, преподавателей, педагога-психолога по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации, оказание помощи (при необходимости) для повышения качества обучения; психологическое сопровождение студентов в формировании	в течение всего периода

Технологии взаимодействия:

студенческое самоуправление: работа студенческого совета, проведение опросов обучающихся по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса; участие студентов в работе стипендиальных комиссий; участие студентов в разработке и обсуждении локальных нормативных актов, касающихся процесса обучения; работа редакционного совета обучающихся, освещение в студенческих средствах массовой информации обучающихся, имеющих достижения в обучении и др.;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

родительские лектории для повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся; родительские собрания, посвященные вопросам организации обучения и результатам освоения обучающимися образовательной программ.

работа с преподавателями: взаимодействие классного руководителя учебной группы с преподавателями учебных дисциплин, работающими в учебной группе, по вопросам успешности освоения обучающимися образовательной программы; совместное обсуждение вопросов повышения качества обучения на педагогическом совете, цикловых комиссиях;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками образовательной организации выполнения расписания учебных занятий, промежуточной и государственной итоговой аттестации; правильности и своевременности заполнения учебной документации;

посещение учебных занятий, зачетов и экзаменов с целью контроля качества усвоения обучающимися образовательной программы.

2.2.2 Направление «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»

Цель: Воспитание достойного гражданина и патриота России, содействие формированию и готовности студентов к выполнению гражданского долга, адекватной реализации своих гражданских прав через активное участие в самоуправлении, к саморазвитию, социальной и профессиональной адаптации, воспитание гражданина с гуманистическими и демократическими ценностями, положенными в основу Конституции Российской Федерации, воспитание уважение к закону и правопорядку.

Задачи :

- Воспитание любви к малой родине, гордости за свою Родину, сохранение исторической памяти у молодого поколения, формирование чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам;
- утверждение в сознании и чувствах студента социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, повышение престижа государственной и военной службы;
- изучение и понимание государственной системы РФ, знание Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России;
- формирование личности студента, который гордится колледжем, чувствует личную причастность к происходящему в его стенах, знаком с его историей, знает свои права и обязанности; предан традициям колледжа, заботится о нем, внося реальный вклад в его развитие, в формирование имиджа;
- активное включение студентов в работу молодежных и студенческих организаций, в развитие системы студенческого самоуправления.

- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Проведение информационных и тематических классных часов, диспутов по тематике: -роль России в системе современных международных отношений; -деятельность известных представителей науки, культуры и искусства -обычай и традиции моей страны	ежегодно
2	Участие в акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям: участие в акции Бессмертный полк; в митинге ко Дню России; в региональных волонтерских акциях и т.д.	ежегодно
3	Всероссийский урок Мира	ежегодно
4	Классные часы «Основы государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека»; беседы и круглые столы в рамках общеобразовательных дисциплин	ежегодно

5	В рамках программы «Студенческое самоуправление»: создание в группах и на отделениях органов самоуправления, выборы старост групп, состава Студенческого совета колледжа.	ежегодно
6	Встречи студентов с работниками правоохранительных органов, беседы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, по профилактике безнадзорности	ежегодно
7	Проведение классных часов на темы: «Популяризация государственных символов России»; «Террор в России: события, факты, люди, дети»; «Общественно-политическая система власти в Российской Федерации»	ежегодно
8	Благоустройство, оформление, озеленение учебных аудиторий, рекреаций, территории колледжа, событийный дизайн;	ежегодно
9	Концерты, классные часы, другие мероприятия, посвященные государственным праздникам, памятным датам и отмечаемым событиям: 1 сентября – День знаний, 4 ноября – День народного единства, 31 декабря – Новый год, 7 января – Рождество, 25 января – Татьянин день (праздник студенчества), 8 февраля – День российской науки, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 апреля – День смеха, 1 мая – Праздник весны и труда, 9 мая – День победы, 1 июня – Международный день защиты детей, 12 июня – День России, 8 июля – День семьи, любви и верности, 22 августа - День государственного флага РФ и др.	ежегодно
10	Акции по направлению волонтерской деятельности: Акция «День донора», Акция Чистый город», Акция «Посади дерево» и др.	ежегодно
11	Участие в городских, районных и областных мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание	ежегодно
12	Классные часы и дискуссии в группах о семейных ценностях, диспуты о социальных проблемах молодежи и семьи, в том числе направленные на предупреждение асоциальных явлений	ежегодно
13	День защитника России Военно-спортивный праздник; проведение тематических часов, беседы с приглашенными гостями – военнослужащими войск РФ	ежегодно
14	Участие в областных и всероссийских конкурсах-фестивалях патриотической песни	ежегодно

15	Участие в мероприятиях, посвященные Дню Победы в ВОВ: - тематические классные часы; - посещение Музеев Боевой Славы, солдатских захоронений; - участие в акции «Бессмертный полк» - участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка» - - организация и проведение праздничного концерта	ежегодно
16	Участие во Всероссийских акциях «Свеча памяти» и «Минута молчания», приуроченных ко Дню памяти и скорби, Дню начала Великой Отечественной войны	ежегодно
17	Тренинги командообразования и командные игры; формирование выборного актива учебной группы, старост групп, выработка совместных правил общения и взаимодействия внутри учебной группы;	ежегодно
18	Наблюдение классного руководителя за вовлеченностью каждого обучающегося в проводимые мероприятия; создание благоприятных условий для приобретения обучающимся опыта осуществления социально значимых дел; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом (при необходимости) по вопросам социальной адаптации в студенческой среде, в профессиональном окружении.	ежегодно

Технологии взаимодействия по реализации мероприятий:

студенческое самоуправление:

работа студенческого совета, проведение анкетирования и опросов обучающихся по проведенным мероприятиям; разработка социальных инициатив обучающихся и мероприятий по социальному взаимодействию, например, «Подарки для детского дома», «Кураторство» и др.; участие студентов в работе дисциплинарных комиссий; участие студентов в разработке и обсуждении локальных нормативных актов, касающихся проведения внеучебной деятельности и проведения массовых мероприятий;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (участие в акции Бессмертный полк и др.); проведение опросов и анкетирования родителей по результатам проводимых мероприятий; проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом и социальным педагогом по вопросам социальной адаптации обучающегося;

работа с преподавателями: совместное планирование и обсуждение вопросов повышения качества воспитательных мероприятий;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся

2.2.3 Направление «Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание»

Цель: Культурно-творческое воспитание, формирование человека высокой культуры, гражданина, творческой личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, к своей истории, традициям, духовным корням.

Задачи:

- Знакомство студентов с возможностями эстетического и культурного развития, предоставляемыми культурной средой города и страны, развитие интереса к истории родного города, области, страны;
- организация образовательного пространства, способствующего развитию творческого потенциала каждого студента;
- формирование умения и потребности участвовать в создании прекрасного; создание условий для творческой самореализации личности, обеспечение досуга студентов во внеурочное время; мотивация к непрерывному личностному росту;
- культурное и гуманитарное воспитание студентов колледжа, развитие у студентов творческой активности, популяризации студенческого творчества;
- формирование у студентов духовно-нравственных и культурных ценностей, этических норм и общепринятых правил поведения в обществе, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы.
- воспитание уважения к традициям, принадлежности, верованиям и устоям других людей, развитие культуры межнационального общения
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении

вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Проведение выездных концертных мероприятий в рамках производственной практики студентов на площадках общеобразовательных школ, ДМШ, интернатов, центров реабилитации, больниц, домов престарелых и т.д.	ежегодно
2	Самостоятельная подготовка студенческих капустников, поздравлений с праздниками преподавателей и сотрудников колледжа, пожилых людей, ветеранов	ежегодно
3	Вовлечение студентов в работу городского «Дома Дружбы», участие в фестивалях национальных культур	ежегодно
4	Проведение родительских собраний, совмещенных с показательным выступлением, концертами классов и коллективов	ежегодно
5	Участие в творческих и концертных программах, посвященных традиционным народным праздникам: Масленица, Рождественские и новогодние праздники	ежегодно
7	Знакомство студентов с эталонным исполнением лучших образцов отечественной и зарубежной классики; посещение концертов ведущих оркестров страны на концертных площадках Москвы и Московской области	ежегодно
8	День Матери, День Защитника Отечества, День семьи, любви и верности, - приобщение к традициям празднования (тематические беседы, концерты, посещение выставок и музеев)	ежегодно
9	Классные часы, формирующие у обучающихся, такие понятия как «ценность жизни», «цели и смысл жизни».	ежегодно
10	Посещение студентами и преподавателями колледжа спектаклей ведущих театров Москвы и Московской области	ежегодно
11	Совместные экскурсионные поездки по городам России, в места боевой славы, посещение усадеб и парков, исторических памятников	ежегодно
13	«День российского студенчества» (Татьянин день):	ежегодно
14	Участие в концертных мероприятиях учреждений культуры Московской области (музеи-усадьбы, парки, библиотеки); посещение экспозиций	ежегодно
15	Наблюдение классного руководителя за индивидуальными предпочтениями обучающегося, взглядами, приоритетами и т.п.;	ежегодно

	анализ результатов творческого самовыражения обучающегося, его социального опыта по материалам портфолио обучающегося; индивидуальные беседы куратора с обучающимся по формированию эмоциональной грамотности, предупреждению асоциальных проявлений; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом по вопросам толерантности, нравственного выбора и социального поведения.	
16	Всероссийские акция «Ночь в музее», «Библионочь», «Ночь в театре»: активное совместное участие студентов и преподавателей колледжа в мероприятиях	ежегодно
17	День славянской письменности и культуры -посещение центров славянской письменности и культуры, участие в концертных и конкурсных программах, посещение библиотечных выставок	ежегодно

Технологии взаимодействия:

студенческое самоуправление:

работа студенческого совета, организация, проведение и анализ студенческих мероприятий; освещение в студенческих средствах массовой информации работы кружков, студий, клубов и др.;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (Фестиваль национальных культур, др.); проведение неформальных встреч родителей и обучающихся; проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом, классным руководителем по вопросам толерантности, нравственного выбора, предупреждения асоциальных проявлений;

работа с преподавателями: совместное обсуждение вопросов качества и результативности студенческих инициатив, совместное со студентами посещение значимых мероприятий (концертов, спектаклей, экскурсий);

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками режима работы кружков, студий, клубов, качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся; работа с педагогическими работниками колледжа по эффективному использованию их профессионального и творческого потенциала, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; открытые дискуссионные педагогические площадки по эффективному взаимодействию с обучающимися при проведении воспитательных мероприятий.

2.2.4 Направление «Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры»

Цель: Спортивное и здоровьесберегающее воспитание, воспитание психически здорового, личностно развитого человека, заинтересованного в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни; приобретение студентами практических умений и навыков в области использования средств физической культуры в жизни, в том числе в профессиональной деятельности, формирование предпосылок достижения активного долголетия. Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи:

- создание в колледже здоровьесберегающей образовательной среды, способствующей формированию здорового образа жизни, повышению уровня культуры здоровья студентов как компонента общей культуры человека;
- обеспечение взаимодействия учебного и внеучебного процессов физического воспитания для освоения ценностей физической культуры, удовлетворения потребностей студентов в занятиях физическими упражнениями, спортом и туризмом;
- формирование отношения студентов к своему здоровью как основному фактору успеха на всех этапах жизни;
- формирование у студентов негативного отношения к вредным привычкам, организация комплексной системы мер, направленной на ликвидацию вредных привычек на территории колледжа.
- становление будущего специалиста как пропагандиста здорового образа жизни, личности, широко использующей здоровьесберегающие технологии.
- организация социального партнерства в целях совершенствования профилактической работы, сотрудничество с городскими, областными и другими организациями по проблемам физической культуры и спорта.
- организация просветительской работы со студентами, направленной на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни; профилактика употребления наркотических, алкогольных, табакокурения и иных веществ в студенческой среде;
- Организация физкультурно-спортивных мероприятий с целью профилактики заболеваний и приобщения к здоровому досугу;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Выявление несовершеннолетних студентов, употребляющих табак, алкогольные напитки; создание базы данных; проведение разъяснительных бесед; привлечение студентов данной группы к занятиям в спортивных секциях, творческих коллективах колледжа	ежегодно
2	Создание базы данных со сведениями о студентах, которые по состоянию здоровья освобождены от занятий по физической культуре, либо должны заниматься в группе ЛФК	ежегодно
3	Организация и проведение спортивных мероприятий: спортивная эстафета для студентов и преподавателей, товарищеские матчи по волейболу между студентами разных колледжей района, Дни ГТО, Дни спорта, футбольные матчи «Мы выбираем здоровье!» (в рамках областного антинаркотических месячников) и др.	ежегодно
4	Проведение лекций для студентов: «Профилактика употребления алкоголя, правда и ложь о пиве»; «Рациональное, сбалансированное питание»; «Музыканты не курят». «Негативные последствия употребления ПАВ»	ежегодно
5	Участие в проекте Федерального агентства по делам молодёжи «Здоровая молодежь – здоровое общество»	ежегодно
6	Совместная работа с сотрудниками наркологического диспансера города по профилактике алкогольной зависимости, табакокурения и ВИЧ-инфекции в молодежной среде	ежегодно
7	Проведение лекций участниками волонтерского движения медицинского колледжа для студентов: «Психологическое здоровье», «Значение физической активности в сохранении здоровья», «Построение отношений с близкими людьми»,	ежегодно

	«Отказ от курения», «Это нужно знать о СПИДе» «Как отказаться от предложенных наркотиков»	
8	Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества	ежегодно
9	Спортивный праздник «А ну-ка, девушки», посвященный 8 Марта	ежегодно
10	Проведение лекций сотрудниками медицинских учреждений: «Профилактика гриппа, ОРВИ», «Социально-бытовые условия жизни и их роль в формировании здоровья», «Профилактика стоматологических заболеваний», «Профилактика возникновения нарушений зрения» «Профилактика травматизма»	ежегодно
11	Участие в акции Национальный День донора в России	ежегодно
12	В рамках проводимых в Московской области месячников по профилактике наркомании: классные часы, акции, демонстрация фильмов, беседы с медиками, спортивные соревнования; участие в мероприятиях Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России	ежегодно
13	Участие в спортивных соревнованиях, проводимых районным спорткомитетом и федерациями по видам спорта	ежегодно
14	Участие в первенствах по волейболу, настольному теннису, легкой атлетике, минифутболу со сборными командами ССУЗов области	ежегодно
15	Подготовка и проведение «Дня ГО»	ежегодно
16	Углубленный медосмотр студентов III и IV курсов с целью допуска их к участию в педагогической практике	ежегодно
17	Анкетирование студентов учебных групп на наличие различных видов зависимости. Проведение социально-психологического тестирования, направленного на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, проводимом ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования». Проведение профилактических проверок сотрудниками наркологического диспансера.	ежегодно
18	Участие в областных экологических акциях: «Областной субботник», «Лес Победы», «Посади дерево» и т.д. Участие в городских и районных экологических акциях	ежегодно

19	классные часы с дискуссиями о правилах безопасности на дорогах, о раздельном сборе мусора, безопасности в быту, о вредных привычках, здоровом питании и др.;	ежегодно
20	Организация и проведение акции по раздельному сбору отдельных видов бытовых отходов в колледже: бумаги и картона, пластика, «добрых крышечек» и т.д.	ежегодно
21	экологические экскурсии (горводоканал, мусороперерабатывающий завод; в пожарную часть и др.);	ежегодно
22	Участие в экологических субботниках, в озеленении и уборке территории колледжа, территорий учреждений культуры города	ежегодно

Технологии взаимодействия

студенческое самоуправление:

работа инициативной группы совета обучающихся, освещение в студенческих средствах массовой информации работы секций и проводимых мероприятий; взаимодействие студентов и преподавателей в части проведения спортивных и экологических мероприятий;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (спортивные соревнования и др.); проведение опросов и анкетирования родителей по результатам проводимых мероприятий;

работа с преподавателями:

совместное обсуждение вопросов качества и результативности проводимых мероприятий, развития профессионально значимых качеств личности: физической выносливости, экологического мышления и др.;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками режима работы спортивных секций, физкультурно-оздоровительных клубов, качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся.

2.3 Виды и формы воспитательной деятельности

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через виды воспитательной деятельности:

а) познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающимися, а также при самостоятельном выполнении учебных задач. Основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, олимпиады, лектории, конференции и

т.п., соответствует профессионально-личностному направлению воспитательной работы;

б) общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в образовательной организации и вне её. Основные формы: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.; соответствует гражданско-правовому и патриотическому направлению воспитательной работы;

в) ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых. Основные формы: проведение праздничных мероприятий, беседы, дискуссии, диспуты по социально-нравственной проблематике др.; соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы;

г) спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося. Основные формы организации деятельности: спортивные игры, соревнования, походы и др. соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры;

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

а) массовые формы работы: на уровне района, города, на уровне образовательной организации;

б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в минигруппах;

в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют с одной стороны – оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям, а с другой – приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, характера, нрава и т.д.

2.4 Методы воспитательной работы

В процессе воспитательной работы в колледже используются технологии воспитания, ведущие к самовоспитанию, саморазвитию. При этом соблюдается

гуманистическая направленность методов воспитания, происходит индивидуализация и оптимизация их использования, в зависимости от ситуации.

В целом же используются следующие методы:

- Методы включения студентов в разнообразные виды коллективной творческой деятельности, способствующей формированию самостоятельности и инициативы (студенческое самоуправление, общеколледжные праздники, декады специальностей, занятия в творческих кружках, спортивных секциях, в волонтерском движении, в конкурсах);
- Методы нравственного воспитания, воспитания культуры поведения и общения, формирования здорового образа жизни (учебные занятия, беседы, акции, классные часы, месячники, диспуты, дискуссии, тренинги и др.)
- Методы совместной деятельности преподавателей и студентов в воспитательной работе, принимающей формы сотрудничества, соучастия (учебные занятия, профессиональные конкурсы, выставки творческих работ, конференции, олимпиады, презентации);
- Методы взаимодействия преподавателей, студентов и родителей в воспитательном процессе (родительские собрания, индивидуальные консультации, праздники, профориентационная, санитарно-профилактическая деятельность и др.)
- Методы формирования профессионального сознания, интереса к выбранной специальности (учебные занятия, научно - практические конференции, профессиональные конкурсы, классные часы, экскурсии на базовые предприятия, беседы со специалистами); - Методы патриотического воспитания, формирования гражданской позиции (учебные занятия, классные часы, акции, соревнования, интеллектуальные игры и др.);
- Методы нравственного воспитания - воспитания культуры поведения и общения, формирование здорового образа жизни (учебные занятия, беседы, акции, классные часы, диспуты, дискуссии и др.);

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой, и осуществляется в двух направлениях:

- наличие условий для воспитания обучающихся: формирование воспитательного пространства и развитие образовательной (воспитательной) среды;
- эффективность проводимых мероприятий, направленных на профессионально-личностное развитие обучающихся, формирование квалифицированных специалистов, готовых к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе.

Показатели внутренней оценки качества условий, созданных для воспитания обучающихся, эффективности реализации рабочей программы воспитания и оценка результативности воспитательной работы отражены в таблице Оценка результативности воспитательной работы.

Таблица. Оценка результативности воспитательной работы

№ п/п	Показатели качества и эффективности реализации программы	Единица измерения	Значение показателя учебной группы			
			на 1 курсе	на 2 курсе	на 3 курсе	на 4 курсе
1.	Раздел 1. Показатели качества созданных условий для воспитания обучающихся					
1.1.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне области, города, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.2.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне колледжа, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.3.	Количество творческих объединений в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.4.	Доля обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в творческих объединениях от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.5.	Количество спортивных и физкультурно-оздоровительных секций и т.п. в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.6.	Доля обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в спортивных секциях и т.п., от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.7.	Доля обучающихся, участвующих в работе студенческого совета, стипендиальной или др. комиссиях, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.8.	Доля обучающихся, принявших участие в анкетировании по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				

1.9.	Доля родителей (законных представителей) обучающихся, оценивших на «хорошо» и «отлично» удовлетворенность условиями образовательного процесса, от общей численности родителей обучающихся в учебной группе	%				
1.10.	Доля обучающихся, участвовавших в добровольном социально-психологическом тестировании на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, от общей численности обучающихся группы	%				
2.	Раздел 2. Показатели эффективности проведенных воспитательных мероприятий для профессионально-личностного развития обучающихся					
2.1.	Доля обучающихся, не пропустивших ни одного учебного занятия по неуважительной причине от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.2.	Средний балл освоения ППСЗ по итогам учебного года (по всем обучающимся учебной группы по результатам промежуточной аттестации за зимнюю и летнюю сессии)	1,0-5,0 балл				
2.3.	Доля обучающихся, участвовавших в предметных олимпиадах от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.4.	Количество победителей, занявших 1, 2 или 3 место в предметных олимпиадах, из обучающихся учебной группы	чел.				
2.5.	Количество участников, выступивших с докладами на научно-практических конференциях, из числа обучающихся в учебной группе	чел.				
2.6.	Доля обучающихся, получающих именную стипендию, правительственную стипендию, стипендию Губернатора Московской области от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.7.	Доля обучающихся, получающих повышенную стипендию по результатам летней сессии от общей численности обучающихся в учебной группе	%				

2.8.	Доля обучающихся, получивших оценку «отлично» и положительный отзыв работодателя по преддипломной практике от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.9.	Доля обучающихся, участвовавших в региональных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-			
2.10.	Доля обучающихся, получивших призовые места в региональных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.11.	Доля обучающихся, участвовавших во Всероссийских конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.12.	Доля обучающихся, получивших призовые места во всероссийских конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.13.	Доля обучающихся, участвовавших в международных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	чел.	-	-		
2.14.	Доля обучающихся, получивших призовые места в международных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.15.	Доля обучающихся, получивших награды, грамоты за участие в спортивных соревнованиях, ГТО и иных физкультурно-оздоровительных мероприятиях различного уровня, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.16.	Доля положительных отзывов работодателей по результатам проведенных воспитательных мероприятий от общего количества отзывов работодателей в учебной группе	%				
2.17.	Доля положительных отзывов родителей (законных представителей) обучающихся учебной группы по результатам	%				

	проведенных воспитательных мероприятий от общего количества отзывов родителей учебной группы					
2.18.	Количество обучающихся учебной группы, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля	чел.				
2.19.	Количество обучающихся с выявленным фактом немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ в учебной группе	чел.				
2.20.	Количество правонарушений, совершенных обучающимися учебной группы за учебный год	ед.				
2.21.	Количество обучающихся, получивших травмы при проведении воспитательных мероприятий	чел.				

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников колледжа, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательные мероприятия (в том числе, виртуальные экскурсии, семинары и т.п.) проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде техникума и к электронным ресурсам.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы. Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федерального Закона от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, а также изменениями в ФГОС 53.02.07, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253
- Примерной программы по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- Закона Московской области N 94/2013-ОЗ "Об образовании»;

- Государственной программы Московской области "Образование Подмосковья" на 2020 - 2025 годы, утвержденной постановлением Правительства Московской области от 15.10.2019 N 734/36;
- Закона № 114/2015-ОЗ «О патриотическом воспитании в Московской области»; (в ред. законов Московской области от 21.07.2017 N 143/2017-ОЗ, от 01.03.2021 N 23/2021-ОЗ);
- Закона Московской области № 142/2021-ОЗ «О молодежной политике в Московской области»;
- Положения о региональной системе организации воспитания и социализации обучающихся в Московской области, утвержденного распоряжением Министерства образования Московской области от 20.07.2021 N Р-500 и др.

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора колледжа, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заместителя директора по УР, педагога-психолога, преподавателя дисциплин ОБЖ и БЖД, руководителя физического воспитания, классных руководителей групп, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Наименование должности	Кол-во штатных единиц	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор колледжа	1	Несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации
Заместитель директора по воспитательной работе	1	Осуществление мотивации, организации, контроля и координации воспитательной работой. Координация деятельности по реализации Программы воспитания
Заместитель директора по учебной работе	1	Координация деятельности по реализации Программы воспитания
Педагог-психолог	1	Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса

Преподаватель	40	Реализация воспитательной составляющей (дескрипторов) на учебном занятии
Классный руководитель учебной группы	2	Осуществление воспитательной, диагностической, адаптационно-социализирующей, информационно-мотивационной, консультационной функции
Преподаватель ОБЖ	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.
Руководители физического воспитания	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.

Для реализации рабочей программы воспитания привлекаются как преподаватели и сотрудники колледжа, так и иные лица, обеспечивающие прохождения производственных практик, подготовку к конкурсам профессионального мастерства, проведение мероприятий на условиях договоров гражданско-правового характера, а также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Материально-техническое обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе воспитания мероприятий. Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы колледж располагает следующими ресурсами: библиотека с выходом в Интернет, Концертный зал, спортивный зал со спортивным оборудованием, технически оснащенные учебные кабинеты, специальные помещения для работы кружков, секций, клубов, с необходимым для занятий материально-техническим обеспечением.

Некоторые воспитательные мероприятия (например, виртуальные экскурсии и т.п.) могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации и к электронным ресурсам. При проведении

мероприятий в режиме онлайн может проводиться идентификация личности обучающегося, в том числе через личный кабинет обучающегося.

Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в соответствии с установленными государственным санитарно-эпидемиологическим правилами и гигиеническим нормативами.

Наименования	Кол-во единиц	Основные требования
Кабинеты, используемые для учебной деятельности	30	Проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся и соответствующим действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.
Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	Обеспечение учебного и воспитательного процесса всеми формами и методами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания: научно-исследовательская работа. Обеспечение доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся
Концертный зал	1	Проведение культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которого обеспечивает качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений, а также световое оформление мероприятия; проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений; для работы органов студенческого самоуправления.
Спортивный зал	1	Систематическое проведение занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных

		мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО; - наличие эффективной системы вентиляции; - обеспечение пожарной безопасности - нормальная освещенность; - соответствие площади и высоты помещения действующим инженерным нормативам; - соблюдение температурного режима, уровня влажности и шумового загрязнения; - наличие инвентаря и помещений для его хранения.
Кабинет педагога-психолога	1	Эффективная работа психолого-педагогических и социологических служб

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, МФУ и др.).

Система воспитательной деятельности колледжа представлена на сайте колледжа.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева»
по образовательным программам среднего профессионального образования
по специальностям **53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07, 53.02.08**

на 2021-2022 учебный год

г. Пушкино, 2021 г.

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>; «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>; «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>; движение «Абилимпикс»;

Московской области, в том числе: областные конкурсы профессионального мастерства, «День Московской области», выступления на концертных площадках Московской области, посещение культурных объектов области и др.

а также конкурсы профессионального мастерства, памятные и юбилейные даты, **связанные с областью специальности**, профессионально значимые события и праздники (День работника культуры, День музыки и др.)

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники (курс, группа, проектная команда и т.п.)	Дата/ Сроки	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Направление воспитательной деятельности
АВГУСТ							
1	Совещание: подготовка и проверка учебной документации, планирование основных мероприятий учебного года	Сотрудники, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса	25.08.2021 10.00-12.00	Каб.245	замдиректора по УР Павлова М.В., замдиректора по МР Пугачева Е.А., замдиректора по ВР Коюда Е.В., председатели ПЦК		
2	Методический совет классных руководителей групп	Классные руководители учебных групп	30.08.2021 11.00-13.00	Каб.245	Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.		
СЕНТЯБРЬ							
1.	Праздник «День знаний. Посвящение в студенты». Торжественное вручение студенческих билетов первокурсникам, праздничный концерт	Студенты 1-4 курсов	01.09.2021 12.00	Концертный зал колледжа	Заведующая концертной деятельностью Михерская Я.В., Замдиректора по УР Павлова М.В.	ЛР 1,2,3,4, 5,8,11, 16,23	Профессионально-личностное воспитание

					Замдиректора по ВР Коюда Е.В.		
2.	Классный час: знакомство с локальными нормативными актами и документами по организации учебного процесса: - на 1 курсе «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; -на 2,3 курсе «Особенности проведения практического обучения»; -на 4 курсе «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»	Обучающиеся 1-4 курсов	01-15.09.2021	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3.	Всероссийский открытый урок "ОБЖ" (урок подготовки к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Обучающиеся 1 курса	01.09.2021	Концертный зал колледжа	Замдиректора по безопасности Юрьев В.К., преподаватель ОБЖ Попкова С.Д.	ЛР 1, 23, 4, 13,	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
4.	Психологический тренинг «Эффективная коммуникация»	Обучающиеся 2 курса	2, 7 сентября	Каб. 245	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5.	155 лет со времени основания Московской консерватории им. П.И. Чайковского (1866). Посещение концертов	Обучающиеся 1-4 курс	1-30 сентября	Залы консерватории	Классные руководители групп, Преподаватели специальных дисциплин	ЛР 1,2,3, 4, 5, 6, 12,21,2 2,23	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
6.	Месячник безопасности и правовых знаний: Тематические мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма, профилактика безнадзорности, несовершеннолетних.	Обучающиеся 1-4 курс	01.09-30.09.2021	Каб.245	Преподаватель ОБЖ и БЖД Попкова С.Д, Заместитель директора по безопасности Юрьев В.К.	ЛР 1, 2,3, 4, 9, 13	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

7.	Родительские собрания по учебным группам	Родители обучающихся 1 курса	1.09-15.09.2021	Учебные каб.	Председатели ПЦК, классные руководители групп, психолог Пугачева Е.А.		Профессиональн о-личностное и Духовно-нравственное воспитание
8.	День окончания Второй мировой войны	Обучающиеся 1-3 курсов	03.09.2021	Каб.244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
9.	День солидарности в борьбе с терроризмом Митинг памяти Тематическая библиотечная выставка Концерт памяти	Обучающиеся 1-4 курс	03.09.2021 12.00	Парк памяти детей-Беслана в Мураново Концертный зал	Преподаватели колледжа Библиотекарь Турчанова Г.Я. Заведующий концертным залом Токарев Н.А.	ЛР 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
10.	180 лет Антонину Дворжаку, дирижеру, композитору, педагогу. Книжная выставка, Классные беседы в группах	Обучающиеся 1-4 курс	08 сентября	Учебные классы	классные руководители групп, библиотекари	ЛР 4,7,11, 12	Профессиональн о-личностное воспитание
11.	Выявление обучающихся, относящихся к категории малоимущих, инвалидов, формирование приказа о назначении социальной стипендии; детей-сирот и лиц из числа детей сирот,	Обучающиеся 1-4 курс	До 10.09.2021, далее ежемесячно до 10 числа		Замдиректора по ВР, классные руководители		
12.	Индивидуальная работа с обучающимися, относящимися к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, формирование личных дел	дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	До 10.09.2021, далее постоянно		Замдиректора по ВР, классные руководители	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
13.	Экскурсия в музей механических музыкальных инструментов «Собрание»	Студенты 1-4 курсов	10.01.2021	Москва, ул.Солянка, 28	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1,4,5,7,	Профессиональн о-личностное, культурно-

						11,19,2 1	эстетическое воспитание
14.	Экскурсия в ГМИИ им.А.С.Пушкина К 110-летию со дня открытия музея (1912г.)	Студенты 1-4 курсов	12.01.2021	Москва, Волхонка, 12	Преподаватель ИМК Павлова М.В.	ЛР 1,4,5,7, 11,19,	Духовно- нравственное и культурно- эстетическое воспитание
15.	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1- 4 курсов	15.09.2021	Каб.164	Председатель студ.совета, Зам.директора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1- 12	Гражданско- правовое и патриотическое воспитание
16.	К 155-летию Московской консерватории и 100- летию А. Бабаджаняна Посещение концерта. Квартет Комитаса	Студенты специальности «Оркестровые струнные инструменты»	11.09.2021	Рахманиновс кий зал консерватори и	Преподаватели ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	ЛР 1,4,5,7, 11,19,2 3	Духовно- нравственное и культурно- эстетическое и профессионально е воспитание
17.	Международный день распространения грамотности, викторина «Богатый, могучий...»	Обучающиеся 1- 2 курс	08.09.2021	Каб.245	Преподаватель русского языка Сарафанова Н.В.	ЛР 1- 15	Профессиональн о-личностное, культурно- эстетическое воспитание
18.	Дни воинской славы. День Бородинского сражения (08.09.1812 г.) День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год).	Обучающиеся 1- 2 курсы	08.09.2021 21.09.2021	Каб.244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1- 15	Духовно- нравственное и культурно- эстетическое воспитание
19.	Московская областная экологическая акция «Посади дерево»	Обучающиеся 1- 4 курсов	11.09.2021	Площадки г.Пушкино, г.Мытищи	Классный руководитель и преподаватель ПЦК «вокальное искусство» Токарев Н.А.	ЛР 1-5, 10, 13	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры

20.	Проведение индивидуальных психологических консультаций для студентов и преподавателей (по запросу)	Обучающиеся 1-4 курсы, преподаватели	Пн, ср, пт, с 10.00 до 17.00 в течение года (индивидуальный график)	Кабинет психолога	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое
21.	Информационные встречи-беседы для первокурсников «О работе психолога в колледже»	Обучающиеся 1 курса	20-24 сентября	Каб. 245	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
22.	Юбилейные даты. 15 сентября - 130 лет со дня рождения Агаты Кристи; 21 сентября 155 лет со дня рождения Герберта Джорджа Уэллса; 125 лет со дня рождения Фрэнсиса Скотта Фицджеральда; 15 августа – 250 лет Вальтера Скотта	Обучающиеся 1-4 курсы	По расписанию занятий	Каб.164	Преподаватели английского языка Коюда Е.В. и Ситник Н.М..	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
23.	25 сентября - 105 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, композитора (1906-1975). Лекция	Обучающиеся 1-4 курсы	25.09.2021	Каб.245	Студенты специальности «Теория музыки» Преподаватели музыкальной литературы	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое
24.	Московский областной антинаркотический месячник. Классные часы в группах	Обучающиеся 1-4 курса	В течение сентября	Учебные классы	Классные руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
25.	Московский областной антинаркотический месячник.	Обучающиеся 1-4 курса	22-24 сентября	Спортивный зал и спортивная	Преподаватель физической культуры	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и

	Спортивная эстафета «Мы выбираем здоровье!»			площадка	Цыбульская С.А.		экологической культуры
26.	Ко дню рождения советского скрипача, педагога, профессора Московской консерватории Абрама Ильича Ямпольского (1890–1956) Классный час	Студенты 1 курса «Оркестровые струнные инструменты»	29 сентября	Каб. 334	Классный руководитель Подмазова П.Б.		Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
27.	Концерт Класа профессора А.Е. Винницкого (скрипка)	Студенты 1-4 курсов «Оркестровые струнные инструменты»	30 сентября	Малый зал МГК им. П.И. Чайковского	Классный руководитель Подмазова П.Б.		Профессиональн о-личностное, культурно-эстетическое воспитание
28.	Обучающий семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной образовательной среды»	Студенты 1-4 курсов специальности «Фортепиано»	27.09-30.09	Каб.340	Классные руководители групп Тимофеева А.В.		Профессиональн о-личностное воспитание
29.	Юбилейные даты. К 800-летию со времени рождения русского князя, полководца Александра Невского (ок. 1221-1263). Открытые лекции	Обучающиеся 1-4 курс	29.09.2021	Концертный зал колледжа	Студенты специальности «Теория музыки»	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое
ОКТАБРЬ							
1.	Международный День Музыки. Праздничный концерт	Обучающиеся 1-4 курсов	01.10.2021	Концертный зал колледжа	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
2.	Международный день пожилых людей Концерты на площадках города и района	Обучающиеся 1-4 курсы	01-10 октября 2021	Концертные площадки города	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В., преподаватели	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
3.	230 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859). Книжная выставка	Обучающиеся 1-4 курсы	01.10.2021-30.10.2021		Библиотекарь Турчанова Г.Я.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание

4.	Посещение III Всероссийского музыкального конкурса (+онлайн-трансляции) в номинации «Дирижирование оркестром русских народных инструментов»	Студенты специальности «Инструменты народного оркестра»	Октябрь 2021	ММДМ	Классный руководитель Кузнецова И.А.		Профессионально-личностное воспитание
5.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им А. Б. Шалова,	Казистова Елизавета, 3 курс «Инструменты народного оркестра»	1-5 октября 2021	Санкт-Петербург	Преподаватель домры Виноградова Е.П.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
6.	250 лет со дня рождения Пьера Мари Франсуа де Саль Байо – прославленного французского скрипача, композитора и музыкального педагога	Студенты 3-4 курсов «Оркестровые струнные инструменты»	02.10.2021	Каб.152	Преподаватель истории исполнительского искусства Подмазова П.Б.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
7.	День учителя. Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	Обучающиеся 1-4 курсы	05.10.2021	концертный зал	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В., студ. совет	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
8.	Проведение социально-психологического тестирования	Обучающиеся 1-3 курсов	В течении месяца	Учебные классы	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
9.	Психологическое занятие «Познай себя – познаешь других»	Обучающиеся 3 курса	5,7 октября	Каб. 245	Преподаватель психологии Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
10.	Фольклорный "Капустник-посвящение первокурсников» специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»	14.10.2021	Каб.512	Председатель ПЦК «сольное и хоровое народное пение» Тихонова Л.Н.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое, профессионально-личностное воспитание

11.	Посещение концерта Джулиано Карминьола, скрипка. Ансамбль I Virtuosi Italiani	Студенты специальности «Оркестровые струнные инструменты»	15.10.2021	КЗ «Зарядье», Москва	Классный руководитель Дворецкая А.Г.		культурно-эстетическое, профессионально-личностное воспитание
12.	Памятные даты. 100-летию со дня основания Российской академии художественных наук (1921).	Студенты 1-2 курсов	16 октября	Каб.245	Преподаватель ИМК Павлова М.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
13.	К 75-летию со дня рождения Виктора Викторовича Третьякова (1946) – российского скрипача, педагога и дирижера.	Студенты 4 курса «Оркестровые струнные инструменты»	16.10.2021	Каб.164	Преподаватель истории исполнительского искусства Подмазова П.Б.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
14.	Памятные даты. 120 лет - Владимиру Захарову, композитору, хоровому дирижеру, народному артисту СССР, художественному руководителю Русского народного хора имени М. Е. Пятницкого.	Студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»	18 октября	Учебные классы	Классный руководитель Тихомирова Ю.Б.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
15.	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	16.10.2021	Каб.244	Председатель студенческого совета	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
16.	День учителя. Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	Обучающиеся 1-4 курсы	05.10.2021	концертный зал	Заведующий концертной деятельностью, студ. совет	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
17.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче».	Обучающиеся 1-3 курсов	15.10.2021	Каб.244.	Актив студенческого совета	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры

18.	90-летию Микаэла Таривердиева Классный час.	Студенты 1,2 курсов «Вокальное искусство»	18 октября	Учебные классы	Классный руководитель Домарева Л.В.	ЛР 1- 12	Духовно- нравственное и культурно- эстетическое воспитание
19.	Праздник ГТО Участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях, сдача норм ГТО (по отдельному плану)	Обучающиеся 1- 4 курсов	18- 22.10.2021	Центр сдачи ГТО Пушкино	Преподаватель физического воспитания Цыбульская С.А.	ЛР 1- 12	Воспитание здорового образа жизни и эколог. культуры
20.	Международный день школьных библиотек. Экскурсия в читальный зал библиотеки	Обучающиеся 1 курсов	25.10.2021	Библиотека колледжа	Библиотекари	ЛР 1- 12	Профессиональн о-личностное воспитание
21.	90 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Игнатьевича Приставкина (1931– 2008)	Студенты 1 и 2 курсов	17.10.2021	245 каб	Преподаватель литературы, библиотекари	ЛР 1- 12	Профессиональн о-личностное воспитание
22.	Памятные даты. 95 лет со дня рождения Галины Павловны Вишневской (1926-2012), оперной певицы, актрисы, театрального режиссера и педагога Классный час	Студенты специальности «Вокальное искусство»	25 октября	Каб. 244	Классные руководители групп Миротинцева Е.В. Домарева Л.В.	ЛР 1-12	Профессионально- личностное воспитание
23.	Памятные даты. 270 лет со дня рождения Дмитрия Степановича Бортнянского (1751- 1825), композитора, дирижера и певца. Лекция- беседа	Студенты специальности «Оркестровые струнные инструменты»	28 октября	Каб. 244	Классные руководители групп Преподаватели музлитературы	ЛР 1-12	Профессионально- личностное воспитание
24.	Лекция для обучающихся на тему: «Профилактика употребления снюса»	Обучающиеся 2- 3 курсы	26.10.2021	Каб.244	Волонтерский центр медицинского колледжа	ЛР 1- 12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
25.	День Царскосельского лицея Концерт выездной для преподавателей и учащихся Пушкинского лицея экономики и права	Обучающиеся 1- 3 курсы	19.10.2021	Пушкинский лицей экономики и права	Заведующий концертной деятельностью, студенческий совет	ЛР 1- 12	Профессиональн о-личностное воспитание

26.	Памятные даты. 210 лет со дня рождения Ференца Листа (Franz Liszt), дирижер, композитор, педагог, пианист.	Студенты специальности «Фортепиано»	22.10.2021	Учебные классы	Классные руководители групп	ЛР 1-12	Профессиональное о-личностное воспитание
27.	Неделя безопасности в сети Интернет: Классные часы «День интернета»; Всероссийский Урок безопасности в сети интернет.	Обучающиеся 1-3 курсов	25-31.10.2021	Учебные классы	Руководители групп, специалист по информационной безопасности	ЛР 1-12	Профессиональное о-личностное воспитание
28.	Памятные даты. 140 лет со дня рождения Пабло Пикассо (1881-1973), испанского и французского художника, скульптора, керамиста и дизайнера	Обучающиеся 1-2 курсов	25 октября –	Каб.245	Преподаватель ИМК Павлова М.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
29.	День памяти жертв политических репрессий. Тематическая выставка литературы «Жертвам ГУЛАГа посвящается» Час истории «Наказание без преступления»	Обучающиеся 1-3 курсов	29.10.2021	Каб.244.	Преподаватель истории Шевченко Н.П. Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
30.	Круглый стол с работодателями «Требования к обучающимся при прохождении практики»	Обучающиеся 3 курсов	29.10.2021	Каб.244	Зам.директора по УР Павлова М.В., Заведующий педагогической практикой Сергеева Е.А.	ЛР 1-12	Профессиональное о-личностное воспитание
31.	Трудовые субботники и десанты; благоустройство, оформление, озеленение учебных аудиторий, рекреаций	Обучающиеся 1-3 курсов	В течении месяца	Территория колледжа	Зав.отделениями, руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
НОЯБРЬ							

1.	Лекция для обучающихся на тему: «Манипулирование в вопросах и ответах»	Обучающиеся 1 курсов	01.11.2021	Каб.245	Педагог-психолог	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
2.	220 лет Винченцо Беллини (Vincenzo Bellini), композитор. Просмотр учебного фильма	Студенты специальности «Вокальное искусство»	03 ноября	К учебные классы	Преподаватели музлитературы	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
3.	День народного единства Тематические классные часы Участие в городских и районных мероприятиях	Обучающиеся 1-3 курсов	03.11.2021	Каб. По расписанию	Руководители групп Зам.директора по ВР	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
4.	День воинской славы России. 80 лет со Дня проведения военного парада на Красной площади в 1941 году	Обучающиеся 1-3 курсов	07.11.2021	Каб. 244	Преподаватель истории	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
5.	Беседа «Общие меры профилактики во время пандемии. Соблюдение санитарных норм поведения как форма защиты от вирусов. Правовое регулирование вопросов поведения в условиях пандемии»	Обучающиеся 1-4 курсов	08.11.2021	Учебные аудитории	Руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
6.	Встреча с сотрудниками правоохранительных органов «В руках закона», приуроченная к Дню сотрудника органов внутренних дел	Обучающиеся 1-3 курсов	10.11.2021	Каб. 244	Преподаватель ОБЖ	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
7.	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского. Книжная выставка Виртуальная экскурсия в дом-музей писателя в Санкт-Петербурге Экскурсия в дом-музей писателя в Москве	Обучающиеся 1-2 курсы	11.11.2021	Каб. 245	Библиотекари Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
8.	100 лет Г.Ф. Пономаренко (баянист и композитор) Классный час	Студенты 2-3 курсов специальности «Инструменты народного оркестра»	14.11.2021	Каб. 308	Руководитель группы Кузнецова И.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

9.	Шефские концерты в ДМШ Московской области	Студенты 2,3 курсов специальности «Фортепиано»	5-16.11	ДМШ №1 Сергиев Посад ДМШ г. Мытищи	Классный руководитель Тимофеева А.В.	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
10.	Антология фортепианного дуэта.	Студенты 1-4 курсов специальности «Фортепиано»	15-21.11	Концертный зал колледжа	Преподаватели ПЦК «Фортепиано»	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
11.	Международный день слепых Открытые лекции	Обучающиеся 1-3 курсов	12.11.2021	Каб.244	Студенты специальности «Теория музыки»	ЛР 1-12	Духовно-нравственное воспитание
12.	Международный день толерантности Психологическое занятие «Такие разные МЫ»	Обучающиеся 2 курса	16, 18 ноября	Каб. 245	Психолог	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
13.	К 255-летию со дня рождения французского скрипача, композитора и дирижера Родольфа Крейцера (1766–1831)	Студенты 3-4 курсов «Оркестровые струнные инструменты»	21.11.2021	Каб.164	Преподаватель истории исполнительского искусства Подмазова П.Б.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
14.	310 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), русского ученого, поэта Круглый стол	Обучающиеся 1-3 курсов	19.11.2021	Учебные каб.	Преподаватели истории Шевченко Н.П, математики Сасиновский А.Ю.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
15.	Неделя правовых знаний. Информационный час, посвященный Дню прав ребенка (Конвенция о правах ребенка). Лекции на темы: «Межнациональное согласие и гармонизация межэтнических отношений»; «Профилактика вовлечения обучающихся в деструктивные организации, массовые драки»	Обучающиеся 1-4 курсов	23-30.11.2021	Учебные каб.	Руководители групп, замдиректора по ВР	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
16.	220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872), русского писателя,	Обучающиеся 1-2 курсов	22.11	Каб.245	Преподаватель русского языка	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и

	этнографа, лексикографа				Сарафанова Н.И.		культурно-эстетическое воспитание
17.	Памятные даты. 220 лет со дня рождения Александра Варламова, дирижера, композитора.	Студенты специальности «Вокальное искусство»	27 ноября	Каб.152	Студенческий совет, ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
18.	Проект московской областной филармонии «К вам едет опера» В.А.Моцарт. «Волшебная флейта»	Студенты колледжа	28.11.2021	Концертный зал	Заместитель директра Полуянова И.О. Токарев Н.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
19.	Проведение индивидуальных психологических консультаций для студентов и преподавателей (по запросу)	Обучающиеся 1-4 курсы, преподаватели	Пн, ср, пт, с 10.00 до 17.00 (индивидуальный график)	Кабинет психолога	Психолог	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое
ДЕКАБРЬ							
1.	Всемирный день борьбы со СПИДом. Конкурс плакатов, посвященный здоровому образу жизни «Мы выбираем жизнь» Умей сказать «нет»! цикл психологических бесед-тренингов по профилактике зависимостей	Обучающиеся 1-3 курсов	01.12.2021	Учебные классы	Руководители групп, преподаватели, психолог	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
2.	День неизвестного солдата. Возложение цветов к памятникам погибших Урок мужества	Обучающиеся 1-4 курсов	02.12.2021	памятные места и воинские захоронения	Руководители групп, студенческий совет	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3.	Международный день инвалидов Концертные мероприятия Открытая лекция о Пауле Витгенштейнае, одноруком пианисте-виртуозе	Обучающиеся 1-3 курсов	03.12.2021	Площадки М.обл. Каб.407	Заведующий концертной деятельностью Студенты ПЦК «Теория музыки»	ЛР 1-12	Духовно-нравственное

4.	VIII фестиваль Московской областной филармонии «Пересекая время» Концерты Мастер-классы	Студенты колледжа	4-5 декабря	Концертный зал	Замдиректора Полуянова И.О.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное профессионально-личностное воспитание
5.	День воинской славы. 80 лет со дня начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой 1941 года.	Обучающиеся 1-2 курсов	05.12	Каб.245	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
6.	Психологическое занятие «Основы успешной самопрезентации»	Обучающиеся 3 курса	7, 9 декабря	Каб. 245	Психолог	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
7.	Отечественная скрипичная школа: от истоков до современности. Открытая лекция	Обучающиеся 1-4 курсов «Оркестровые струнные инструменты»	11.12.2021	Каб.152	Преподаватель истории исполнительского искусства Подмазова П.Б.	ЛР 1-12	профессионально-личностное воспитание
8.	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	07.12.2021	Каб.244	Студсовет, замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
9.	День Героев Отечества Тематический классный час	Обучающиеся 1-3 курсов	09.12.2021	Учебные каб.	Руководители групп	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
10.	Международный День борьбы с коррупцией Конкурс рисунков и плакатов Круглый стол	Обучающиеся 1-2 курсов	07-11.12.2021	Каб.244	руководители групп преподаватель общественнознания Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
11.	Фестиваль «Баян и баянисты» Посещение концертов.	Студенты 1-4 курса «Инструменты народного оркестра»	10-15. декабря 2021	РАМ им. Гнесиных	Преподаватели специальных дисциплин	ЛР 1-23	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

12.	День Конституции Единый урок «Права человека» приуроченный к Всемирному дню прав человека и Дню Конституции	Обучающиеся 1-3 курсов	10.12.2021 12.12.2021	Каб. 244	Руководители групп, преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
13.	200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова Литературный салон «Женские образы в творчестве Н.А. Некрасова». Виртуальная экскурсия в дом-музей писателя «Карабиха»	Обучающиеся 1-2 курсов	10.12.2021	Каб.245	Преподаватель русского языка и литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
14.	Встреча с инспектором ОПДН «Знай и соблюдай»	Обучающиеся 1-3 курсов	13.12.2021	Каб. 244	Замдиректора по ВР Коюда Е.В., инспектор ОПДН	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
15.	Соревнования по мини-футболу	Обучающиеся 1-3 курсов	15.12.2021	спортивный зал	Преподаватель физической культуры	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
16.	Новогодний мюзикл «Новый год полон чудес» Социальные инициативы обучающихся «Подари чудо» - новогодняя благотворительная акция	Обучающиеся 1-3 курсов	20.12.2021	концертный зал площадки города	Руководители групп, студенческий совет	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
17.	К 165-летию со дня рождения И.И. Александрова научно-практическая конференция «Как решать задачи?»	Обучающиеся 1-2 курсов	24.12.2021	Каб.419	Преподаватель математики Сасиновский А.Ю.	ЛР 1-12	Профессиональн о-личностное воспитание
18.	Посещение концерта. Государственный квартет имени Бородина	Студенты специальности« Оркестровые струнные инструменты	25.12.2021	Малый зал МГК им. П.И. Чайковского	Классный руководитель Дворецкая А.Г.	ЛР 1-12	Профессиональн о-личностное воспитание
19.	Заседание Методического совета классных руководителей (профилактика и предупреждение правонарушений, итоги семестра)	Классные руководители групп	27.12.2021	Каб. 245	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессиональн о-личностное воспитание

ЯНВАРЬ							
1.	«Рождество приходит в дом» встреча с представителями духовенства Участие в рождественских мероприятиях	Обучающиеся 1-4 курсов	06.01.2022-10.01.2022	Площадки города и района	Замдиректора по ВР Коюда Е.В. Заведующий концертной деятельностью	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
2.	Памятные даты. 115 лет со дня рождения Сергея Павловича Королева, конструктора (1907-1966); Посещение музея	Обучающиеся 1-2 курсов	январь	Москва, музей С.П.Королева	Преподаватель астрономии Сасиновский А.Ю.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
3.	140 лет со дня рождения Павла Александровича Флоренского, философа, богослова (1882 – 1937); Экскурсия в дом-музей в Москве/культурный центр в Сергиевом Посаде	Обучающиеся 1-4 курсов	22.01.2022	Москва Сергиев Посад	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
4.	Дни памяти Международный день памяти жертв Холокоста День снятия блокады Ленинграда Участие в акциях памяти	Обучающиеся 1-4 курса	24.01.2022	Каб. 244	Преподаватель истории Шевченко Н.П. Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5.	«Татьянин день» (праздник студентов) программа, посвященная Дню российского студенчества дискотека	Обучающиеся 1-4 курсов	25.01.2022	концертный зал спортивный зал	Студенческий совет, классный руководитель «Эстрадное искусство» Токарев Н.А.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
ФЕВРАЛЬ							
1.	Юбилейные даты. 150 лет Александру Скрябину, композитору, пианисту (6 января) 220 лет со дня рождения Франца Шуберта, австрийского композитора (1797- 1828), 31 января	Студенты специальности «Фортепиано»	февраль	Концертный зал	Классные руководители групп Паклина А.Е., Тимофеева А.В.	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание

2.	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	01.02.2022-15.02.2022	Учебный каб.	Студенческий совет	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
3.	Лекция для обучающихся на тему: «Социальные сети, интернет безопасность»	Обучающиеся 1-3 курсов	13.02.2022	Концертный зал	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
4.	400 лет со дня рождения французского комедиографа, актера, реформатора сценического искусства Жана Батиста Мольера (1622-1673) (15 января)	Студенты специальности «вокальное искусство»	15.02.2022	Ауд.245	Преподаватель актерского мастерства Токарев Н.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5.	Классные часы, посвященные проблемам экологии, в том числе посвященные теме раздельного сбора мусора	Обучающиеся 1-4 курсов	20.01.2022	Учебные каб	Актив студсовета	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
6.	День воинской славы России Сталинградская битва, 1943 Круглый стол	Обучающиеся 1-2 курсов	02.02.2022	Каб. 244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
7.	Лекция для обучающихся на тему: «Профилактика зависимости от спиртосодержащих напитков и энергетиков»»	Обучающиеся 1-3 курс	25.02.2022	Каб.244	Преподаватель ОБЖ Попкова С.Д. Волонтеры мед. колледжа	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
8.	Юбилейные даты 210 лет со дня рождения Чарльза Диккенса, английского писателя (1812- 1870) (07.02)	Обучающиеся 1-3 курс	07.02.2022	Каб. 164	Преподаватели англ.яз.	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
9.	День российской науки	Обучающиеся 1-2 курсов	08.02.2022	Каб.419	Преподаватель естественно-научного цикла Сасиновский А.Ю.	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
10.	95 лет А.Б. Шалову (балалайка) Классный час	студенты 2-3 курса «Инструменты народного	Февраль 2022	Каб.164	Кл.руководитель Кузнецова И.А. Преподаватель балалайки	ЛР 1-23	Профессионально-личностное воспитание

		оркестра»			Наумов Д.В.		
11.	День памяти А.С.Пушкина. 10 февраля. 185 лет дуэли А.С. Пушкина с Дантесом на Черной речке (1837) Урок-викторина	Обучающиеся 1-4 курса	10.02.2022	Каб.245	Преподаватель русского языка и литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
12.	Международный День родного языка Занимательная игра «Слово-дело великое».	Обучающиеся 1 курсов	21.02.2022	Библиотека колледжа	Библиотекарь Турчанова Г.Я.	ЛР 1-15	Профессиональное и личностное воспитание
13.	День защитника Отечества Спортивно-развлекательная программа «Силушка богатырская»; Встречи с кадровыми военнослужащими; Экскурсия в Парк-Патриот Уроки мужества в группах	Обучающиеся, преподаватели	22.02.2022	спортивный и актовый зал	Преподаватель ОБЖ, Преподаватель физической культуры, студсовет	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
14.	Юбилейные даты 90 лет Мишель Жан Легран, джазовый пианист, дирижер, композитор Просмотр фильма	Студенты специальности «Эстрадное искусство»	24.02.2022	Концертный зал	Классный руководитель Токарев Н.А.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
15.	Психологическое занятие «Профессиональное становление: трудности и перспективы»	Обучающиеся 4 курса	15, 17 февраля	Каб. 245	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-15	Профессиональное и личностное воспитание
16.	Юбилейные даты 100 лет со дня рождения Юрия Михайловича Лотмана, литературоведа (1922 – 1993); Кинолекторий «Беседы о русской культуре»	Обучающиеся 1-2 курс	26 февраля	Каб. 245	Преподаватель ИМК Павлова М.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
17.	Московский областной открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармонии»	Студенты специальности «Инструменты народного оркестра»	26-27 февраля 2021	Концертный зал	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	ЛР 1-12	Профессиональное и духовное воспитание
18.	Масленичная неделя Мероприятия в колледже Выступления на концертных площадках города,	Обучающиеся, преподаватели	28.02.2022-06 марта	Колледж Площадки города	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-

	района, области						эстетическое воспитание
МАРТ							
1.	Всероссийский урок ОБЖ, приуроченный к празднованию Всемирного дня ГО	Обучающиеся 1 и 3 курсов	01.03.2022	Каб.244	Преподаватель ОБЖ Попкова С.Д.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2.	Ко дню рождения Льва Моисеевича Цейтлина (1881–1952) – советского скрипача и педагога, одного из основоположников московской скрипичной школы.	Студенты 1-4 курсов ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	03.03.2021	Учебный класс	Руководители групп Дворецкая А.Г., Подмазова П.Б.	ЛР 1-12	Профессиональное и духовное воспитание
3.	Тематические классные часы на темы здорового образа жизни на темы: - «Здоровое питание», «Значение сна», дискуссии о правилах безопасности на дорогах, безопасности в быту	Обучающиеся 1-4 курса	03.03.2022-13.03.2022	Учебные каб.	Руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
4.	Международный фестиваль «Виртуозы гитары». Посещение концертов	Студенты специальности «Инструменты народного оркестра»	март 2022	ММДМ	Преподаватели класса гитары Татаркин Д.Ю, Номеровский	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5.	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	20.03.2022	Каб.245	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
6.	100 лет со дня рождения Ирины Александровны Антоновой, искусствоведа, директора Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (1922)	Обучающиеся 1-4 курсов	18.03	ГМИИ им. А.С.Пушкина	Замдиректора по ВР Коюда Е.В	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7.	Международный женский день - «А, ну-ка, девушки!»; -праздничный концерт «Вновь опять наступила	Обучающиеся 1-3 курс, преподаватели	04.03.2022 07.03.2022	спортивный зал, концертный	Заведующий концертной деятельностью	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-

	весна!»			зал	Михерская Я.В.		эстетическое воспитание
8.	Неделя общеобразовательных дисциплин	Обучающиеся 1-3 курс	14-20.03.2022	Учебные каб.	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание
9.	Юбилейные даты. 85 лет со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937)	Обучающиеся 1-2 курс	15.03.2021	Каб. 245	Преподаватель русского языка и литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание
10.	День воссоединения Крыма с Россией тематические классные часы; виртуальные экскурсии по Крымскому полуострову	Обучающиеся 1-3 курс	18.03.2022	Учебные каб	Руководители групп, библиотекарь	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание
11.	Юбилейные даты 290 лет. Франц Йозеф Гайдн дирижер, композитор.	Обучающиеся 1-4 курс	22 марта	Учебные каб. по расписанию	Преподаватели ЦК «Музыкальная литература»	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание
12.	Московский областной открытый конкурс пианистов	Студенты специальности «Фортепиано»	25-26 марта 2021	Концертный зал	Председатель ПЦК «Фортепиано» Ларионова И.И.	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание
13.	День работника культуры (Установлен указом Президента Российской Федерации 27.08.2007 г.);	Обучающиеся 3-4 курсов, преподаватели	25.03.2022	Концертный зал	Зав. концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание
14.	Всероссийская акция «Ночь музеев»	Обучающиеся 1-4 курсов, преподаватели	26.03.2022	Музеи города, района, Москвы	Зав. концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание
15.	Международный день театра (Отмечается с 1961 г. по решению IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО); Посещение театров г.Москвы	Обучающиеся 1-4 курсов,	27.03.2022	Театры г.Москвы	Руководители групп Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
16.	Юбилейные даты 95 лет со дня рождения М.Л. Ростроповича (1927-2007), выдающегося виолончелиста и дирижера, композитора, общественного деятеля	Студенты специальности «Оркестровые струнные инструменты»	29.03.2002	КЗ г.Москва	Председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	ЛР 1-15	Профессиональное личностное воспитание

17.	Заседание Методического совета классных руководителей групп	Классные руководители	28.03.2022	Каб. 164	Зам.директора по ВР		
АПРЕЛЬ							
1.	День смеха	Обучающиеся 1-4 курсов	01.04.2022	Учебный корпус, фойе	студсовет	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
2.	Московский областной открытый конкурс виолончелистов	Студенты специальности «Оркестровые струнные инструменты»	03.04.2021	Концертный зал	Председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Бурцев И.В.	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
3.	Ко дню рождения Константина Георгиевича Мотраса (1886 –1966) – советского скрипача и педагога, одного из основателей московской скрипичной школы.	Студенты 3-4 курсов «Оркестровые струнные инструменты»	04.04.2021	Учебный кабинет	Преподаватель истории исполнительского искусства Подмазова П.Б.	ЛР 1-12	Профессиональное и духовное воспитание
4.	Заседание Студенческого совета	Студенческий актив	05.04.2022	Каб.164	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
5.	210 лет со дня рождения Александра Ивановича Герцена, писателя, философа (1812 – 1870). Экскурсия в Библиотеку русской философии	Студенты и преподаватели	06 апреля	Библиотека «Дом Лосева»	Приглашенный лектор	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
6.	День космонавтики	Обучающиеся 1-3 курсов	14.04.2022	Учебные ауд.	преподаватель астрономии Сасиновский А.Ю.	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
7.	Юбилейные даты 570 лет со дня рождения Леонардо да Винчи, великого художника и ученого (1452-1519)	Обучающиеся 1-2 курса	15.04.2022	Каб. 245	Преподаватель ИМК Павлова М.В.	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
8.	Всероссийский конкурс композиции имени С.С.Прокофьева	Студенты колледжа	16-17 апреля	Концертный зал	Председатель ПЦК «Теория музыки» Ханнанова Е.Н.	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
9.	Памятные даты. 780 лет со дня победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями	Обучающиеся 1-2 курса	18 апреля	Каб. 244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое

	на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год);						воспитание
10.	Международный день памятников и исторических мест (Отмечается с 1984 г. Установлен по решению ЮНЕСКО);	Обучающиеся 1-4 курса	18.04.2022	Музеи города, района, Москвы	Руководители групп, Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
11.	80 лет окончания Битвы под Москвой (1942)	Обучающиеся 1-2 курса	20 апреля	Каб. 244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
12.	Встреча-беседа для родителей обучающихся: «Юношеский возраст в вопросах и ответах»	родители и законные представители	20.04.2022	Учебные каб.	Руководители групп, педагог-психолог	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
13.	Анкетирование обучающихся по вопросам здорового образа жизни и удовлетворённостью качеством обучения и условиями образовательного процесса, в т.ч. исследование степени адаптации студентов-первокурсников к образовательному процессу	Обучающиеся 1-4 курса	25-29 апреля	Учебные кабинеты	Психолог, классные руководители	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
14.	Посещение концерта Сергей Дягилев (1872–1929) и русские в Париже. «Вестники будущего». Музыкальные пророчества Скрябина, Сати, Цемлинского, Дягилева	1-4 курс «Оркестровые струнные инструменты»	24.04.2021	Рахманиновский зал консерватории	Классный руководитель Дворецкая А.Г.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное, культурно-эстетическое, профессиональное воспитание
15.	Светлое Христово Воскресенье (Пасха) Встреча представителя духовенства с обучающимися колледжа «Православные пасхальные традиции»	Обучающиеся 1-4 курса,	24.04.2022	Учебные каб.	Руководители групп,	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
16.	Международный день джаза (Отмечается с 2011 г. по решению ЮНЕСКО)	Студенты специальности «Эстрадное искусство»	30 апреля	Концертный зал	Преподаватели ЦК «Искусство эстрады»	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

17.	Субботник по благоустройству территории колледжа Областной субботник Всероссийский субботник	Студенты и преподаватели колледжа	апрель	Территория колледжа	Замдиректора по ВР, руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
МАЙ							
1.	Праздник весны и труда Участие в городских праздничных мероприятиях	Обучающиеся 1-4 курсов	01.05.2022	Г.Пушкино	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2.	День Победы Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы. Праздничный концерт Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне	Обучающиеся 1-4 курсов	03-09.05.2022	Г.о.Пушкинский Концертный зал колледжа	Замдиректора по ВР Коюда Е.В	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3.	Флешмоб «С песней к Победе»	Обучающиеся 1-4 курсов	05.05.2022	страничка колледжа в ВК	Студсовет	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
4.	Неделя, приуроченная к Международному дню семьи «Семья источник любви, уважения, солидарности»	Обучающиеся 1-3 курсов	11-19.05.2022	Учебный корпус №1,2 по ауд	Руководители групп	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5.	Международный день музеев Экскурсии в музеи, знакомство с историко-культурным и этническим наследием области; посещение театральных спектаклей, концертов	Обучающиеся 1-4 курсов	18 мая	Музеи Москвы и области	Руководители групп	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
6.	День славянской письменности и культуры.	Обучающиеся 1-4 курсов	24.05.2022	Концертные площадки Москвы и области	Заведующая концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-23	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7.	День российского предпринимательства Тематический классный час	Обучающиеся 1-3 курсов	26.05.2022	Каб. 245	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 15-23	Профессионально-личностное воспитание

8.	Заседание методического совета классных руководителей групп	Классные руководители групп	28.05.2022	Каб.164	Зам.директора по ВР		
9.	Всемирный день без табака Акция «Смени сигарету на конфету»	Обучающиеся 1-4 курсов, преподаватели	31.05.2022	колледж	студсовет	ЛР 6,7,11-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
ИЮНЬ							
1.	Международный день защиты детей. Благотворительная акция «Дети - детям» Концертные выступления	Обучающиеся 1-4 курсов	01.06.2022	Концертные площадки города и района	Зав концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-23	Профессиональное-личностное воспитание
2.	Антинаркотический месячник в Московской области Спортивный марафон «Мы выбираем здоровье!» Профилактические беседы с участием врача-нарколога Лекция для обучающихся на тему: «Формирование зависимостей»	Обучающиеся 1-4 курсов	01.06.2022	спортивная площадка учебные каб.	Преподаватель физкультуры, студсовет Приглашенный лектор	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
3.	День эколога. «Экомарафон» по уборке прилегающей территории, ландшафтное озеленение	Обучающиеся 1-4 курсов	1-5.06.2022	Прилегающие территории	Зам директора по ВР, Студсовет	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологическое воспитание
4.	Заседание Студенческого совета, Старостата по итогам работы за год, проведение анкетирования и опросов обучающихся: по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса; по выявлению качества проведенных воспитательных мероприятий	Обучающиеся 1-4 курсов	06.06.2022	Учебные ауд.	Студенческий актив	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание
5.	Пушкинский день России: Книжно-иллюстративная выставка литературы «Отечество он славил и любил»;	Обучающиеся 1-2 курсов	06.06.2022	Каб. 245 библиотека	Библиотекарь Турчанва Г.Я.	ЛР 1-12	Профессиональное-личностное воспитание

	-Информационно-просветительская акция «С Днем рождения, Александр Сергеевич!»; Квест для обучающихся «Загадки произведений А.С. Пушкина»				Преподаватель литературы		
6.	350 лет со дня рождения Петра I Алексеевича, (1672 - 1725 года), последнего царя всея Руси (с 1682 года) и первого Императора Всероссийского (с 1721 года).	Обучающиеся 1-2 курсов	9 июня	Каб.244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-23	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7.	150 лет со дня рождения Леонида Витальевича Собинова, певца (1872-1934)	Студенты специальности «Вокальное искусство»	7 июня	Каб.152	Преподаватели специальности «вокальное искусство»	ЛР 1-23	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
8.	День России Участие в городских мероприятиях День России	Обучающиеся 1-4 курсов	12.06.2022	Г.Пушкино	Замдиректора по ВР	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
9.	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941г). Минута молчания «Свеча памяти» Уборка воинских захоронений Просмотр фильма «Иваново детство»	Обучающиеся 1-4 курсов	20-22.06.2022	Пушкинский г.о.	Замдиректора по ВР	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
10.	Торжественное вручение дипломов выпускникам 2022 г. Праздничный концерт	Выпускники родители	30.06.2022	Концертный зал	Студсовет, председатели ПЦК, руководители групп	ЛР 1-23	Профессиональн о-личностное воспитание
ИЮЛЬ							
1.	День семьи, любви и верности. Конкурс презентаций своей семьи «Моя семья - моя опора»	Обучающиеся 1-3 курсов, родители	01-08.07.2022	Он-лайн через официальную страничку ВК	Замдиректора по ВР	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
2.	Проведение анкетирования родителей по итогам учебного года.	родители	По графику	Он-лайн, через	педагог-психолог, руководители групп		

				электронную форму сайта			
3.	Проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом и социальным педагогом по вопросам по вопросам толерантности, нравственного выбора, предупреждения асоциальных проявлений	родители	По графику	Он-лайн	педагог-психолог, руководители групп		