

ТРЕБОВАНИЯ ПО СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» В ОЧНОЙ ФОРМЕ

Сольфеджио и музыкальная грамота для специальностей

«Инструментальное исполнительство»,

«Хоровое дирижирование»,

«Сольное и хоровое народное пение» (с музыкальной подготовкой),

«Теория музыки»

— состоит из двух частей- письменной и устной.

Письменная часть – музыкальный диктант (одноголосный, 8 тактов) и слуховой анализ (5 элементов: интервалы, аккорды, виды мажора и минора).

Для специальности «Теория музыки» слуховой анализ включает также аккордовую последовательность в тональности (7-8 аккордов).

Устная часть проводится по билетам.

Абитуриентам предоставляется 15-20 минут на подготовку к ответу.

Билет состоит из двух основных заданий:

1. Интонационные упражнения – пение элементов в ладу и от звука.
2. Чтение одноголосного примера с листа.

Знания по музыкальной грамоте проверяются при построении гамм, интервалов и аккордов в билете.

Экзамен по сольфеджио и музыкальной грамоте оценивается в системе «зачтено/не зачтено».

Подробные требования по «Сольфеджио и музыкальная грамота» изложены в разделе «Поступающим/Приёмные требования».

Сольфеджио для специальностей «Вокальное искусство» и «Сольное и хоровое народное пение (без музыкальной школы)» проводится в устной форме, предполагающей проверку музыкально-слуховых данных (чувства ритма, музыкального слуха и памяти). Подробные требования по «Сольфеджио и музыкальная грамота» изложены в разделе «Поступающим/Приёмные требования».

Экзамен по сольфеджио и музыкальной грамоте оценивается в системе «зачтено/не зачтено».