

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«МОМЖ им. С.С. Прокофьева

Э.А. Смелова

Приказ №102 от 26.12.24г.

**I ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«Вокальное образование в XXI веке:
опыт, развитие, актуальные проблемы и перспективы»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Пушкинский г.о.
14 февраля 2025 года

ИСТОРИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Новое здание МОМЖ им. С.С. Прокофьева (в дальнейшем - колледж), благодаря уникальным возможностям аудиторий и Концертного зала, вот уже 5 лет принимает большое количество участников многочисленных мероприятий.

В 2023 году впервые в истории существования колледжа по инициативе ПЦК «Вокальное искусство» («Академическое пение») была проведена Студенческая научно-практическая конференция «Вокальное образование в XXI веке: опыт, развитие, актуальные проблемы и перспективы», в которой приняли участие будущие педагоги по вокалу - студенты 3 и 4 курсов, изучающие курсы «Методика работы с певческим голосом» и «История вокального исполнительства». Их доклады были посвящены различным аспектам педагогической деятельности в области академического пения в историческом разрезе по двум направлениям: педагогическому и психологическому. В рамках студенческой конференции проводился конкурс студенческих работ, которые оценивало компетентное жюри из преподавателей колледжа. Победители конкурса были награждены дипломами лауреатов и памятным подарками.

В 2024 году конференция приобрела статус «Зональной», в которой, кроме студентов старших курсов колледжа, приняли участие молодые преподаватели академического пения, работающие в зоне методического руководства колледжа, среди которых были выпускники дирижерско-хорового и вокального отделов. Выступления докладчиков конференции также оценивало жюри по двум категориям: преподавательской и студенческой. Лучшие доклады были отмечены дипломами победителей и сувенирами.

В 2024-2025 учебном году конференция приобретает статус «Областной открытой», охват участников становится шире, и они смогут представлять доклады также по двум направлениям.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

Цели конференции:

- совершенствование взаимодействия учебных заведений дополнительного и профессионального образования в определении и поиске решения задач современной музыкальной педагогики в системе вокального образования;
- сохранение и приумножение традиций отечественной вокальной школы;
- повышение социального статуса музыкально-исполнительской профессии и авторитета профессиональных педагогов творческих специальностей;
- создание условий для диалога участников по актуальным вопросам настоящего и будущего системы вокального образования;
- повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей.

Задачи конференции:

- актуализация вопросов развития творческой направленности и личностного роста преподавателей академического пения и учащихся;
- изучение психоневрологических особенностей в развитии детей и коррекции нарушений физического и умственного развития детей через вокальное образование;
- повышение мотивации руководителей и преподавателей к внедрению современных и инновационных технологий, форм и методов в процесс вокального образования;
- поддержка и развитие научно-методической работы преподавателей и студентов.

II. ОРГКОМИТЕТ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГКОМИТЕТ:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА	
Смелова Элла Алексеевна	Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», заслуженный работник культуры МО
ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА	
Павлова Мария Викторовна	Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», заслуженный работник культуры МО
Лавренова Наталья Ивановна	Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
Хамперов Богдан Сергеевич	Председатель ПЦК «Вокальное искусство», лауреат международных конкурсов, преподаватель ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
Анискина Ольга Сергеевна	Председатель Региональной общественной организации «Музыкальное общество Московской области», преподаватель Солнечногорской детской школы искусств (ДШИ)
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ КОНФЕРЕНЦИИ	
Бараш Александра Борисовна	преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
- Региональная общественная организация «Музыкальное общество Московской области»

III. СРОКИ, УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конференции необходимо до **04.02.2025** подать заявку на электронную почту **momk_zayavka@mail.ru** одним письмом с полным пакетом документов:

- 1) заявка, заполненная по предложенной форме, набранная на компьютере, в электронном виде в файле Word без подписи, для дальнейшей обработки информации (см. Приложение 1);
- 2) скан согласия на обработку персональных данных для каждого участника конференции (Приложение 2 или 3). Подпись в согласии ставится только синими чернилами;
- 3) текст доклада, оформленный согласно Правилам (Приложение 4);

Допускается создание совместных проектов двумя и более участниками конференции.

При несоблюдении одного или нескольких условий подачи заявки оргкомитет вправе не допускать до участия в конференции. Программа конференции публикуется на сайте <https://www.prokofievcollege.ru/> не позднее **11.02.2025** г.

Участие в конференции бесплатное.

Место и время проведения:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, 12), аудитория 245, начало в 15.00.

IV. УЧАСТНИКИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДОКЛАДОВ КОНФЕРЕНЦИИ:

К работе в конференции приглашаются:

- преподаватели системы дополнительного образования и преподаватели музыкальных колледжей, руководители творческих коллективов;
- студенты музыкальных колледжей;
- учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования, участники творческих коллективов.

Участники представляют доклады по двум направлениям:

1. Общие вопросы вокальной педагогики. Инновационные процессы в вокальной педагогике. Методический и педагогический опыт работы преподавателей.

- Традиции, современный взгляд и инновации в вокальном, профессиональном и дополнительном образовании.
- Формы и опыт вокальной работы с учащимися в условиях дистанционного обучения.
- Вопросы исполнительства.
- Дистанционное музыкальное образование.
- Роль теоретических дисциплин в формировании кругозора и развитии интеллекта учащихся.
- Практический педагогический опыт в работе с детьми с ОВЗ в профессиональном и дополнительном образовании.
- Концертно-конкурсная деятельность обучающихся.
- Открытый урок.

- Авторские вокальные методики. Учебные программы. Наглядные пособия. Сборники. Сценарии.

2. Психологические аспекты в вокальном образовании. Обучение детей, подростков с ОВЗ в системе дополнительного образования и в СУЗе.

- Психологические аспекты взаимодействия учитель-ученик в классе академического пения.

- Занятие академическим пением как средство всестороннего развития личности.

- Проблемы подростковой психологии в системах профессионального, дополнительного образования.

- Проблемы публичного выступления.

- Развитие профессиональных навыков (психомоторики) через темперамент и характер ребенка.

- Роль семьи в контексте современного музыкально-образовательного процесса.

- Проблемы общения в творческом коллективе.

Время выступления на конференции:

- преподаватели: доклад – 15 минут, открытый урок – 30 минут;

- студенты и учащиеся: доклад – 10 мин.

Выступление может сопровождаться мультимедийной презентацией, видеоматериалами. Необходимость использования мультимедийной аппаратуры отмечается в заявке (см. Приложение 1).

Организаторы оставляют за собой право отклонить доклад:

- в случае возникновения сомнения в авторстве;

- при подозрении на плагиат;

- при поступлении материалов после установленного срока;

- при несоответствии теме направления;

- при несоблюдении правил оформления.

По окончании конференции материалы публикуются на сайте колледжа в электронном виде в разделе методических материалов.

V. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

Адрес: Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, дом 12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

По всем вопросам, касающимся участия в конференции обращайтесь в Оргкомитет по телефону:

Бараш Александра Борисовна

+7-915-306-01-17

Хамперов Богдан Сергеевич

+7-916-235-63-83

ЗАЯВКА
на участие в I Областной открытой научно-практической конференции
«Вокальное образование XXI века: опыт, развитие, актуальные проблемы и
перспективы»

ФИО участника	
Название образовательного учреждения	
Статус участника (преподаватель, студент, руководитель коллектива)	
Направление доклада	
Название доклада (указать использование мультимедийных средств)	
Класс / курс обучения / должность, ученая степень	
Контактный телефон и e-mail участника	
Телефон образовательной организации	
E-mail образовательной организации	
ФИО преподавателя / научного руководителя, консультанта, звание	
Телефон преподавателя / научного руководителя, консультанта	
e-mail преподавателя / научного руководителя, консультанта, звание	
Дата заполнения заявки	

Приложение 2

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева» Смеловой Э.А.

от _____
фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных

(для несовершеннолетнего участника заполняется его официальным представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

действующий (-ая) в интересах своего ребенка

,

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Первой областной открытой научно-практической конференции «Вокальное образование XXI века: опыт, развитие, актуальные проблемы и перспективы»

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) место обучения
- 3) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 4) иная информация, необходимая для освещения хода конференции и ее результатов

Я согласен (-на) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

_____ **подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ**

_____ **расшифровка подписи**

_____ **дата**

Приложение 3

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева» Смеловой Э.А.
от _____
фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ о письменном согласии на обработку персональных данных (для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____
(Ф.И.О. участника)

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Первой областной открытой научно-практической конференции «Вокальное образование XXI века: опыт, развитие, актуальные проблемы и перспективы»:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) место обучения
- 3) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 4) иная информация, необходимая для освещения хода конференции и ее результатов

Я согласен (-на) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись

расшифровка подписи

дата

Требования к оформлению докладов

Для участия в конференции представляются работы, являющиеся результатом самостоятельного опыта/ исследования.

Работа должна содержать:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основную часть
5. Заключение
6. Библиографический список
7. Приложения (по желанию)

Материалы для доклада (объем до 10 страниц текста с рисунками) набираются в текстовом редакторе Microsoft Word (или аналогичном) шрифтом Times New Roman, размер шрифта - 14. Межстрочный интервал равен 1,5. Поля со всех сторон 20 мм. На титульном листе и странице оглавления номера страниц не ставятся. Страницы работы нумеруются с третьей страницы, т.е. с введения, начиная с цифры 3. Оглавление включает перечень заголовков отдельных частей с указанием номеров страниц. Введение содержит обоснование актуальности и новизны выбранной темы, цели и поставленные задачи. Содержание основной части должно соответствовать теме и полностью раскрывать её. Рисунки и таблицы в тексте доклада должны иметь сквозную нумерацию и названия. Библиографический список содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором в соответствии с ГОСТами (см. примеры). В тексте работы должны быть ссылки на источники, указанные в библиографическом списке, на рисунки и таблицы, если таковые имеются.

Приложения содержат дополнительные материалы (графики, схемы, таблицы, фотографии, рисунки, нотные примеры и т.д.), которые способствуют лучшему пониманию полученных автором результатов. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Пример оформления ссылки на книгу:

Если нет автора:

Орфографический словарь русского языка. - Минск: Современ.слово, 2004. - 480 с.

Один автор книги:

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. - М: Издательство Оникс: Издательство «Мир и образование»: 2008, 1008 с.

Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. - М.: Альта-Принт, Дом, XXI век, 2008. - 512 с.

Если в издании указано 2-3 автора, то указывается первый автор и далее:

Сухова Г.М. Планирование в экономике/Г.М.Сухова, А.М.Григорян: Печатное слово, 2012,- 248 с.

4 автора у книги:

Домоводство: учеб. пособие для средней школы / А.И.Завальнюк, У.Е. Петрова, Н.А.Гордеева, Н.А.Сом.- Саратов : Изд-во СГУ, 2014. - 129 с.

Статья в сборнике:

Петров И.А. Современная концепция маркетинга // Путь к лидерству для маркетолога. М., 2015. - С.25-39.

Статья в журнале:

Гранович Д.М. Занимательная теорема Пифагора // математика в школе. - 2005. - №3, - С.15-17.

Статья печатается в нескольких номера журнала:

Петрушевич Г.А. Особенности обучения детей с задержкой речевого развития // Дошкольное образование. - 2005. -№5. - С.42-49; №6. - С.54-67.

Официальные документы:

Конституция Российской Федерации: офиц.Текст. - СПб: Сатурн, 2019. - 56 с.

Ресурс интернета:

Ганина-Новикова Г Владимир Касютин - о проблемах журналистики: «Дело не только в деньгах». - М.: [б.и.], 2019 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://gubernia74/ru/articals/.....>