

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности**

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ
(по видам – ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ)

Квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 №1379,

зарегистрированным Министерством юстиций России

от 24.11.2014г. №34870

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – эстрадное пение)

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	2106	702	1404

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	<p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – ОК 10) Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 	100	28	72

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.02

**Предметная область «Русский язык и литература»
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)**

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи дисциплины:

102

30

72

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:
уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	1, 2, 3 семестр

	(по семестрам)	зачет	-			
		экзамен	4 семестр			
ОУП.03	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература» РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10) Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:</p>	103	31	72		

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ОУП.04

**Предметная область «Иностранные языки»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачи дисциплины:

205

61

144

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей

информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="344 161 887 204">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="887 161 1550 204">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 204 887 247" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="887 204 1281 247">контрольная работа</td> <td data-bbox="1281 204 1550 247">2 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="887 247 1281 335">зачет</td> <td data-bbox="1281 247 1550 335">1, 2, 3 семестры</td> </tr> <tr> <td data-bbox="887 335 1281 379">экзамен</td> <td data-bbox="1281 335 1550 379">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр	зачет	1, 2, 3 семестры	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр												
	зачет	1, 2, 3 семестры												
	экзамен	-												
ОУП.05	<p>Предметная область «Общественные науки» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-12</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; – ориентация на гуманистические и демократические ценности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; 	45	9	36										

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся,

- русской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
 - сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
 - формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
 - сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
 - владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	4 семестр
	экзамен	-

ОУП.06

**Предметная область «Математика и информатика»
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**

Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

100

28

72

- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах

- становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
 - сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
 - сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.07	<p>Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; – знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; – показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе. <p>В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; 	46	10	36
--------	---	----	----	----

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.08

Предметная область «Естественные науки»

АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; – формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; – формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни. – В результате изучения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; – описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; – характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы; – использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта; – находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая 			
--	--	--	--	--

Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.09

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

99

27

72

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.10

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

288

144

144

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях

- природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
 - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-
	зачет	1, 2, 3, 4 семестр
	экзамен	-

ПУП.00	Профильные учебные предметы	972	324	648
ПУП.01	<p>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1 -1.5, 1.7, 2.1-2.5, 3.2</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; – изучение общих закономерностей культурного развития человечества; – формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; – формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных 	216	72	144

	<p>видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и жанры искусства; – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства. <table border="1" data-bbox="347 874 1554 1050"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	-	экзамен	4 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	4 семестр												
ПУП.02	<p>ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, 	216	72	144										

патриотизма, мировоззренческих убеждений;

- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

	<ul style="list-style-type: none"> – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1" data-bbox="347 300 1554 475"> <tr> <td data-bbox="347 300 891 343">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="891 300 1554 343">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 343 891 432" rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="891 343 1285 386">контрольная работа</td> <td data-bbox="1285 343 1554 386">1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 386 1285 432">зачет</td> <td data-bbox="1285 386 1554 432">4 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 432 1285 475">экзамен</td> <td data-bbox="1285 432 1554 475">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.03	<p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 3.1</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции; – обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей джазовой музыкальной культуры; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; 	60	24	36										

- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;
- знать:**
- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
 - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
 - специфику средств выразительности музыкального фольклора;
 - особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
 - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
 - методологию исследования народного творчества;
 - основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ПУП.04	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (<u>ОК 10; ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3-2.6, 3.2</u>)</p> <p>Целью дисциплины является развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств), об истории той или иной страны, культурных эпохах; формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, формирование потребности познавательной деятельности и расширение музыкального кругозора.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной 	480	156	324
---------------	---	-----	-----	-----

<p>музыки XVI – XX веков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; – делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства. 													
<p>«Зарубежная музыкальная литература»</p> <table border="1" data-bbox="344 1050 1554 1230"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1, 2, 4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3 семестр	экзамен	1, 2, 4 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	3 семестр											
	экзамен	1, 2, 4 семестр											
<p>«Отечественная музыкальная литература»</p> <table border="1" data-bbox="344 1273 1554 1406"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5 семестр	156	48	108		
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	5 семестр											

		экзамен	6 семестр			
	Обязательная часть циклов ППСЗ			4575	1525	3050
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			617	206	411
ОГСЭ.01	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>) Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений 			67	13	54

	<p>науки, техники и технологий.</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр												
	зачет	7 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.02	<p>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; – умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; – развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории 	66	12	54										

XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр
	зачет	-
	экзамен	5 семестр

ОГСЭ.03

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.8)

66

12

54

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний

в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр
	зачет	5 семестр

		экзамен	-											
ОГСЭ.04	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 1.1, 1.4, 1.6, 1.7, 2.3, 3.4</u>)				134	27	107							
	<p>Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="text-align: center;">контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">5, 6, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">зачет</td> <td style="text-align: center;">8 семестр</td> </tr> </table>						Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр	зачет	8 семестр
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр												
	зачет	8 семестр												

		экзамен	-			
ОГСЭ.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2-4, 6, 8</u>)			284	142	142
	<p>Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. 					
	Сроки изучения дисциплины:		3-4 курс (5-8 семестр)			
	Формы контроля: (по семестрам)		контрольная работа	-		
			зачет	5, 6, 7, 8 семестр		
			экзамен	-		
П.00	Профессиональный учебный цикл					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			3958	1319	2639
ОП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6, 3.4</u>)			157	52	105

Цель дисциплины: развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств); формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр
	зачет	-
	экзамен	7 семестр

ОП.02

ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ
(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6)

Цели дисциплины: изучение исторических процессов, оказавших влияние на формирование эстрадно-джазового искусства в его современном виде, подготовить квалифицированных специалистов, оснащенных знаниями по истории эстрадно-джазовой музыки.

Задачи дисциплины:

- знать основные этапы становления и развития джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений;
- знать основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития, как в США, так и в странах Европы;
- выработать у студентов представление о джазе, как крупном явлении культуры, ставшем составной частью мирового музыкального процесса;
- определить четкие критерии и отличительные характеристики джаза, его ритмическое, гармоническое и мелодическое содержание;
- познакомить студентов с наиболее яркими исполнителями (инструменталистами и вокалистами);

216

72

144

	<ul style="list-style-type: none"> – иметь четкий понятийный аппарат: определение стилей, специфики джазовой терминологии и т.д.; – сформировать у студентов критерии музыкального вкуса, помогающего им в самостоятельном выборе репертуара; – знать особенности развития и стилистики отечественного джаза, взаимодействие с другими видами эстрадного искусства; – знать исторические процессы развития джаза, оказавшие влияние на музыку разных направлений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; – ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; – отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; – основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития; – специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию); – средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; – особенности развития и стилистики отечественного джаза; – взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства. <table border="1" data-bbox="347 1054 1583 1235"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ОП.03	<p>СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)</p> <p>Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала</p>	429	143	286										

Задачи дисциплины:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

		Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-7 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 4, 6 семестр			
	зачет		8 семестр				
	экзамен		2, 5, 7 семестр				
ОП.04	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.1-2.4, 2.6, 3.2</u>) Цель дисциплины: формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – научить студента работать с литературой и нотным текстом; – профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – применять полученные знания и навыки в музыкальной практике. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; – анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типы фактур), типов изложения музыкального материала; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала; 				108	36	72
		Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)				

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	2 семестр			
ОП.05	ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.2-2.4, 2.6, 3.2)				270	90	180
	<p>Цель дисциплины: развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; – исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке; 						
		Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4, 6, 8 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	5, 7 семестр			
ОП.06	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ				105	35	70

	<p>(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.2-2.4, 2.6, 3.2</u>)</p> <p>Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p>Основная задача дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыка анализа структуры музыкального произведения; – изучение форм классической музыки и некоторых форм эстрадно-джазовой музыки. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях. <table border="1" data-bbox="347 917 1554 1094"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОП.07	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>	108	36	72										

- подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;
- получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике;
- овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр
	зачет	6 семестр
	экзамен	-

ОП.08

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-3.4)

Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их

108

36

72

последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <table border="1" data-bbox="347 914 1554 1093"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5, 6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
ПМ.00	Профессиональные модули	2457	810	1638										
ПМ.01	<p>МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.7, 3.2</u>)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концертного исполнения вокальных композиций; 	1691	564	1127										

	<ul style="list-style-type: none"> – использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; – выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; – чтение с листа вокальных партий; – постановки концертных номеров; – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать вокализы, упражнения-распевки; – использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; – анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; – работать над образом музыкального произведения; – развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; – создавать сценический образ; – использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; – использовать фортепиано в профессиональной деятельности; – самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; – применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; – работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; – создавать партитуры для вокальных ансамблей; – читать с листа вокальные партии; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; – специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; – основы вокальной импровизации; 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи; – специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); – основы сценического поведения и актерского мастерства; – основы культуры сценической речи и речевого интонирования; – элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; – различные стили танца и танцевальные жанры; – принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; – основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; – основы работы в качестве артиста вокального ансамбля; – специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; – основы дирижерской техники; – выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле; – особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей. <p>ПМ.01 включает в себя:</p>			
МДК. 01.01	<p>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства; овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности; достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками вокальной техники; – развитие диапазона голоса; – формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой; – изучение специфики современного эстрадного пения; 	644	215	429

- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;
- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- накопление сольного классического и эстрадно-джазового репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей, импровизации известных мастеров джаза, джазовые «стандарты»;
- изучение теоретических основ, необходимых для формирования профессионального музыканта;
- овладение профессиональными основами эстрадной вокальной техники;
- развитие певческого диапазона голоса, работа над интонацией, дыханием, кантиленой;
- развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика); развитие общемузыкального кругозора, художественной и общей культуры.

В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- самостоятельно работать над образом музыкального произведения;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

	<ul style="list-style-type: none"> – основы репетиционной и концертно-исполнительской работы. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1-6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	1-6 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	1-6 семестр												
МДК. 01.02	<p>ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение импровизационных технологий и принципов их организации; – развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов; – изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования специфических джазовых вокальных приемов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; – самостоятельно работать над вокальным джазовым репертуаром; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; – основы вокальной импровизации; – джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи. <p>МДК. 01.02 «Джазовая импровизация» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Основы джазовой импровизации» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		348	116	232							
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Основы джазовой импровизации» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		54	18	36							
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													

	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-						
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа		1 семестр											
	зачет		2 семестр											
	экзамен	-												
	<p>– «Джазовая импровизации»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 5, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 5, 7 семестр	зачет	4, 6, 8 семестр	экзамен	-	161	54	107
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 5, 7 семестр												
	зачет	4, 6, 8 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Джазовая гармония»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Стилевое сольфеджио»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (6-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6, 7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	80	27	53
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6, 7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
МДК. 01.03	<p>АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <p>Цель междисциплинарного курса: формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские решения.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения; – совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления; – стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения. воспитание личности участников и формирование творческих отношений в 	108	36	72										

	<p>ансамбле;</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации. <p>Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, организационно-управленческой и репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:</p> <p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; – чтения с листа вокальных партий; – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с ансамблевыми программами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать над образом музыкального произведения; – читать с листа вокальные партии; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальную вокальную литературу (вокальную и джазовую); – основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; – особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; – специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства. <table border="1" data-bbox="347 1005 1556 1182"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
МДК. 01.04.	<p>ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ, МАСТЕРСТВО АКТЕРА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: изучение теоретических и практических основ выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального эстрадного искусства; воспитание</p>	108	36	72										

	<p>квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации; – развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства; – овладение методами комплексного анализа слова, текста; – овладение навыками мышечного контроля. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выступлений в качестве артиста; – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать над образом музыкального произведения; – развивать артистические способности, элементы актерского мастерства у обучающихся; – создавать сценический образ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы сценического поведения и актерского мастерства; – основы культуры сценической речи и речевого интонирования основы репетиционной и концертно-исполнительской работ. <p>МДК.01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера» включает в себя:</p>													
	<p>– «Основы сценической речи»</p> <table border="1" data-bbox="344 1098 1554 1278"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Мастерство актера»</p> <table border="1" data-bbox="344 1326 1554 1412"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td>Формы контроля:</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля:	контрольная работа	1, 2 семестр	54	18	36				
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля:	контрольная работа	1, 2 семестр												

		(по семестрам)	зачет	-			
			экзамен	-			
МДК. 01.05	<p>ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: развитие артистических способностей; развитие пластичности, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения; выработка навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; – изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей; – развитие координированности и умения придать движениям выразительность; – научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа; – ознакомление с историческими основами танца; – с понятием «эстрадный танец»; – формирование теоретических и практических знаний об основных хореографических понятиях; – формирование правильной техники исполнения движений; – создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца; – обучение необходимым двигательным умениям и техническим навыкам в области эстрадного танца; – научить студентов самостоятельно применять приобретенные знания и умения в своей сценической практике. <p>В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выступлений в качестве артиста самостоятельной подготовки к публичным выступлениям; <p>уметь:</p>	54	18	36			

	<ul style="list-style-type: none"> – работать над образом музыкального произведения; – развивать артистические способности, пластику движения использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы сценического поведения; – элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; – различные стили танца и танцевальные жанры. 			
МДК. 01.06	<p>ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: овладение навыками игры на фортепиано; использование приобретенных навыков для наиболее полного освоения дисциплин и профессиональных модулей основной образовательной программы; приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра; дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата; – развитие навыков самостоятельного разучивания и выразительного исполнения фортепианных сочинений; – овладение различными видами звукоизвлечения, штрихами, интонацией, фразировкой; – знакомство с произведениями различных стилей; – формирование умения читать ноты с листа; – формирование и развитие навыков аккомпанемента; – воспитание культуры исполнения; – развитие умения использовать цифровое обозначение гармонизации; – дать основы классификации инструментов; 	429	143	286

<ul style="list-style-type: none"> – ознакомить с историческими предшественниками современных инструментов; – научить студентов ориентироваться в различных составах оркестров и ансамблей академической и эстрадно-джазовой направленности; – изучить художественно-выразительные и технические возможности наиболее распространенных в исполнительской практике инструментов и родственных им инструментов; – усвоить типы инструментов, входящих в состав стандартного биг-бэнда, инструментальных ансамблей. <p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать фортепиано в профессиональной деятельности; – работать над образом музыкального произведения; – пользоваться специальной литературой; – читать с листа несложные музыкальные произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфические исполнительские штрихи выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра, их роль в оркестре, ансамбле. <p>МДК. 01.06 «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение» включает в себя:</p>														
<ul style="list-style-type: none"> – «Фортепианное исполнительство» <table border="1" data-bbox="344 1139 1554 1321"> <tr> <td data-bbox="344 1139 891 1187">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="891 1139 1554 1187">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1187 891 1321" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="891 1187 1249 1235">контрольная работа</td> <td data-bbox="1249 1187 1554 1235">1, 3, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1235 1249 1283">зачет</td> <td data-bbox="1249 1235 1554 1283">2, 4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1283 1249 1321">экзамен</td> <td data-bbox="1249 1283 1554 1321">5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 8 семестр	зачет	2, 4, 6 семестр	экзамен	5, 7 семестр		215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 8 семестр												
	зачет	2, 4, 6 семестр												
	экзамен	5, 7 семестр												
<ul style="list-style-type: none"> – «Аккомпанемент и чтение с листа» <table border="1" data-bbox="344 1366 1554 1410"> <tr> <td data-bbox="344 1366 891 1410">Сроки изучения дисциплины:</td> <td data-bbox="891 1366 1554 1410">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		107	36	71								
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр				
			зачет	8 семестр				
			экзамен	-				
		– «Инструментоведение»			108	36	72	
		Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр				
			зачет	4 семестр				
			экзамен	-				
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)				477	159	318	
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; – применения различных методик обучения; – лекционной работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; – проводит методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; – организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p>							

	<ul style="list-style-type: none"> – творческие и педагогические школы; – наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); – профессиональную терминологию; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – требования к личности педагога; – основы теории воспитания и образования; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). <p>ПМ.02 «Педагогическая деятельность» включает в себя:</p>			
МДК. 02.01	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p>Цель междисциплинарного курса: дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности; овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики; – дать ключевые знания в области музыкальной педагогики; 	159	53	106

- ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;
- дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;
- сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;
- сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:

- лекционной работы

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).

МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:

	<p>– «Методика работы с певческим голосом»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Психология и педагогика»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	105	35	70
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
МДК. 02.02	<p>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</p> <p>Цели освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя; – пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета; – развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта; – расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности. <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательное изучение методики обучения игре на инструменте; – изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте; – изучение способов оценки и развития природных данных; – изучение принципов организации и планирования учебного процесса; – изучение различных форм учебной работы; – изучение порядка ведения учебной документации; – изучение опыта выдающихся педагогов; развитие способности осмысленного обобщения 	318	106	212										

своего педагогического опыта;

- формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;
- расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей, (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- современные методики обучения пению детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога.

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:

	<p>– «Изучение вокального эстрадного репертуара ДМШ»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр	зачет	-	экзамен	-	81	27	54
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Методика обучения эстрадному пению»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	8 семестр	экзамен	-	105	35	70
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Методика работы с эстрадным коллективом»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	-	экзамен	-	81	27	54
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Культура речи»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр	зачет	-	экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
ПМ.03	<p>ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 3.1.-3.4)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концертного исполнения вокальных композиций; – работы в качестве артиста вокального ансамбля; – чтения с листа вокальных партий; – постановки концертных номеров; 	290	97	193										

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать партитуры для ансамблей; – читать с листа вокальные партии; – работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; – объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; – организовать постановку концертных номеров; – раскрыть содержание музыкального номера в сценической постановке; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности записи партий для вокального ансамбля; – технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле; – особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях; – основы компьютерной аранжировки; – принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; – основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; – специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства. <p>ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» включает в себя:</p>			
МДК. 03.01	<p>ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); научиться записывать аранжировки в качестве аккомпанемента для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов; формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: приобретение первоначальных навыков инструментовки для</p>	159	53	106

<p>эстрадно-джазового ансамбля; приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей; изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; – использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности записи партий для музыкальных инструментов; – технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; – основы компьютерной аранжировки; – особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях. <p>МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» включает в себя:</p>													
<ul style="list-style-type: none"> – «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений» <table border="1" data-bbox="344 1171 1552 1353"> <tr> <td data-bbox="344 1171 891 1219">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="891 1171 1552 1219">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1219 891 1267" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="891 1219 1249 1267">контрольная работа</td> <td data-bbox="1249 1219 1552 1267">5 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1267 1249 1315">зачет</td> <td data-bbox="1249 1267 1552 1315">6 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1315 1249 1353">экзамен</td> <td data-bbox="1249 1315 1552 1353">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр											
	зачет	6 семестр											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> – «Компьютерная аранжировка» 	105	35	70										

		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
МДК. 03.02	РАБОТА С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ				131	44	87
	<p>Цель междисциплинарного курса: подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного ансамбля, творческого коллектива, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления; воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем; – ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства; – изучение основ методики работы с вокальным ансамблем; – формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств; – изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях; – воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы в качестве артиста вокального ансамбля; – чтения с листа вокальных партий; – постановки концертных номеров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать партитуры для ансамблей; 						

	<ul style="list-style-type: none"> – читать с листа вокальные партии; – работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; – объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; – организовать постановку концертных номеров; – раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности записи партий для вокального ансамбля; – технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле; – особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях; – основы компьютерной аранжировки; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства. <p>МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» включает:</p>													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» <table border="1" data-bbox="347 874 1554 1054"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	78	26	52
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Постановка концертных номеров» <table border="1" data-bbox="347 1102 1554 1283"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.7; ПК 2.1-2.8, 3.1-3.4)	1041	347	694										

УП.01	<p>АНСАМБЛЬ</p> <p>Цель учебной практики: формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские и интерпретаторские решения.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы; – развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения; – совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, популярной музыки и других направлений; – стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концертного исполнения вокальных композиций; – работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям и ансамблевыми программами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа вокальные партии; – осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов; – осваивать ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические и выразительные возможности голосов в ансамбле; – основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; – специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства. <p>Сроки изучения дисциплины: 3 курс (6 семестр)</p>	213	71	142
-------	--	-----	----	-----

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа зачет экзамен	- - 6 семестр				
УП.02	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕКОЙ РЕЧИ Цель учебной практики: формирование навыков выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального эстрадного искусства. Задачи учебной практики: <ul style="list-style-type: none"> – практическое изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации; овладение методами комплексного анализа слова, текста; – овладение навыками мышечного контроля. В результате изучения практики студент должен: иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения; – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – овладевать культурой устной речи; – воспроизводить содержание произведения; – работать над образом музыкального произведения; – создавать художественный образ на сцене; знать: <ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; – основные нормы речевого этикета; – основные принципы работы над художественным образом исполняемого произведения. 					54	18	36
		Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа зачет экзамен	3-4 семестр - -				

УП.03	<p>МАСТЕРСТВО АКТЕРА</p> <p>Цель учебной практики: формирование навыков актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое освоение элементов актерского мастерства; развитие актерских способностей. <p>В результате освоения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения; – выступлений в качестве артиста самостоятельной подготовки к публичным выступлениям; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание произведения; – работать над образом музыкального произведения; – создавать художественный образ на сцене; – развивать элементы актерского мастерства у обучающихся; – развивать артистические способности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; – основы сценического поведения и актерского мастерства. <table border="1" data-bbox="349 962 1554 1139"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-3 курс (3-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3-6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3-6 семестр	зачет	-	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3-6 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.04	<p>ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ</p> <p>Цель учебной практики: формирование навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения, а также развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.</p>	240	80	160										

Задачи учебной практики:

- изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;
- развитие физических качеств и специальных навыков: создание мышечного корсета и правильной осанки;
- работа над танцевальностью и пластичностью, чувством ритма и такта, координацией движений и техники владения телом;
- расширение танцевального кругозора, умение ориентироваться в различных стилях, направлениях и техниках танца; развитие образно-пластического мышления;
- научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:

- работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения; выступлений в качестве артиста;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;
- исполнения различных стилей танца и танцевальных жанров;

уметь:

- работать над образом музыкального произведения выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения;
- развивать пластику движения;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого произведения;

знать:

- основы сценического поведения;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры.

Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)
----------------------------	------------------------

		Формы контроля:															
		(по семестрам)															
		контрольная работа	1-8 семестр														
			зачет	-													
			экзамен	-													
УП.05	ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ Цели учебной практики: формирование навыков организации концертных выступлений. Задачи учебной практики: <ul style="list-style-type: none"> – воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства; – научить основам постановок концертных номеров для наиболее полного воплощения музыкального образа. В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – постановки концертных номеров; – самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; – работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – работать над образом музыкального произведения; – организовывать постановку концертных номеров; – раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке; знать: <ul style="list-style-type: none"> – основы сценического поведения; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>				Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)																
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-8 семестр															
	зачет	-															
	экзамен	-															
УП.06	РЕПЕТИЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА				215	72	143										

<p>Цель учебной практики: формирование представлений о выбранной профессии, первичное знакомство с особенностями избранной специальности; получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства; – углубление познаний в области профессиональных дисциплин посредством репетиционной практической работы; – развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании. <p>В результате изучения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи; – проведения репетиционной работы; – концертного исполнения вокальных композиций; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; – работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями; – вести репетиционную работу и запись в условиях студии; – работать над образом музыкального произведения; – раскрывать содержание музыкального номера; – использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; – самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; – специфику эстрадно-джазового исполнительства. 			
--	--	--	--

		Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-8 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
УП.07	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ				105	35	70
	<p>Цель учебной практики: формирование навыков организации учебной и методической работы.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение принципов организации и планирования учебного процесса; – изучение различных форм учебной работы; – ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; – изучение порядка ведения учебной документации. <p>В результате изучения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; – применения различных методик обучения; освоения педагогического репертуара; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и методически подготавливать проведение урока; – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; – организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – порядок ведения учебной документации. 						
		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр				
			зачет	-				
			экзамен	-				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.		