**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится **20-21 апреля 2024 года,** года в двух форматах:

* **очном** формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности;
* **дистанционном** формате (для участников из отдалённых регионов).

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, будет проводиться исключительно в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы до окончания приёма заявок.

**Адрес организатора: Пушкинский г. о., ул. Писаревская, д.12.**

Место проведения: ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Расписание проведения конкурса

* **очный** формат:

**20 апреля 2024 года**, начало в 10.00 – **прослушивание в номинации «Сольное исполнение», «Камерный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство»** студентов профессиональных образовательных организаций и старших классов ССМШ.

**21 апреля 2024 года**, начало в 10.00 – **прослушивание в номинации «Сольное исполнение», «Концертмейстерское мастерство»** учащихся детских школ искусств и младших и средних классов ССМШ

**Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.**

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте <https://prokofievcollege.ru/konkursy/2021/piano-comp/>

Объявление результатов по каждой номинации состоится в день проведения номинации.

* **дистанционный формат** (для участников из отдалённых регионов)**:**

К заявке прикрепляется **ссылка** на видеозапись исполнения программы, загруженная в любое облачное хранилище или на YouTube.

**Требования к видеофайлам:**

* формат файла: .mp4, .mov;
* разрешение изображения: не менее 1280х720;
* битрейт аудио: не менее 160 кбит/сек.

**Рекомендации к видеозаписи.**

* рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
* стабилизация камеры: камеру рекомендуется закрепить на штатив или разместить на устойчивой поверхности (подставка под смартфон, стол, стопка книг и пр.);
* освещение: в помещении должно быть светло (за счет естественного или использования искусственного освещения – бытовых (люстры, лампы, торшеры) или специальных осветительных приборов), свет должен падать на объекты в кадре (если применимо с учетом специфики номинации);
* видеоролик должен демонстрировать конкурсное выступление, соответствующее программным требованиям;
* конкурсные выступления записываются в один файл в соответствии с условиями, предусмотренными в программных требованиях для соответствующей номинации; видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы; произведения исполняются в соответствии с очередностью, указанной в заявке; допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями при включенной камере;
* построение кадра: (четко видно дистанционного участника), обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения; четко видно музыкальный инструмент (при наличии); внешний вид дистанционного участника – концертный/ соответствующий характеру выступления);
* видеомонтаж: запрещен;
* сведение звука в видеозаписи запрещены.

Видеозапись должна быть подписана по следующему формату: ФИО участника конкурса, дата рождения и возраст на момент выступления, номинация, наименование учебного заведения.