

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности**

53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Квалификация:

Специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 13.08.2014 № 997,
зарегистрированным Министерством юстиции России
от 21.08.2014 № 33745

г. Пушкино, 2021

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	2106	702	1404

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	<p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 	100	28	72

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; | |
|--|---|--|

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.02	Предметная область «Русский язык и литература» ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)	102	30	72
---------------	---	-----	----	----

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи дисциплины:

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

		<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>4 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр		зачет	-		экзамен	4 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)																
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр															
	зачет	-															
	экзамен	4 семестр															
ОУП.03	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</p> <p>Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.</p> <p>Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 		103	31	72												

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ОУП.04	Предметная область «Иностранные языки» ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)	205	61	144
---------------	---	------------	-----------	------------

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

	<ul style="list-style-type: none"> – достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; – сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. 												
	<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>2 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1, 2, 3 семестры</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр	зачет	1, 2, 3 семестры	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр											
	зачет	1, 2, 3 семестры											
	экзамен	-											
ОУП.05	<p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помочь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; 	45	9	36									

- ориентация на гуманистические и демократические ценности.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деяльное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	3 семестр
(по семестрам)	зачет	4 семестр
	экзамен	-

ОУП.06	<p>Предметная область «Математика и информатика» МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и расширить сведения о функциях; 	100	28	72
---------------	---	-----	----	----

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– совершенствовать графические умения;– познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;– сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;– сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;– сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;– обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;– подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». | | |
|---|--|--|

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

	<ul style="list-style-type: none"> – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначения и функции операционных систем. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; – сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; – сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; – сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курсы (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>3 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр	зачет	-	экзамен	3 семестр		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	3 семестр											
ОУП.07	<p>Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; – знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволяют ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; – показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе. <p>В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:</p>	46	10	36									

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	1 семестр
(по семестрам)	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.08	Предметная область «Естественные науки» АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)		
---------------	---	--	--

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;
- формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.09	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНEDЕЯТЕЛЬНОСТИ	99	27	72
---------------	---	----	----	----

(код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. 												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" style="padding: 5px;">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; vertical-align: top; padding: 5px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="width: 35%; padding: 5px;">контрольная работа</td><td style="width: 35%; padding: 5px;">1 семестр</td></tr> <tr> <td style="width: 35%; padding: 5px;">зачет</td><td style="width: 35%; padding: 5px;">2 семестр</td></tr> <tr> <td style="width: 35%; padding: 5px;">экзамен</td><td style="width: 35%; padding: 5px;">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр											
	зачет	2 семестр											
	экзамен	-											
ОУП.10	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; 	288	144	144									

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

	<ul style="list-style-type: none"> – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. 												
	<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1, 2, 3, 4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	1, 2, 3, 4 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	1, 2, 3, 4 семестр											
	экзамен	-											
ПУП.00	Профильные учебные предметы	972	324	648									
ПУП.01	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 11; ПК 1.2, 1.4, 1.9, 2.1-3.2</u>) <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; 	216	72	144									

- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ПУП.02	ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 11, ПК 2.1, 2.3, 2.5, 3.4</u>)	216	72	144
---------------	--	-----	----	-----

Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмыслиения истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1" data-bbox="323 552 1529 732"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.03	<p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 11 ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.5, 3.2, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции; – обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей джазовой музыкальной культуры; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p>	60	24	36										

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; – исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; – основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования. 													
ПУП.04	<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 11, ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.5, 3.2, 3.4)</p> <p>Целью дисциплины является развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств), об истории той или иной страны, культурных эпохах; формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, формирование потребности познавательной деятельности и расширение музыкального кругозора.</p>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-	480	156	324
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												

<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; – делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства. 											
<p>«Зарубежная музыкальная литература»</p> <table border="1" data-bbox="321 1298 1545 1429"> <tr> <td data-bbox="321 1298 804 1354">Сроки изучения дисциплины:</td><td data-bbox="804 1298 1545 1354">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="321 1354 804 1429">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="804 1354 1545 1414">контрольная работа</td><td data-bbox="804 1414 1545 1429">-</td></tr> <tr> <td data-bbox="321 1414 804 1429"></td><td data-bbox="804 1414 1545 1429">зачет</td><td data-bbox="804 1414 1545 1429">3 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-		зачет	3 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)										
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-									
	зачет	3 семестр									

		экзамен	1, 2, 4 семестр			
	«Отечественная музыкальная литература»				156	48
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)				108
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-			
		зачет	5 семестр			
		экзамен	6 семестр			
	Обязательная часть циклов ППССЗ				4575	1525
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				617	206
ОГСЭ.01	<p>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; 			67	13	54

	<ul style="list-style-type: none"> – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td style="padding: 2px;">3-4 курс (5-7 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="padding: 2px; vertical-align: top; text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">5, 6 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">7 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)											
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр										
	зачет	7 семестр										
	экзамен	-										
ОГСЭ.02	<p>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмыслиения исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; – умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; 	66	12	54								

- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории ХХ-ХХI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже ХХ и ХХI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце ХХ - начале ХХI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр
	зачет	-
	экзамен	5 семестр

ОГСЭ.03	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.4 - 1.7, 2.2 - 2.3, 3.1-3.6</u>)	66	12	54
	<p>Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; – овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; – овладение студентами навыками осмыслиения различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации; – развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы. <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; 			

	<ul style="list-style-type: none"> – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 4 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td colspan="2">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр												
	зачет	5 семестр												
экзамен	-													
ОГСЭ.04	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - ОК 4-6, 8, 9 ПК 1.3-1.4 ПК 1.6, 1.9, 2.1, 2.3, 3.4-3.6)</p> <p>Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p>	134	27	107										

	<ul style="list-style-type: none"> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <table border="1" data-bbox="323 239 1545 414"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6, 7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.05	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2-4, 6, 8, 9</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие физических качеств и способностей; совершенствование функциональных возможностей организма; укрепление индивидуального здоровья; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. <table border="1" data-bbox="323 1287 1567 1456"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5, 6, 7, 8 семестр	экзамен	-	284	142	142
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	5, 6, 7, 8 семестр												
	экзамен	-												

П.00	Профессиональный учебный цикл	4675	1558	3117
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1447	482	965
ОП.01	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.3, 2.5, 3.2</u>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); 	157	52	105

	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>4 курс (8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td></tr> <tr> <td></td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td></tr> <tr> <td></td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td></tr> <tr> <td></td><td>7 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа		8 семестр		зачет		-		экзамен		7 семестр		
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)																
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа																
	8 семестр																
	зачет																
	-																
	экзамен																
	7 семестр																
ОП.02	<p>СОЛЬФЕДЖИО (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6)</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры; – сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; – гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p>	429	143	286													

	<ul style="list-style-type: none"> – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; vertical-align: middle; padding: 5px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 4, 6 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>3 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>2, 5, 7 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 4, 6 семестр	зачет	3 семестр	экзамен	2, 5, 7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 4, 6 семестр												
	зачет	3 семестр												
	экзамен	2, 5, 7 семестр												
ОП.03	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (ОК 1-9, ПК 1.1-1.2, 1.8-1.9, 2.1-2.2, 2.4, 3.2, 3.4)</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-3 курс (1-6 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; vertical-align: middle; padding: 5px;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1-3, 5 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (1-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3, 5 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	6 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (1-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3, 5 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	6 семестр												
ОП.04	ЭЛЕКТРОРАДИОИЗМЕРЕНИЯ		213	71	142									

	<p>(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов; – измерять параметры электрических цепей и электронных приборов; – знать: – аналоговые электромеханические и – электроизмерительные приборы; – измерение основных электрических величин; – методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5-7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр											
	зачет	8 семестр											
	экзамен	-											
ОП.05	<p>ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения; – эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники; – организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств; – организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия; – виды информации и способы ее представления; – основы микропроцессорных систем; 	108	36	72									

	<ul style="list-style-type: none"> – типовые узлы и устройства вычислительной техники; – взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td colspan="2">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-				
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр													
	зачет	4 семестр													
экзамен	-														
ОП.06	<p>МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять документацию систем качества; – применять основные правила и документы системы сертификации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации; – основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений; – основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством; – основные термины и понятия в области сертификации. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td colspan="2">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-		108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр													
	зачет	6 семестр													
экзамен	-														
ОП.07	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-3.4</u>)</p>	108	36	72											

Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработка умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	5 семестр
(по семестрам)	зачет	6 семестр
	экзамен	-

ПМ.00	Профессиональные модули	3228	1076	2152
ПМ.01	<p>ЗВУКООПЕРАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1-1.9</u>)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; – озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; – анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; – выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять акустическими характеристиками помещения; – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; – озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; – выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; – записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; – создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; – самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; – использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; – выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; 	1553	518	1035

	<ul style="list-style-type: none"> – акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; – способы формирования необходимых акустических условий; – теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; – теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; – устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; – основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; – принципы выбора и размещения звукового оборудования; – состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; – правила технической эксплуатации звуковой техники; – основы звукозаписи, обработка звука, звукорежиссуры; – особенности записи музыкальных инструментов; – основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; – художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; – технологию создания эстрадных фонограмм; – историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы; – элементы языка программирования и известные программные продукты; – основные составляющие компьютера; – основы цифровой многоканальной компьютерной записи; – основные технологии обработки звука на компьютере. <p>ПМ.01 включает в себя:</p>			
МДК. 01.01	ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЗДАНИЕ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА Цель междисциплинарного курса: подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми профессиональной	509	170	339

деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства; подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачи междисциплинарного курса:

- овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа;
- получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, эффектпроцессорами, микрофонами и другой аппаратурой;
- освоение записи и монтажа фонограмм; редактирование фонограмм на компьютере;
- приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ.

В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен иметь практический опыт:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
- работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием;

уметь:

- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые системы;
- организовывать звуковые планы, звуковую панораму;
- использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука и создания звукового образа;

знать:

- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

	<ul style="list-style-type: none"> – принципы выбора и размещения звукового оборудования; – основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; – особенности записи музыкальных инструментов; – художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных программ; – основные технологии обработки звука на компьютере; – художественные особенности сведения многоканальной записи. <p>МДК.01.01 «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Звукооператорское мастерство» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; vertical-align: middle; text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>1, 4 семестр</td></tr> </table> – «Создание звукового образа» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; vertical-align: middle; text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5-7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	1, 4 семестр	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)																							
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр																						
	зачет	2 семестр																						
	экзамен	1, 4 семестр																						
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)																							
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр																						
	зачет	8 семестр																						
	экзамен	-																						
МДК. 01.02	АКУСТИКА, ЗВУКОФИКАЦИЯ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ Цель междисциплинарного курса: подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства; подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе. Задачи междисциплинарного курса: <ul style="list-style-type: none"> – овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха; – освоение и практическое применение звукоусилительной техники; – приобретение навыков применения звукозаписывающей техники; – осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм; 	480	160	320																				

- изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов;
- освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:

- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
- измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов;

уметь:

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

- основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;
 - акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
 - способы формирования необходимых акустических условий;
 - теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;
 - состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;
- МДК. 01.02 «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» включает в себя:**

- «Акустика»

Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (14 семестр)

216 72 144

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа зачет экзамен	1, 3 семестр 2 семестр 4 семестр				
		– «Звукофикация театров и концертных залов»				159	53	106
		Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа зачет экзамен	5, 6, 8 семестр 7 семестр -				
		– «Концертная звукорежиссура»				105	35	70
		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа зачет экзамен	7 семестр 8 семестр -				
МДК. 01.03	ЭЛЕКТРОТЕХНИКА, ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕХНИКА, ЗВУКОУСИЛИТЕЛЬНАЯ АППАРАТУРА	Цель междисциплинарного курса:	подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.	Задачи междисциплинарного курса:	– освоение системы базовых знаний, отражающих роль электронной техники в обществе и технических системах; – развитие интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств электронной техники; – приобретение опыта использования электронной техники, звукоусилительной аппаратуры и ее составляющих в коллективной и индивидуальной деятельности.	564	188	376
		В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:						
		иметь практический опыт:						
		– размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;						

<ul style="list-style-type: none"> – выбора необходимого оборудования для конкретного концертного зала, студии; – опыт практической работы с типовым оборудованием студий, аппаратных и концертных залов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; – составлять различные логические схемы; – пользоваться приборами обработки звука; – пользоваться комплектами аппаратуры для озвучивания помещений и концертной работы; – пользоваться справочной литературой; – пользоваться профессиональной терминологией; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; – устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; – основные приборы обработки звука; – технические параметры звукоусилительной аппаратуры. <p>МДК. 01.03 «Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» включает в себя:</p>															
<ul style="list-style-type: none"> – «Электротехника» <table border="1" data-bbox="323 1013 1545 1195"> <tr> <td data-bbox="323 1013 871 1060">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" data-bbox="871 1013 1545 1060">2 курс (3-4 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1060 871 1124">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="871 1060 1298 1108">контрольная работа</td><td data-bbox="1298 1060 1545 1108">3 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1124 871 1171"></td><td data-bbox="871 1124 1298 1171">зачет</td><td data-bbox="1298 1124 1545 1171">4 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1171 871 1195"></td><td data-bbox="871 1171 1298 1195">экзамен</td><td data-bbox="1298 1171 1545 1195">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр		зачет	4 семестр		экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр													
	зачет	4 семестр													
	экзамен	-													
<ul style="list-style-type: none"> – «Электронная техника» <table border="1" data-bbox="323 1227 1545 1411"> <tr> <td data-bbox="323 1227 871 1275">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" data-bbox="871 1227 1545 1275">3 курс (5-6 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1275 871 1338">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="871 1275 1298 1322">контрольная работа</td><td data-bbox="1298 1275 1545 1322">5 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1338 871 1386"></td><td data-bbox="871 1338 1298 1386">зачет</td><td data-bbox="1298 1338 1545 1386">6 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1386 871 1411"></td><td data-bbox="871 1386 1298 1411">экзамен</td><td data-bbox="1298 1386 1545 1411">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр		зачет	6 семестр		экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр													
	зачет	6 семестр													
	экзамен	-													

	<p>– «Звукоусилительная аппаратура»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1-3 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> <p>– «Анализ музыкальных фонограмм»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5-7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	162	54	108
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)																							
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр																						
	зачет	4 семестр																						
	экзамен	-																						
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)																							
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр																						
	зачет	8 семестр																						
	экзамен	-																						
		186	62	124																				
ПМ.02	МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.5)	1467	489	978																				
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ; – использования программ цифровой обработки звука; – изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; – применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; – анализировать музыкальную ткань; – особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания; – выполнять анализ музыкальной формы; 																							

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
- исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;
- анализировать исполняемые музыкальные произведения;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур и типы изложения музыкального материала;
- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии;
- особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования;
- простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;
- выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей;
- основы компьютерной аранжировки;

	<ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); – основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; – технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; – инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано; – инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано. <p>ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» включает в себя:</p>			
МДК. 02.01	<p>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; способность реализовать свои знания в практической деятельности.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение теоретическим материалом курса; – приобретение навыков профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – овладеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано; – сформировать умение применять полученные знания и навыки на практике. <p>В результате освоения курса студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типы фактур); – типов изложения музыкального материала; 	108	36	72

	<ul style="list-style-type: none"> использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала. <table border="1" data-bbox="323 462 1529 641"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td colspan="2">2 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	-	экзамен	2 семестр				
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр													
	зачет	-													
экзамен	2 семестр														
МДК. 02.02	<p>ГАРМОНИЯ, АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ</p> <p>Цели освоения междисциплинарного курса: получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей; расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся.</p> <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> изучение классической тонально-функциональной системы гармонии; изучение выразительных и формообразующих возможностей гармонии; освоение важнейших гармонических закономерностей на примерах классической и современной музыки; выполнение анализа гармонических средств музыкального произведения в контексте его художественного содержания; закрепление теоретических знаний и развитие практических слуховых навыков. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства; 	641	214	427											

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную ткань произведения: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; – выполнять анализ музыкальной формы; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; – специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке; – выразительные и формообразующие возможности гармонии; – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы. <p>МДК 02.02 «Гармония, анализ музыкальных произведений» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Гармония» 														
	<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td colspan="2">5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4, 6 семестр	зачет	-	экзамен	5, 7 семестр		270	90	180
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4, 6 семестр													
	зачет	-													
экзамен	5, 7 семестр														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Эстрадная и джазовая гармония» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td colspan="2">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-		107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр													
	зачет	8 семестр													
экзамен	-														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Анализ музыкальных произведений» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td colspan="2">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-		105	35	70
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр													
	зачет	-													
экзамен	-														
	<ul style="list-style-type: none"> – «История эстрадных стилей» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (6-8 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-8 семестр)		159	53	106								
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-8 семестр)														

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6-8 семестр				
			зачет	-				
			экзамен	-				
МДК. 02.03	ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА					425	142	283

Цели освоения междисциплинарного курса: приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре; овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки; формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачи освоения междисциплинарного курса:

- изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля;
- приобретение первоначальных навыков инструментовки и аранжировки;
- приобретение навыков записи аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;
- формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров или ансамблей;
- изучение основных технических и музыкально-выразительных средств музыкальных инструментов, входящих в состав ансамблей, оркестров;
- ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:

- написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра;
- создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра;
- работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля;

- настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука;
- записи, обработки и редактирования звуковых файлов;
- создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

- определять по акколаде состав ансамбля или оркестра;
- написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;
- использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур; использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок;
- настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука;
- записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;
- создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;
- сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

- художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;
- особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;
- основы компьютерной аранжировки;
- общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;
- профессиональную терминологию.

МДК 02.03 «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» включает:

- «Инструментоведение»

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

54 18 36

	<p>– «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 4 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> <p>– «Компьютерная аранжировка»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5-8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	-	экзамен	-	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)																							
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр																						
	зачет	-																						
	экзамен	-																						
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)																							
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-8 семестр																						
	зачет	-																						
	экзамен	-																						
		264	88	176																				
МДК. 02.04	ОСНОВЫ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО, АККОМПАНЕМЕНТ Цель освоения междисциплинарного курса: овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки. Задачи освоения междисциплинарного курса: <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтения нот с листа; – изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; – приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; – последовательное освоение учебного репертуара: – произведений для фортепиано. В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки; – использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса; – аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии; 	347	116	231																				

	<ul style="list-style-type: none"> использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> играть на инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы; исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки, гармонизацию баса; аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний; использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> исполнительский репертуар средней сложности; специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки (соло, малые ансамбли); методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства; место фортепиано в джазовом музыкальном ансамбле. <p>МДК 02.04 «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» включает:</p> <table border="1"> <tr> <td>«Основы игры на фортепиано»</td><td>240</td><td>80</td><td>160</td></tr> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="3">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td colspan="2">1-4, 6, 8 семестр</td><td></td></tr> <tr> <td>зачет</td><td colspan="2">-</td><td></td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td colspan="2">5, 7 семестр</td><td></td></tr> <tr> <td>«Аккомпанемент» (электронные музыкальные инструменты)</td><td>107</td><td>36</td><td>71</td></tr> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="3">1-4 курс (1-8 семестр)</td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td colspan="2">5, 7 семестр</td><td></td></tr> <tr> <td>зачет</td><td colspan="2">6, 8 семестр</td><td></td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td colspan="2">-</td><td></td></tr> </table>	«Основы игры на фортепиано»	240	80	160	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)			Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-4, 6, 8 семестр			зачет	-			экзамен	5, 7 семестр			«Аккомпанемент» (электронные музыкальные инструменты)	107	36	71	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)				Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 7 семестр			зачет	6, 8 семестр			экзамен	-				
«Основы игры на фортепиано»	240	80	160																																											
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)																																													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-4, 6, 8 семестр																																												
	зачет	-																																												
	экзамен	5, 7 семестр																																												
«Аккомпанемент» (электронные музыкальные инструменты)	107	36	71																																											
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)																																													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 7 семестр																																												
	зачет	6, 8 семестр																																												
	экзамен	-																																												
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 3.1-3.6)	208	69	139																																										

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- руководства творческим коллективом;
- делового общения в коллективе;
- публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;
- творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
- управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;
- руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

уметь:

- организовывать работу творческого коллектива;
- разрабатывать систему мотивации труда;
- ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
- анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;
- контролировать выполнение принятых решений;
- создавать условия для нововведений;
- поддерживать свою деловую репутацию;
- изучать и формировать общественное мнение;
- правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;
- публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;
- размещать газетно-журнальные сообщения;
- формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;
- соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;
- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологий;
- пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

	<ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи управления организациями; – функции, виды и психологию менеджмента; – основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; – основы теории принятия управленческих решений; – формы контроля принятых решений; – принципы делового общения в коллективе; – особенности менеджмента в области культуры и искусства; – профессиональную этику делового человека; – сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; – потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека; – методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации; – современные методы информирования, убеждения, внушения; – основные пути и средства сохранения и повышения репутации; – технологические основы формирования общественного мнения; – основные понятия экономики отрасли; – отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли; – основы управления отраслью; – основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность. <p>ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» включает в себя:</p>			
МДК. 03.01	<p>ЭКОНОМИКА ОТРАСЛИ И ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики; подготовить специалиста,</p>	105	35	70

способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях.

Задачи междисциплинарного курса: изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования; изучение механизмов ценообразования на продукцию, услуги, форм оплаты труда в современных условиях; получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала организаций культуры и искусства.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- делового общения в коллективе;
- руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания;
- расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации;

уметь:

- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;
- организовать работу других людей, творческого коллектива;
- ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
- анализировать альтернативы и применять управленческие решения, управлять рисками;
- контролировать выполнение принятых решений;
- ориентироваться в механизмах и процессах формирование и развития культуры (национальной, профессиональной, организации, личности);

знать:

- цели и задачи управления организациями;
- основные понятия, функции и психологию менеджмента;
- основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;
- принципы делового общения в коллективе;
- особенности менеджмента в области культуры и искусства;
- основы теории принятия управленческих решений;

	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия экономики отрасли, творческой организации; – современные культурные процессы в тех обществах, в среде которых придется работать выпускнику. 			
МДК. 03.02	<p>ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий); подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявить взаимосвязь дисциплины со знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении студентами социально-экономических дисциплин; – получение сведений о правовом регулировании договорных и трудовых отношений; – изучение организационно-правовых форм юридических лиц, их правового статуса; – получение знаний о разрешении трудовых и хозяйственных споров. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации договорной работы в коллективе; – составления отдельных видов договоров; – составления претензий, исков, ответов и отзывов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу творческого коллектива; – разрабатывать систему мотивации труда; – пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационно-правовые формы юридических лиц; – правовой статус юридических лиц; организацию договорной работы на предприятии, организации; 	103	34	69

	<ul style="list-style-type: none"> – основы правового регулирования трудовых отношений в сфере профессиональной деятельности; – основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность. <p>МДК.03.02 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа 7, 8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет -</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен -</td></tr> </table> – «Культура речи» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>4 курс (8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа 8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет -</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен -</td></tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 7, 8 семестр		зачет -		экзамен -	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 8 семестр		зачет -		экзамен -			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)																			
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 7, 8 семестр																			
	зачет -																			
	экзамен -																			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)																			
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 8 семестр																			
	зачет -																			
	экзамен -																			
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-11, ПК 1.1-1.9, 2.1-2.5, 3.1-3.6)	324	108	216																
УП.01	ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЗДАНИЕ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА	135	45	90																
	<ul style="list-style-type: none"> – «Звукооператорское мастерство» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>2 курс (3-4 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа 3-4 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет -</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен -</td></tr> </table> – «Создание звукового образа» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>3-4 курс (5-7 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа 5-7 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет -</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен -</td></tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 3-4 семестр		зачет -		экзамен -	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 5-7 семестр		зачет -		экзамен -	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)																			
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 3-4 семестр																			
	зачет -																			
	экзамен -																			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)																			
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа 5-7 семестр																			
	зачет -																			
	экзамен -																			
		81	27	54																

УП.02	ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	189	63	126
	– «Инструментоведение»	54	18	36
	Сроки изучения дисциплины: 1 курс (1-2 семестр)			
	Формы контроля: контрольная работа 1-2 семестр			
	(по семестрам) зачет -			
	экзамен -			
	– «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»	54	18	36
	Сроки изучения дисциплины: 2 курс (3-4 семестр)			
	Формы контроля: контрольная работа 3-4 семестр			
	(по семестрам) зачет -			
	экзамен -			
	– «Компьютерная аранжировка»	81	27	54
	Сроки изучения дисциплины: 3-4 курс (5-7 семестр)			
	Формы контроля: контрольная работа 5-7 семестр			
	(по семестрам) зачет -			
	экзамен -			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.		