

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности**

53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Квалификация:

Специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 13.08.2014 № 997,

зарегистрированным Министерством юстиций России

от 21.08.2014 № 33745

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	2106	702	1404

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	<p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 	100	28	72

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.02	Предметная область «Русский язык и литература» ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)	102	30	72
---------------	---	-----	----	----

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи дисциплины:

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

		Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	4 семестр			
ОУП.03	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература» РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 	103	31	72			

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ОУП.04

**Предметная область «Иностранные языки»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**

205

61

144

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр
	зачет	1, 2, 3 семестры
	экзамен	-

ОУП.05 Предметная область «Общественные науки»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. **Задачи дисциплины:**

- содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
- формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
- интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;
- помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

45

9

36

- ориентация на гуманистические и демократические ценности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
 - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.
- Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:**
- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
 - понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
 - сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
 - формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
 - сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
 - владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	4 семестр
	экзамен	-

ОУП.06	<p>Предметная область «Математика и информатика» МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и расширить сведения о функциях; 	100	28	72
---------------	---	-----	----	----

- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; 			
--	--	--	--	--

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.07

**Предметная область «Естественные науки»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)**

Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачи дисциплины:

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:

46

10

36

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.08

**Предметная область «Естественные науки»
АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)**

	<p>Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.</p> <p>Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной; – формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; – формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; – формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни. – В результате изучения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; – описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; 			
--	---	--	--	--

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.09	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	99	27	72
---------------	---	----	----	----

(код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.10

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

288

144

144

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

	<ul style="list-style-type: none"> – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1" data-bbox="327 639 1532 863" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" style="padding: 5px;">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="padding: 5px;">контрольная работа</td> <td style="padding: 5px;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">зачет</td> <td style="padding: 5px;">1, 2, 3, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">экзамен</td> <td style="padding: 5px;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-		зачет	1, 2, 3, 4 семестр		экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-														
	зачет	1, 2, 3, 4 семестр														
	экзамен	-														
ПУП.00	Профильные учебные предметы	972	324	648												
ПУП.01	<p>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 11; ПК 1.2, 1.4, 1.9, 2.1-3.2</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; 	216	72	144												

- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ПУП.02	ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 11, ПК 2.1, 2.3, 2.5, 3.4</u>)	216	72	144
---------------	--	-----	----	-----

Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1" data-bbox="327 555 1532 735"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.03	<p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 11 ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.5, 3.2, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции; – обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей джазовой музыкальной культуры; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p>	60	24	36										

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ПУП.04	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 11, ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.5, 3.2, 3.4)</p> <p>Целью дисциплины является развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств), об истории той или иной страны, культурных эпохах; формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, формирование потребности познавательной деятельности и расширение музыкального кругозора.</p>	480	156	324
---------------	--	-----	-----	-----

<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; – делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства. 											
<p>«Зарубежная музыкальная литература»</p> <table border="1" data-bbox="324 1300 1534 1436"> <tr> <td data-bbox="324 1300 873 1348">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="873 1300 1534 1348">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="324 1348 873 1396" rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="873 1348 1232 1396">контрольная работа</td> <td data-bbox="1232 1348 1534 1396">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 1396 1232 1436">зачет</td> <td data-bbox="1232 1396 1534 1436">3 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)										
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-									
	зачет	3 семестр									

		экзамен	1, 2, 4 семестр				
	«Отечественная музыкальная литература»			156	48	108	
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)					
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-				
зачет		5 семестр					
экзамен		6 семестр					
	Обязательная часть циклов ППСЗ			4575	1525	3050	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			617	206	411	
ОГСЭ.01	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8</u>)			67	13	54	
	<p>Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; 						

- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр
	зачет	7 семестр
	экзамен	-

ОГСЭ.02	<p>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; – умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; 	66	12	54
---------	---	----	----	----

- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр
	зачет	-
	экзамен	5 семестр

ОГСЭ.03	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.4 - 1.7, 2.2 - 2.3, 3.1-3.6</u>)	66	12	54
<p>Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.</p>				
<p>Задачи дисциплины:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> – овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; – овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; – овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации; – развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы. 				
<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> – применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; 				
<p>знать:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; 				

	<ul style="list-style-type: none"> – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.04	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9 ПК 1.3-1.4 ПК 1.6, 1.9, 2.1, 2.3, 3.4-3.6</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные – тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p>	134	27	107										

	<ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5, 6, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.05	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2-4, 6, 8, 9</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5, 6, 7, 8 семестр	экзамен	-	284	142	142
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	5, 6, 7, 8 семестр												
	экзамен	-												

П.00	Профессиональный учебный цикл	4675	1558	3117
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1447	482	965
ОП.01	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.3, 2.5, 3.2</u>) В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); 	157	52	105

	<p>– теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p> <table border="1" data-bbox="327 284 1534 464"> <tr> <td data-bbox="327 284 875 331">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 284 1534 331">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 331 875 371" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 331 1265 371">контрольная работа</td> <td data-bbox="1265 331 1534 371">8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 371 1265 419">зачет</td> <td data-bbox="1265 371 1534 419">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 419 1265 464">экзамен</td> <td data-bbox="1265 419 1534 464">7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр	зачет	-	экзамен	7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	7 семестр												
ОП.02	<p>СОЛЬФЕДЖИО (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6)</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры; – сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; – гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p>	429	143	286										

	<ul style="list-style-type: none"> – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные – упражнения, сольфеджирование. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>2, 5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 4, 6 семестр	зачет	3 семестр	экзамен	2, 5, 7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 4, 6 семестр												
	зачет	3 семестр												
	экзамен	2, 5, 7 семестр												
ОП.03	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (ОК 1-9, ПК 1.1-1.2, 1.8-1.9, 2.1-2.2, 2.4, 3.2, 3.4)</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-3 курс (1-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1-3, 5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (1-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3, 5 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	6 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (1-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3, 5 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	6 семестр												
ОП.04	ЭЛЕКТРОРАДИОИЗМЕРЕНИЯ	213	71	142										

	<p>(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов; – измерять параметры электрических цепей и электронных приборов; – знать: – аналоговые электромеханические и – электроизмерительные приборы; – измерение основных электрических величин; – методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры. <table border="1" data-bbox="327 646 1534 826"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОП.05	<p><u>ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА</u> (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения; – эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники; – организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств; – организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия; – виды информации и способы ее представления; – основы микропроцессорных систем; 	108	36	72										

	<ul style="list-style-type: none"> – типовые узлы и устройства вычислительной техники; – взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ОП.06	<p>МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять документацию систем качества; – применять основные правила и документы системы сертификации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации; – основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений; – основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством; – основные термины и понятия в области сертификации. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
ОП.07	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-3.4</u>)</p>	108	36	72										

Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр
	зачет	6 семестр
	экзамен	-

ПМ.00	Профессиональные модули	3228	1076	2152
ПМ.01	<p>ЗВУКООПЕРАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1-1.9</u>)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; – озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; – анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; – выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять акустическими характеристиками помещения; – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; – озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; – выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; – записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; – создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; – самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; – использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; – выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; 	1553	518	1035

	<ul style="list-style-type: none"> – акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; – способы формирования необходимых акустических условий; – теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; – теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; – устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; – основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; – принципы выбора и размещения звукового оборудования; – состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; – правила технической эксплуатации звуковой техники; – основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; – особенности записи музыкальных инструментов; – основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; – художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; – технологию создания эстрадных фонограмм; – историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы; – элементы языка программирования и известные программные продукты; – основные составляющие компьютера; – основы цифровой многоканальной компьютерной записи; – основные технологии обработки звука на компьютере. <p>ПМ.01 включает в себя:</p>			
МДК. 01.01	<p>ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЗДАНИЕ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми профессиональной</p>	509	170	339

деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства; подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачи междисциплинарного курса:

- овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа;
- получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, эффектпроцессорами, микрофонами и другой аппаратурой;
- освоение записи и монтажа фонограмм; редактирование фонограмм на компьютере;
- приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ.

В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен иметь практический опыт:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
- работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием;

уметь:

- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые системы;
- организовывать звуковые планы, звуковую панораму;
- использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука и создания звукового образа;

знать:

- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

	<ul style="list-style-type: none"> – принципы выбора и размещения звукового оборудования; – основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; – особенности записи музыкальных инструментов; – художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных программ; – основные технологии обработки звука на компьютере; – художественные особенности сведения многоканальной записи. <p>МДК.01.01 «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» включает в себя:</p>													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Звукооператорское мастерство» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1, 4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	1, 4 семестр	270	90	180
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	1, 4 семестр												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Создание звукового образа» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	239	80	159
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
МДК. 01.02	<p>АКУСТИКА, ЗВУКОФИКАЦИЯ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства; подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха; – освоение и практическое применение звукоусилительной техники; – приобретение навыков применения звукозаписывающей техники; – осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм; 	480	160	320										

	<ul style="list-style-type: none"> – изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов; – освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; – озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; – выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; – измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять акустическими характеристиками помещения; – озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; – выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; – выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; – акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; – способы формирования необходимых акустических условий; – теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; – состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; <p>МДК. 01.02 «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Акустика» 					
	<ul style="list-style-type: none"> – «Акустика» 	216	72	144		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td style="padding: 2px;">1-2 курс (14 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (14 семестр)			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (14 семестр)					

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3 семестр			
		зачет	2 семестр			
		экзамен	4 семестр			
	– «Звукофикация театров и концертных залов»			159	53	106
	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 8 семестр			
		зачет	7 семестр			
		экзамен	-			
	– «Концертная звукорежиссура»			105	35	70
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр			
		зачет	8 семестр			
		экзамен	-			
МДК. 01.03	ЭЛЕКТРОТЕХНИКА, ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕХНИКА, ЗВУКОУСИЛИТЕЛЬНАЯ АППАРАТУРА			564	188	376
	<p>Цель междисциплинарного курса: подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение системы базовых знаний, отражающих роль электронной техники в обществе и технических системах; – развитие интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств электронной техники; – приобретение опыта использования электронной техники, звукоусилительной аппаратуры и ее составляющих в коллективной и индивидуальной деятельности. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; 					

	<ul style="list-style-type: none"> – выбора необходимого оборудования для конкретного концертного зала, студии; – опыт практической работы с типовым оборудованием студий, аппаратных и концертных залов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; – составлять различные логические схемы; – пользоваться приборами обработки звука; – пользоваться комплектами аппаратуры для озвучивания помещений и концертной работы; – пользоваться справочной литературой; – пользоваться профессиональной терминологией; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; – устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; – основные приборы обработки звука; – технические параметры звукоусилительной аппаратуры. <p>МДК. 01.03 «Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» включает в себя:</p>													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Электротехника» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Электронная техника» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												

	<p>– «Звукоусилительная аппаратура»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1-3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-	162	54	108
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Анализ музыкальных фонограмм»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	186	62	124
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ПМ.02	<p>МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.5)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ; – использования программ цифровой обработки звука; – изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; – применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; – анализировать музыкальную ткань: – особенности звуоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания; – выполнять анализ музыкальной формы; 	1467	489	978										

	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов; – исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые; – анализировать исполняемые музыкальные произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; – типы фактур и типы изложения музыкального материала; – функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; – выразительные и формообразующие возможности гармонии; – особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования; – простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке; – выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле); – особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; – основы компьютерной аранжировки; 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); – основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; – технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; – инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано; – инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано. <p>ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» включает в себя:</p>			
МДК. 02.01	<p>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; способность реализовать свои знания в практической деятельности.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение теоретическим материалом курса; – приобретение навыков профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – овладеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано; – сформировать умение применять полученные знания и навыки на практике. <p>В результате освоения курса студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типы фактур); – типов изложения музыкального материала; 	108	36	72

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, – отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала. <table border="1" data-bbox="327 467 1534 644"> <tr> <td style="text-align: center;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="text-align: center;">контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">1 семестр</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">экзамен</td> <td style="text-align: center;">2 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	-	экзамен	2 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	2 семестр												
МДК. 02.02	<p>ГАРМОНИЯ, АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ</p> <p>Цели освоения междисциплинарного курса: получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей; расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся.</p> <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение классической тонально-функциональной системы гармонии; – изучение выразительных и формобразующих возможностей гармонии; – освоение важнейших гармонических закономерностей на примерах классической и современной музыки; – выполнение анализа гармонических средств музыкального произведения в контексте его художественного содержания; – закрепление теоретических знаний и развитие практических слуховых навыков. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства; 	641	214	427										

<ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную ткань произведения: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; – выполнять анализ музыкальной формы; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; – специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке; – выразительные и формообразующие возможности гармонии; – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы. <p>МДК 02.02 «Гармония, анализ музыкальных произведений» включает:</p>													
<ul style="list-style-type: none"> – «Гармония» <table border="1" data-bbox="324 710 1534 893"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4, 6 семестр	зачет	-	экзамен	5, 7 семестр	270	90	180
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4, 6 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	5, 7 семестр											
<ul style="list-style-type: none"> – «Эстрадная и джазовая гармония» <table border="1" data-bbox="324 933 1534 1125"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр											
	зачет	8 семестр											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> – «Анализ музыкальных произведений» <table border="1" data-bbox="324 1165 1534 1348"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	105	35	70
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> – «История эстрадных стилей» <table border="1" data-bbox="324 1388 1534 1436"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (6-8 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-8 семестр)		159	53	106							
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-8 семестр)												

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6-8 семестр			
		зачет	-			
		экзамен	-			
МДК. 02.03	ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА			425	142	283
<p>Цели освоения междисциплинарного курса: приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре; овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки; формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.</p> <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля; – приобретение первоначальных навыков инструментовки и аранжировки; – приобретение навыков записи аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов; – формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров или ансамблей; – изучение основных технических и музыкально-выразительных средств музыкальных инструментов, входящих в состав ансамблей, оркестров; – ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; – ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра; – создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра; – работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля; 						

- настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука;
- записи, обработки и редактирования звуковых файлов;
- создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

- определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;
- написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;
- использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур; использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок;
- настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука;
- записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;
- создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;
- сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

- художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;
- особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;
- основы компьютерной аранжировки;
- общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;
- профессиональную терминологию.

МДК 02.03 «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» включает:

- **«Инструментоведение»**

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

54

18

36

	<p>– «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Компьютерная аранжировка»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	264	88	176
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
МДК. 02.04	<p>ОСНОВЫ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО, АККОМПАНеМЕНТ</p> <p>Цель освоения междисциплинарного курса: овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки.</p> <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтения нот с листа; – изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; – приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; – последовательное освоение учебного репертуара: – произведений для фортепиано. <p>В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки; – использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса; – аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии; 	347	116	231										

	<ul style="list-style-type: none"> – использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – играть на инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы; – исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки, гармонизацию баса; – аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний; – использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнительский репертуар средней сложности; – специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки (соло, малые ансамбли); – методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства; – место фортепиано в джазовом музыкальном ансамбле. <p>МДК 02.04 «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» включает:</p>															
	<ul style="list-style-type: none"> – «Основы игры на фортепиано» <table border="1" data-bbox="327 975 1534 1155"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" style="padding: 2px;">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td> <td style="padding: 2px;">1-4, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">зачет</td> <td style="padding: 2px;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">экзамен</td> <td style="padding: 2px;">5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-4, 6, 8 семестр		зачет	-		экзамен	5, 7 семестр	240	80	160
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-4, 6, 8 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	5, 7 семестр														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Аккомпанемент» (электронные музыкальные инструменты) <table border="1" data-bbox="327 1200 1534 1380"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" style="padding: 2px;">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td> <td style="padding: 2px;">5, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">зачет</td> <td style="padding: 2px;">6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">экзамен</td> <td style="padding: 2px;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 7 семестр		зачет	6, 8 семестр		экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 7 семестр														
	зачет	6, 8 семестр														
	экзамен	-														
ПМ.03	<p>ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 3.1-3.6)</p>	208	69	139												

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- руководства творческим коллективом;
- делового общения в коллективе;
- публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;
- творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
- управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;
- руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

уметь:

- организовывать работу творческого коллектива;
- разрабатывать систему мотивации труда;
- ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
- анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;
- контролировать выполнение принятых решений;
- создавать условия для нововведений;
- поддерживать свою деловую репутацию;
- изучать и формировать общественное мнение;
- правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;
- публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;
- размещать газетно-журнальные сообщения;
- формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;
- соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;
- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;
- пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

	<ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи управления организациями; – функции, виды и психологию менеджмента; – основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; – основы теории принятия управленческих решений; – формы контроля принятых решений; – принципы делового общения в коллективе; – особенности менеджмента в области культуры и искусства; – профессиональную этику делового человека; – сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; – потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека; – методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации; – современные методы информирования, убеждения, внушения; – основные пути и средства сохранения и повышения репутации; – технологические основы формирования общественного мнения; – основные понятия экономики отрасли; – отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли; – основы управления отраслью; – основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность. <p>ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» включает в себя:</p>			
МДК. 03.01	<p>ЭКОНОМИКА ОТРАСЛИ И ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики; подготовить специалиста,</p>	105	35	70

	<p>способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования; изучение механизмов ценообразования на продукцию, услуги, форм оплаты труда в современных условиях; получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала организаций культуры и искусства.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делового общения в коллективе; – руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания; – расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; – организовать работу других людей, творческого коллектива; – ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений; – анализировать альтернативы и применять управленческие решения, управлять рисками; – контролировать выполнение принятых решений; – ориентироваться в механизмах и процессах формирования и развития культуры (национальной, профессиональной, организации, личности); <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи управления организациями; – основные понятия, функции и психологию менеджмента; – основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; – принципы делового общения в коллективе; – особенности менеджмента в области культуры и искусства; – основы теории принятия управленческих решений; 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия экономики отрасли, творческой организации; – современные культурные процессы в тех обществах, в среде которых придется работать выпускнику. 			
МДК. 03.02	<p>ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий); подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявить взаимосвязь дисциплины со знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении студентами социально-экономических дисциплин; – получение сведений о правовом регулировании договорных и трудовых отношений; – изучение организационно-правовых форм юридических лиц, их правового статуса; – получение знаний о разрешении трудовых и хозяйственных споров. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации договорной работы в коллективе; – составления отдельных видов договоров; – составления претензий, исков, ответов и отзывов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу творческого коллектива; – разрабатывать систему мотивации труда; – пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационно-правовые формы юридических лиц; – правовой статус юридических лиц; организацию договорной работы на предприятии, организации; 	103	34	69

	<ul style="list-style-type: none"> – основы правового регулирования трудовых отношений в сфере профессиональной деятельности; – основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность. <p>МДК.03.02 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» включает:</p>													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	52	17	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Культура речи» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр	зачет	-	экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-11, ПК 1.1-1.9, 2.1-2.5, 3.1-3.6)	324	108	216										
УП.01	ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЗДАНИЕ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА	135	45	90										
	<ul style="list-style-type: none"> – «Звукооператорское мастерство» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3-4 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3-4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Создание звукового образа» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5-7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр	зачет	-	экзамен	-	81	27	54
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												

УП.02	ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА			189	63	126	
	– «Инструментоведение»			54	18	36	
	Сроки изучения дисциплины:		1 курс (1-2 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)		контрольная работа				1-2 семестр
			зачет				-
			экзамен	-			
	– «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»			54	18	36	
	Сроки изучения дисциплины:		2 курс (3-4 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)		контрольная работа				3-4 семестр
			зачет				-
экзамен			-				
– «Компьютерная аранжировка»			81	27	54		
Сроки изучения дисциплины:		3-4 курс (5-7 семестр)					
Формы контроля: (по семестрам)		контрольная работа				5-7 семестр	
		зачет				-	
		экзамен	-				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.			