

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности**

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Квалификация:

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1381,
зарегистрированным Министерством юстиции России
от 27.11.2014 № 34959

г. Пушкино, 2021

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	2106	702	1404

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	<p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 	100	28	72

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:
сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.02	Предметная область «Русский язык и литература» ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)	102	30	72
---------------	---	-----	----	----

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидающей деятельности в современном мире.

Задачи дисциплины:

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

		<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр		зачет	-		экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	-														
ОУП.03	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</p> <p>Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.</p> <p>Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 		103	31	72											

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысовых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ОУП.04	Предметная область «Иностранные языки» ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)	205	61	144
---------------	---	-----	----	-----

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

	<ul style="list-style-type: none"> – достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; – сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. <table border="1" data-bbox="354 330 1560 504"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1-3 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр		зачет	4 семестр		экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр														
	зачет	4 семестр														
	экзамен	-														
ОУП.05	<p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-12</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помочь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; – ориентация на гуманистические и демократические ценности. 	45	9	36												

**В результате изучения дисциплины студент должен
уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

	<ul style="list-style-type: none"> – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззренческой, ценностно-смысовой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; – понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; – сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; – формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; – сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; – владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства. <table border="1"> <tr> <td data-bbox="354 827 900 874">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" data-bbox="900 827 1567 874">2 курс (3, 4 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="354 874 900 1002" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="900 874 1298 922">контрольная работа</td><td data-bbox="1298 874 1567 922">3 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="900 922 1298 970">зачет</td><td data-bbox="1298 922 1567 970">4 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="900 970 1298 1002">экзамен</td><td data-bbox="1298 970 1567 1002">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-	
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)											
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр										
	зачет	4 семестр										
	экзамен	-										
ОУП.06	<p>Предметная область «Математика и информатика» МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и расширить сведения о функциях; – совершенствовать графические умения; 	100 28 72										

- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

	<ul style="list-style-type: none"> – назначения и функции операционных систем. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; – сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; – сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; – сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курсы (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>3 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр		зачет	-		экзамен	3 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	3 семестр														
ОУП.07	<p>Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; – знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволяют ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; – показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе. <p>В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:</p>	46	10	36												

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.08	Предметная область «Естественные науки» АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)	46	10	36
---------------	---	-----------	-----------	-----------

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;
- формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:		1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)		контрольная работа	1 семестр
		зачет	2 семестр
		экзамен	-

ОУП.09	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>(код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p>			
		99	27	72

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

	<ul style="list-style-type: none"> – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-2 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр											
	зачет	2 семестр											
	экзамен	-											
ОУП.10	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; 	288	144	144									

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. 												
	<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td> <table border="1"> <tr> <td>контрольная работа</td><td>-</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1-4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> </td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	<table border="1"> <tr> <td>контрольная работа</td><td>-</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1-4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	контрольная работа	-	зачет	1-4 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	<table border="1"> <tr> <td>контрольная работа</td><td>-</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1-4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	контрольная работа	-	зачет	1-4 семестр	экзамен	-						
контрольная работа	-												
зачет	1-4 семестр												
экзамен	-												
ПУП.00	Профильные учебные предметы	972	324	648									
ПУП.01	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1 -1.6, 2.2, 2.4, 2.8</u>) <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; – изучение общих закономерностей культурного развития человечества; – формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; 	216	72	144									

- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ПУП.02	ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>) Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмыслиения истории российской цивилизации в контексте истории человечества. Задачи дисциплины:	216	72	144
--------	--	-----	----	-----

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

	<ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1" data-bbox="354 382 1567 557"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.03	<p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; – формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; – изучение лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; – формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; – приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; 	54	18	36										

	<ul style="list-style-type: none"> – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; – исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; – основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-	
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)											
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр										
	зачет	2 семестр										
	экзамен	-										
ПУП.04	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8)</p> <p>Целью дисциплины является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; 	486 162 324										

- знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
- умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
- знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);
- умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств;
- понимание закономерности композиции музыкального произведения;
- определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

«Зарубежная музыкальная литература»

Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (1-4 семестр)

324 108 216

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа зачет экзамен	- 3 семестр 1, 2, 4 семестр			
		«Отечественная музыкальная литература»				156	48
		Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)				108
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа зачет экзамен	- 5 семестр 6 семестр			
		Обязательная часть циклов ППССЗ				4574	1525
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					617	206
ОГСЭ.01	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>) Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов научного мировоззрения;- развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;- содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;- формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: <ul style="list-style-type: none">- основные категории и понятия философии;		67	13	54		

	<ul style="list-style-type: none"> – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. 												
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-7 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр											
	зачет	7 семестр											
	экзамен	-											
ОГСЭ.02	<p>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмыслиения исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; 	66	12	54									

- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Сроки изучения дисциплины:

3 курс (5-6 семестр)

Формы контроля:

контрольная работа

6 семестр

		(по семестрам)	зачет	-				
			экзамен	5 семестр				
ОГСЭ.03	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 2.1-2.9</u>)				66	12	54	

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмыслиения различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;

	<ul style="list-style-type: none"> – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td style="padding: 2px;">2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">3, 4 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table> </td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">3, 4 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table>	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">3, 4 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table>	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	-						
контрольная работа	3, 4 семестр												
зачет	5 семестр												
экзамен	-												
ОГСЭ.04	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; 	134	27	107									

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <table border="1" data-bbox="361 239 1567 414"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6, 7 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр		зачет	8 семестр		экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр														
	зачет	8 семестр														
	экзамен	-														
ОГСЭ.05	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2, 3, 4, 6, 8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. <table border="1" data-bbox="361 1283 1596 1421"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>зачет</td> <td>5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-		зачет	5, 6, 7, 8 семестр	284	142	142			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-														
	зачет	5, 6, 7, 8 семестр														

		экзамен	-			
П.00	Профессиональный учебный цикл			3957	1319	2638
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1234	411	823
ОП.01	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3-1.5, 1.7, 2.2, 2.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства; – изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; – аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; 	157	52	105		

	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); – теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>7 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр	зачет	-	экзамен	7 семестр		
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	7 семестр											
ОП.02	<p>СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)</p> <p>Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; – формирование аналитического слухового мышления; – выработка тренированной музыкальной памяти; – воспитание музыкального вкуса. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p>	378	126	252									

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; – гармонизовать мелодии в различных жанрах; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование. <table border="1"> <tr> <td data-bbox="361 917 916 970">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" data-bbox="916 917 1596 970">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="361 970 916 1092" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="916 970 1298 1022">контрольная работа</td><td data-bbox="1298 970 1596 1022">1, 4 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="916 1022 1298 1075">зачет</td><td data-bbox="1298 1022 1596 1075">3, 5, 6 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="916 1075 1298 1092">экзамен</td><td data-bbox="1298 1075 1596 1092">2, 7 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 4 семестр	зачет	3, 5, 6 семестр	экзамен	2, 7 семестр		
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 4 семестр											
	зачет	3, 5, 6 семестр											
	экзамен	2, 7 семестр											
ОП.03	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)</p> <p>Цель дисциплины – выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.</p> <p>Основной задачей дисциплины является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>	54	18	36									

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>1 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-		зачет	-		экзамен	1 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-														
	зачет	-														
	экзамен	1 семестр														
ОП.04	<p>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей.</p>	108	36	72												

	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом; – профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – применять полученные знания и навыки в музыкальной практике. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы; – фактурного изложения материала (типов фактур); – типов изложения музыкального материала; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала. <table border="1"> <tr> <td data-bbox="361 1002 900 1049">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" data-bbox="900 1002 1567 1049">1-2 курс (2-3 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="361 1049 900 1113" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="900 1049 1298 1097">контрольная работа</td><td data-bbox="1298 1049 1567 1097">2 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="900 1097 1298 1144">зачет</td><td data-bbox="1298 1097 1567 1144">-</td></tr> <tr> <td data-bbox="900 1144 1298 1176">экзамен</td><td data-bbox="1298 1144 1567 1176">3 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (2-3 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр	зачет	-	экзамен	3 семестр		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (2-3 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	3 семестр											
ОП.05	<p>ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>	216	72	144									

- развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;
- практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;
- анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;
- приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- тональность, модальность выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (4-7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-
	зачет	4, 6 семестр
	экзамен	5, 7 семестр

ОП.06	<p>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</u>)</p> <p>Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыка анализа структуры музыкального произведения; – изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>	105	35	70
-------	---	-----	----	----

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОП.07	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.3, 2.5</u>)</p> <p>Цель дисциплины: изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыков компьютерного набора нотного текста; – изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; – овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; 	108	36	72										

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий. <table border="1" data-bbox="359 293 1567 468"> <tr> <td colspan="2">Сроки изучения дисциплины: 3 курс (5-6 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td></tr> <tr> <td></td><td>5 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td></tr> <tr> <td></td><td>6 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td></tr> <tr> <td></td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины: 3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа		5 семестр		зачет		6 семестр		экзамен		-			
Сроки изучения дисциплины: 3 курс (5-6 семестр)																		
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа																	
	5 семестр																	
	зачет																	
	6 семестр																	
	экзамен																	
	-																	
ОП.08	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; – формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; – формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; – выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; 	108	36	72														

- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

	<ul style="list-style-type: none"> – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (деврачебной) медицинской помощи – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (деврачебную) медицинскую помощь. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;">3 курс (5, 6 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; vertical-align: middle; padding: 5px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;">контрольная работа</td></tr> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;">зачет</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 30%; vertical-align: middle; padding: 5px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;">экзамен</td></tr> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;">6 семестр</td></tr> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	Формы контроля: (по семестрам)	экзамен	6 семестр	-		
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа												
	5 семестр												
	зачет												
Формы контроля: (по семестрам)	экзамен												
	6 семестр												
	-												
ПМ.00	Профессиональные модули	2723	908	1815									
ПМ.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6</u>) <p>В результате изучения ПМ.01(профессионального модуля) обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – чтения ансамблевых и хоровых партитур; – ведения учебно-репетиционной работы; – применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; 	1340	447	893									

- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

знать:

- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

	<ul style="list-style-type: none"> – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; – исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); – специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; – выразительные и технические возможности фортепиано. 			
МДК. 01.01	<p>ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ</p> <p>Цель междисциплинарного курса – формирование основ вокальной техники и художественного вкуса артиста-вокалиста.</p> <p>Задачами междисциплинарного курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса; – овладение различными традиционными стилевыми особенностями пения; – освоение народно-песенного репертуара; – формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром. <p>В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – чтения ансамблевых и хоровых партитур; – ведения учебно-репетиционной работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; 	1073	358	715

	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; – слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; – самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями). <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; – художественно-исполнительские возможности голосов; – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – профессиональную терминологию; – ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; – художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля. <p>МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Хоровое и ансамблевое народное пение» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 40%; vertical-align: top;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>3, 4, 6, 8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1, 2 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>5, 7 семестр</td></tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 6, 8 семестр	зачет	1, 2 семестр	экзамен	5, 7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 6, 8 семестр												
	зачет	1, 2 семестр												
	экзамен	5, 7 семестр												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Постановка голоса» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="width: 40%; vertical-align: top;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>4, 8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1, 3, 5, 7 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>2, 6 семестр</td></tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4, 8 семестр	зачет	1, 3, 5, 7 семестр	экзамен	2, 6 семестр	644	215	429
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4, 8 семестр												
	зачет	1, 3, 5, 7 семестр												
	экзамен	2, 6 семестр												
		429	143	286										

МДК. 01.02	<p>ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ</p> <p>Цель курса: формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности; – изучение основных техник актерского искусства; – приобретение навыков владения рабочими инструментами актёрской деятельности; – овладение навыками постановки речевого аппарата и работа с художественным текстом; – овладение навыками сценического движения и пластики. <p>В результате освоения курса студент должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; – сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; – самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); – использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; 	267	89	178
---------------	---	-----	----	-----

	<ul style="list-style-type: none"> использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> художественно-исполнительские возможности голосов; профессиональную терминологию; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля. <p>МДК.01.02 «Основы сценической подготовки» включает в себя:</p>													
	<ul style="list-style-type: none"> «Основы сценической подготовки» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> «Фортепиано» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>1-3, 6, 8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>5, 7 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-3, 6, 8 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	5, 7 семестр	215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-3, 6, 8 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	5, 7 семестр												
ПМ.02	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.7)</p> <p>В результате изучения ПМ.02 (профессионального модуля) обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>знать:</p>	366	122	244										

	<ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); – педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – технику и приемы общения (слушания и убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; – пользоваться специальной литературой. 	
--	--	--

МДК. 02.01	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p>Целью курса является формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний; – развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе; – изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; – раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса. <p>В результате освоения курса студент должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – профессиональную терминологию; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; 	53	18	35
---------------	--	----	----	----

	<ul style="list-style-type: none"> – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – пользоваться специальной литературой. <p>МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:</p>															
	<ul style="list-style-type: none"> – «Методика преподавания специальных дисциплин» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр		зачет	-		экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	-														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Методика работы с детским коллективом» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-		зачет	8 семестр		экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-														
	зачет	8 семестр														
	экзамен	-														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Психология и педагогика» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> 	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр		зачет	8 семестр		экзамен	-	105	35	70
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр														
	зачет	8 семестр														
	экзамен	-														

МДК. 02.02	<p>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</p> <p>Целью курса является формирование навыков организации и ведения учебно-методической работы.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение принципов организации и планирования учебного процесса; – изучение различных форм учебной работы; – ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; – освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действия; – формирование навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников; – изучение порядка ведения учебной документации. <p>В результате освоения курса обучающийся должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; – педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; – профессиональную терминологию; 	158	53	105
---------------	--	-----	----	-----

	<ul style="list-style-type: none"> – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. <p>МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:</p>															
	<ul style="list-style-type: none"> – «Хороведение» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-		зачет	5 семестр		экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-														
	зачет	5 семестр														
	экзамен	-														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Изучение хорового репертуара для ДМШ» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7, 8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр		зачет	-		экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	-														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Культура речи» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-		зачет	8 семестр		экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-														
	зачет	8 семестр														
	экзамен	-														
ПМ.03	<p>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 3.1-3.4)</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дирижирования в работе с творческим коллективом; – постановки концертных номеров и фольклорных программ; 	1017	339	678												

	<ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; – самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; – ведения учебно-репетиционной работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; – определять музыкальные диалекты; – анализировать исполнительскую манеру; – аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; – исполнять инstrumentальную партию на простейших инструментах в концертных номерах; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах; – основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; – профессиональную терминологию; – знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере. 			
МДК 03.02.01	<p>ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР</p> <p>Целью курса: формирование у обучающихся базовых навыков дирижерской техники и чтения хоровых и ансамблевых партитур.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста; – формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений; – ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей; 	480	160	320

	<ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур; – формирование навыка достоверно воспроизводить партитуры (a capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом. <p>В результате изучения курса обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дирижирования в работе с творческим коллективом; – чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; – самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах; – профессиональную терминологию. <p>МДК.03.02.01 «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дирижирование» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>3, 8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>1, 5, 7 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>2, 4, 6 семестр</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> – «Чтение хоровых и ансамблевых партитур» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 8 семестр		зачет	1, 5, 7 семестр		экзамен	2, 4, 6 семестр	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр		зачет	-		экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)																										
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 8 семестр																									
	зачет	1, 5, 7 семестр																									
	экзамен	2, 4, 6 семестр																									
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)																										
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр																									
	зачет	-																									
	экзамен	-																									
МДК. 03.02.02	ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ	321	107	214																							

Цель курса: формирование базовых знаний по нотации, анализу, аранжировке народных песен и истории становления областных певческих стилей.

Задачи курса:

- изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
- изучение региональных (локальных) стилевых особенностей и отличий художественной творческой деятельности народа; приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видеозаписей;
- овладение навыками классификации музыкальных произведений народного творчества, нотации песен различной сложности;
- формирование основ литературного и музыкального анализа народных песен; овладение навыками аранжировки народных песен.

В результате изучения курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инstrumentальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;

	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; профессиональную терминологию. <p>МДК.03.02.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни»</p> <p>включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Областные певческие стили» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (6-7 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>6 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> – «Расшифровка народной песни» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>3-6, 8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> – «Аранжировка народной песни» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7, 8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-6, 8 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-7 семестр)																																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр																																
	зачет	7 семестр																																
	экзамен	-																																
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)																																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-6, 8 семестр																																
	зачет	7 семестр																																
	экзамен	-																																
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)																																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр																																
	зачет	-																																
	экзамен	-																																
МДК.03.02.03	<p>ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Целью курса является формирование навыков организации работы творческого коллектива.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыка подготовки концертной программы различного уровня сложности; – изучение принципов организации репетиционно-концертной деятельности творческих коллективов; – изучение основ управлеченческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов. <p>В результате изучения курса обучающийся должен иметь практический опыт:</p>	216	72	144																														

- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;
- профессиональную терминологию;
- знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

МДК 03.02.03 «Организация управленческой и творческой деятельности» включает:

– «Русская традиционная культура»

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1, 2 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

54 18 36

– «Народное музыкальное творчество»

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

108 36 72

– **Методика работы с народным хором**

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)	
Формы контроля:	контрольный урок	-

54 18 36

		(по семестрам)	зачет	-				
			экзамен	6 семестр				
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4)							
УП.01	СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ Цель учебной практики: изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры. Задачи учебной практики: <ul style="list-style-type: none">- изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;- формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);- формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром. В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;- чтения ансамблевых и хоровых партитур;- ведения учебно-репетиционной работы; уметь: <ul style="list-style-type: none">- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;- применять теоретические знания в исполнительской практике;	132	44	88				

	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться специальной литературой; – слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; – самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями). <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; – художественно-исполнительские возможности голосов; – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – профессиональную терминологию; – ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; – художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля. <table border="1"> <tr> <td data-bbox="343 878 893 925">Сроки изучения дисциплины:</td><td data-bbox="893 878 1556 925">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="343 925 893 1019">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="893 925 1556 1019">контрольный урок</td></tr> <tr> <td data-bbox="343 1019 893 1051"></td><td data-bbox="893 1019 1556 1051">зачет</td></tr> <tr> <td data-bbox="343 1051 893 1051"></td><td data-bbox="893 1051 1556 1051">экзамен</td></tr> <tr> <td data-bbox="893 1051 1556 1051"></td><td data-bbox="893 1051 1556 1051">6 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок		зачет		экзамен		6 семестр	
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)											
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок											
	зачет											
	экзамен											
	6 семестр											
УП.02	<p>ХОРОВОЙ КЛАСС</p> <p>Цель учебной практики: развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков ансамблевого пения, строя; – использование всей полноты нюансов; 	537	179	358								

- развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства;
- овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции;
- развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.

В результате освоения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

	<ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; – художественно-исполнительские возможности голосов; – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; – художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля. <table border="1" data-bbox="345 509 1551 695"> <tr> <td data-bbox="345 509 893 557">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" data-bbox="893 509 1551 557">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="345 557 893 695" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="893 557 1253 605">контрольный урок</td><td data-bbox="1253 557 1551 605">1-8 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="345 605 893 652"></td><td data-bbox="893 605 1253 652">зачет</td><td data-bbox="1253 605 1551 652">-</td></tr> <tr> <td data-bbox="345 652 893 695"></td><td data-bbox="893 652 1253 695">экзамен</td><td data-bbox="1253 652 1551 695">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр		зачет	-		экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	-														
УП.03	<p>ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ</p> <p>Цель учебной практики: овладение знаниями, умениями и навыками исполнения народного танца.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать пониманию природы народной хореографии, ее творческо-исполнительских закономерностей и возможностей; – выработать навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров; – развить способности импровизационного и ансамблевого исполнения народных плясок и танцев; – изучить характерные особенности танцевальной культуры различных регионов России на материале образцов хореографического фольклора; – изучить методы и формы работы над народным танцем в хоровых и фольклорных коллективах. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановки развернутой хореографической композиции; – владения основами пластической выразительности; 	161	54	107												

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных танцевальных жанров в соответствии с программными требованиями; – организации работы по постановке конкретного танца; – сценических выступлений с танцевальными номерами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными программами; – читать и записывать хореографические партитуры; – использовать навыки актерского мастерства в работе над танцевальными номерами, в концертных выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности исполнения народных танцев регионов России; – региональные особенности народно-песенного, танцевального творчества и терминологию народного танца. <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Сроки изучения дисциплины: 2-4 курс (3-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>3-8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины: 2-4 курс (3-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины: 2-4 курс (3-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
УП.04	<p>АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <p>Цель учебной практики: формирование художественно оправданных технических и импровизационных приемов, присущих ансамблевому исполнительству.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков ансамблевого пения и импровизации; – расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; – воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей; – воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения. <p>В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен</p>	213	71	142									

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

		Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.	