



Московская область ГАОУ СПО МО
«Московский областной музыкальный колледж
имени С.С.Прокофьева»

Периодизация Истории искусства

Предмет: «История мировой культуры»

I и II курсы

Преподаватель Истории мировой культуры

ПАВЛОВА Мария Викторовна

8-916-356-49-18

8-925-069-95-75



Доисторический период

40-6 тысячелетие до н.э.

Наскальная живопись (Альтамира), Петроглифические изображения

Исторический период

5-1 тысячелетие до н.э.

Человечество оформляется в общество
Древнейшие цивилизации Шумер, Аккад, Вавилон,
Ассирия

Эпоха Античности

3 тысячелетие до н.э. – 395 г.

Древняя Греция

Мифология Философия Изобразительное искусство
Архитектура Скульптура Драматургия Право

Древний Рим

Латинский язык Римское право Архитектура
Литература Рождение Христианства

Эпоха Средневековья

утверждение и господство христианства

395 год – 14 век

- скульптура
- архитектура
- изобразительное искусство
- театр
- музыка



Западная Европа

- Византийская культура



Древняя Русь

- Новгородская культура
- Владимиро-Суздальская культура
- Киевская культура
- Галицко-Волынская культура

Средневековая культура Востока

Скульптура, архитектура,
изобразительное искусство,
театр, музыка

Индия Китай Япония
Исламская культура

Эпоха Возрождения

конец XIV – XVI в.в.

**Возврат идеалов Античности – симбиоз духовности
Средневековья и чувственности Античности**

**Лидер – Италия (конец XII века)
Северное Возрождение – Нидерланды, Германия
Франция
Испания**

XVII век

**Век двух стилей -
Барокко и Ранний Классицизм
Золотой век Испанской живописи
Уильям Шекспир**

XVIII век Эпоха Просвещения

**Расцвет образования (причина несчастий – в
невежестве, а счастье – в образованности)
Вольтер, Дидро, Руссо
Классицизм
1789 – Первая Французская революция
Сентиментализм**

Культура XIXв.

I четверть XIX века – поздний классицизм – Ампир

20 – 60 г.г. – Романтизм, расцвет музыки, литературы, живописи

70-80 г.г. - Импрессионизм

80-90 гг. - Постимпрессионизм

Конец XIX – начало XX в.в. - Модерн

Культура XX в.

Серебряный век Русской культуры Авангард

Кубизм

Кинематограф
Фотография

Экспрессионизм

Абстракционизм

Футуризм

Дадаизм

Сюрреализм

Конструктивизм

Фовизм

Символизм