МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГАПОУ МО «МОМК
им. С.С. Прокофьева»
Протокол № 01 от «01» февраля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
_____ Э.А. Смелова
Приказ № 01/м от «07» февраля 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CF6FBB39042AFF51266FE51531C2A5CE
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ "МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА"
Действителен: с 14.02.2022 до 10.05.2023

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования
программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности

53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Квалификация:
Специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
Специальность утверждена приказом
Министерства образования и науки России от 13.08.2014 № 997,
зарегистрированным Министерством юстиций России
от 21.08.2014 № 33745

г. Пушкино, 2023

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство,** утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33745 от 21.08.2014).

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»).

Разработчики:

- Пугачева Екатерина Александровна, заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- Павлова Мария Викторовна, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- Коюда Елена Викторовна заместитель директора по воспитательной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

основной профессиональное образовательной программы
среднего профессионального образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)

53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Квалификация – Специалист звукооператорского мастерства
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Программная документация, представляемая на согласование:
1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы учебных дисциплин
4. Рабочие программы профессиональных модулей
5. Рабочие программы учебных и производственных практик
6. Рабочие программы итоговой государственной аттестации
7. Материалы по контролю и оценке умений, знаний, практического опыта и освоенных компетенций (фонды оценочных средств)
8. Рабочая программа воспитания
9. Календарный план воспитательной работы

Основная профессиональная образовательная программа разработана с учетом:
1) федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33745 от 21.08.2014);
2) запросов работодателя;
3) особенностей развития и потребностей экономики Московской области.

Согласовано

Директор
МБУДО «Пушкинская ДМШ» _____ С.В. Немцов
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения …… 5
1.1. Используемые сокращения …….. 5
1.2. Определение …….……..... 5
1.3. Цель разработки ОПОП ……..... 5
1.4. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП…….……..……... 6
1.5. Общая характеристика ОПОП …….……... 6
1.5.1. Цели и задачи ОПОП……... 6
1.5.2. Нормативный срок освоения ОПОП ……..…….. 8
1.5.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП…… 8
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников…..... 8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников…… 8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников……..... 8
2.3. Виды профессиональной деятельности …….. 9
3. Требования к результатам освоения ОПОП ……..…….. 9
3.1. Общие компетенции (ОК)……..... 9
3.2. Профессиональные компетенции (ПК)…… 10
3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания…… 12
4. Содержание и организация образовательного процесса ……..... 16
4.1. Календарный учебный график …… 16
4.2. Учебный план …… 17
4.3. Рабочая программа воспитания …… 20
4.4. Календарный план воспитательной работы …… 20
4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик …… 21
5. Ресурсное обеспечение ОПОП ……..……..... 84
5.1. Кадровое обеспечение ……... 84
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение …… 85
5.3. Материально-техническое обеспечение ……..... 85
6. Требования к условиям реализации ОПОП …….……..... 88
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов …… 88
6.2. Организация практики обучающихся ……..... 91
6.3. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация, разработка фондов оценочных средств…… 93
6.4. Методы и образовательные технологии, применяемые при реализации ОПОП …… 94
7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП …….…… 97
Приложение 1. Рабочая программа воспитания ……..... 99
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы……137

1. Общие положения

1.1. Используемые сокращения

В настоящей Программе используются следующие сокращения:
СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК – общая компетенция;
ПК – профессиональная компетенция;
ОД – общеобразовательные дисциплины;
ПМ – профессиональный модуль;
МДК – междисциплинарный курс.

1.2. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. Цель разработки ОПОП

Целью разработки ОПОП СПО является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

1.4. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП по направлению подготовки

Нормативно-правовую основу разработки ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по укрупнённой группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство», специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33745 от 21.08.2014);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральный государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 (ред. От 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 (ред. От 17.11.2017, с изм. От 21.05.2020) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1186 (ред. От 07.08.2019) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Локальные акты ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», регламентирующие реализацию ФГОС СПО;
- Устав ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

1.5. Общая характеристика ОПОП

1.5.1. Цели и задачи ОПОП

Реализация ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство призвана способствовать качественной профессиональной подготовке специалистов по укрупнённой группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и

профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Цели:

- обеспечение качественной подготовки выпускника к осуществлению профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства, с учётом сохранения и упрочения национальных и общекультурных традиций в области специального профессионального музыкального образования;
- регламентация учебного процесса;
- организация самостоятельной учебной деятельности обучающегося по овладению теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми для работы в области музыкознания, музыкальной педагогики, организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, адекватное
- и своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки
- специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность обучающегося и преподавателя;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учётом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.5.2. Нормативный срок освоения ОПОП

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев[1], независимо от применяемых образовательных технологий.

Общая трудоёмкость ППССЗ составляет 7722 часа[2].

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.5.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется на базе основного общего образования.

Получение среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство требует наличия у поступающих определённых творческих способностей, в связи с чем проводятся вступительные испытания в порядке, установленном Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При приеме на специальность специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

К области профессиональной деятельности выпускников относится:

- озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания);
- звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

К объектам профессиональной деятельности выпускников относятся:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;

[1] Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учётом получаемой специальности СПО.

[2] Общая трудоёмкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

– студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
– творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
– театрально-зрелищные и концертные организации;
– слушатели и зрители концертных залов.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников:
– звукооператорская технологическая деятельность;
– музыкально-творческая деятельность;
– организационно-управленческая деятельность.

Задачи:

в области звукооператорской технологической деятельности:
– подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий;
– контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования;
– выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования;

в области музыкально-творческой деятельности:
– изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива;
– запись и создание звучащего художественного произведения;

в области организационно-управленческой деятельности:
– организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм;
– управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений.

3. Требования к результатам освоения ОПОП (образовательные результаты)

3.1. Общие компетенции (ОК)

На базе приоритетных знаний и умений выпускник специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство – специалист звукооператорского мастерства** – должен обладать **общими компетенциями (ОК),** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Профессиональные компетенции (ПК)

На базе приоритетных знаний и умений выпускник **специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство – специалист звукооператорского мастерства** – должен обладать должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК),** соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

– **Звукооператорская технологическая деятельность**

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области

электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

– **Музыкально-творческая деятельность**

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

– **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 13**
Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 14**
Использующий знания по финансовой грамотности,	**ЛР 15**

планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации Московской области.	**ЛР 16**
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности. Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	**ЛР 17**
Способный анализировать профессиональную производственную ситуацию, быстро принимать решения. Осознающий возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	**ЛР 18**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	**ЛР 19**
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.	**ЛР 20**
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	**ЛР 21**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	**ЛР 22**
Обладающий творческой инициативой. Проявляющий	**ЛР 23**

доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		3 – 8	09 – 15	16 – 22		2 – 8	09 – 15	16 – 22	23 – 29
1																			::	::	=	=								
2																			::	::	=	=								
3																			::	::	=	=								
4																			::	X	=	=								

Курсы	Апрель				Май				Июнь				22.06 – 28.06	Июль				Август					Аудитор. занятия		Произв. практика		Промежуточная аттестация, нед.	Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
	30.03 – 05.04	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 03.05	04 – 10	11 – 17	18 – 24	25.05 – 31.05	01 – 07	08 – 14	15 – 21		29.06 – 05.07	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 02.08	03 – 09	10 – 16	17 – 23	24-31	недель	часов	Исполнительская и	Преддипломная				
1											::	::	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	1			11	52
2											::	::	п	п	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
3											::	::	п	п	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
4										III	III	III	III										35	1260	1		1	4	2	43
																					ИТОГО		143	5148	13	5	1	4	33	199

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения:

- Аудиторные занятия
- Производственная практика (исполнительская и педагогическая[1])
- Производственная практика (преддипломная[2])
- Промежуточная аттестация
- Государственная (итоговая) аттестация
- Каникулы

4.2. Учебный план специальности <u>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</u>

Рабочий учебный план, составленный по циклам, включает перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промеж. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
								В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУП.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования**				**2106**	**702**	**1404**	**1260**	**144**																	
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1134**	**378**	**756**	**612**	**144**																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**972**	**324**	**648**	**648**																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУП																		**20**	**20**	**16**	**16**	**3**	**3**		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**5292**	**1764**	**3528**	**304**	**2746**	**478**																
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**				**617**	**206**	**411**	**304**	**107**																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18							2	1		
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				**1**	**1**	**8**	**6**	**4**	**3**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**4675**	**1558**	**3117**		**2639**	**478**																
	Общепрофессиональные дисциплины				**1447**	**482**	**965**		**965**																	
ОП. 01	Музыкальная литература XX века	7		8	157	52	105		105								54	51							3	3

ОП. 02	Сольфеджио	2,5,7	3	1,4,6	429	143	286		286		36	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП. 03	Музыкальная информатика	6	4	1-3,5	324	108	216		216		36	36	36	36	36	36			2	2	2	2	2	2		
ОП. 04	Электрорадиоизмерения		8	5-7	213	71	142		142						36	36	36	34					2	2	2	2
ОП. 05	Вычислительная техника		4	3	108	36	72		72				36	36							2	2				
ОП. 06	Метрология, стандартизация и сертификация		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		**4**	**4**	**6**	**6**	**10**	**10**	**7**	**7**
ПМ. 00	**Профессиональные модули**				**3228**	**1076**	**2152**		**1674**	**478**																
ПМ. 01	**Звукооператорская технологическая деятельность**				**1553**	**518**	**1035**		**946**	**89**																
МДК. 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				509	170	339		250	89	54	54	36	36	36	36	36	51								
	Звукооператорское мастерство	1,4	2	3	270	90	180		108	72	54	54	36	36					3	3	2	2				
	Создание звукового образа		8	5-7	239	80	159		142	17					36	36	36	51					2	2	2	3
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов				480	160	320		320	0	36	36	36	36	18	18	72	68								
	Акустика	4	2	1,3	216	72	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
	Звукофикация театров и концертных залов		7	5,6,8	159	53	106		106						18	18	36	34					1	1	2	2
	Концертная звукорежиссура		8	7	105	35	70		70								36	34							2	2
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура,				564	188	376		376	0	36	36	54	54	72	54	36	34								
	Электротехника		4	3	108	36	72		72				36	36							2	2				
	Электронная техника		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
	Звукоусилительная аппаратура		4	1-3	162	54	108		108		36	36	18	18					2	2	1	1				
	Анализ музыкальных фонограмм		8	5-7	186	62	124		124						36	18	36	34					2	1	2	2
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**6**	**8**	**9**
ПМ. 02	**Музыкально-творческая деятельность**				**1467**	**489**	**978**		**589**	**389**																
МДК. 02.01	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		36	36							2	2						
МДК. 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений				641	214	427		427				36	36	54	90	126	85								
	Гармония	5,7		3,4,6	270	90	180		180				36	36	36	36	36				2	2	2	2	2	
	Эстрадная и джазовая гармония		8	5-7	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1
	Анализ музыкальных произведений			7-8	105	35	70		70								36	34							2	2
	История эстрадный стилей			6-8	159	53	106		106							36	36	34						2	2	2
МДК 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				372	124	248		90	158	18	18	18	18	18	36	54	68								
	Инструментоведение			1,2	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			3,4	54	18	36			36			18	18							1	1				
	Компьтерная аранжировка			5-8	264	88	176		54	122					18	36	54	68					1	2	3	4

МДК 02.05	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент				347	116	231			231	18	18	18	18	36	36	36	51								
	Основы игры на фортепиано	5,7		1-4,6,8	240	80	160			143	18	18	18	18	18	18	18	34	1	1	1	1	1	1	1	2
	Аккомпанемент (электронные музыкальные инструменты)		6,8	5,7	107	36	71			88					18	18	18	17					1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента ПМ.02																		**2**	**2**	**4**	**4**	**6**	**9**	**12**	**12**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**				**208**	**69**	**139**		**139**																	
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента			7,8	105	35	70		70								36	34							2	2
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7,8	103	34	69		69								18	51								
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7,8	52	17	35		35								18	17							1	1
	Элективный курс сольфеджио и гармонии			8	51	17	34		34									34								2
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																				x	x
	Недельная нагрузка студента ПМ.02																								**3**	**5**
УП. 00	**Учебная практика**				**324**	**108**	**216**		**90**	**126**																
УП. 01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				135	45	90			90			18	18	18	18	18									
	Звукооператорское мастерство			3-4	54	18	36			36			18	18							1	1				
	Создание звукового образа			5-7	81	27	54			54					18	18	18						1	1	1	
УП. 02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				189	63	126		90	36	18	18			18	18	18									
	Инструментоведение			1-2	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			3-4	54	18	36		54				18	18							1	1				
	Компьтерная аранжировка			5-7	81	27	54			36					18	18	18						1	1	1	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																		x	x		
	Недельная нагрузка студента УП																		**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0**
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			**34**	**34**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
Максимальный объем учебной нагрузки																			**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
Всего часов обучения по циклам ОПОП					**5616**	**1872**	**3744**	**304**	**2836**	**604**																
ИТОГО часов по учебному плану					**7722**	**2574**	**5148**	**1564**	**2980**	**604**																
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены						2	3	2	4	4	2	4	0								
					Зачеты						1	6	3	7	2	4	2	7								
					Контрольные уроки						17	11	16	9	15	15	15	10								

ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**4 нед.**	**1-8 сем.**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**3 нед.**	**7-8 сем.**
ПА.00	**Промежуточная аттестация**	**13 нед.**	**1-8 сем.**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**3 нед.**	

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации	1 нед.	
ГИА.04	Государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"	1 нед	

4.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения выпускников специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа демонстрирует, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности. В центре Программы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС СПО, формирование у них системных знаний о будущей специальности, различных аспектах развития родного города, России и мира. Программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в колледже. Эта система должна содержать такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества. Развитие системы воспитательной работы является не только желанием педагогического коллектива, но и объективной необходимостью.

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из значимых результатов реализации Программы – помочь приобщить обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 1 к ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает содержание и формы деятельности, целевую аудиторию (участников – курс, группу, проектную команду и т.п.), сроки и место проведения, ответственных исполнителей, определяет направленность мероприятий на развитие личностных результатов и конкретизирует направление воспитательной деятельности. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2 к ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Индекс	Наименовании дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.	**2106**	**702**	**1404**

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	**Обязательные предметные области**	**1134**	378	**756**
ОУП.01	**Предметная область «Русский язык и литература»** **РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)** **Цель дисциплины:** дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. **Задачи дисциплины:** – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. **В результате дисциплины студент должен уметь:** – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	100	28	72

	– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; **знать:** – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,			

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
культура речи;
– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>3 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.02</td>
<td>
Предметная область «Русский язык и литература»
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.
</td>
<td>102</td>
<td>30</td>
<td>72</td>
</tr>
</table>

	Задачи дисциплины: – воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; – освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; – формирование представления об историко-литературном процессе; – формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; – самостоятельное выполнение различных творческих работ; – подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. **В результате изучения дисциплины студент должен:** **уметь:** – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения;			

	– сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; **знать:** – образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. **Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:** – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; – сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; – свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета. **Сроки изучения дисциплины:** **1-2 курс (1-4 семестр)**			

		Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	1, 2, 3 семестр		
			зачет	-		
			экзамен	4 семестр		
ОУП.03	**Предметная область «Родной язык и родная литература»** **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)** **Целью** обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. **Задачами** обязательного учебного предмета являются: – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.				103	31	72

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
включение в культурно-языковое поле родной литературыи культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>4 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.04</td>
<td>
Предметная область «Иностранные языки»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.
</td>
<td>205</td>
<td>61</td>
<td>144</td>
</tr>
</table>

	Задачи дисциплины: – формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; – усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; – формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной; – создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:** – вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; – читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); – используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;			

	– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; – ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; – использовать двуязычный словарь; – использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; **знать:** – основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); – основные способы словообразования в иностранном языке; – основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; – признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; – особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; – о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка. **Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:** – сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; – владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; – умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; – достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; – сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения			

<table>
<tr><td></td><td>информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>2 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>1, 2, 3 семестры</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОУП.05</td><td>Предметная область «Общественные науки»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины:
– содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
– формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;
– воспитание гражданственности и любви к Родине;
– формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
– интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;
– помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
– ориентация на гуманистические и демократические ценности.
В результате изучения дисциплины студент должен
уметь:
– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как</td><td>45</td><td>9</td><td>36</td></tr>
</table>

	социально-деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; – объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); – приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; – оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; – решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; – осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; – самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; **знать:** – социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; – сущность общества как формы совместной деятельности людей; – характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения. **Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:**			

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
– сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3, 4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.06</td>
<td>
Предметная область «Математика и информатика»
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.
Задачи дисциплины:
– систематизировать и расширить сведения о функциях;
– совершенствовать графические умения;
– познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические
</td>
<td>100</td>
<td>28</td>
<td>72</td>
</tr>
</table>

	задачи; – сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; – сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; – сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; – обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; – подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». **Задачи дисциплины:** – систематизировать и расширить сведения о функциях; – совершенствовать графические умения; – познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; – сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; – сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; – сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; – обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; – подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;			

	– решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; **знать:** – тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначения и функции операционных систем. **Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:**			

<table>
<tr><td></td><td>– сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
– сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
– сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
– сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курсы (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>3 семестр</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОУП.07</td><td>Предметная область «Естественные науки»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.
Задачи дисциплины:
– изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
– знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
– показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.
В результате изучения данной дисциплины студент должен
уметь:
– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую</td><td>46</td><td>10</td><td>36</td></tr>
</table>

основу и оценивать достоверность информации;
– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

– основные науки о природе, их общность и отличия;
– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

– сформированность основ целостной научной картины мира;
– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	**1 курс (1, 2 семестр)**	
Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.08

Предметная область «Естественные науки»

АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

– формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во

	Вселенной; – формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; – формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; – формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни. – **В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:** – приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; – описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; – характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы; – использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;			

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
– находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:
– сформированность основ целостной научной картины мира;
– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
– сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1, 2 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.09</td>
<td>
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.
</td>
<td>99</td>
<td>27</td>
<td>72</td>
</tr>
</table>

	Задачи дисциплины: – формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование навыков организации защиты населения; – формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; – изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; **знать:** – о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. **Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:** – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;			

<table>
<tr><td></td><td>– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОУП.10</td><td>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины:
– понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
– приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</td><td>288</td><td>144</td><td>144</td></tr>
</table>

	– создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; – осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; **знать:** – о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. **Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:** – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях			

<table>
<tr><td></td><td>природного, социального и техногенного характера;
– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>1, 2, 3, 4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПУП.00</td><td>Профильные учебные предметы</td><td>972</td><td>324</td><td>648</td></tr>
<tr><td>ПУП.01</td><td>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
(коды формируемых компетенций - <u>ОК 11; ПК 1.2, 1.4, 1.9, 2.1-3.2</u>)

Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.
Задачи дисциплины:
– изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции;
– формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
– введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
– изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
– формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
– формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных</td><td>216</td><td>72</td><td>144</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
знать:
– основные виды и жанры искусства;
– изученные направления и стили мировой художественной культуры;
– шедевры мировой художественной культуры;
– особенности языка различных видов искусства.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>4 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ПУП.02</td>
<td>
ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 11, ПК 2.1, 2.3, 2.5, 3.4</u>)

Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.
Задачи дисциплины:
– формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности,
</td>
<td>216</td>
<td>72</td>
<td>144</td>
</tr>
</table>

	патриотизма, мировоззренческих убеждений; – формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней; – развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; – умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; – развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; – формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; – систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; **знать:** – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;			

<table>
<tr><td></td><td>– периодизацию всемирной и отечественной истории;
– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
– историческую обусловленность современных общественных процессов;
– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПУП.03</td><td>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
(код формируемых компетенций - <u>ОК 11 ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.5, 3.2, 3.4</u>)

Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачи дисциплины:
– приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышление, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции;
– обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора;
– изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей джазовой музыкальной культуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

– анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
– определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
– использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</td><td>60</td><td>24</td><td>36</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;
знать:
– основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
– условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
– специфику средств выразительности музыкального фольклора;
– особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
– историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
– методологию исследования народного творчества;
– основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПУП.04</td><td>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (<u>ОК 11, ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.5, 3.2, 3.4</u>)

Целью дисциплины является развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств), об истории той или иной страны, культурных эпохах; формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, формирование потребности познавательной деятельности и расширение музыкального кругозора.
Задачи дисциплины:
– ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
– аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной</td><td>480</td><td>156</td><td>324</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>музыки XVI – XX веков;
– формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– работать с литературными источниками и нотным материалом;
– в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
– делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
– определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
– применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
знать:
– основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
– условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
– этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
– основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>«Зарубежная музыкальная литература»
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>3 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr></table></td><td>324</td><td>108</td><td>216</td></tr>
<tr><td></td><td>«Отечественная музыкальная литература»
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="2">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr></table></td><td>156</td><td>48</td><td>108</td></tr>
</table>

			экзамен	6 семестр			
	Обязательная часть циклов ППССЗ				**4575**	**1525**	**3050**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**617**	**206**	**411**
ОГСЭ.01	**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8</u>)** **Цель дисциплины:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. **Задачи дисциплины:** – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. **В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:** – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; **знать:** – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений				67	13	54

<table>
<tr><td></td><td>науки, техники и технологий.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-7 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОГСЭ.02</td><td>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9</u>)

Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.
Задачи дисциплины:
– воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
– воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
– понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
– умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
– развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории</td><td>66</td><td>12</td><td>54</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.
В результате изучения дисциплины студент должен
уметь:
– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
знать:
– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>6 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>5 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОГСЭ.03</td>
<td>
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.4 - 1.7, 2.2 - 2.3, 3.1-3.6</u>)

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний
</td>
<td>66</td>
<td>12</td>
<td>54</td>
</tr>
</table>

в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Сроки изучения дисциплины:	**2-3 курс (3, 4, 5 семестр)**	
Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	3, 4 семестр
	зачет	5 семестр

			экзамен	**-**				
ОГСЭ.04	**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9 ПК 1.3-1.4 ПК 1.6, 1.9, 2.1, 2.3, 3.4-3.6</u>)** **Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения. **Задачи дисциплины:** – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. **В результате освоения дисциплины студент должен** **уметь:** – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные – тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **знать:** – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. **Сроки изучения дисциплины:** **3-4 курс (5-8 семестр)** **Формы контроля:** (по семестрам) **контрольная работа** 5, 6, 7 семестр; **зачет** 8 семестр					134	27	107

			экзамен	**-**				
ОГСЭ.05	**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2-4, 6, 8, 9</u>)** **Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни. **Задачи дисциплины:** – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. **В результате освоения дисциплины студент должен** **уметь:** – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; **знать:** – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. **Сроки изучения дисциплины:** **3-4 курс (5-8 семестр)** **Формы контроля:** (по семестрам) **контрольная работа** - ; **зачет** 5, 6, 7, 8 семестр ; **экзамен** -					284	142	142
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					**4675**	1558	3117
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1447**	482	**965**
ОП.01	**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)** **(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.3, 2.5, 3.2</u>)**					157	52	105

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Сроки изучения дисциплины:	**4 курс (8 семестр)**	
Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	8 семестр
	зачет	-
	экзамен	7 семестр

ОП.02	**СОЛЬФЕДЖИО** **(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6)** **В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:** **уметь:** – сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры; – сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; – гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; **знать:** – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные – упражнения, сольфеджирование.	429	143	286

		Сроки изучения дисциплины:	**1-2 курс (1-4 семестр)**				
		Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	1, 4, 6 семестр			
			зачет	3 семестр			
			экзамен	2, 5, 7 семестр			
ОП.03	**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (<u>ОК 1-9, ПК 1.1-1.2, 1.8-1.9, 2.1-2.2, 2.4, 3.2, 3.4</u>)** **В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:** **уметь:** – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; **знать:** – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий.					324	108	216
		Сроки изучения дисциплины:	**1-3 курс (1-6 семестр)**				
		Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	1-3, 5 семестр			
			зачет	4 семестр			
			экзамен	6 семестр			
ОП.04	**ЭЛЕКТРОРАДИОИЗМЕРЕНИЯ** **(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)** **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:** **уметь:** – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов; – измерять параметры электрических цепей и электронных приборов; – **знать:**					213	71	142

<table>
<tr><td></td><td>– аналоговые электромеханические и
– электроизмерительные приборы;
– измерение основных электрических величин;
– методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5-7 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОП.05</td><td>ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;
– эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;
– организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;
– организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;
знать:
– основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия;
– виды информации и способы ее представления;
– основы микропроцессорных систем;
– типовые узлы и устройства вычислительной техники;
– взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>108</td><td>36</td><td>72</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>ОП.06</td>
<td>
МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ
(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6</u>)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– применять документацию систем качества;
– применять основные правила и документы системы сертификации;
знать:
– правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации;
– основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений;
– основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством;
– основные термины и понятия в области сертификации.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td>108</td>
<td>36</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>ОП.07</td>
<td>
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-3.4</u>)

Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.
Задачи дисциплины:
– обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от
</td>
<td>108</td>
<td>36</td>
<td>72</td>
</tr>
</table>

	негативных воздействий; – формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; – формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; – выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; – развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности. **В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим; **знать:**			

	– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5, 6 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table>			
ПМ.00	**Профессиональные модули**	3228	1076	2152
ПМ.01	**ЗВУКООПЕРАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 1.1-1.9</u>)** **В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:** – подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; – озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;	1553	518	1035

	– анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; – выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; **уметь:** – управлять акустическими характеристиками помещения; – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; – озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; – выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; – записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; – создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; – самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; – использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; – выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования; **знать:** – основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; – акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; – способы формирования необходимых акустических условий; – теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; – теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; – устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; – основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические			

	системы и принципы их работы; – принципы выбора и размещения звукового оборудования; – состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; – правила технической эксплуатации звуковой техники; – основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; – особенности записи музыкальных инструментов; – основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; – художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; – технологию создания эстрадных фонограмм; – историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы; – элементы языка программирования и известные программные продукты; – основные составляющие компьютера; – основы цифровой многоканальной компьютерной записи; – основные технологии обработки звука на компьютере. **ПМ.01 включает в себя:**			
МДК. 01.01	**ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЗДАНИЕ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА** **Цель междисциплинарного курса:** подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства; подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения озвучивания музыкальных программ, концертной работе. **Задачи междисциплинарного курса:** – овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа; – получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, эффектпроцессорами, микрофонами и другой аппаратурой; – освоение записи и монтажа фонограмм; редактирование фонограмм на компьютере;	509	170	339

	– приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ. **В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен иметь практический опыт:** – подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; – озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; – работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием; **уметь:** – озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; – выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; – записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; – создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; – самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые системы; – организовывать звуковые планы, звуковую панораму; – использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука и создания звукового образа; **знать:** – основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; – принципы выбора и размещения звукового оборудования; – основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; – особенности записи музыкальных инструментов; – художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных программ; – основные технологии обработки звука на компьютере; – художественные особенности сведения многоканальной записи. **МДК.01.01 «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» включает в себя:**			
	– **«Звукооператорское мастерство»**	270	90	180

		Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр			
			зачет	2 семестр			
			экзамен	1, 4 семестр			
	– **«Создание звукового образа»**				239	80	159
		Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр			
			зачет	8 семестр			
			экзамен	-			
МДК. 01.02	**АКУСТИКА, ЗВУКОФИКАЦИЯ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ** **Цель междисциплинарного курса:** подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства; подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе. **Задачи междисциплинарного курса:** – овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха; – освоение и практическое применение звукоусилительной техники; – приобретение навыков применения звукозаписывающей техники; – осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм; – изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов; – освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:** – анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; – озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;				480	160	320

	– выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; – измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов; **уметь:** – управлять акустическими характеристиками помещения; – озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; – выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; – выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования; **знать:** – основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; – акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; – способы формирования необходимых акустических условий; – теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; – состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; **МДК. 01.02 «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» включает в себя:**			
	– **«Акустика»** Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (14 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа – 1, 3 семестр; зачет – 2 семестр; экзамен – 4 семестр	216	72	144
	– **«Звукофикация театров и концертных залов»** Сроки изучения дисциплины: 3-4 курс (5-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа – 5, 6, 8 семестр; зачет – 7 семестр; экзамен – -	159	53	106
	– **«Концертная звукорежиссура»**	105	35	70

		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр			
			зачет	8 семестр			
			экзамен	-			
МДК. 01.03	**ЭЛЕКТРОТЕХНИКА, ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕХНИКА, ЗВУКОУСИЛИТЕЛЬНАЯ АППАРАТУРА** **Цель междисциплинарного курса:** подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства. **Задачи междисциплинарного курса:** – освоение системы базовых знаний, отражающих роль электронной техники в обществе и технических системах; – развитие интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств электронной техники; – приобретение опыта использования электронной техники, звукоусилительной аппаратуры и ее составляющих в коллективной и индивидуальной деятельности. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:** **иметь практический опыт:** – размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; – выбора необходимого оборудования для конкретного концертного зала, студии; – опыт практической работы с типовым оборудованием студий, аппаратных и концертных залов; **уметь:** – рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; – составлять различные логические схемы; – пользоваться приборами обработки звука; – пользоваться комплектами аппаратуры для озвучивания помещений и концертной работы; – пользоваться справочной литературой;					564	188	376

	– пользоваться профессиональной терминологией; **знать:** – теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; – устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; – основные приборы обработки звука; – технические параметры звукоусилительной аппаратуры. **МДК. 01.03 «Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» включает в себя:**			
	– **«Электротехника»** Сроки изучения дисциплины: 2 курс (3-4 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 3 семестр; зачет 4 семестр; экзамен -	108	36	72
	– **«Электронная техника»** Сроки изучения дисциплины: 3 курс (5-6 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 5 семестр; зачет 6 семестр; экзамен -	108	36	72
	– **«Звукоусилительная аппаратура»** Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (1-4 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 1-3 семестр; зачет 4 семестр; экзамен -	162	54	108
	– **«Анализ музыкальных фонограмм»** Сроки изучения дисциплины: 3-4 курс (5-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 5-7 семестр; зачет 8 семестр; экзамен -	186	62	124

ПМ.02	**МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.5)** **В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:** – набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ; – использования программ цифровой обработки звука; – изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; – применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок; **уметь:** – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; – анализировать музыкальную ткань: – особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания; – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;	1467	489	978

	– исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые; – анализировать исполняемые музыкальные произведения; **знать:** – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; – типы фактур и типы изложения музыкального материала; – функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; – выразительные и формообразующие возможности гармонии; – особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования; – простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке; – выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле); – особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; – основы компьютерной аранжировки; – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); – основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; – технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; – инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано; – инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано. **ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» включает в себя:**			
МДК.	**ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**	108	36	72

02.01

Цель междисциплинарного курса: получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; способность реализовать свои знания в практической деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

- овладение теоретическим материалом курса;
- приобретение навыков профессионально грамотно излагать теоретический
- материал в устной и письменной форме;
- овладеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано;
- сформировать умение применять полученные знания и навыки на практике.

В результате освоения курса студент должен

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типы фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики,
- отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	-
	экзамен	2 семестр

МДК. 02.02	**ГАРМОНИЯ, АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ** **Цели освоения междисциплинарного курса**: получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей; расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся. **Задачи освоения междисциплинарного курса:** – изучение классической тонально-функциональной системы гармонии; – изучение выразительных и формообразующих возможностей гармонии; – освоение важнейших гармонических закономерностей на примерах классической и современной музыки; – выполнение анализа гармонических средств музыкального произведения в контексте его художественного содержания; – закрепление теоретических знаний и развитие практических слуховых навыков. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен** **уметь:** – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства; – анализировать музыкальную ткань произведения: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; – выполнять анализ музыкальной формы; **знать:** – функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; – специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке; – выразительные и формообразующие возможности гармонии; – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы. **МДК 02.02 «Гармония, анализ музыкальных произведений» включает:**	641	214	427

	– **«Гармония»** Сроки изучения дисциплины: 2-4 курс (3-7 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 3, 4, 6 семестр; зачет -; экзамен 5, 7 семестр	270	90	180
	– **«Эстрадная и джазовая гармония»** Сроки изучения дисциплины: 3-4 курс (5-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 5-7 семестр; зачет 8 семестр; экзамен -	107	36	71
	– **«Анализ музыкальных произведений»** Сроки изучения дисциплины: 4 курс (7-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 7-8 семестр; зачет -; экзамен -	105	35	70
	– **«История эстрадных стилей»** Сроки изучения дисциплины: 3-4 курс (6-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 6-8 семестр; зачет -; экзамен -	159	53	106
МДК. 02.03	**ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА** **Цели освоения междисциплинарного курса**: приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре; овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки; формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера. **Задачи освоения междисциплинарного курса:** – изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов	425	142	283

	оркестра, ансамбля; – приобретение первоначальных навыков инструментовки и аранжировки; – приобретение навыков записи аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов; – формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров или ансамблей; – изучение основных технических и музыкально-выразительных средств музыкальных инструментов, входящих в состав ансамблей, оркестров; – ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; – ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:** – написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра; – создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра; – работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля; – настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука; – записи, обработки и редактирования звуковых файлов; – создания аранжировок из звуковых фрагментов; **уметь:** – определять по акколаде состав ансамбля или оркестра; – написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента; – использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур; использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок; – настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука; – записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;			

<table>
<tr><td></td><td>– создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;
– сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;
знать:
– художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;
– особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;
– основы компьютерной аранжировки;
– общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
– интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;
– профессиональную терминологию.
МДК 02.03 «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» включает:</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>– «Инструментоведение»
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td>54</td><td>18</td><td>36</td></tr>
<tr><td></td><td>– «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 4 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td>54</td><td>18</td><td>36</td></tr>
<tr><td></td><td>– «Компьютерная аранжировка»
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5-8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td>264</td><td>88</td><td>176</td></tr>
<tr><td>МДК. 02.04</td><td>ОСНОВЫ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО, АККОМПАНЕМЕНТ</td><td>347</td><td>116</td><td>231</td></tr>
</table>

	Цель освоения междисциплинарного курса: овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки. **Задачи освоения междисциплинарного курса:** – развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтения нот с листа; – изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; – приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; – последовательное освоение учебного репертуара: – произведений для фортепиано. **В результате освоения курса студент должен:** **иметь практический опыт:** – исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки; – использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса; – аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии; – использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений; **уметь:** – играть на инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы; – исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки, гармонизацию баса; – аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний; – использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкального произведения; **знать:** – исполнительский репертуар средней сложности; – специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки			

	(соло, малые ансамбли); – методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства; – место фортепиано в джазовом музыкальном ансамбле. **МДК 02.04 «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» включает:**			
	– **«Основы игры на фортепиано»** Сроки изучения дисциплины: 1-4 курс (1-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 1-4, 6, 8 семестр; зачет -; экзамен 5, 7 семестр	240	80	160
	– **«Аккомпанемент» (электронные музыкальные инструменты)** Сроки изучения дисциплины: 1-4 курс (1-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 5, 7 семестр; зачет 6, 8 семестр; экзамен -	107	36	71
ПМ.03	**ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 3.1-3.6)** **В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:** – руководства творческим коллективом; – делового общения в коллективе; – публичных выступлений, общения со средствами массовой информации; – творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения; – управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений; – руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм; **уметь:** – организовывать работу творческого коллектива;	208	69	139

	– разрабатывать систему мотивации труда; – ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений; – анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками; – контролировать выполнение принятых решений; – создавать условия для нововведений; – поддерживать свою деловую репутацию; – изучать и формировать общественное мнение; – правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты; – публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; – размещать газетно-журнальные сообщения; – формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива; – соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации; – рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии; – пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования; **знать:** – цели и задачи управления организациями; – функции, виды и психологию менеджмента; – основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; – основы теории принятия управленческих решений; – формы контроля принятых решений; – принципы делового общения в коллективе; – особенности менеджмента в области культуры и искусства; – профессиональную этику делового человека; – сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; – потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека; – методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их			

	формирования средствами массовой информации; – современные методы информирования, убеждения, внушения; – основные пути и средства сохранения и повышения репутации; – технологические основы формирования общественного мнения; – основные понятия экономики отрасли; – отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли; – основы управления отраслью; – основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность. **ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» включает в себя:**			
МДК. 03.01	**ЭКОНОМИКА ОТРАСЛИ И ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА** **Цель междисциплинарного курса:** изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики; подготовить специалиста, способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях. **Задачи междисциплинарного курса:** изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования; изучение механизмов ценообразования на продукцию, услуги, форм оплаты труда в современных условиях; получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала организаций культуры и искусства. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:** **иметь практический опыт:** – делового общения в коллективе; – руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания; – расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации; **уметь:**	105	35	70

	– рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; – организовать работу других людей, творческого коллектива; – ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений; – анализировать альтернативы и применять управленческие решения, управлять рисками; – контролировать выполнение принятых решений; – ориентироваться в механизмах и процессах формирование и развития культуры (национальной, профессиональной, организации, личности); **знать:** – цели и задачи управления организациями; – основные понятия, функции и психологию менеджмента; – основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; – принципы делового общения в коллективе; – особенности менеджмента в области культуры и искусства; – основы теории принятия управленческих решений; – основные понятия экономики отрасли, творческой организации; – современные культурные процессы в тех обществах, в среде которых придется работать выпускнику.			
МДК. 03.02	**ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **Цель междисциплинарного курса:** получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий); подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства. **Задачи междисциплинарного курса:** – выявить взаимосвязь дисциплины со знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении студентами социально-экономических дисциплин; – получение сведений о правовом регулировании договорных и трудовых отношений;	103	34	69

<table>
<tr><td></td><td>– изучение организационно-правовых форм юридических лиц, их правового статуса;
– получение знаний о разрешении трудовых и хозяйственных споров.
В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:
иметь практический опыт:
– организации договорной работы в коллективе;
– составления отдельных видов договоров;
– составления претензий, исков, ответов и отзывов;
уметь:
– организовывать работу творческого коллектива;
– разрабатывать систему мотивации труда;
– пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;
знать:
– организационно-правовые формы юридических лиц;
– правовой статус юридических лиц; организацию договорной работы на предприятии, организации;
– основы правового регулирования трудовых отношений в сфере профессиональной деятельности;
– основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.
МДК.03.02 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» включает:</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>– «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7, 8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td>52</td><td>17</td><td>35</td></tr>
<tr><td></td><td>– «Культура речи»
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="2">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr></table></td><td>51</td><td>17</td><td>34</td></tr>
</table>

			экзамен	-			
УП.00	**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА** **(код формируемых компетенций - ОК 1-11, ПК 1.1-1.9, 2.1-2.5, 3.1-3.6)**				324	108	216
УП.01	**ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЗДАНИЕ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА**				135	45	90
	– **«Звукооператорское мастерство»**				54	18	36
		Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3-4 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
	– **«Создание звукового образа»**				81	27	54
		Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
УП.02	**ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА**				189	63	126
	– **«Инструментоведение»**				54	18	36
		Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-2 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
	– **«Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»**				54	18	36
		Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3-4 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
	– **«Компьютерная аранжировка»**				81	27	54

		Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-7 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				5 нед.		

5. Ресурсное обеспечение ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, междисциплинарных курсов и учебных практик.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими средне-профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими средне-профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели проходят курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели имеют возможности для развития и совершенствования уровня профессиональной подготовки в разных формах:

- послевузовское обучение в аспирантуре;
- курсы повышения квалификации без отрыва от производства;
- посещение творческих школ, методических семинаров, мастер-классов высококлассных специалистов ведущих музыкальных вузов страны;
- посещение и участие в студенческих и профессиональных фестивалях и конкурсах международного, федерального, регионального, зонального уровней;
- активное самообразование, выступления с концертными программами, открытыми лекциями, а также теоретическими выступлениями на научно-практических конференциях различного уровня.

Педагогические работники Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. Разработка учебно-методических пособий, разнообразные формы художественно-творческой деятельности (создание концертных программ, произведений музыкального искусства, переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений), публично представленные и опубликованные, – все это является неотъемлемой частью методической работы преподавателей, реализующих ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почётного звания, присвоение наград разного уровня, присуждение учёной степени, присвоение учёного звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации педагогических работников.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной профессиональной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам «Юрайт», «Лань». Колледж также сотрудничает с издательствами «Музыка», «Композитор», «П. Юргенсон».

5.3. Материально-техническое обеспечение

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Выполнение студентами практических заданий предусматривает возможность использования персональных компьютеров. Образовательная организация располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» размещается в новом современном здании, построенном в 2020 году, общей площадью 5970 кв.м. Располагается на земельном участке площадью 11978 кв.м.

Кабинеты общеобразовательных дисциплин и профильных учебных дисциплин оборудованы необходимой мебелью, а также интерактивными досками

smart board, проекторами с экраном, телевизорами, ДВД проигрывателями, музыкальными центрами, компьютерами.

Кабинет музыкальной информатики и информационный центр оснащены современными компьютерами и новейшим программным обеспечением, позволяющим студентам получить навыки компьютерного набора нотного текста, нотной верстки, цифровой обработки звука, освоить MIDI- редакторы.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы;
- в кабинетах для проведения практических занятий установлены пианино и рояли фирмы YAMAHA;
- в 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых, мелкогрупповых занятий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал площадью 160 кв. м. оснащён необходимым спортинвентарем;
- открытая спортивная площадка с резиновым покрытием, имеющая ограждение, оборудована баскетбольными кольцами;
- стрелковый тир (электронный).

Залы:

- концертный зал на 287 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- в 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. В Колледже созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В колледже имеются оборудованные помещения для складирования, а также выдачи в пользование обновленный парк музыкальных инструментов для

оркестровых занятий. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Сведения о наличии библиотек:

Библиотечный фонд колледжа составляет 40689 экземпляров изданий. Кроме того, в библиотеке имеются несколько рабочих мест, оснащенных компьютерами с выходом в интернет.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

1. http://минобрнауки.рф/Министерство образования и науки Российской Федерации
2. https://mk.mosreg.ru/Министерство культуры Московской области
3. http://www.ege.edu.ru/ - Портал информационной поддержки ЕГЭ
4. http://www.en.edu.ru - Естественнонаучный образовательный портал
5. http://ege.edu.ru- Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
6. http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал
7. http://www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
8. http://ege.edu.ru - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
9. www.nachalka.com. - Начальная школа детям, родителям, учителям
10. www.school-collection.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
11. http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»
12. http://www.computer-museum.ru - Виртуальный компьютерный музей
13. http://givc.ru/ - портал ГИВЦ МК РФ
14. https://www.cultmanager.ru - портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры
15. https://www.culture.ru - портал культура РФ
16. https://stat.mkrf.ru - портал МК РФ
17. https://elibrary.ru - Журнал Справочник руководителя учреждения культуры
18. http://biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
19. http://libportal.net - ЛитПортал – библиотека электронных книг
20. http://znanium.com - Электронно-библиотечная система

Сведения об обеспечении доступа в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

В здании колледжа созданы все условия для беспрепятственного доступа посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Имеется информационная система для слабослышащих, для слабовидящих установлены таблички Брайля и система навигации. Входная группа оборудована пандусами, в здании есть 2 лифта.

Условия питания, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ:

Питание обучающихся осуществляется в буфете колледжа, обеспеченным всем необходимым оборудованием. Питание предусматривает: завтраки, горячие

обеды. Студентам колледжа ежемесячно предоставляется денежная компенсация стоимости питания.

Буфет колледжа расположен на первом этаже, имеет в наличии набор помещений и оборудования, позволяющих осуществлять раздачу безопасной и сохраняющей пищевую ценность продукции и кулинарных изделий.

Система хозяйственно-питьевого холодного и горячего водоснабжения, канализации и отопления оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Прием пищевых продуктов осуществляется при наличии документов, подтверждающих их качество и безопасность. Раздача готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами.

Ежедневно в обеденном зале вывешивается утвержденное меню. В ежедневном рационе питания учитывается оптимальное соотношение пищевой и энергетической ценности, суточной потребности в витаминах и микроэлементов, белков, жиров и углеводов.

Качество готовой продукции ежедневно проверяет бракеражная комиссия, назначенная приказом директора колледжа. В нее входят сотрудники и преподаватели образовательной организации. Их совместная работа позволяет контролировать организацию питания, его качество, вносить необходимые коррективы и, в конечном счете, сохранить здоровье каждого учащегося.

Перед входом в буфет для студентов установлены сушилки и раковины для мытья рук, санитайзеры.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности[3].

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

[3] Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021г. № 457; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 N 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2014 N 31132)

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское искусство» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.
При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- **Испытание творческой направленности —** проводится по вопросам в письменной и устной форме;
- **Сольфеджио и музыкальная грамота** — проводится в письменной и устной форме
- **Исполнительская подготовка —** исполнение программы на фортепиано.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ оцениваются по пятибалльной системе, согласно критериям оценивания (см.ниже). По каждому из критериев член приемной комиссии выставляет балл от 1 до 5, далее секретарем приемной комиссии выводится средний балл за творческое испытание с округлением до сотых долей. Средний балл за вступительное испытание суммируется со средним баллом аттестата – таким образом выстраивается рейтингование абитуриентов по одной специальности.

ИСПЫТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА»

Вступительное испытание «Практическая работа» проводится в письменном виде и включает в себя практическую работу по слуховому анализу музыкальных фонограмм и тест на знание на знание элементарных сведений в области музыкального звукооператорского мастерства.
В практическую работу входит задание по анализу нескольких музыкальных фонограмм с точки зрения состава и организации стереофонической картины, последовательных изменений частотного и динамического диапазона и задание по анализу двух музыкальных фонограмм с точки зрения стилистических особенностей фрагмента, особенностей их структуры, времени создания записи, инструментального состава и т.д.
Примерное содержание
1 часть. Прослушать несколько (5-7) коротких звуковых фрагментов и определить в них одно из следующих изменений звуковых параметров:

1. Усиление громкости
2. Ослабление громкости
3. Усиление средних частот
4. Ослабление средних частот
5. Усиление высоких частот
6. Усиление /ослабление низких частот
7. Ослабление высоких частот
8. Прозрачность звучания
9. Возникновение специальных звуковых эффектов.

10. Технические замечания (наличие шумов, резонансов, некачественных склеек и т.д.)

2 часть. Прослушать 2 музыкальные композиции и определить в них следующие параметры:

1. Время, в которое выполнялась звукозапись (с точностью в десятилетие: 30-е/40-е/50-е… 90-е) и обосновать, по каким признакам.
2. Состав исполнителей.
3. Технология записи (концертная или студийная).
4. Организация звуковой картины (стерео или моно)
5. Структурные особенности музыкальной формы

Тест из 10 вопросов на знание элементарных сведений в области музыкального звукооператорского мастерства.
Базовые понятия:

- Моно и стереозапись
- Аналоговая и цифровая запись
- Программное обеспечение: основные виды программного обеспечения и их назначение
- Производители программных и аппаратных устройств звуковой обработки и музыкальных инструментов
- Домашняя студия и ее организация: выбор оборудования, программного обеспечения, коммутация, аксессуары
- Электронные музыкальные инструменты и их разновидности
- Известные отечественные звукорежиссеры и саунд-продюсеры
- Известные отечественные композиторы, работающие в массовых жанрах (кино, электронная музыка, поп-музыка, рок-музыка)
- Известные зарубежные звукорежиссеры, саунд-продюсеры и инженеры-дизайнеры.
- Известные зарубежные композиторы, работающие в массовых жанрах (кино, электронная музыка, поп-музыка, рок-музыка, игровая индустрия)
- Известные производители микрофонов, акустических систем, систем звукоусиления
- Специфика работы звукорежиссера в концертном зале
- Специфика работы звукорежиссера на открытых площадках
- Специфика работы звукорежиссера в музыкальном и драматическом театре
- Звукорежиссура и медиа: грани и точки соприкосновения
- Массовая музыкальная культура: направления, стили, жанры

В тесте предполагается свободный вопрос открытого типа о личном отношении к избираемой профессии.
Музыкальный материал – массовая музыка: шлягеры, рок-музыка, джаз, электронная музыка, киномузыка.
Каждое задание комплексного испытания оценивается по 5-бальной системе в соответствии с критериями, выводится средний балл за всю работу.

В критерии оценки практической работы поступающего входят следующие параметры:

№	Баллы / Критерии	5 баллов отлично	4 балла хорошо	3 балла удовлетворительно	2 балла неудовлетворительно
1.	1 часть практического задания	10-8 баллов	7-5 баллов	3-4 балла	2 и менее
2.	2 часть практического задания	10-8 баллов	7-5 баллов	3-4 балла	2 и менее
3.	Тест	10-8 баллов	7-5 баллов	3-4 балла	2 и менее

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Творческое испытание «Исполнительская подготовка» включает исполнение на инструменте программы из двух разнохарактерных произведений среднего уровня сложности. Программа может быть исполнена целиком на фортепиано. Если поступающий владеет другим музыкальным инструментом (в т.ч. синтезатором), то одно из произведений может быть исполнены на нем.

Вариант 1 (фортепиано)

1. М. Клементи Сонатина Ре мажор, 1 часть
2. П. Чайковский «Немецкая песенка»

Вариант 2

1. К. Черни, ред. Г. Гермера Этюд № 17, 1 тетрадь (фортепиано)
2. А. Гречанинов, пер. А. Иванова-Крамского Мазурка (гитара)

Вариант 3

1. П. Чайковский «Сладкая греза»
2. Г. Манчини, пер. А. Кунгурова «Розовая пантера»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Уровень сложности, объем исполняемой программы, точность воспроизведения нотного текста
2. Уровень технического владения инструментом
3. Культура звукоизвлечения
4. Художественный уровень исполнения
5. Психофизическое владение собой во время выступления

Оценка 5 – отлично
Оценка 4 – хорошо
Оценка 3 – удовлетворительно
Оценка 2 – неудовлетворительно

Оценка 1 – отказ от исполнения

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Форма проведения вступительного испытания - комбинированная

- письменно - музыкальный диктант, слуховой анализ элементов, музыкальная грамота (построение элементов в тональности и от звука),
- устно – исполнение интонационных упражнений, чтение с листа одноголосного музыкального примера

Система оценивания - 5 балльная

Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств с 5-6-летним сроком обучения.

Музыкальный диктант одноголосный в форме периода протяженностью 8 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, в тональностях до 4 знаков включительно.

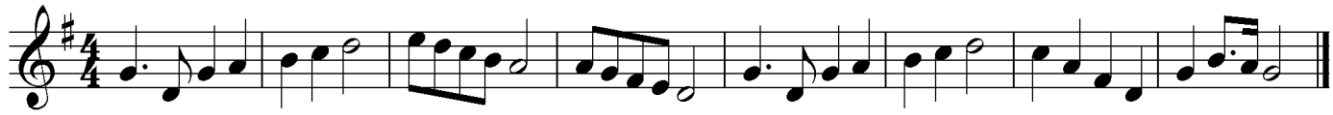
Интонационные и ритмические трудности:

- мажор (натуральный, гармонический) или минор (натуральный, гармонический, мелодический); хроматизм внутритональный, мелодическое движение по звукам аккордов, скачки, секвенции.
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, простые виды синкоп, паузы, затакт.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности.

Диктант проигрывается 10 раз в течение 30 минут.

Образец диктанта:



Слуховой анализ элементов:

- определение элементов (интервалы, аккорды, виды мажора и минора),
- последовательность из 5-6 аккордов в тональности.

Требования к слуховому анализу:

- Лады: мажор (натуральный, гармонический) или минор (натуральный, гармонический, мелодический) в восходящем и нисходящем виде;
- Интервалы (мелодические вверх и вниз, гармонические):

простые интервалы, в т.ч. тритоны, характерные интервалы с разрешением

- Аккорды (мелодические вверх и вниз, гармонические):

трезвучия четырёх видов (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное), обращения мажорного и минорного трезвучий; D_7 с обращениями, VII_7 (малый и уменьшенный) основном виде (прямое и внутрифункциональное разрешение);

- аккордовая последовательность (5-6 аккордов) в тональностях до 4 знаков включительно.

Каждый элемент проигрывается дважды, аккордовая последовательность – 3 раза, записывается цифровкой.

Музыкальная грамота

При подготовке к исполнению интонационных упражнений абитуриенту предоставляется 15-20 минут на построение упражнений, указанных в билете, которое оценивается как письменная часть вступительного испытания по музыкальной грамоте.

Образец билета:

1. Спеть:

- гаммы
- A -dur натуральный
- c -moll мелодический
- в тональности c-moll
- ступени: I V IV III ↓ VII# I
- интервалы: <u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>ум.5</u> с разрешением
  I II III II
- аккорды: t_6 t $s6_4$ $D6_5$ t_6
- от звука *d*
- вверх ч.4, $Б_6$, $D4_3$ с разрешением
- вниз б.3, $M6_4$

2. Прочитать с листа пример.

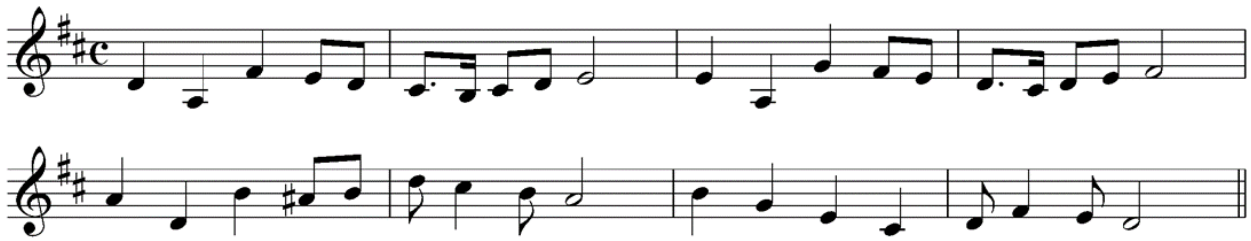
Интонационные упражнения –

- в тональности: пение мажорной/минорной гамм (натуральной, гармонической или мелодической; тональности до 4 знаков), ступеней, интервалов (простые, тритоны, характерные с разрешением), аккордов (T^5_3, S^5_3, D^5_3 с обращениями; D_7 с обращениями, VII_7 (малый и уменьшенный) основном виде (прямое и внутрифункциональное разрешение), пение аккордовой последовательности (5-6 аккордов, включая перечисленные выше);
- от заданного звука: пение интервалов и аккордов (простые интервалы – мелодические вверх и вниз, тритоны и характерные интервалы с разрешением и определением тональности; трезвучия четырёх видов (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное), обращения мажорного и минорного трезвучий; D_7 с обращениями с разрешением и определением тональностей).

Чтение с листа одноголосного музыкального примера

Музыкальный пример для чтения с листа соответствует уровню сложности музыкального диктанта.

Образец примера



Критерии оценивания по сольфеджио и музыкальной грамоте
(5-балльная система)
Экзамен по сольфеджио состоит из нескольких разделов:
слуховой анализ,
музыкальный диктант,
музыкальная грамота.
интонационные упражнения,
чтение с листа.

По каждому разделу ставится оценка по пятибалльной системе и выводится средний балл.

№	Ф.И.О. абитуриента	Слуховой анализ	Музыкальный диктант	Музыкальная грамота	Интонационные упражнения	Чтение с листа	**Средний балл**

Слуховой анализ

Определить на слух элементы музыкального языка:

- **интервалы,**
- **аккорды вне тональности (**в гармоническом и мелодическом виде, в восходящем и нисходящем движении**),**
- **звукоряды ладов (**в восходящем и нисходящем движении**)**, аккордовую последовательность в тональности.

Каждый элемент проигрывается дважды.
Уровень сложности элементов соответствует требованиям по каждой специальности.

Критерии оценивания

10 элементов по 1 баллу - 10 баллов, аккордовая последовательность в тональности - 3 балла. Максимальное количество – 13 баллов, переводится в 5-ти балльную систему.

Баллы	**Оценка**
13-10	Отлично (5)
9-7	Хорошо (4)
6-5	Удовлетворительно (3)
4 и менее	Неудовлетворительно (2)

Музыкальный диктант

Музыкальный диктант проигрывается 10 раз (с предварительной краткой настройкой в тональности) в течение 30 минут.
Черновой и окончательный варианты сдаются экзаменатору.

Критерии оценивания

5 баллов - верно и грамотно записанный за 9 - 10 проигрываний;
4 балла – есть некоторые интонационные сдвиги в высоте мотивов при верно записанном мелодическом рисунке, незначительные ритмические ошибки, пропуски неключевых знаков;
3 балла – множественные интонационные и ритмические ошибки при общей верной направленности мелодического рисунка, продолжительные высотные сдвиги; записана верно половина диктанта;
2 балла - записано неверно более половины диктанта;
1 балл – отказ от записи диктанта.

Музыкальная грамота

Задание предполагает **письменное построение элементов музыкального языка в экзаменационном билете: звукоряды ладов (**в восходящем и нисходящем движении**), цепочки ступеней, интервалов, аккордов в тональности и от звука.**

Критерии оценивания

5 баллов - построение элементов в **тональности** и от звука, разрешение интервалов и аккордов выполнено с 1-2 незначительными погрешностями;
4 балла - в построении элементы в **тональности** и от звука, в разрешении интервалов и аккордов допущены 3-4 ошибки;
3 балла – построение элементов в **тональности** и от звука, разрешение интервалов и аккордов выполнены верно только наполовину;
2 балла - построение элементов в **тональности** и от звука, разрешение интервалов и аккордов выполнены верно менее, чем наполовину.
1 балл – отказ от построения элементов.

Интонационные упражнения

Звукоряды – 1-2 гаммы; ступени - цепочка из 5-6 ступеней; интервалы – цепочка в тональности из 5-7 интервалов, включая диатонические, тритоны, характерные;
аккордовая последовательность в тональности – 5-8 аккордов, интервалы и аккорды от звука вверх и вниз – 3-4 элемента.
Критерии оценивания: ладовая осмысленность интонации, сохранение абсолютной высоты лада, грамотность в назывании знаков альтерации, точное исполнение с первой попытки.
Устный ответ выслушивается полностью. При необходимости экзаменатор указывает на ошибки. Абитуриенту предоставляется возможность исправить неверно исполненный элемент (не более трех-четырех элементов).

Критерии оценивания

5 баллов – все элементы исполнены интонационно точно, без исправлений;
4 балла – 2-3 ошибки в исполнении элементов, слабо выраженная тенденция к завышению или занижению интонации;
3 балла – слабая ориентация в ладу, неуверенная интонация, повторы при исполнении элементов;
2 балла – нет ориентации в ладу, «плавающая интонация», отсутствии **координации голоса и слуха, неверное исполнение многих элементов.**
1 балл – отказ от исполнения заданий.

Чтение с листа

Учитывается: осмысленность интонирования, выполнение указанной фразировки, выразительное исполнение музыки, приближенное к указанному темпу, в характере, с дирижированием или тактированием. При чтении с листа экзаменующий преподаватель обязан остановить абитуриента в случае потери тональности или интонационной неточности, предоставив ему возможность исправить ошибку при помощи ладовой настройки. Подыгрывание мелодии номера не допускается.

Критерии оценивания

5 баллов - точное интонирование, точное соблюдение ритмического рисунка, характера и темпа;
4 балла - незначительные интонационные и ритмические неточности, исполнение с тенденцией к завышению или занижению интонации, исполнение мелодии с исправлениями;
3 балла - интонационные и ритмические ошибки, слабая ориентация в ладу, неточная интонация, остановки при исполнении, исправления;
2 балла - множественные интонационные, ритмические ошибки, "уход" из тональности.
1 балл – отказ от исполнения заданий.

6.2. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся (формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью), в том числе обеспечивающей подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей (в объёме максимальной учебной нагрузки 324 часа, в т.ч. аудиторных занятий – 216 часов).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа;

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика проводится в структурном подразделении колледжа – Секторе педагогической практики, либо в учебных базах практики, на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и образовательной организацией. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем

заключается договор на соответствующий вид и объем работ. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) ПП.00 Производственная практика по профилю специальности – 5 недель:
   - ПП.01 Исполнительская практика – 4 недели;
   - ПП.02 Педагогическая практика – 1 неделя;
2) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базы производственной практики (педагогической) – детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателей. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются Колледжем.

6.3. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточная и государственная итоговой аттестация, разработка фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве

средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включёнными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Педагогического Совета учебного заведения на основании учебного плана, утверждённого директором учебного заведения.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;
- государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Колледжем разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

6.4. Методы и образовательные технологии, применяемые при реализации ОПОП

Методы, направленные на теоретическую подготовку: уроки, лекции, семинары, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультации; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделами специального фортепиано, оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых и ударных инструментов, инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы уроков, лекционных занятий, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций. Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль и квартетный класс», «Дополнительный инструмент - фортепиано», «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент», «Фортепианный дуэт», «Чтение с листа и

транспозиция», «Оркестр», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

При реализации ППССЗ педагогическим работникам Колледжа рекомендуется применять в своей деятельности следующие образовательные технологии, способствующие эффективности процесса обучения:

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

- Педагогика сотрудничества
- Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

- Игровые технологии
- Проблемное обучение
- Технология современного проектного обучения
- Интерактивные технологии
  Технология проведения дискуссий
  Технология «Дебаты»
  Тренинговые технологии

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- Технология программированного обучения
- Технологии уровневой дифференциации
- Технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
- Коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко)
- Технологии групповой деятельности
  Модель: групповая работа в классе
  Модели коллективного творческого решения проблем

Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов)
- Технологии модульного обучения (П.И. Третьяков, И.Б. Сенновский, М.А. Чошанов)
- Технологии интеграции в образовании
  Интегральная образовательная технология В.В. Гузеева
  Концепция глобального образования

Концепция холистической педагогики
Концепция гражданского образования

- Технология обучения детей с признаками одаренности
- Технология продуктивного образования (Productive Learning)
- Технология мастерских
- Технология эвристического образования (А.В. Хуторской)

Современные образовательные технологии:

- Проблемное обучение
- Разноуровневое обучение
- Проектные методы обучения
- Исследовательские методы в обучении
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Система инновационной оценки «портфолио»
- Технология интерактивного и дистанционного обучения
- и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, методики, техники, а также – разрабатывать авторские технологии.

7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Календарный учебный график

Календарный учебный график (график учебного процесса) соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании Колледжем учебного плана были учтены цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанные во ФГОС СПО.

Вариативная часть учебного плана, исходя из целей и задач ФГОС СПО, компетенций выпускника, указанных в ФГОС СПО, полностью израсходована на увеличение часов обязательной части циклов ППССЗ. Формирование учебного плана по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению

компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Учебно-методический комплекс: рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств.

Рабочие программы, профессиональные модули и программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС СПО и на основании Положения о порядке разработки и утверждении рабочей программы учебной дисциплины ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Рабочие программы разрабатываются преподавателями соответствующих предметно-цикловых комиссий для каждой дисциплины учебного плана ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, ежегодно пересматриваются и одобряются на заседании предметно-цикловой комиссии, принимаются Методическим советом и утверждаются директором колледжа.

Представление о структуре и содержании рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) практик дают составленные к каждой из программ аннотации.

Фонды оценочных средств входят в состав ППССЗ, разрабатываются, пересматриваются и утверждаются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» ежегодно.

Рабочие программы и фонды оценочных средств хранятся в печатном и электронном виде.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу **рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,** разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении №1 и в Приложении №2 к ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство соответственно.

Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа разрабатывается на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Устава Колледжа, Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», и определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа хранится в печатном и электронном виде в учебной части Колледжа.

Приложение 1
к ОПОП по специальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

по специальности

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

г. Пушкино 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цель и задачи программы воспитания обучающихся

1.2. Особенности воспитательного процесса

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Основные направления воспитательной работы

2.2. Содержание рабочей программы

2.2.1 Профессионально-личностное воспитание

2.2.2 Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

2.2.3 Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

2.2.4 Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры

2.3 Виды и формы воспитательной деятельности

2.4 Методы воспитательной работы

Радел 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Приложение 2. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Краткая аннотация рабочей программы воспитания по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское искусство

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), (далее Программа), разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. N 1608, а также с учетом изменений в ФГОС 53.02.04, утвержденных Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253 и иных нормативных документов.

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа демонстрирует, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности. В центре Программы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС СПО, формирование у них системных знаний о будущей специальности, различных аспектах развития родного города, России и мира. Программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в колледже. Эта система должна содержать такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества. Развитие системы воспитательной работы является не только желанием педагогического коллектива, но и объективной необходимостью.

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из результатов реализации Программы должно помочь приобщить обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;

- активное участие в социально-значимой деятельности.

Оценка результатов реализации Программы воспитания осуществляется по двум направлениям: создание условий для воспитания обучающихся и эффективность проводимых мероприятий.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цель и задачи программы воспитания обучающихся

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Нормативно - правовые основы разработки содержания рабочей программы воспитания	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. N 1608; а также изменения в ФГОС 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденные Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253 ; - Примерная образовательная программа по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
Цель и задачи реализации рабочей программы воспитания	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

	То есть: 1. Реализация требований ФГОС СПО, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения (ЛР). 2. Реализация требований ФГОС СПО по специальности 53.02.03, в том числе в сфере освоения общих компетенций (ОК) 3. Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося: - формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, развитию профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения; - патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности; - формирование у обучающегося экологической культуры и культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; - воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.
Сроки реализации программы	На базе основного общего образования, в очной форме – 3 года 10 месяцев.
Исполнители программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе. Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: преподаватели, педагог-психолог, классные руководители учебных групп, библиотекари, руководители кружков, творческих объединений и студий, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодателей.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

1.2. Особенности воспитательного процесса в ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Воспитательный процесс в образовательном учреждении имеет свою специфику - воспитание в колледже направлено на решение задач профессиональной и социальной адаптации, формирование профессиональных качеств и качеств обычного гражданина, лидерских качеств и т.д. Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации.

Учебный процесс и воспитание – единое целое. Профессиональное воспитание, является сложным процессом воздействия на личность, на его мастерство и нравственный облик. Оно способствует умственному развитию, охватывает всю совокупность элементов обучения, воспитания и трудовой подготовки.

Процесс воспитания в колледже основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в колледже;
- ориентир на создание в колледже психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в колледже общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в колледже являются:

- ключевые общие дела, мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся (коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов);
- в проведении общих дел отсутствует соревновательность между учебными группами, поощряется конструктивное межгрупповые и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках

учебных групп, кружков, секций и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания является классный руководитель группы (куратор), реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную и посредническую функции.

В колледже действует студенческое самоуправление, в центре его – Студенческий совет - инициативная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения и досуга, по обеспечению дисциплины.

В колледже созданы творческие коллективы, в которых реализуются творческие программы, выявляются и поддерживаются таланты и дарования, развиваются индивидуальные творческие способности участников коллектива. Состав участников творческого коллектива формируется из студентов, а также могут входить и преподаватели

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся всех перечисленных качеств.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в	**ЛР 2**

деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми	

требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 13**
Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 14**
Использующий знания по финансовой грамотности, планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации Московской области.	**ЛР 16**
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности.	**ЛР 17**
Способный анализировать профессиональную производственную ситуацию, быстро принимать решения. Осознающий возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	**ЛР 18**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике. Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, учениками.	**ЛР 19**
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.	**ЛР 20**
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	**ЛР 21**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Использующий средства физической культуры для	**ЛР 22**

сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	**ЛР 23**

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля учебной дисциплины	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
ОУП.01 Русский язык	**ЛР 1-14, 23**
ОУП.02 Литература	**ЛР 1-14, 23**
ОУП.02. Родная литература	**ЛР 1-14, 23**
ОУП. 04 Иностранный язык	**ЛР 1-15. 23**
ОУД.04 История	**ЛР 1-14, 23**
ОУП.05 Обществознание	**ЛР 1-17**
ОУП. 06 Математика	**ЛР 1-12**
ОУП.О7.Естествознание	**ЛР 1-12**
ОУП.О8. Астрономия	**ЛР 1-12**
ОУП.О9.Основы безопасности жизнедеятельности	**ЛР 1-12, 22,23**
ОУП.1О.Физическая культура	**ЛР 4, 9, 12, 13, 22,23**
ПУП.01. История мировой культуры	**ЛР 1, 2,4,5,6,7,8,12,21**
ПУП.02 История	**ЛР 1-14**
ПУП.03 Народная музыкальная культура	**ЛР 1-8,11,12,**
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	**ЛР 1,4,5,7,11,23**
ОГСЭ.01. Основы философии	**ЛР 1-12**
ОГСЭ.02. История	**ЛР 1-14, 23**
ОГСЭ.03. Психология общения	**ЛР 1-12,18,23**
ОГСЭ.04. Иностранный язык	**ЛР 1-15,23**
ОГСЭ. 05 Физическая культура	**ЛР 4, 9, 12, 13, 22,23**
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	**ЛР 1,4,5,7,11,23**
ОП. 02 Сольфеджио	**ЛР 1-12**
ОП.03 Элементарная теория музыки	**ЛР 14-18, 21, 23**
ОП.04 Гармония	**ЛР 14-18,21,23**
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	**ЛР 7,8,11,14-18**
ОП.06 Музыкальная информатика	**ЛР 14,15,16,17,18,19,21,23**
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	**ЛР 1-12, 22,23**
ПМ.01 Исполнительская деятельность	**ЛР 1,4-6,11,16,19,22,23**
МДК 01.01 Специальный инструмент	**ЛР 1,4-6,11,16,19,22,23**

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	**ЛР 1,4-6,11,16,18,19,22,23**
МДК 01.03 Концертмейстерский класс (фортепиано, орган, народные инстр-ты) / Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (струнные) / Дирижирование, чтение оркестровых партитур (духовые)	**ЛР 1,4-6,11,16,18,19,22,23**
МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (фоно, орган) / Дополнительный инструмент – фортепиано (струнные, духовые, народные инстр-ты)	**ЛР 1-12, 16, 19-23**
МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (фоно, орган) / История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (струнные, духовые) / Дирижирование, чтение оркестровых партитур (народные)	**ЛР 1-12, 16, 19-23**
ПМ.02 МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**ЛР 13-23**
ПМ 02 МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**ЛР 13-23**
УП.00. Учебная практика (Концертмейстерская подготовка, Фортепианный дуэт, Чтение с листа и транспозиция, Ансамблевое исполнительство, Учебная практика по педагогической работе …	**ЛР 1-23**
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) (Исполнительская и педагогическая)	**ЛР 1-23**
ПДП Производственная практика (преддипломная)	**ЛР 1-23**

Общие результаты реализации программы воспитания

- создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;
- повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа правонарушений и преступлений, совершенных обучающимися; отсутствие суицидов среди обучающихся.

- повышение мотивации обучающихся к профессиональной деятельности, сформированность общих компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС, получение обучающимся квалификации по результатам освоения образовательной программы СПО;
- готовность выпускников к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

В ходе учебной деятельности задачи профессионально-личного воспитания реализуются при освоении следующих элементов образовательной программы:
- на учебных предметах общеобразовательного цикла, а также при освоении дисциплин общего гуманитарного, социально-экономического и профессионального циклов, а также разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); наряду с личностными результатами обучения, формируются компетенции в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с

федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Основные направления воспитательной работы

Ценностными основами воспитательной работы служат уважение к личности обучающегося, сохранение его психического и нравственного благополучия, ценностных ориентаций, личностное развитие и профессиональное становление.

Основными направлениями воспитательной работы являются:

1. Профессионально-личностное воспитание, предусматривающее достижение личностных и научных результатов при освоении ППССЗ, развитие научного мировоззрения, культуры научного исследования; профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;
2. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности;
3. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, антикоррупционного мировоззрения, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию; эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности; развитие толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим;
4. Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, направленное на развитие физической культуры личности, воспитание здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры личности.

2.2. Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы воспитания отражается через содержание направлений воспитательной работы, которые взаимопересекаются и

взаимодополняют друг друга и служат общей цели - созданию благоприятных условий и возможностей для всестороннего гармоничного духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, гражданина и патриота России.

2.2.1 Направление «Профессионально-личностное воспитание»

Цели. Формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности и конкурентоспособности в современных изменяющихся условиях, готовность к развитию карьеры и молодежному предпринимательству. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Задачи:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование чувства профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- стимулирование предпринимательской активности обучающихся, формирование предпринимательской позиции;
- формирование психологической и практической готовности студентов к осуществлению трудовой деятельности по выбранной профессии и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде; формирование готовности к работе в регионе по избранной профессии;
- социально-психологическое сопровождение студентов в формировании профессиональной компетентности;
- формирование у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС.
- формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе

путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполн
1	**на внешнем уровне:** посещение Дней открытых дверей высших учебных заведений; участие в мастер-классах и профессиональных лекциях; участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства; экскурсии в профессиональные	в течение всего периода
2	**на уровне образовательной организации:** конкурс индивидуальных проектов; конкурс курсовых работ (проектов); проведение предметных недель и декад по общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам профессионального цикла; участие во всероссийских акциях Тотальный диктант, Географический	в течение всего периода
3	**на уровне учебной группы:** классные часы: «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; «Особенности проведения практического обучения»; «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»;	в течение всего периода
4	**на индивидуальном уровне с обучающимся*:*** наблюдение классного руководителя, преподавателей за посещением учебных занятий, успешностью обучения и профессиональным становлением каждого обучающегося учебной группы; анализ материалов учебных достижений в портфолио обучающегося; индивидуальные беседы с обучающимся классного руководителя, преподавателей, педагога-психолога по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации, оказание помощи (при необходимости) для повышения качества обучения; психологическое сопровождение студентов в формировании	в течение всего периода

Технологии взаимодействия:

студенческое самоуправление: работа студенческого совета, проведение опросов обучающихся по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса; участие студентов в работе стипендиальных комиссий; участие студентов в разработке и обсуждении локальных нормативных актов, касающихся процесса обучения; работа редакционного совета обучающихся, освещение в студенческих средствах массовой информации обучающихся, имеющих достижения в обучении и др.;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

родительские лектории для повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся; родительские собрания, посвященные вопросам организации обучения и результатам освоения обучающимися образовательной программ.

работа с преподавателями: взаимодействие классного руководителя учебной группы с преподавателями учебных дисциплин, работающими в учебной группе, по вопросам успешности освоения обучающимися образовательной программы;

совместное обсуждение вопросов повышения качества обучения на педагогическом совете, цикловых комиссиях;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками образовательной организации выполнения расписания учебных занятий, промежуточной и государственной итоговой аттестации; правильности и своевременности заполнения учебной документации;

посещение учебных занятий, зачетов и экзаменов с целью контроля качества усвоения обучающимися образовательной программы.

2.2.2 Направление «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»

Цель: Воспитание достойного гражданина и патриота России, содействие формированию и готовности студентов к выполнению гражданского долга, адекватной реализации своих гражданских прав через активное участие в самоуправлении, к саморазвитию, социальной и профессиональной адаптации, воспитание гражданина с гуманистическими и демократическими ценностями, положенными в основу Конституции Российской Федерации, воспитание уважение к закону и правопорядку.

Задачи :

- Воспитание любви к малой родине, гордости за свою Родину, сохранение исторической памяти у молодого поколения, формирование чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам;
- утверждение в сознании и чувствах студента социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, повышение престижа государственной и военной службы;
- изучение и понимание государственной системы РФ, знание Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России;
- формирование личности студента, который гордится колледжем, чувствует личную причастность к происходящему в его стенах, знаком с

его историей, знает свои права и обязанности; предан традициям колледжа, заботится о нем, внося реальный вклад в его развитие, в формирование имиджа;

- активное включение студентов в работу молодежных и студенческих организаций, в развитие системы студенческого самоуправления.
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Проведение информационных и тематических классных часов, диспутов по тематике: -роль России в системе современных международных отношений; -деятельность известных представителей науки, культуры и искусства -обычаи и традиции моей страны	ежегодно
2	Участие в акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям: участие в акции Бессмертный полк; в митинге ко Дню России; в региональных волонтерских акциях и т.д.	ежегодно
3	Всероссийский урок Мира	ежегодно

4	Классные часы «Основы государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека»; беседы и круглые столы в рамках общеобразовательных дисциплин	ежегодно
5	В рамках программы «Студенческое самоуправление»: создание в группах и на отделениях органов самоуправления, выборы старост групп, состава Студенческого совета колледжа.	ежегодно
6	Встречи студентов с работниками правоохранительных органов, беседы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, по профилактике безнадзорности	ежегодно
7	Проведение классных часов на темы: «Популяризация государственных символов России»; «Террор в России: события, факты, люди, дети; «Общественно-политическая система власти в Российской Федерации»	ежегодно
8	Благоустройство, оформление, озеленение учебных аудиторий, рекреаций, территории колледжа, событийный дизайн;	ежегодно
9	Концерты, классные часы, другие мероприятия, посвященные государственным праздникам, памятным датам и отмечаемым событиям: 1 сентября – День знаний, 4 ноября – День народного единства, 31 декабря – Новый год, 7 января – Рождество, 25 января – Татьянин день (праздник студенчества), 8 февраля – День российской науки, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 апреля – День смеха, 1 мая – Праздник весны и труда, 9 мая – День победы, 1 июня – Международный день защиты детей, 12 июня – День России, 8 июля – День семьи, любви и верности, 22 августа - День государственного флага РФ и др.	ежегодно
10	Акции по направлению волонтерской деятельности: Акция «День донора», Акция Чистый город», Акция «Посади дерево» и др.	ежегодно
11	Участие в городских, районных и областных мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание	ежегодно
12	Классные часы и дискуссии в группах о семейных ценностях, диспуты о социальных проблемах молодежи и семьи, в том числе направленные на предупреждение асоциальных явлений	ежегодно
13	День защитника России Военно-спортивный праздник; проведение тематических часов, беседы с приглашенными гостями – военнослужащими войск РФ	ежегодно

14	Участие в областных и всероссийских конкурсах-фестивалях патриотической песни	ежегодно
15	Участие в мероприятиях, посвященные Дню Победы в ВОВ: - тематические классные часы; - посещение Музеев Боевой Славы, солдатских захоронений; -участие в акции «Бессмертный полк» -участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка» - - организация и проведение праздничного концерта	ежегодно
16	Участие во Всероссийских акциях «Свеча памяти» и «Минута молчания», приуроченных ко Дню памяти и скорби, Дню начала Великой Отечественной войны	ежегодно
17	Тренинги командообразования и командные игры; формирование выборного актива учебной группы, старост групп, выработка совместных правил общения и взаимодействия внутри учебной группы;	ежегодно
18	Наблюдение классного руководителя за вовлеченностью каждого обучающегося в проводимые мероприятия; создание благоприятных условий для приобретения обучающимся опыта осуществления социально значимых дел; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом (при необходимости) по вопросам социальной адаптации в студенческой среде, в профессиональном окружении.	ежегодно

Технологии взаимодействия по реализации мероприятий:

студенческое самоуправление:

работа студенческого совета, проведение анкетирования и опросов обучающихся по проведенным мероприятиям; разработка социальных инициатив обучающихся и мероприятий по социальному взаимодействию, например, «Подарки для детского дома», «Кураторство» и др.; участие студентов в работе дисциплинарных комиссий; участие студентов в разработке и обсуждении локальных нормативных актов, касающихся проведения внеучебной деятельности и проведения массовых мероприятий;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (участие в акции Бессмертный полк и др.); проведение опросов и анкетирования родителей по результатам проводимых мероприятий; проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом и социальным педагогом по вопросам социальной адаптации обучающегося;

работа с преподавателями: совместное планирование и обсуждение вопросов повышения качества воспитательных мероприятий;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся

2.2.3 Направление «Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание»

Цель: Культурно-творческое воспитание, формирование человека высокой культуры, гражданина, творческой личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, к своей истории, традициям, духовным корням.

Задачи:

- Знакомство студентов с возможностями эстетического и культурного развития, предоставляемыми культурной средой города и страны, развитие интереса к истории родного города, области, страны;
- организация образовательного пространства, способствующего развитию творческого потенциала каждого студента;
- формирование умения и потребности участвовать в создании прекрасного; создание условий для творческой самореализации личности, обеспечение досуга студентов во внеурочное время; мотивация к непрерывному личностному росту;
- культурное и гуманитарное воспитание студентов колледжа, развитие у студентов творческой активности, популяризации студенческого творчества;
- формирование у студентов духовно-нравственных и культурных ценностей, этических норм и общепринятых правил поведения в обществе, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы.
- воспитание уважения к традициям, принадлежности, верованиям и устоям других людей, развитие культуры межнационального общения
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Проведение выездных концертных мероприятий в рамках производственной практики студентов на площадках общеобразовательных школ, ДМШ, интернатов, центров реабилитации, больниц, домов престарелых и т.д.	ежегодно
2	Самостоятельная подготовка студенческих капустников, поздравлений с праздниками преподавателей и сотрудников колледжа, пожилых людей, ветеранов	ежегодно
3	Вовлечение студентов в работу городского «Дома Дружбы», участие в фестивалях национальных культур	ежегодно
4	Проведение родительских собраний, совмещенных с показательным выступлениями, концертами классов и коллективов	ежегодно
5	Участие в творческих и концертных программах, посвященных традиционным народным праздникам: Масленица, Рождественские и новогодние праздники	ежегодно
7	Знакомство студентов с эталонным исполнением лучших образцов отечественной и зарубежной классики; посещение концертов ведущих оркестров страны на концертных площадках Москвы и Московской области	ежегодно
8	День Матери, День Защитника Отечества, День семьи, любви и верности, - приобщение к традициям празднования (тематические беседы, концерты, посещение выставок и музеев)	ежегодно
9	Классные часы, формирующие у обучающихся, такие понятия как «ценность жизни», «цели и смысл жизни».	ежегодно
10	Посещение студентами и преподавателями колледжа спектаклей ведущих театров Москвы и Московской области	ежегодно
11	Совместные экскурсионные поездки по городам России, в места боевой славы, посещение усадеб и парков, исторических памятников	ежегодно

13	«День российского студенчества» (Татьянин день):	ежегодно
14	Участие в концертных мероприятиях учреждений культуры Московской области (музеи-усадьбы, парки, библиотеки); посещение экспозиций	ежегодно
15	Наблюдение классного руководителя за индивидуальными предпочтениями обучающегося, взглядами, приоритетами и т.п.; анализ результатов творческого самовыражения обучающегося, его социального опыта по материалам портфолио обучающегося; индивидуальные беседы куратора с обучающимся по формированию эмоциональной грамотности, предупреждению асоциальных проявлений; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом по вопросам толерантности, нравственного выбора и социального поведения.	ежегодно
16	Всероссийские акция «Ночь в музее», «Библионочь», «Ночь в театре»: активное совместное участие студентов и преподавателей колледжа в мероприятиях	ежегодно
17	День славянской письменности и культуры -посещение центров славянской письменности и культуры, участие в концертных и конкурсных программах, посещение библиотечных выставок	ежегодно

<u>Технологии взаимодействия:</u>

студенческое самоуправление*:*

работа студенческого совета, организация, проведение и анализ студенческих мероприятий; освещение в студенческих средствах массовой информации работы кружков, студий, клубов и др.;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (Фестиваль национальных культур, др.); проведение неформальных встреч родителей и обучающихся; проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом, классным руководителем по вопросам толерантности, нравственного выбора, предупреждения асоциальных проявлений;

работа с преподавателями: совместное обсуждение вопросов качества и результативности студенческих инициатив, совместное со студентами посещение значимых мероприятий (концертов, спектаклей, экскурсий);

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками режима работы кружков, студий, клубов, качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся; работа с педагогическими работниками колледжа по эффективному использованию их

профессионального и творческого потенциала, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; открытые дискуссионные педагогические площадки по эффективному взаимодействию с обучающимися при проведении воспитательных мероприятий.

2.2.4 Направление «Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры»

Цель: Спортивное и здоровьесберегающее воспитание, воспитание психически здорового, личностно развитого человека, заинтересованного в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни; приобретение студентами практических умений и навыков в области использования средств физической культуры в жизни, в том числе в профессиональной деятельности, формирование предпосылок достижения активного долголетия. Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи:

- создание в колледже здоровьесберегающей образовательной среды, способствующей формированию здорового образа жизни, повышению уровня культуры здоровья студентов как компонента общей культуры человека;
- обеспечение взаимодействия учебного и внеучебного процессов физического воспитания для освоения ценностей физической культуры, удовлетворения потребностей студентов в занятиях физическими упражнениями, спортом и туризмом;
- формирование отношения студентов к своему здоровью как основному фактору успеха на всех этапах жизни;
- формирование у студентов негативного отношения к вредным привычкам, организация комплексной системы мер, направленной на ликвидацию вредных привычек на территории колледжа.
- становление будущего специалиста как пропагандиста здорового образа жизни, личности, широко использующей здоровьесберегающие технологии.
- организация социального партнерства в целях совершенствования профилактической работы, сотрудничество с городскими, областными и другими организациями по проблемам физической культуры и спорта.
- организация просветительской работы со студентами, направленной на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни; профилактика употребления наркотических, алкогольных, табакокурения и иных веществ в студенческой среде;
- Организация физкультурно-спортивных мероприятий с целью профилактики заболеваний и приобщения к здоровому досугу;

- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Выявление несовершеннолетних студентов, употребляющих табак, алкогольные напитки; создание базы данных; проведение разъяснительных бесед; привлечение студентов данной группы к занятиям в спортивных секциях, творческих коллективах колледжа	ежегодно
2	Создание базы данных со сведениями о студентах, которые по состоянию здоровья освобождены от занятий по физической культуре, либо должны заниматься в группе ЛФК	ежегодно
3	Организация и проведение спортивных мероприятий: спортивная эстафета для студентов и преподавателей, товарищеские матчи по волейболу между студентами разных колледжей района, Дни ГТО, Дни спорта, футбольные матчи «Мы выбираем здоровье!» (в рамках областного антинаркотического месячника) и др.	ежегодно
4	Проведение лекций для студентов: «Профилактика употребления алкоголя, правда и ложь о пиве»; «Рациональное, сбалансированное питание»; «Музыканты не курят». «Негативные последствия употребления ПАВ»	ежегодно
5	Участие в проекте Федерального агентства по делам молодёжи «Здоровая молодежь – здоровое общество»	ежегодно
6	Совместная работа с сотрудниками наркологического диспансера города по профилактике алкогольной зависимости,	ежегодно

	табакокурения и ВИЧ-инфекции в молодежной среде	
7	Проведение лекций участниками волонтерского движения медицинского колледжа для студентов: «Психологическое здоровье», «Значение физической активности в сохранении здоровья», «Построение отношений с близкими людьми», «Отказ от курения», «Это нужно знать о СПИДе» «Как отказаться от предложенных наркотиков»	ежегодно
8	Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества	ежегодно
9	Спортивный праздник «А ну-ка, девушки», посвященный 8 Марта	ежегодно
10	Проведение лекций сотрудниками медицинских учреждений: «Профилактика гриппа, ОРВИ», «Социально-бытовые условия жизни и их роль в формировании здоровья», «Профилактика стоматологических заболеваний», «Профилактика возникновения нарушений зрения» «Профилактика травматизма»	ежегодно
11	Участие в акции Национальный День донора в России	ежегодно
12	В рамках проводимых в Московской области месячников по профилактике наркомании: классные часы, акции, демонстрация фильмов, беседы с медиками, спортивные соревнования; участие в мероприятиях Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России	ежегодно
13	Участие в спортивных соревнованиях, проводимых районным спорткомитетом и федерациями по видам спорта	ежегодно
14	Участие в первенствах по волейболу, настольному теннису, легкой атлетике, минифутболу со сборными командами ССУЗов области	ежегодно
15	Подготовка и проведение «Дня ГО»	ежегодно
16	Углубленный медосмотр студентов III и IV курсов с целью допуска их к участию в педагогической практике	ежегодно
17	Анкетирование студентов учебных групп на наличие различных видов зависимости. Проведение социально-психологического тестирования, направленного на ранее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, проводимом ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования». Проведение профилактических проверок сотрудниками наркологического диспансера.	ежегодно

18	Участие в областных экологических акциях: «Областной субботник», «Лес Победы», «Посади дерево» и т.д. Участие в городских и районных экологических акциях	ежегодно
19	классные часы с дискуссиями о правилах безопасности на дорогах, о раздельном сборе мусора, безопасности в быту, о вредных привычках, здоровом питании и др.;	ежегодно
20	Организация и проведение акции по раздельному сбору отдельных видов бытовых отходов в колледже: бумаги и картона, пластика, «добрых крышечек» и т.д.	ежегодно
21	экологические экскурсии (горводоканал, мусороперерабатывающий завод; в пожарную часть и др.);	ежегодно
22	Участие в экологических субботниках, в озеленении и уборке территории колледжа, территорий учреждений культуры города	ежегодно

Технологии взаимодействия

студенческое самоуправление:

работа инициативной группы совета обучающихся, освещение в студенческих средствах массовой информации работы секций и проводимых мероприятий; взаимодействие студентов и преподавателей в части проведения спортивных и экологических мероприятий;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (спортивные соревнования и др.);

проведение опросов и анкетирования родителей по результатам проводимых мероприятий;

р***абота с преподавателями:***

совместное обсуждение вопросов качества и результативности проводимых мероприятий, развития профессионально значимых качеств личности: физической выносливости, экологического мышления и др.;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками режима работы спортивных секций, физкультурно-оздоровительных клубов, качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся.

2.3 Виды и формы воспитательной деятельности

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через виды воспитательной деятельности:

а) познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с

преподавателем, с другими обучающими, а также при самостоятельном выполнении учебных задач. Основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, олимпиады, лектории, конференции и т.п., соответствует профессионально-личностному направлению воспитательной работы;

б) общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в образовательной организации и вне её. Основные формы: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.; соответствует гражданско-правовому и патриотическому направлению воспитательной работы;

в) ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых. Основные формы: проведение праздничных мероприятий, беседы, дискуссии, диспуты по социально-нравственной проблематике др.; соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы;

г) спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося. Основные формы организации деятельности: спортивные игры, соревнования, походы и др. соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры;

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

а) массовые формы работы: на уровне района, города, на уровне образовательной организации;

б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в минигруппах;

в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют с одной стороны – оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям, а с другой – приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, характера, нрава и т.д.

2.4 Методы воспитательной работы

В процессе воспитательной работы в колледже используются технологии воспитания, ведущие к самовоспитанию, саморазвитию. При этом соблюдается гуманистическая направленность методов воспитания, происходит индивидуализация и оптимизация их использования, в зависимости от ситуации.

В целом же используются следующие методы:

- Методы включения студентов в разнообразные виды коллективной творческой деятельности, способствующей формированию самостоятельности и инициативы (студенческое самоуправление, общеколледжные праздники, декады специальностей, занятия в творческих кружках, спортивных секциях, в волонтерском движении, в конкурсах);
- Методы нравственного воспитания, воспитания культуры поведения и общения, формирования здорового образа жизни (учебные занятия, беседы, акции, классные часы, месячники, диспуты, дискуссии, тренинги и др.)
- Методы совместной деятельности преподавателей и студентов в воспитательной работе, принимающей формы сотрудничества, соучастия (учебные занятия, профессиональные конкурсы, выставки творческих работ, конференции, олимпиады, презентации);
- Методы взаимодействия преподавателей, студентов и родителей в воспитательном процессе (родительские собрания, индивидуальные консультации, праздники, профориентационная, санитарно-профилактическая деятельность и др.)
- Методы формирования профессионального сознания, интереса к выбранной специальности (учебные занятия, научно - практические конференции, профессиональные конкурсы, классные часы, экскурсии на базовые предприятия, беседы со специалистами); - Методы патриотического воспитания, формирования гражданской позиции (учебные занятия, классные часы, акции, соревнования, интеллектуальные игры и др.);
- Методы нравственного воспитания - воспитания культуры поведения и общения, формирование здорового образа жизни (учебные занятия, беседы, акции, классные часы, диспуты, дискуссии и др.);

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой, и осуществляется в двух направлениях:

- наличие условий для воспитания обучающихся: формирование воспитательного пространства и развитие образовательной (воспитательной) среды;
- эффективность проводимых мероприятий, направленных на профессионально-личностное развитие обучающихся, формирование квалифицированных специалистов, готовых к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе.

Показатели внутренней оценки качества условий, созданных для воспитания обучающихся, эффективности реализации рабочей программы воспитания и оценка результативности воспитательной работы отражены в таблице Оценка результативности воспитательной работы.

Таблица. **Оценка результативности воспитательной работы**

№ п/п	**Показатели качества и эффективности реализации программы**	Единица измерения	Значение показателя учебной группы			
			на 1 курсе	на 2 курсе	на 3 курсе	на 4 курсе
1.	**Раздел 1. Показатели качества созданных условий для воспитания обучающихся**					
1.1.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне области, города, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.2.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне колледжа, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.3.	Количество творческих объединений в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.4.	Доля обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в творческих объединениях от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.5.	Количество спортивных и физкультурно-оздоровительных секций и т.п. в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.6.	Доля обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в спортивных секциях и т.п., от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.7.	Доля обучающихся, участвующих в работе студенческого совета, стипендиальной или др. комиссиях, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.8.	Доля обучающихся, принявших участие в анкетировании по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				

1.9.	Доля родителей (законных представителей) обучающихся, оценивших на «хорошо» и «отлично» удовлетворенность условиями образовательного процесса, от общей численности родителей обучающихся в учебной группе	%				
1.10.	Доля обучающихся, участвовавших в добровольном социально-психологическом тестировании на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, от общей численности обучающихся группы	%				
2.	**Раздел 2. Показатели эффективности проведенных воспитательных мероприятий для профессионально-личностного развития обучающихся**					
2.1.	Доля обучающихся, не пропустивших ни одного учебного занятия по неуважительной причине от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.2.	Средний балл освоения ППССЗ по итогам учебного года (по всем обучающимся учебной группы по результатам промежуточной аттестации за зимнюю и летнюю сессии)	1,0-5,0 балл				
2.3.	Доля обучающихся, участвовавших в предметных олимпиадах от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.4.	Количество победителей, занявших 1, 2 или 3 место в предметных олимпиадах, из обучающихся учебной группы	чел.				
2.5.	Количество участников, выступивших с докладами на научно-практических конференциях, из числа обучающихся в учебной группе	чел.				
2.6.	Доля обучающихся, получающих именную стипендию, правительственную стипендию, стипендию Губернатора Московской области от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.7.	Доля обучающихся, получающих повышенную стипендию по результатам летней сессии от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.8.	Доля обучающихся, получивших оценку «отлично» и	%	-	-		

	положительный отзыв работодателя по преддипломной практике от общей численности обучающихся в учебной группе					
2.9.	Доля обучающихся, участвовавших в региональных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-			
2.10.	Доля обучающихся, получивших призовые места в региональных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.11.	Доля обучающихся, участвовавших во Всероссийских конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.12.	Доля обучающихся, получивших призовые места во всероссийских конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.13.	Доля обучающихся, участвовавших в международных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	чел.	-	-		
2.14.	Доля обучающихся, получивших призовые места в международных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.15.	Доля обучающихся, получивших награды, грамоты за участие в спортивных соревнованиях, ГТО и иных физкультурно-оздоровительных мероприятиях различного уровня, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.16.	Доля положительных отзывов работодателей по результатам проведенных воспитательных мероприятий от общего количества отзывов работодателей в учебной группе	%				
2.17.	Доля положительных отзывов родителей (законных представителей) обучающихся учебной группы по результатам проведенных воспитательных мероприятий от общего количества отзывов родителей учебной группы	%				

2.18.	Количество обучающихся учебной группы, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля	чел.				
2.19.	Количество обучающихся с выявленным фактом немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ в учебной группе	чел.				
2.20.	Количество правонарушений, совершенных обучающимися учебной группы за учебный год	ед.				
2.21.	Количество обучающихся, получивших травмы при проведении воспитательных мероприятий	чел.				

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников колледжа, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательные мероприятия (в том числе, виртуальные экскурсии, семинары и т.п.) проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде техникума и к электронным ресурсам.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы. Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федерального Закона от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), а также изменениями в ФГОС 53.02.03, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253

- Примерной программы по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);

- Закона Московской области N 94/2013-ОЗ "Об образовании»;

- Государственной программы Московской области "Образование Подмосковья" на 2020 - 2025 годы, утвержденной постановлением Правительства Московской области от 15.10.2019 N 734/36;

- Закона № 114/2015-ОЗ «О патриотическом воспитании в Московской области»; (в ред. законов Московской области от 21.07.2017 N 143/2017-ОЗ, от 01.03.2021 N 23/2021-ОЗ);

- Закона Московской области № 142/2021-ОЗ «О молодежной политике в Московской области»;

- Положения о региональной системе организации воспитания и социализации обучающихся в Московской области, утвержденным распоряжением Министерства образования Московской области от 20.07.2021 N Р-500 и др.

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора колледжа, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заместителя директора по УР, педагога-психолога, преподавателя дисциплин ОБЖ и БЖД, руководителя физического воспитания, классных руководителей групп, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Наименование должности	**Кол-во штатных единиц**	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Директор колледжа	1	Несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации
Заместитель директора по воспитательной работе	1	Осуществление мотивации, организации, контроля и координации воспитательной работой. Координация деятельности по реализации Программы воспитания
Заместитель директора по учебной работе	1	Координация деятельности по реализации Программы воспитания
Педагог-психолог	1	Осуществляет психолого-

		педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса
Преподаватель	60	Реализация воспитательной составляющей (дескрипторов) на учебном занятии
Классный руководитель учебной группы	11	Осуществление воспитательной, диагностической, адаптационно-социализирующей, информационно-мотивационной, консультационной функции
Преподаватель ОБЖ	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.
Руководители физического воспитания	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.

Для реализации рабочей программы воспитания привлекаются как преподаватели и сотрудники колледжа, так и иные лица, обеспечивающие прохождения производственных практик, подготовку к конкурсам профессионального мастерства, проведение мероприятий на условиях договоров гражданско-правового характера, а также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Материально-техническое обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе воспитания мероприятий. Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы колледж располагает следующими ресурсами: библиотека с выходом в Интернет, Концертный зал, спортивный зал со спортивным оборудованием, технически оснащенные учебные кабинеты, специальные помещения для работы кружков, секций, клубов, с необходимым для занятий материально-техническим обеспечением.

Некоторые воспитательные мероприятия (например, виртуальные экскурсии и т.п.) могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ

каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации и к электронным ресурсам. При проведении мероприятий в режиме онлайн может проводиться идентификация личности обучающегося, в том числе через личный кабинет обучающегося.

Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в соответствии с установленными государственным санитарно-эпидемиологическим правилами и гигиеническим нормативами.

Наименования	**Кол-во единиц**	**Основные требования**
Кабинеты, используемые для учебной деятельности	30	Проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся и соответствующим действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.
Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	Обеспечение учебного и воспитательного процесса всеми формами и методами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания: научно-исследовательская работа. Обеспечение доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся
Концертный зал	1	Проведение культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которого обеспечивает качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений, а также световое оформление мероприятия; проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений; для работы органов студенческого самоуправления.
Спортивный	1	Систематическое проведение занятий физической

зал		культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО; - наличие эффективной системы вентиляции; - обеспечение пожарной безопасности - нормальная освещенность; - соответствие площади и высоты помещения действующим инженерным нормативам; - соблюдение температурного режима, уровня влажности и шумового загрязнения; - наличие инвентаря и помещений для его хранения.
Кабинет педагога-психолога	1	Эффективная работа психолого-педагогических и социологических служб

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, МФУ и др.).

Система воспитательной деятельности колледжа представлена на сайте колледжа.

Приложение 2
к ОПОП по специальности
53.02.08 Музыкальное звукооператорское искусство

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
по образовательным программам среднего профессионального образования
по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское искусство**

на 2022-2023 учебный год

г. Пушкино, 2023 год

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники *(курс, группа, проектная команда и т.п.)*	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Направление воспитательной деятельности
август						
1	Совещание: подготовка и проверка учебной документации, планирование основных мероприятий учебного года	Сотрудники, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса	Каб.245	замдиректора по ВР Коюда Е.В., замдиректора по УР Павлова М.В., замдиректора по МР Пугачева Е.А., председатели ПЦК		
2	Методический совет классных руководителей групп	Классные руководители учебных групп	Каб.245	Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.		
сентябрь						
1	Праздник «День знаний. Посвящение в студенты». Торжественное вручение студенческих билетов первокурсникам, праздничный концерт	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал колледжа	Заведующая концертной деятельностью Михерская Я.В., Замдиректора по УР Павлова М.В. Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1,2,3,4, 5,8,11, 16,23	Профессионально-личностное воспитание
2	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16, 17, 18-	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

					23	
3	Психологический тренинг «Эффективная коммуникация»	Обучающиеся 2 курса	Каб. 245	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
4	Родительские собрания по учебным группам	Родители обучающихся 1 курса	Учебные каб.	Председатели ПЦК, классные руководители групп, психолог Пугачева Е.А.		Профессионально-личностное и Духовно-нравственное воспитание
5	День солидарности в борьбе с терроризмом Митинг памяти Тематическая библиотечная выставка Концерт памяти	Обучающиеся 1-4 курс	Парк памяти детей-Беслана в Мураново Концертный зал	Преподаватели колледжа Библиотекарь Турчанова Г.Я. Заведующий концертным залом Токарев Н.А.	ЛР 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
6	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.164	Председатель студ.совета, Зам.директора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
7	Памятные даты. 100 лет со дня рождения поэта Э.А. Асадова 100 лет со дня рождения Р.Г. Гамзатова 195 лет со дня рождения Л. Н.Толстого	Обучающиеся 1-2 курсы	Каб.245	Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
8	Московская областная экологическая акция «Посади дерево»	Обучающиеся 1-4 курсов	Площадки Московской области	Классный руководители групп	ЛР 1-5, 10, 13	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
9	Московский областной антинаркотический месячник. Классные часы в группах	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные классы	Классные руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и

	Спортивная эстафета «Мы выбираем здоровье!»			Преподаватель физической культуры Цыбульская С.А.		экологической культуры
октябрь						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	День учителя Студенческая конференция, посвященная Году Педагога и Наставника. Праздничный концерт ко Дню учителя	Обучающиеся 1-4 курсов	Концертный зал колледжа	Замдиректора по ВР Коюда Е.В. Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
3	Международный день пожилых людей Концерты на площадках города и района	Обучающиеся 1-4 курсы	Концертные площадки города	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В., преподаватели	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
4	Проведение индивидуальных психологических консультаций для студентов и преподавателей (по запросу)	Обучающиеся 1-4 курсы, преподаватели	Кабинет психолога	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое
5	200 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Аксакова Экскурсия в Музей-усадьбу «Абрамцево»	Студенты всех курсов	Музей-усадьба «Абрамцево»	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.		Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры

6	Памятные даты 210 лет со дня рождения Джузеппе Верди, итальянского композитора 185 лет со дня рождения Жоржа Бизе, французского композитора	Студенты специальности «вокальное искусство»	Концертный зал	Классный руководители Домарева Л.В. Миротинцева Е.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое, профессионально-личностное воспитание
7	Организованное посещение студентами и преподавателями колледжа концертов в Концертном зале Чайковского, Московской государственной консерватории и КЗ «Зарядье»	Обучающиеся 1-4 курсы		Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.. классные руководители групп	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
ноябрь						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	Памятные даты 205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева	Обучающиеся 1-4 х курсов	Концертный зал	Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
3	Лекторий «Здоровый образ жизни»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные классы	Волонтерский центр медицинского колледжа	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание Воспитание здорового образа жизни
4	Международный день толерантности	Обучающиеся 3	Каб. 245	Преподаватель	ЛР 1-	Профессионально-

	Психологическое занятие «Такие разные МЫ» Психологическое занятие «Познай себя – познаешь других»	курса		психологии Пугачева Е.А.	12	личностное воспитание
5	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.244	Председатель студенческого совета	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
6	Праздник ГТО Участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях, сдача норм ГТО (по отдельному плану)	Обучающиеся 1-4 курсов	Центр сдачи ГТО Пушкино	Преподаватель физического воспитания Цыбульская С.А.	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и эколог. культуры
7	Круглый стол с работодателями «Требования к обучающимся при прохождении практики»	Обучающиеся 3 и 4 курсов	Каб.244	Зам.директора по УР Павлова М.В., Заведующий педагогической практикой Сергеева Е.А.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
8	220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева Экскурсия в музей-усадьбу «Мураново» Концертное выступление студентов и преподавателей	Обучающиеся 1-4 курсов	Музей-усадьба «Мураново»	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
декабрь						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	День волонтера. Концерты студентов колледжа в	Студенты всех специальностей	ДШИ г.Фрязино и ДШИ п.Правда	Классные руководители групп	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое

						воспитание
3	Единый урок «Права человека» приуроченный к Всемирному дню прав человека и Дню Конституции	Студенты 1-3 курсов	Каб. 244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
4	Новогодний фестиваль коллективов колледжа, посвященный Году Педагога и Наставника	Все коллективы	Концертный зал колледжа	Руководители оркестров	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5	Социальные инициативы обучающихся: Новогодняя сказка для школьников "Принцесса и Трубадур", Новогодняя дискотека Социальная акция «Тайный Санта» Новогоднее праздничное украшение колледжа	Студенты всех курсов	Концертный зал колледжа	Студенческий совет Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В. Классный руководитель Попкова С.Д.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное воспитание
6	Психологическое занятие для студентов «Основы успешной самопрезентации»	Обучающиеся 3 и 4 курсов	Каб. 245	Психолог	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7	Соревнования по волейболу среди студентов СПО Пушкинского г.о.	Студенты всех курсов	Спортивный зал	Преподаватель физической культуры Цыбульская С.А.	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
январь						
1	Организованное посещение Музеев г.Москвы	Студенты 1-4 курсов		Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
2	Проведение индивидуальных психологических консультаций для студентов и преподавателей (по запросу)	Обучающиеся 1-4 курсы, преподаватели	Кабинет психолога	Психолог	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое

3	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.244	Студсовет, замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
4	Методический совет классных руководителей групп	Классные руководители учебных групп	Каб.245	Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.		
5	Дни памяти Международный день памяти жертв Холокоста День снятия блокады Ленинграда Участие в акциях памяти	Обучающиеся 1-4 курса	Площадки г.Пушкино	Преподаватель истории Шевченко Н.П. Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
февраль						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	День Памяти А.С.Пушкина	Обучающиеся 1-2 курсов	Каб. 244	Преподаватель литературы Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3	Лекция для обучающихся на тему: «Профилактика зависимостей.»	Обучающиеся 1-3 курс	Каб.244	Волонтеры мед. колледжа	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
4	День российской науки Олимпиада по Музыкальной литературе	Обучающиеся 1-3 курсов	Концертный зал	Каркадиновская Н.В., председетель ПЦК «Музыкальная	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание

				литература»		
5	«Широкая Масленица» Лекция-концерт для студентов колледжа и учащихся ДШИ г.Пушкино Социальная инициатива «Угости друзей блинами»	Студенты всех курсов	Холл колледжа	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» Студенческий совет	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
6	День защитника Отечества Спортивно–развлекательная программа Уроки мужества в группах	Обучающиеся, преподаватели	спортивный и актовый зал	Преподаватель ОБЖ, Преподаватель физической культуры, студсовет	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
7	Психологическое занятие «Профессиональное становление: трудности и перспективы»	Обучающиеся 4 курса	Каб. 245	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
март						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	Международный женский день - праздничный концерт «Вновь опять наступила весна!»	Обучающиеся 1-3 курс, преподаватели	спортивный зал, концертный зал	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
3	Неделя общеобразовательных дисциплин	Обучающиеся 1-3 курс	Учебные каб.	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
4	День работников культуры Участие в концертных мероприятиях	Обучающиеся всех курсов	Концертные площадки Пушкинского г.о.	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание

5	Международный День Театра Посещение театральных постановок	Обучающиеся 1-4 курс	Театры Москвы и Московской области	Классные руководители учебных групп	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
6	Юбилейные даты 220 лет Иогану Штраусу 180 лет Николаю Римкому-Корсакову	Студенты 1-4 курсов	МОМК им. С.С.Прокофьева	Каркадиновская Н.В., председатель ПЦК «Музыкальная литература»	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
апрель						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	Всемирный День Здоровья. Спортивные соревнования среди волейбольных команд колледжей Пушкинского г.о., Профилактическая беседа нарколога-психолога и медицинский осмотр студентов	Студенты всех курсов	Спортивный зал; Учебные классы	Преподаватель физической культуры Цыбульская СА. Врач-нарколог Николаева Е.Ю.	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
3	Юбилейные даты 300 лет со дня рождения Иммануила Канта, немецкого философа	Обучающиеся 3-4 курсов		Преподаватель истории Н.П.Шевченко	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
4	Посещение театров г.Москвы и спектаклей фестиваля «Золотая маска» Организованное посещение студентами и преподавателями концертов XXIII Пасхального Фестиваля Валерия Гергиева	Обучающиеся 1-4 курсов,	Театры г.Москвы	Классные руководители, Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5	460 лет со дня рождения Уильяма Шекспира, английского драматурга и поэта	Студенты 1-4 курсов	Каб. 164	Преподаватель английского языка		

				Коюда Е.В.		
6	215 лет со дня рождения Н. В. Гоголя	Студенты 1-4 курсов	Каб.245	Замдиректора по ВР Коюда Е.В. Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7	Международный день джаза	Студенты специальности «Эстрадное искусство»	Концертный зал	Преподаватели ЦК «Искусство эстрады»	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
8	Музыкально-театральная постановка к юбилею А.С.Пушкина	Студенты специальности «Вокальное искусство»	Концертный зал	Режиссер Токарев Н.А.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
9	Субботник по благоустройству территории колледжа	Студенты и преподаватели колледжа	Территория колледжа	Замдиректора по ВР, руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
май						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4, 5,6,7,8 14, 15,16	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	Праздник весны и труда Участие в городских праздничных мероприятиях	Обучающиеся 1-4 курсов	г.Пушкино	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3	День Победы Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы.	Обучающиеся 1-4 курсов	Г.о.Пушкинский Концертный	Замдиректора по ВР Коюда Е.В Заведующий	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое

	Праздничный концерт Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне		зал колледжа	концертной деятельностью Михерская Я.В.		воспитание
4	Юбилейные даты 100 лет со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева 100 лет со дня рождения Юлии Владимировны Друниной 100 лет со дня рождения Бориса Львовича Васильева	Обучающиеся 1-3 курсов	Каб.245	Замдиректора по ВР Коюда Е.В. Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5	220 лет со дня рождения Михаила Глинки	Обучающиеся 1-4 курсов	Музеи Москвы и области	Классные руководители групп	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
6	225-летие А.С.Пушкина Экскурсионная поездка по Пушкинским местам	Студенты и преподаватели колледжа	Псковская область	Замбиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7	День славянской письменности и культуры	Обучающиеся 1-4 курсов	Концертные площадки Москвы и области	Заведующая концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-23	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
8	Всероссийская патриотическая и экологическая акция «Лес Победы»	Обучающиеся 1-4 курсов, преподаватели	Площадки Пушкинского г.о.	студсовет	ЛР 6,7,11-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
июнь						
1	Международный день защиты детей. Социальная акция «Дети - детям»	Студенты всех курсов	Концертный зал	Токарев Н.А., Северова А.В.	ЛР 1-	Профессионально-личностное

					23	воспитание
2	Антинаркотический месячник в Московской области Спартакиада «Музыканты против наркотиков»	Обучающиеся 1-4 курсов	спортивная площадка	Преподаватель физкультуры, студсовет	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
3	День эколога. «Экомарафон» по уборке прилегающей территории, ландшафтное озеленение	Обучающиеся 1-4 курсов	Прилегающие территории	Зам директора по ВР, Студсвет	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологическое воспитание
4	Заседание Студенческого совета по итогам работы за год, проведение анкетирования и опросов обучающихся по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса; по выявлению качества проведенных воспитательных мероприятий	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные ауд.	Студенческий актив	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5	Пушкинский день России. 225 лет поэту! Книжно-иллюстративная выставка литературы «Отечество он славил и любил»; Квест для обучающихся «Загадки произведений А.С. Пушкина»	Обучающиеся 1-2 курсов	Каб. 245 библиотека	Библиотекарь Турчанва Г.Я. Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
6	День России Участие в городских мероприятиях День России	Обучающиеся 1-4 курсов	г.Пушкино	классные руководители	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
7	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941г.). Минута молчания «Свеча памяти»	Обучающиеся 1-4 курсов	Пушкинский г.о.	Замдиректора по ВР	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
8	Торжественное вручение дипломов выпускникам 2023 г.	Выпускники родители	Концертный зал	Студсовет, председатели	ЛР 1-	Профессионально-личностное

	Праздничный концерт			ПЦК, руководители групп	23	воспитание
9	Проведение анкетирования родителей и студентов по итогам учебного года	родители	Онлайн, через электронную форму	педагог-психолог, руководители групп		
10	Проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом и социальным педагогом по вопросам по вопросам толерантности, нравственного выбора, предупреждения асоциальных проявлений	родители	Онлайн, очно	педагог-психолог, руководители групп		