



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»  
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО  
«МОМК им. С.С. Прокофьева»

Э.А. Смелова

Приказ № 41-ОД от «18» апреля 2025г.

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
ГАПОУ МО  
«Московский областной музыкальный колледж  
имени С.С.Прокофьева»  
за 2024 год**

Пушкинский г.о. 2025

## **Содержание**

<b>Раздел 1.</b>	<b>Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности</b>	<b>3 стр.</b>
<b>Раздел 2.</b>	<b>Структура образовательной организации</b>	<b>4 стр.</b>
<b>Раздел 3.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>6 стр.</b>
<b>Раздел 4.</b>	<b>Сведения о педагогических работниках</b>	<b>11 стр.</b>
<b>Раздел 5.</b>	<b>Научно-методическая работа</b>	<b>55 стр.</b>
<b>Раздел 6.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	<b>71 стр.</b>
<b>Раздел 7.</b>	<b>Концертная деятельность в рамках производственной профессиональной практики</b>	<b>89 стр.</b>
<b>Раздел 8.</b>	<b>Участие студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства</b>	<b>93 стр.</b>
<b>Раздел 9.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>114 стр.</b>

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева» (далее – Колледж) был основан в 1966 году. В 1995 году колледжу было присвоено имя выдающегося композитора С.С. Прокофьева. В настоящее время ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» — один из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений Московской области, выпускающий специалистов музыкантов самого широкого профиля. Сегодня в колледже работает педагогический коллектив, накопивший богатый опыт подготовки профессиональных музыкантов.

Полное наименование образовательной организации (согласно регистрационному свидетельству) - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области "Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева".

Сокращенное наименование образовательной организации - ГАПОУ МО "МОМК им. С.С.Прокофьева"

Юридический адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Писаревская, д.12

Почтовый адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Тургенева, д.24

Учредитель (полное наименование): Министерство культуры Московской области

Юридический адрес: 143407, Московская область, г.Красногорск-7, бульвар строителей, д.4, корп. 1

Номер лицензии: 77373

Начало действия лицензии: 28.12.2017

Номер свидетельства об аккредитации: 4381

Начало действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2018 - бессрочно

Ф.И.О. руководителя (полностью): Смелова Элла Алексеевна

Телефон: 8 (495) 993-41-60

Адрес электронной почты: [mk\\_prokofievcollege@mosreg.ru](mailto:mk_prokofievcollege@mosreg.ru)

Ссылка на официальный сайт: <http://prokofievcollege.ru/>

Проектная мощность образовательной организации: 250 студентов

14 сентября 2020 года введено в эксплуатацию новое здание колледжа 5800 кв.м.

Предметом деятельности Автономного учреждения является выполнение работ и оказание услуг, в том числе платных, в сфере среднего профессионального образования, реализация программ дополнительного образования, профессиональной переподготовки, повышения квалификации.

Целями деятельности Автономного учреждения является:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- повышение квалификации в сфере культуры и искусства;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его общеобразовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных образовательных услуг;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших

выдающиеся способности;  
 - осуществление методической, творческой и исследовательской деятельности.

## 2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### Руководство колледжа

Директор	<b>Смелова Элла Алексеевна</b>
Заместитель директора административно-концертной работе	<b>Полуянова Инна Олеговна</b>
Заместитель директора по учебной работе	<b>Павлова Мария Викторовна</b>
Заместитель директора по научно-методической работе	<b>Лавренова Наталья Ивановна</b>
Заместитель директора по воспитательной работе	<b>Коюда Елена Викторовна</b>
Заместитель директора по финансам	<b>Клец Юлия Александровна</b>
Заместитель директора по безопасности	<b>Юрьев Владимир Константинович</b>

### Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

К структурным подразделениям Колледжа относятся:  
 предметно-цикловые комиссии (ПЦК);  
 библиотека;  
 планово-экономический отдел;  
 отдел кадров;  
 административно-хозяйственный отдел

с 01.04 2024 года на базе колледжа создано еще одно структурное подразделение: Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области (далее – Центр одаренных детей).

На начало 2024 года Колледж имеет в своем составе 14 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

**ПЦК "Фортепиано"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано».

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Оркестровые струнные инструменты"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты».

Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты.

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Инструменты народного оркестра"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, гусли звончные, баян, аккордеон. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Вокальное искусство"** реализует образовательную программу специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель

**ПЦК "Хоровое дирижирование"** реализует образовательную программу специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Квалификация специалистов: дирижер хора, преподаватель

**ПЦК "Сольное и хоровое народное пение"** реализует образовательную программу специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Квалификация специалистов: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора.

**ПЦК "Теория музыки"** реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

Квалификация специалистов: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

**ПЦК "Музыкальная литература"** реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части профильных и общепрофессиональных дисциплин.

**ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины"** участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, а также общего гуманитарного и социально-экономического цикла

**ПЦК "Фортепиано для разных специальностей"** участвует в реализации образовательных программ всех специальностей (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»: МДК 0103, профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс"** участвует в реализации образовательных программ специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано и оркестровые струнные инструменты) в части МДК0102 «Ансамблевое исполнительство профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**ПЦК "Оркестровый класс и дирижирование"** участвует в реализации образовательных программ специальностей «Инструментальное исполнительство» (кроме фортепиано и орган) и дисциплин дирижерского цикла в части МДК 01.03 «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**ПЦК «Искусство эстрады и музыкальное звукооператорское мастерство»,** участвует в реализации образовательных программ специальностей 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» и 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

### **Коллегиальные органы управления**

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Наблюдательный совет

Методический совет

Студенческий совет

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2024 году Колледж реализовал образовательные программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия МО Л 01 № 0009253, регистрационный № 77373 от 28 декабря 2017 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение, Инструменты эстрадного оркестра, Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1379;
- 53.02.03 Инstrumentальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли звончные, баян, аккордеон) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1390;
- 53.02.04 Вокальное искусство – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1381;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1383;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388;
- 53.02.07 Теория музыки – Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1387;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, Приказ Министерства образования и науки РФ 13 августа 2014 года № 997.

**Реализация программ среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:**

Общая численность студентов - 302 человек

Среднегодовая численность студентов: 254, них по договорам об оказании платных услуг 53

Количество реализуемых программ – 7

**Прием:**

**Контрольные цифры приема – 70 бюджет, 30 внебюджет:**

Подано заявлений – 324

Зачислено на первый курс в 2024 году – 92 человек, 70 – бюджет, 22 - внебюджет:

Подано заявлений по всем специальностям	324
бюджетное отделение	243
внебюджетное отделение	81
Допущено к экзаменам	306
План приёма:	
бюджетное отделение	70
платное отделение	30
Конкурс в целом по колледжу	3,2
Выдержали экзамен по всем специальностям (на бюджетное отделение)	70

<b>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»</b>	
Подано заявлений	110
План приёма	35
Конкурс	3,1
Выдержали экзамен	35
<b>Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство» «Пение академическое»</b>	
Подано заявлений	36
План приёма	6
Конкурс	6
Выдержали экзамен	6
<b>Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>	
Подано заявлений	26
План приёма	9
Конкурс	2,9
Выдержали экзамен	
<b>Специальность 53.02.07 «Теория музыки»</b>	
Подано заявлений	12
План приёма	3
Конкурс	4
Выдержали экзамен	3
<b>Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</b>	
Подано заявлений	11
План приёма	3
Конкурс	3,7
Выдержали экзамен	3
<b>Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»</b>	
Подано заявлений	94
План приёма	8
Конкурс	11,7
Выдержали экзамен	8
<b>Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»</b>	
Подано заявлений	35
План приёма	6
Конкурс	5,8
Выдержали экзамен	6

*Выводы: Контрольные цифры приема выполнены.*

**Выпуск 2024 года – всего 49 студентов:**

За счет бюджетных ассигнований – 40, по договорам – 9

Прошли государственную итоговую аттестацию и получили дипломы с отличием 22 студентов: 21 – бюджет, 1 – внебюджет.

Всего получили оценки «Отлично» - 31 человек (63,2%), «Хорошо» - 17 человек (34,7%), «Удовлетворительно» - 1 человек (2,04%).

Выпускники колледжа ежегодно поступают в ведущие вузы страны, продолжая свое музыкальное образование. Это такие вузы как Московский городской педагогический и Московский областной педагогический университеты, Московский государственный институт культуры, Классическая академия музыки им. Маймонида, Музикально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, Московский институт музыки им. Шнитке,

Выпускники колледжа ежегодно приступают к работе по полученной профессии в образовательных учреждениях, музыкальных коллективах и театрах Московской области и Москвы. За последние три года выпускники колледжа стали педагогами музыкальных школ и школ искусств г.Пушкино и Пушкинского р-на, г.Щелково, Королев, Сергиев Посад и Александров, Мытищи, Москва, Химки. Колледж продолжает следить за их профессиональной, творческой деятельностью. Налаживаются прочные рабочие связи.

#### Отчет по трудоустройству выпускников выпуск 2024 года

Код	Специальность	Кол-во трудоустроенных выпускников	Продолжили обучение	Будут продолжать обучение	Проходят службу в рядах ВС РФ	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	10	16	1	3	0	1
53.02.04	Вокальное искусство	5	4	0	0	0	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	1	0	0	0	0	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	2	5	0	0	0	0
53.02.07	Теория музыки	0	1	0	0	0	0
Итого:		18	26	1	3	0	1

**Выводы: в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С.Прокофьева» ведется контроль за трудоустройством и поступлением выпускников. В 2021 году в колледже создана Служба содействия трудоустройству выпускников (ведется активное информирование учащихся о вакантных местах для трудоустройства, проводится индивидуальная работа, психологическое сопровождение и др.). По-прежнему наибольшее количество выпускников колледжа продолжают обучение в ВУЗах.**

**В 2024 году это: Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского – 2 студента, Российская академия музыки имени Гнесиных – 3, Астраханская государственная консерватория -1, Московский государственный институт культуры – 4, Московская духовная академия – 1, Государственный музыкально-педагогический институт им.М.М. Ипполитова-Иванова - 1 и др.**

На базе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева», на основании приказа от 01.04.2024 № 19-ОД, создан Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области (далее – Центр одаренных детей).

В 2024 году на базе Центра одаренных детей проведены курсы повышения квалификации для педагогических работников образовательных организаций сферы культуры Московской области на темы:

«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства

в области инструментального исполнительства на фортепиано»;

«Основы гармоничного воспитания скрипача: актуальные вопросы музыкального исполнительства и педагогики»;

«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в детских музыкальных школах и детских школах искусств»;

«Эстрадное искусство: актуальные вопросы преподавания в ДМШ, ДШИ, СПО и учреждениях культурно-досугового типа»;

«Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты»;

«Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства»;

«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах (по видам инструментов)»;

«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах (по видам)»;

«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах»;

«Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских музыкальных школах и детских школах искусств».

Общее количество участников – 131 чел.

В рамках работы Центра одаренных детей для одаренных обучающихся

и педагогических работников детских школ искусств Московской области проведены Летняя творческая школа, мастер-классы преподавателей образовательного центра народного артиста СССР Юрия Башмета. Общее количество участников – 350 чел.

с 10 по 21 июня 2024 года в колледже прошла вторая летняя творческая школа для учащихся Детских школ искусств.

Приняли участие 22 учащихся.

В этом году школа проходила уже платно и в рамках деятельности Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов

у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области

Для занятий в летней школе были приглашены ребята из Пушкинского района, Мытищ, Сергиево-Посада, Ивантеевки и Королева - зоны методического руководства колледжа. На местах были отобраны наиболее подготовленные к активным летним занятиям ребята по специальностям: оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра и хоровое народное пение. Было подано 23 заявки: 2 гитариста, 1 гусляр, 3 аккордеониста, 2 баяниста, 4 домры, 4 флейтиста, 1 эстрадный ударник, 1 тубист, 1 тромбонист, 1 трубач и 3 девочки народного хора. В работе летней

школы приняли участие не только преподаватели колледжа, но и представитель Фонда Башмета - Журавель Сергей Анатольевич, профессор МГК имени П.И.Чайковского. Занятия проходили как индивидуально, так и в группах – ребята занимались боди-перкуссией, ритмикой, физкультурой для музыканта, пели песни в караоке-классе и практиковались в звуко-записывающей студии колледжа. Также были предложены и теоретические занятия на темы: «Сказочность в классической музыке: Моцарт, Чайковский, Римский-Корсаков»; «Сам себе звукорежиссер» - гаджет для музыканта; история русских народных инструментов «Обучение игре на ложках»; орф-оркестр.

**Выводы:**

*Летняя (зимняя) творческая школа - это очень прогрессивно, подобная форма обучения становится востребованной в разных учебных заведениях. Участвовать в подобных школах - хорошая проверка на прочность для преподавателя: за короткое время нужно установить контакт с незнакомыми детьми и добиться результата. Одна из главных задач подобных проектов - расширить музыкальный кругозор детей, не зацеливаясь на только своём инструменте. Летняя школа становится постоянным проектом деятельности колледжа.*

**1. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ,  
в т.ч. о повышении квалификации педагогических работников**

**Сведения о повышении квалификации педагогических работников**

*а) по предметам общеобразовательного цикла (ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»), основные сотрудники*

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Дата приема на работу. № приказа</b>	<b>Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)</b>	<b>Преподаваемая дисциплина</b>	<b>Категория, год, аттестации № приказа</b>	<b>Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения</b>
1	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010 №188-кп</i>	<p>Диплом: АВС 0270327 Московский педагогический государственный университет 1997</p> <p><b>Квалификация:</b> Учитель русского языка, литературы и английского языка</p> <p><b>Специальность:</b> «Филология»</p>	<p><b>Заместитель директора по воспитательной работе</b></p>	<p>Высшая 20.01.2023 Распоряжение министерства культуры и туризма МО от 14.02.2023 №17РВ-24</p>	<p>1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 03.12.2019-03.03.2020, «Преподавание английского языка: реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании», 72 часа, уд. № 004281</p> <p>2) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 06.11.2019-15.11.2019, «Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ОВЗ», 36 часов, уд. КПК-583</p> <p>3) ООО «Инфоурок», 18.10.2023-08.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 36 часов, уд. 603411</p>
				<p><b>Преподаватель английского языка</b></p>	<p>Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО Р-299 от 24.04.2022</p>	
2	Сарафанова Наталия Владимировна  <i>Кандидат филологических наук</i>	01.09.2021 <i>Приказ от 01.09.2021 №21-кп</i>	<p>Диплом: ВСА 0032295 Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова 2004</p> <p><b>Квалификация:</b> Филолог. Преподаватель русского языка и литературы</p> <p><b>Специальность:</b> «Филология»</p>	<p><b>Преподаватель</b></p>	<p>Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 708 от 27.10.2022</p>	<p>1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.05.2022-01.08.2022, «Как сделать уроки литературы захватывающими: инновационные методики и практики», 72 часа, уд. ФО 129511</p>

3	Попкова Светлана Дмитриевна	07.02.2017 <i>Приказ от 03.02.2017 №02-кп</i>	Диплом: РВ №752989 <b>Квалификация:</b> Учитель русского языка и литературы и звание учителя средней школы <b>Специальность:</b> Русский язык и литература	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Русский язык и литература	Высшая 09.10.2020 Распоряжение министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696		1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 23.11.2019-23.02.2020, «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе», 72 часа, уд. № 003774 2) Переподготовка ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности», Диплом ППКМ-140866-54, 2020г. 3) ООО «Инфоурок», 25.09.2023-11.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 589007
4	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 <i>Приказ от 26.08.2014 №176-к</i>	Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007 <b>Квалификация:</b> Педагог-психолог <b>Специальность:</b> Педагогика и психология	<b>Заместитель директора по научно-методической работе</b>  Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»  Методист  Педагог-психолог	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства культуры МО от 18.11.2020 №17РВ-152  Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023  Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395  Высшая 14.04.2020 Распоряжение Р-314 от 30.04.2020		1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 034550 2) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019-12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. № 933 3) АНО ДПО МИЦ, 01.07.2020-08.07.2020, «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения, реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 часов, уд. МПК 202006388 4) ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально-эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. № 811-у 5) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 16.06.2023-05.07.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 48806
5	Сасиновский Андрей Юрьевич	01.02.2015 <i>Приказ 30.01.2015 №14-к</i>	Диплом: ВСБ 0214931 Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова 2004	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования		1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 16.02.2018-16.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 035856 2) «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки», 07.07.2020-22.10.2020,

			<p><b>Квалификация:</b> Физик</p> <p><b>Специальность:</b> Физика</p> <p>АНО ВО «МИСАО» с 25.06.17 по 10.08.17 по программе ДПО «Педагогическое образование: учитель информатики» Регистр. №3794-Д</p> <p>Учебный центр кино и телевидения, с 01.09.2016 по 01.09.2017, по программе «Звукорежиссура кино и телеPROGRAMM», диплом №2017-137</p>	<p>Основы научно- естественного познания мира</p>	<p>Московской области №Р-1503 от 17.10.2024</p>	<p>«Педагогическое образование: учитель географии», 520 часов, диплом №3765-Д</p> <p>3) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», с 02.08.2019 по 02.10.2019, «Система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в информационно-образовательной среде», 72 часа, уд. Ф 076255</p> <p>4) ООО «Инфоурок», с 14.01.2024 по 19.06.2024, «Использование нейросетей в учебной и научной работе: ChatGPT, DALL-E 2, Midjourney», 72 часа, уд. 696861.</p>
6	Голикова Ольга Николаевна		<p>ГОУ ВПО Московский государственный областной университет</p> <p><b>Квалификация:</b> Магистр</p> <p><b>Специальность:</b> 035700 Лингвистика</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»</p>	<p>Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 22.03.2020 №Р-240</p>	<p>1) ООО «Инфоурок», 07.12.2019-15.01.2020, «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 103678</p> <p>2) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», 04.02.2020 – 10.03.2020, «Школьная служба медиации: порядок организации и содержание работы», 72 часа, уд. 691-20</p> <p>3) ООО «Инфоурок», 21.10.2021-17.11.2021, «Специфика преподавания основ финансовой грамотности в общеобразовательной школе», 72 часа, уд. 248840</p> <p>4) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 16.05.2022-02.06.2022, «Современный классный руководитель: инструменты и технологии эффективной работы», 36 часов, уд. № 6294-22</p> <p>5) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 19.05.2022-31.05.2022, «Эффективная реализация модуля «Школьный урок», 18 часов, удостоверение № 6749-22</p> <p>6) ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «IT в переводе», 72 ч., уд.013927 085254; ФГАОУВС «Балтийский федеральный</p>

							<p>университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Психолого-педагогическое и методологическое сопровождение преподавателя английского языка», 72 ч., уд.013927 083478</p> <p>7) ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Theoretical phonetics of the English language», 24 ч., уд.013927 085401</p> <p>8) ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Autodesk 3ds Max», 72 ч., уд.013927 085065</p> <p>9) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», с 13.09.2023 по 18.10.2023г., «Использование активных методов обучения при преподавании экономики в современном образовании», 180ч., ПК-I 0062785</p>
7	Цыбульская Светлана Алексеевна	03.09.2012 <i>Приказ</i> 03.09.2012 №195-к	Диплом: УВ №010500 Институт физической культуры 1992 <b>Квалификация:</b> Преподаватель-тренер по легкой атлетике <b>Специальность:</b> Физическая культура и спорт	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Физкультура	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023		<p>1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 21.01.2019-21.04.2019, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 062438</p> <p>2) ООО «Юрайт-Академия», 25.10.2020, «Инструменты дистанционного обучения», 36 часов, уд. ИД2000214039</p> <p>3) Ивантеевский филиал Московского политехнического университета «Оказание первой доврачебной помощи в образовательных учреждениях», 01.04.2021-10.04.2021, уд. ИР/111</p> <p>4) ООО «Фоксфорд», 29.09.2024-29.10.2024, "Инклюзивное образование в школе: от теории к практике обучения детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС", 72 часа, уд. ФО 152434</p>
8	Шевченко Нина Петровна <i>кандидат исторических наук</i>	01.09.2020 <i>Приказ</i> 31.08.2020№ 10-кп	Диплом: ЗВ №179077 Томский государственный университет 1982 <b>Квалификация:</b> Историк. Преподаватель истории и обществоведения	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023		<p>1) ООО «ЦОО Нетология-групп», 01.11.2020-31.01.2021, «Преподавание экономики в рамках школьного курса обществознания», 72 часа, уд. 002820</p> <p>2) ООО «Столичный центр образовательных технологий», 08.04.2022-17.05.2022, «Философия: Теория и методика преподавания в условиях реализации ФГОС», 108 часов, уд. 0938</p>

			<b>Специальность:</b> <i>История</i>			
9	Павлова Мария Викторовна <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	<p>Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002</p> <p><b>Квалификация:</b> Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</p> <p><b>Специальность:</b> Музикальное образование</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043</p> <p>ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792 108 час.</p>	<p><b>Заместитель директора по учебной работе</b></p> <p><b>Преподаватель</b></p> <p><b>Концертмейстер</b></p>	<p>Высшая 14.03.2022 Распоряжение Министерства культуры МО от 21.03.2022 №17РВ-27</p> <p>Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023</p> <p>Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202</p>	<p>1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, уд. Ф 037900 2) «Фандразинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», 11.02.2020 по 21.02.2020, уд. 20200716 3) ООО «Инфоурок», 17.06.2023-23.08.2023, «Мифы народов мира в культуре XX-XXI вв. (предметная область «Искусство/МХК»), 144 часа, уд. 558234</p>
10	Долгих Елена Петровна	02.09.2024 <i>Приказ от 02.09.2024 №10-кп</i>	<p>Хабаровский государственный педагогический университет 1982</p> <p><b>Квалификация:</b> Учитель средней школы</p> <p><b>Специальность:</b> Русский язык и литература</p>	Преподаватель русского языка и литературы	<p>Высшая 14.12.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 23.12.2022 №Р-848</p>	

*б) по профессиональным дисциплинам, модулям, МДК (основные сотрудники)*

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина, МДК	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Акимова Екатерина Валерьевна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001 <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство-Фортепиано»	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 08.02.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 22.02.2024 №Р-185	1) ООО «Фоксфорд», 29.09.2023-09.10.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. ФО 142925
2	Алексе́йцева Янина Варламовна	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010г. №191/10-кп	Диплом: КХ №44644 ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида» 2013 <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство-Фортепиано»	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 06.02.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 21.02.2020 № Р-136	1) ООО «ЦОО Нетология-групп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. 015736 2) ООО «Фоксфорд», 17.01.2024-26.02.2024, «Методы и приёмы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. 038600
3	Краснокутская Галина Валерьевна <i>кандидат искусствоведения</i>	16.09.2020 Приказ от 16.09.2020 №14-кп	Диплом: ВСА №0555089 ФГБУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия)» им. М.И. Глинки» <b>Квалификация:</b> Музыковед. Преподаватель. <b>Специальность:</b> «Музыковедение»	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 19.10.2021 Распоряжение Министра образования МО от 29.10.2021 Р-689	1) ГБУ ДПО (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 21.08.2020-28.08.2020, «Актуальные практики преподавания сольфеджио», 72 часа, уд. № 23573 2) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 04.03.2023-13.03.2023, «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 23-14 3) ООО «Фоксфорд», 26.03.2023-26.06.2023, «Интерактивные технологии в организации обучения в условиях реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО», 108 часов, уд. ФО 139189
4	Артемьева Наталия Васильевна	15.06.1968 Приказ от 15.06.1968г. №139	Диплом: Ш №875743 ГМПИ им. Гнесиных, 1968 <b>Квалификация:</b>	Преподаватель ПК	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Актуальные вопросы камерного-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №427

	<i>Почетный работник среднего профессионального образования РФ</i>		Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер <i>Специальность:</i> Фортепиано	«Камерный ансамбль и конц. класс» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	образования МО от 15.12.2020 №Р-809	2) РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. № 19079
5	Банару Валентина Александровна	03.09.2024 Приказ от 03.09.2024 №14-кп	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» 2024 <i>Квалификация:</i> Магистр музыкально-инструментального искусства <i>Специальность:</i> Музыкальное инструментальное искусство	Концертмейстер ПЦК «Вокальное искусство»	Первая 14.04.2020 Распоряжение министерства образования МО от 30.04.2020 №Р-315	
6	Бараш Александра Борисовна	01.04.2005 Приказ от 01.04.2005г. №31/1-к	Диплом: БВС 0434856 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 1999 <i>Квалификация:</i> «Концертно-камерный певец, преподаватель» <i>Специальность:</i> «Пение» (пение академическое)	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.03.2020 №Р-238	1) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022-12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 403-22
7	Белая Марина Юрьевна	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012г. №195-к	Диплом: ДВС 0092327 МГК им. П.И. Чайковского 2000 <i>Квалификация:</i> Музыковед. Преподаватель <i>Специальность:</i> Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» Общепрофессиональные дисциплины:	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5880 2) МГК им. П.И. Чайковского, 10.04.2024-24.04.2024, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд.270-24

				Mузыкальная литература		
				Концертмейстер	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	
8	Богатиков Владимир Александрович	01.08.1980 <i>Приказ от 04.08.1980г. №80</i>	Диплом: ЖВ №449897 Ленинградская гос. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1980 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов <b>Специальность:</b> Народные инструменты (баян)	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. 3564 2) РАМ им. Гнесиных, 12.02.2024-17.02.2024, «Русский народный оркестр. Границы профессионального мастерства и опыт практической работы», 72 часа, уд. 17680
9	Болдарева Галина Павловна	01.09.1976 <i>Приказ от 31.08.1976 №111</i>	Диплом: А-І №730265 Саратовская гос. консерватория им. Собинова 1976 <b>Квалификация:</b> Преподаватель, концертмейстер <b>Специальность:</b> Фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) ГБОУ ВО МГИМ и. А.Г. Шнитке, 03.12.2022, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №103
10	Ботова Татьяна Николаевна	01.09.1994 <i>Приказ от 21.09.1994г. №110</i>	Диплом: РВ №062706 Белорусская гос. консерватория им. Луначарского 1991 <b>Квалификация:</b> Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель, <b>Специальность:</b> Фортепиано	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 16.10.2023 Приказ Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	1) РАМ им. Гнесиных, 24.06.2019-27.06.2019, «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 36 часов, уд. №869 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Иновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5881 3) РАМ им. Гнесиных, 06.03.2023-13.03.2023, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, дистанционно, уд. 13352
11	Брянцев Марк Михайлович	01.09.2021 <i>Приказ от 01.09.2021 №21-кп</i>	Диплом: ВСВ 1025400 НОУ ВПО «Санкт- Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» 2005 <b>Квалификация:</b>	Преподаватель	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства	1) ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 19.01.2023-30.01.2023, «Звукорежиссура музыкальных программ», 72 часа, уд. 4305 2) АНО ВО «Институт современного искусства»,

			<b>Звукорежиссер Специальность: «Звукорежиссура» (музыкальное искусство)</b>		образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	03.04.2023-30.04.2023, Авторская образовательная программа Соболевой М.А. «Запись камерных коллективов от «А» до «Я», 72 часа, уд. №1848
12	Буймистр Сергей Владимирович <i>кандидат наук</i>	01.09.2014 <i>Приказ от 28.08.2014 №186-к</i>	Диплом: ДВС 1012076 Московская военная консерватория (военный институт) 2005г. <b>Квалификация:</b> Дирижер военно-духового оркестра <b>Специальность:</b> «Дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром)» ППК 141166 Адъюнктура 2010г С 01.09.2007 по 31.08.2010 <b>Квалификация:</b> преподаватель высшей школы <b>дополнительно к квалификации:</b> дирижер военно-духового оркестра.	Преподаватель «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	<p>1) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Музыкальная композиция: теория и практика», 72 часа, уд. №282-20</p> <p>2) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 28.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 61679</p> <p>3) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 20.10.2023-08.11.2023, «Использование активных методов обучения в вузе в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 65450</p>
13	Бурлаков Михаил Сергеевич	01.09.2007 <i>Приказ от 01.09.2007г. №155-кп</i>	Диплом: ИВС 0034275 РАМ им.Гнесиных 2002 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов. Дирижер оркестра. преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. «Баян»	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	<p>1) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 11.11.2019-16.11.2019, «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры», 36 часов, уд. № КПК-764</p> <p>2) РАМ им.Гнесиных, 18.04.2022-23.04.2022, «Сохранение педагогических и исполнительских традиций в области баянного и аккордеонного искусства в XXI веке», 72 часа, уд.10816</p>
14	Бурцев Иван Викторович	02.12.2002 <i>Приказ от 03.12.2002г. №107-к</i>	Диплом: АВС 0829011 Гос. еврейская академия им. Маймонида 1998 <b>Квалификация:</b> Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	<p>1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. №015766</p> <p>2) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени</p>

			<b>Специальность:</b> Виолончель	ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		Гнесиных», 2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №0522091 3) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 22.04.2024-26.04.2024, «Совершенствование учебного процесса в классе струнных смычковых инструментов», 72 часа, уд. 069
15	Бурцева Ирина Геннадьевна	01.02.2003 <i>Приказ от 24.01.2003г. №16-к</i>	Диплом: БВС 0924639 ГМПИ им. Ипполитова-Иванова 2000 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерского класса  Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 Р-326  Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования от 30.03.2022 Р-202	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология группы», 24.02.2020-24.05.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 010450 2) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Формирование оценочных материалов (в т.ч. фондов оценочных средств) для ОПОП СПО», 36 часов, уд. G0000674 3) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Разработка ОПОП СПО с учетом требований, ФГОС СОО в соответствии с актуальной законодательной базой», 36 часов, уд. № G0000673 4) ООО «Фоксфорд», 07.08.2024-07.11.2024, "Актуальные психолого-педагогические вопросы реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО для обучающихся с ОВЗ", 108 часов, уд. ФО 152825
16	Вейзе Владимир Николаевич <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.1966 <i>Приказ от 01.09.1966г. №2</i>	Диплом: Р №903470 ГМПИ им.Гнесиных 1963 <b>Квалификация:</b> Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер <b>Специальность:</b> Фортепиано	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 31.08.2019, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», «Актуальные вопросы фортепианной педагогики», 72 часа, уд. №321
17	Виноградова Екатерина Петровна	01.09.2008	Диплом: ОК №31365 «ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова» 2011	Преподаватель ПЦК «Инструменты	Высшая 08.02.2024	1) РАМ им. Гнесиных, 19.02.2018-25.02.2018, «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах», 72 часа, уд. №5447

		<i>Приказ от 01.09.2008г. №146-кп</i>	<b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (домра)	народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Распоряжение Министерства образования МО от 22.02.2024 №Р-185	2) РАМ им. Гнесиных, 17.02.2020-20.02.2020, «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре», 36 часов, уд. №3661 3) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 06.05.2020-05.08.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 016471 4) ООО «Инфоурок», 29.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 591678
18	Володина Софья Анатольевна	01.09.2000 <i>Приказ от 31.08.2000г. №70-А</i>	Диплом: РВ №433717 Красноярский институт искусств 1994 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Фортепиано	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерского класса  Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 17.04.2020 Распоряжение Р-314 от 30.04.2020  Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3526 2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – академия исполнительского искусства», 04.01.2024-08.01.2024, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 390
19	Воробьева Екатерина Александровна	09.09.2002 <i>Приказ от 09.09.2002г. №67-к</i>	Диплом: КП №47103 ФБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2012 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)  Диплом об окончании ассистентуры-стажировки: 107724000194 2015 <b>Квалификация:</b> преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, артист <b>Специальность:</b> искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) <b>Вид:</b> Фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 05.02.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2021 №Р-76	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3527 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Иновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5882 3) МГК им. П.И. Чайковского, 10.04.2024-24.04.2024, «Инструментальный диалог в камерном ансамбле», 72 часа, уд. 282-24

20	Воробьёв Алексей Сергеевич	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» 2006  Квалификация: Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель. Специальность: 053000 Народное художественное творчество	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-995 от 23.10.2023	1) ГБОУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 09.02.2018- 04.05.2018, «Импровизация и вдохновение в работе концертмейстера», 72 часа, уд. 22311  2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.05.2024, «Концертмейстерское мастерство. Проблемы и перспективы развития», 72 часа, уд. 103
21	Гаджиев Игнат Рашидович	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2022  Квалификация: Преподаватель Специальность: Музыкоискусство и музыкально- прикладное искусство	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»; ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-260 от 15.03.2023	1) ООО «Фоксфорд», 05.01.2023-15.01.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. № 027229
22	Герасимова Мария Вячеславовна	03.09.2002 Приказ от 03.09.2002г. №63-к	Диплом: ДВС 1351483 РАМ им. Гнесиных 2001  Квалификация: Дирижер академического хора. Хормейстер. Преподаватель Специальность: Дирижирование академическим хором Ассистентура-стажировка 2006	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от 24.04.2022	1) МГК им. П.И. Чайковского, 14.11.2018-28.11.2018, «Современный хоровой репертуар», 36 часов, уд. №963 2) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 02.09.2019-20.09.2019, «Актуальные методики работы с академическим хором», 72 часа, уд. №5840/49 3) ФГБОУ ВО «МГИК», 05.11.2024-15.11.2024, «Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций», 72 часа, уд. 377
23	Гриневич Татьяна Александровна	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ВСА 0688315 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007  Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. концертмейстер, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство, фортепиано»	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от 24.04.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3532 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 02.12.2023, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. 263
24	Ершова Екатерина Викторовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»  Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности Специальность: Теория музыки	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-995 от 23.10.2023	Обучается в РАМ имени Гнесиных

25	Горячкин Кирилл Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСА 0536960 ФГОУ ВПО Российской академия музыки имени Гнесиных 2006 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты, балалайка»	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Высшая категория 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования от 24.03.2020 № Р-238	1) ООО «Юрайт-Академия», 08.07.2020, «Летняя школа преподавателя – 2020: пять цифровых навыков для дистанта», 72 часа 2) РАМ им. Гнесиных, 18.05.2022-24.05.2022, «Русский народный оркестр. Границы профессионального мастерства и опыт практической работы», 72 часа, уд. № 11190 3) ООО «Национальная академия современных технологий», 15.07.2024-26.07.2024, «Компьютерные технологии в музыке», 72 часа, уд. 24Т-01060 4) РАМ им. Гнесиных, 28.10.2024-05.11.2024, «Методология и практика профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых оркестров и оркестров народных инструментов», 72 часа, 21990
26	Данилова Оксана Васильевна	15.02.2023 Приказ от 15.02.2023 №08-кп	Харьковский государственный институт искусств им. И.П. Котляревского 2001 <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Фортепиано, орган	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. 22298
				Концертмейстер	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	
27	Даулятшин Ришат Ансарович	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАОУ СПО МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2015 <b>Квалификация:</b> Артист, преподаватель <b>Специальность:</b> 073101 Инструментальное исполнительство (саксофон) ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» 2024 <b>Квалификация:</b> Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель <b>Специальность</b> 53.05.02 Художественное	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-995 от 23.10.2023	МГК им. П.И. Чайковского, 06.11.2024-20.11.2024, «Латинская духовная музыка И.С. Баха», 72 часа, уд. 447-24

			руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			
28	Дворецкая Анна Григорьевна	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №143-кп</i>	Диплом: Г-І №347905 ГМПИ им. Гнесиных 1978 <b>Квалификация:</b> Преподаватель. артист камерного ансамбля <b>Специальность:</b> Скрипка	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 09.11.2023 Приказ Министерства образования МО от 24.11.2023 №Р-1067	<p>1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж), 20.02.2021-01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522094</p> <p>2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 28.10.2024-07.11.2024, «Обучение игре на оркестровых струнных инструментах в школах и колледжах искусств», 72 часа, уд. 28459</p>
29	Домарева Людмила Викторовна	24.08.2004 <i>Приказ от 24.08.2004г. №237-к</i>	Диплом: ЭВ №177458 Саратовская государственная консерватория им. Собинова 1995 <b>Квалификация:</b> Преподаватель. оперный певец <b>Специальность:</b> Пение	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	<p>1) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022-14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12645</p>
30	Житарь Екатерина Алексеевна  <i>Заслуженный артист МО</i>	01.09.2021 <i>Приказ от 01.09.2021 №22-кп</i>	ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» 2012 <b>Специальность:</b> «Академическое пение» <b>Квалификация:</b> Концертно-камерный певец. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	<p>1) МГК им. П.И. Чайковского, 20.11.2024-04.12.2024, «Психолого-педагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. 509-24</p>
31	Иванова Евгения Георгиевна	01.09.2023 <i>Приказ от 01.09.2023 №16-кп</i>	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2017 <b>Квалификация:</b> Артист оркестра. Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. <b>Специальность:</b> 53.03.05 Дирижирование	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Высшая 25.08.2022 Распоряжение департамента культуры Владимирской области от 01.09.2022 №230	<p>1) МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 572-24</p>
32	Илющенко Анастасия Михайловна (Поддубная)		НЧОУ ВПО Московская академия образования Натальи Нестеровой 2009 <b>Квалификация:</b> Педагог-балетмейстер	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	Первая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования	

			Специальность: «Педагогика балета»		от 26.12.2024 МО №Р-2041	
33	Имамутдинов Юлай Шакирович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: 107724 4510597 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2020 <b>Квалификация:</b> Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. <b>Специальность:</b> Музыкально-инstrumentальное искусство	Преподаватель	Первая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) МГК им. П.И. Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 11-24
34	Казюлин Сергей Иванович <i>Заслуженный артист Российской Федерации</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ИВ 742118 Государственный музыкально- педагогический ин-т им. Гнесиных 1983 Квалификация: Дирижер, преподаватель Специальность: Баян	Преподаватель оркестрового дирижирования	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Р-708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Диплом о профессиональной переподготовке 772410027039, 2019. Квалификация: Преподаватель дисциплин дирижерского цикла, специальность: Образование и педагогика 2) ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», уд. №147 3) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Методология и практика профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых оркестров и оркестров народных инструментов», 72 часа, уд. 22299
35	Каменская Любовь Александровна	01.09.2001 Приказ от 07.09.2001г. №57	Диплом: БВС 0781944 РАМ им. Гнесиных 1999 <b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Специальность:</b> «Дирижирование – дирижирование академическим хором»	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность УП 05 Хоровое исполнительство	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Традиции и инновации в работе современного дирижера- хормейстера», 72 часа, уд. № 309 2) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022- 07.12.2022, «Современный хоровой репертуар», 72 часа, уд. № 560-22
36	Каравацкая Людмила Ивановна	01.02.2023	1976 Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского 1978 Квалификация:	Преподаватель	б/к	-

			Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер Специальность: Фортепиано			
37	Каркадиновская Нина Владимировна	01.10.2004 <i>Приказ от 06.10.2004г. №297-к</i>	Диплом: НВ №575424 МГДОЛК им. П.И. Чайковского 1988 <b>Квалификация:</b> Музыковед, преподаватель <b>Специальность:</b> Музыковедение  Диплом: №УВ №152972 Горьковская гос. консерватория им. М. И. Глинки 1991 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Преподаватель. концертмейстер. артист камерного ансамбля <b>Специальность:</b> Орган	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) РАМ им. Гнесиных, 02.03.2020-05.03.2020, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, уд. № 3974 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5883 3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 400-22
38	Касьяnenко Дарья Юрьевна	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	Диплом: ВСА 0993654 ФГOU ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2010 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано и орган)	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 Р-326	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5884 2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023- 09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа
39	Квинт Екатерина Александровна	01.09.2023 <i>Приказ от 01.09.2023 №16-кп</i>	ГБПОУ (техникум) г. Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» 2019 <b>Квалификация:</b> Артист, преподаватель, концертмейстер <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство по видам инструментов	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» «Академическое пение»	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) МГК им. П.И. Чайковского, 20.11.2024-04.12.2024, «Фортепианное наследие музыкального романтизма. Проблемы интерпретации и стиля», 72 часа, уд. 526- 24
40	Коптяев Андрей Петрович	23.08.1987	Диплом: В-І №150233 Моск. гос. консер.	Преподаватель ПЦК	Высшая	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально-

		<i>Приказ от 20.08.1987г. №75</i>	Им. П.И. Чайковского 1977 <b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Специальность:</b> Хоровое дирижирование  Диплом: ЗВ №413675 Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1983 <b>Квалификация:</b> Дирижер симфонического и оперного оркестра <b>Специальность:</b> Оперно-симфоническое дирижирование	«Оркестровый класс и дирижирование» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов  МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведен ие, работа с оркестровыми партиями	09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	2) исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 217 РАМ им. Гнесиных, 15.04.2024-22.04.2024, «Вопросы дирижирования и методы работы с симфоническим оркестром», 72 часа, уд. 19588
41	Красовицкая Майя Геннадьевна	<i>Приказ от 29.08.2019 №11-кп</i>	Диплом: АВС №0066945 Московская государственная академия хореографии 2001 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерск ого класса	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	1) МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд. № 44-23
				Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	
42	Красикова Виктория Викторовна	<i>Приказ от 21.01.2011 №8-кп</i>	Диплом: ЭВ №716954 Саратовская гос. консер. Им. И.И.Собинова 1996 <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. №3553 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14307

43	Крылова Татьяна Викторовна	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	Диплом: ВСА 0204476 ПАМ им. Гнесиных 2005 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. <b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 08.06.2018-08.09.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. № Ф 043717 2) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 05.11.2018, «Основы исполнительского мастерства на деревянных духовых инструментах», 72 часа, уд. №448 3) МГК им. П.И. Чайковского, 06.11.2024-20.11.2024, «Латинская духовная музыка И.С. Баха», 72 часа, уд. 446-24
44	Крылова Анастасия Станиславовна	01.09.2022 <i>Приказ от 01.09.2022 №16-кп</i>	ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2007 <b>Квалификация:</b> Музыковед. Преподаватель. <b>Специальность:</b> музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-260 от 15.03.2023	1) МГК им. П.И. Чайковского, 01.03.2023-15.03.2023, «Применение современных психотехнологий в курсе сольфеджио», 72 часа, уд. №17-23 2) РАМ им. Гнесиных, 11.03.2024-14.03.2024, «Интерактивные технологии в музыкальном образовании», 36 часов, уд. 18735
45	Кузьмина Наталья Михайловна	01.09.2022	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский гуманитарный университет» 2002 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель <b>Специальность:</b> Музыкальное искусство эстрады	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 №Р-2041	1) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22300
46	Лавренова Наталья Ивановна	05.02.2020 <i>Приказ от 03.02.2020 №04-кп</i>	Диплом: ИВС 0723161 МО ВПО «Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова» <b>Квалификация:</b> Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель. <b>Специальность:</b> <i>«Дирижирование» «Дирижирование народным хором»</i>	Преподаватель ПЦК «Сольное хоровое народное пение»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 249-20 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023 – 27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. №57-23

47	Ларионова Ирина Игоревна	01.09.1996 <i>Приказ от</i> 03.09.1996 №90	Диплом: АВС 0063314 РАМ им. Гнесиных 1997 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ 01 Исполнительская деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельности	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 344 2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023- 09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 359
				Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 02.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО От 02.11.2020 №Р-696	
48	Лобанова Яна Владимировна	09.09.2021 <i>Приказ от</i> 09.09.2021 №28-кп	Диплом: А №0096405 Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка 1999 <b>Квалификация:</b> Преподаватель музыки и пения, методист по воспитательной работе <b>Специальность:</b> Музыка и пение, методика воспитательной работы	Концертмейстер	Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) РАМ им. Гнесиных, 25.05.2020-28.05.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. №4233 2) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, №549-22
49	Лукоянов Павел Александрович	01.09.2010 <i>Приказ от</i> 01.09.2010 №191/12-кп	Диплом: ВСА 0688282 РАМ им. Гнесиных 2007 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, гусли».	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 708 от 27.10.2022	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 05.06.2022-04.09.2022, «Дискуссия как инструмент образовательного процесса: педагогические приемы и методики применения» (дистанционная форма), 72 часа, уд. № ФО 131338
50	Лыскина Надежда Александровна	06.09.2021 <i>Приказ от</i> 06.09.2021 №26-кп	Диплом: КБ № 67653 ФГОУ ВПО (Университет) «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» 2011 <b>Квалификация:</b>	Преподаватель	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства	1) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022- 07.12.2022, «Психолого-педагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. № 572-22

			Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель <b>Специальность:</b> Дирижирование		образования Московской области № Р-1176 от 27.12.2023	
51	Маричев Алексей Васильевич	01.09.2020 <i>Приказ от 28.08.2020 №08-кп</i>	Диплом: 107718 0937265 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технология, Дизайн. Искусство) 2019 <b>Квалификация:</b> Магистр <b>Специальность:</b> Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №Р-995	<p>1) КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 23.05.2020-31.05.2020, «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей», 72 часа, уд. № 460</p> <p>2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианская техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14305</p>
52	Матвеев Илья Владимирович	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ВСГ 1974930 МГИМ им. А. Шнитке 2008 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (гитара) <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 167 от 14.02.2023	<p>1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 05.11.2018, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 384</p> <p>2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 177</p> <p>3) РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Современные методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 19081</p>
53	Миротинцева Елена Владимировна	03.02.2003 <i>Приказ от 04.02.2003 №26-к</i>	Диплом: НК №12013616 Донецкая гос. консерватория им. С.С. Прокофьева 2000 <b>Квалификация:</b> Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер <b>Специальность:</b> Фортепиано. орган	Концертмейстер ПК «Академическое пение» МДК Дополнительный инструмент – фортепиано	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	<p>1) РАМ им. Гнесиных, 24.06.2019-27.06.2019, «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 36 часов, уд. №878</p> <p>2) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, уд. № 550-22</p>
				Преподаватель общего фортепиано	Первая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	

54	Мирясова Нина Васильевна	12.09.2002 <i>Приказ от 12.09.2002 №68-к</i>	Диплом: Ч №519113 Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1969 <b>Квалификация:</b> Ансамблист, преподаватель, концертмейстер <b>Специальность:</b> Фортепиано	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО г. Москвы МГИМ им. А.Г. Шнитке, 30.03.2019, «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей», 72 часа, уд. №87
55	Михерская Яна Владиславовна	01.09.1995 <i>Приказ от 04.09.1995г. №78</i>	Диплом: ЭВ №177430 Саратовская гос. Консерватория им. Собинова 1995 <b>Квалификация:</b> Преподаватель, концертмейстер <b>Специальность:</b> Фортепиано Диплом о профессиональной подготовке Российский государственный социальный университет, 15.01.2018-15.06.2018, «Менеджмент в учреждениях культуры, искусства и образования», 502 часа, уд. № 00008002-ПП	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) РАМ. им. Гнесиных, 05.11.2019-08.11.2019, «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства», 36 часов, уд. №3298 2) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022- 21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №22-58 3)
				Преподаватель фортепиано	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	
56	Морозова Ольга Валентиновна <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	25.01.1971 <i>Приказ от 02.02.1971г. №21</i>	Диплом: Ч №298585 ГМПИ им. Гнесиных 1970 <b>Квалификация:</b> Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер <b>Специальность:</b> Фортепиано	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке, 30.03.2019, «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей», 72 часа, уд. № 89 2) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023-20.02.2023, «Золотой педагогический репертуар: Шуман, Чайковский, Григ» 72 часа, уд. №13102
57	Нахаева Анна Владимировна		Диплом КП № 47079 2012 Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва; специальность – альт, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности Инstrumentальное	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) ООО «Фоксфорд», 25.12.2022-25.02.2023, «Нейропсихологические основы обучения для педагогов и психологов», 72 часа, уд. № ФО 136006 2) ООО «Инфоурок», 03.10.2023-29.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 618518

			исполнительство (оркестровые струнные инструменты).			
58	Номеровский Евгений Сергеевич	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ВСБ 0371540 РАМ Им. Гнесиных 2003 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) РАМ им. Гнесиных, 09.11.2018-13.11.2018, «Классическая гитара: педагогическое и исполнительское искусство», 72 часа, уд. №5961 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 182 3) РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.20204, «Современные методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 19082
59	Ольховская Валентина Ильинична	23.10.1969 <i>Приказ от 23.10.1969г. №216</i>	Диплом: Ф №318197 ГМПИ им. Гнесиных 1966 <b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Специальность:</b> Хоровое дирижирование	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 03 Аранжировка для ансамбля и хора	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 18.10.2021-23.10.2021, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 235
60	Паклина Анна Евгеньевна	03.10.2016 <i>Приказ от 03.10.2016 №239-к</i>	Диплом: 117724 0399527 с отличием ГОБУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2015 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство. (Фортепиано)	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №Р-995	1) МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Инструментальный диалог в камерном ансамбле», 72 часа, уд. №51-23
61	Петрова Татьяна Владимировна	01.09.2011 <i>Приказ №01.09.2011 №226-кп</i>	Диплом: ОК №27060 РАМ им. Гнесиных 2012 <b>Квалификация:</b> Музыкoved, преподаватель <b>Специальность:</b> Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) РАМ им. Гнесиных, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 12.02.2024-15.02.2024, 36 часов, уд. 18112 2) ООО «Фоксфорд», «Актуальные психологопедагогические вопросы реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО для обучающихся с ОВЗ», 06.11-06.02.2024 108 часов, уд. ФО 145912 рег. номер 038151

62	Пименова Вероника Римовна	02.09.2024 Приказ от 02.09.2024 №10-кп	Казанская государственная консерватория 1985 <b>Квалификация:</b> Музыковед. Преподаватель Специальность Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 12.04.2024 Приказ Департамента культуры г. Москвы от 16.05.2024 №467/ОД	
63	Плеханов Сергей Александрович  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.1996 Приказ от 03.09.1996г №90	Диплом: Г-І №419447 Воронежский гос. институт искусств 1994 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. <b>Специальность:</b> Народные инструменты (баян)	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.05 «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.03.2020 №238	<p>1) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. №3568</p> <p>2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 24.10.2024- 31.10.2024, «Актуальные методики преподавания в классе баяна и аккордеона», 72 часа, уд. 28425</p>
64	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	01.09.1997 Приказ от 18.09.1997г №100	Диплом: АВС 0685892 РАМ им. Гнесиных 1997 <b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Специальность:</b> «Дирижирование академическим хором»	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	<p>1) МГК им. П.И. Чайковского, 25.02.19-09.03.19, «Искусство хорового дирижирования», 72 часа, уд. № 54-19</p> <p>2) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 02.09.2019 по 20.09.2019, «Актуальные методики работы с академическим хором», 36 часов, уд. №5858/49</p> <p>3) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023 – 20.02.2023, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. № 13103</p>
65	Подмазова Полина Борисовна  <i>кандидат искусстведения</i>	01.09.2005 Приказ от 01.09.2005г. №113-кп	Диплом: ВСВ 0425771 РАМ им. Гнесиных 2004 <b>Квалификация:</b> Артист оркестра. Артист ансамбля. преподаватель <b>Специальность:</b> Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа» Концертмейстер	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	<p>1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 20.02.2021 по 01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522093</p> <p>2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 28.10.2024- 07.11.2024, «Обучение игре на оркестровых струнных инструментах в школах и колледжах искусств», 72 часа, уд. 28512</p>

66	Поликарпова Ольга Владимировна	01.09.2004 <i>Приказ от 30.08.2004г. №240-к</i>	<p>Диплом: ВСБ 0172721 Оренбургский гос. институт искусств 2003</p> <p><b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p><b>Специальность:</b> Фортепиано</p>	Преподаватель общего фортепиано	<p>Высшая 09.10.2020</p> <p>Распоряжение Мин-ва образования МО от 02.11.2020 №Р-696</p>	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3567 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5886 3) ООО «Инфоурок», 02.10.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 593009
				Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	<p>Высшая 15.03.2022</p> <p>Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202</p>	
67	Политанская Юлия Николаевна	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012г. №195-к</i>	<p>Диплом: ВСА 0773124 Академия хорового искусства им. Попова 2009</p> <p><b>Квалификация:</b> Концертно-камерный певец, преподаватель</p> <p><b>Специальность:</b> Вокальное искусство</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Академическое пение»</p> <p>ПМ</p> <p>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</p>	<p>Высшая 09.10.2024</p> <p>Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024</p>	1) ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке», 23.06.2019, «Современное вокальное искусство: инновации в методиках обучения», 72 часа, уд. №283 2) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», 07.12.2021-30.04.2021, «Подготовка научного исследования», 120 часов, уд. № 210-2022
68	Полтораков Евгений Александрович	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	<p>Диплом: БВС 0712020 Гос. еврейская академия им. Маймонида 2000</p> <p><b>Квалификация:</b> Солист оркестра, преподаватель</p> <p><b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</p> <p>ПМ 01.</p> <p>«Исполнительская деятельность»</p> <p>МДК 01.01</p> <p>«Специальный инструмент»</p> <p>УП 03</p> <p>«Педагогическая работа»</p>	<p>Высшая 11.04.2023</p> <p>Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430</p>	1) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 28.10.2019-28.11.2019, «Актуальные вопросы преподавания по классу ударных инструментов в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» 72 часа, дистанционно, уд. 29-11/28 2) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 28.11.-22.12.2022, «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ударных инструментов ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 72 часа, уд. 23-1222/02
69	Прокофьева Ольга Викторовна	01.09.2022 <i>Приказ от 01.09.2022 №16-кп</i>	<p>ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2021</p> <p><b>Квалификация:</b> Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности</p> <p><b>Специальность:</b> Теория музыки</p>	Тьютор	<p>Первая 18.12.2024</p> <p>Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 №Р-2041</p>	1) ГБПОУ МО «Балашихинский техникум», базовая профессиональная образовательная организация, 20.02.2023-28.02.2023, «Сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра», 36 часов, уд. № 756

			ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Баумана» 2012 Квалификация: Инженер Специальность: Технология машиностроения			
70	Проскурина Ольга Витальевна <i>Заслуженный работник культуры Удмуртской республики</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ІІ №626420 Казанская государственная консерватория 1992 <b>Квалификация:</b> Музыковед, преподаватель <b>Специальность:</b> Музыковедение	Преподаватель	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования МО Р-260 от 15.03.2023	1) РАМ им. Гнесиных, 18.09.2019-21.09.2019, «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования», 36 часов, уд. №1491 2) МГК имени П.И. Чайковского, 12.10.2022- 26.10.2022, «Преподавание музыкально- теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентностного подхода», 72 часа, уд. №465-22
71	Просняков Михаил Трофимович	01.09.2001 Приказ от 07.09.2001г. № 57§14	Диплом: Н №949258 Таджикский гос. институт искусств 1981 <b>Квалификация:</b> Музыковед, преподаватель <b>Специальность:</b> Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональн ые дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) МГК им. П.И. Чайковского, 15.03.2023-29.03.2023, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. №31-23
72	Полуянова Инна Олеговна		РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	1) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022-21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. № 22-61 2) ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Службы РФ», 14.01.2022, «Стратегия, направления и реализация Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы», 144 часа, уд. № 34789293833
				Заместитель директора по административно й и концертной работе	Высшая 20.01.2023 Распоряжение министерства культуры и туризма МО от 14.02.2023 №17РВ-24	
73	Рудневская Нина Вячеславовна	01.09.1997 Приказ 05.09.1997г №94	Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1993 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер <b>Специальность:</b> Орган Диплом:	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональн ые дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) МГК им. П.И. Чайковского, 16.12.2019-28.12.2019, «Орган в исторической перспективе: художественные направления и школы, И.С. Бах, орган в России», 72 часа, уд. №229-19 2) МГК им. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Феномен Bassoon continuo в исторической перспективе», 72 часа, уд. № 07-23

			Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1992 <b>Квалификация:</b> Музыковед, преподаватель <b>Специальность:</b> музыковедение	ПМ «Исполнительская деятельность» Орган		
74	Сенчилова Екатерина Викторовна	01.09.2017 <i>Приказ от 29.08.2017 №09-кп</i>	Диплом: ВСВ 1710370 ФГОУ ВПО Московский государственный университет культуры и искусств 2006 <b>Квалификация:</b> Руководитель народного хора. (Ансамбля). Преподаватель <b>Специальность:</b> «Дирижирование»	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора»	Высшая 08.02.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 22.02.2024 №Р-185	1) МГК имени П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористки», 72 часа, уд. № 251-20 2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 06.10.2024-14.10.2024, «Работа с детским фольклорным ансамблем и солистом. Опыт, теория и практика», 72 часа, уд. 28348
75	Серёгина Валентина Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФГБОУ ВПО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» г. Москва 2014г. <b>Квалификация:</b> Концертно-камерный певец, преподаватель <b>Специальность:</b> Вокальное искусство	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Высшая 09.11.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 24.11.2023 №Р-1067	1) РАМ им. Гнесиных, 07.11.2022 по 14.11.2022, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. № 12647
				Концертмейстер (иллюстратор)	Первая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
76	Слёзкин Александр Иванович	01.09.2011 <i>Приказ 01.09.2011г №223-кп</i>	Диплом: Г-І №612715 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1978 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель <b>Специальность:</b> Валторна	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024-27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 48-24
77	Стасеева Елена Михайловна	01.08.1988 <i>Приказ 01.08.1988г. №67</i>	Диплом: Я №413983 2-МОМУ 1982 <b>Квалификация:</b> Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио,	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов 2) МГК им. П.И. Чайковского, 11.02.2019-23.02.2019, «Курс музыкальной формы и его значение для

			<i>музыкальной литературе и общему ф-но</i> <b>Специальность:</b> <i>Теория музыки</i>	«Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	образования МО от 24.11.2020 №Р-739	развития музыкального мышления», 72 часа, уд. № 40-19 3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «О художественных идеях музыки XVIII-XXI веков и ее связях с другими видами искусства», 72 часа, уд. № 391-22
78	Смелова Элла Алексеевна	26.08.2014 Приказ 26.08.2014г №174-к Распоряжение Мин.культ. 26.08.2014г. №85-рк	Рижская педагогическая высшая школа, г. Рига, 1995г Диплом Т № 051291 1992-1995 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – преподаватель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель изобразительного искусства  Рижское педагогическое училище, г. Рига, 1986г. Диплом ЗТ №235080 1982-1986 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – учитель пения, музыкальный воспитатель	<b>Директор</b>  <b>Преподаватель общего фортепиано</b>	Высшая 23.10.2019 Распоряжение министерства культуры МО от 31.10.2019 №17PB-127  Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 22.04.2022 №Р-299	1) РАМ им. Гнесиных, 14.11.2019-16.11.2019, «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования», 36 часов, уд. № 3205 2) МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.08.2022, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 082
79	Суродина Светлана Степановна	02.10.2023 Приказ от 02.10.2023 №24-кп	Новокузнецкое училище искусств 2002 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцина» 2008 Квалификация: Магистр художественного образования Специальность «Художественное образование»	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	б/к	1) МГК им. П.И. Чайковского, 23.10.2024-06.11.2024, «Конкурсы музыкантов-исполнителей: универсальные профессиональные индикаторы», 72 часа, уд. 424-24
80	Терехова Ксения Викторовна	01.09.2007 Приказ 01.09.2007г №152-кп	Диплом: ИВС 0037574 Ульяновский гос. университет 2003 <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство	Концертмейстер ПЦК «Оркестровое дирижирование»  ПК «Академическое пение»	Высшая 09.11.2021 Приказ министра образования МО от 15.11.2021 P-716	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 22.05.2021, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №120

81	Тимофеева Анна Владимировна	01.09.2015 <i>Приказ</i> 31.08.2015 № 175-к	Диплом: БВС 0009082 РАМ им. Гнесиных 1996 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство Фортепиано	Преподаватель ПК «Фортепиано» Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 27.12.2023 №Р-1176		1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5887 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианская техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14306
82	Тихомирова Юлия Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ</i> 03.09.2012 №195-к	Диплом: ФВ №114827 МГК им. П.И. Чайковского 1994 <b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Специальность:</b> Дирижирование	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696		1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884 2) МГК им. П.И. Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 14-24 3) МГК им. П.И.Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 14-24
83	Тихонова Людмила Николаевна	01.09.2010 <i>Приказ</i> 01.09.2010 №191/7-кп	Диплом: ВСА 0977256 ГМПИ им. М.М. Ипполитова- Иванова 2009 <b>Квалификация:</b> Исполнитель народных песен, преподаватель <b>Специальность:</b> Вокальное искусство. (Народное пение) Диплом магистра 105018 0275878 2014 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» По направлению «Искусство народного пения» Регистр №72	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696		1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884 2) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористки», 72 часа, уд. № 252-20 3) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22303
84	Токарев Николай Анатольевич		ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт», 2014г.; специальность – актерское искусство,	Преподаватель ПЦК	Высшая 01.12.2021		1) ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», 18.05.2020-22.05.2020, «Режиссура музыкального театра через применение

			квалификация – артист драматического театра и кино	«Академическое пение»	Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	методологии К.С. Станиславского», 36 часов, уд. № 451/20 2) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 28.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 61721
85	Устьянцева Ирина Олеговна	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252825 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 <b>Квалификация:</b> Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. (Дирижирование академическим хором) <b>Специальность:</b> Дирижирование	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 30.06.2018-30.09.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. № Ф 045144 2) ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 18.10.2021-23.10.2021, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 236 3) МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 614-24
86	Устьянцев Владимир Андреевич	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252781 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 <b>Квалификация:</b> Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты) <b>Специальность:</b> Музыкально-инструментальное исполнительство Диплом магистра 107724 3864895 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2018 <b>Квалификация:</b> Магистр <b>Специальность:</b> 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ГБОУ ВО города Москвы «МГИМ имени А.Г. Шнитке»	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024-27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 52-24

			Диплом об окончании ассистентуры-стажировки 117724004355, 2020г.				
87	Хамперов Богдан Сергеевич	01.09.2010 <i>Приказ</i> 01.09.2010 №191/5-кп	Диплом: ОК №26080 Гос. Академия хорового искусства им. В. С. Попова 2011 <b>Квалификация:</b> Концертно-камерный певец, преподаватель <b>Специальность:</b> Вокальное искусство	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) РАМ им. Гнесиных, 15.10.2018-19.10.2018, «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность», 72 часа, уд. № 5945 2) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022 – 14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12646	
				Концертмейстер (иллюстратор)	Первая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023		
88	Ханнанова Елена Николаевна <i>Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики</i>	11.02.2019 <i>Приказ</i> 11.02.2019 №03-кп	Диплом: ШВ №102388 ГМПИ им. Гнесиных 1993 <b>Квалификация:</b> Музыковед, редактор, преподаватель <b>Специальность:</b> музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ООО «Фоксфорд», 06.11.2022-06.02.2023, «Основные приемы мнемотехники для преподавателей», 72 часа, уд. № 028016 2) МГК им. П.И. Чайковского, 28.02.2024-13.03.2024, «Современная нотация», 72 часа, уд. 47-24	
89	Шаталов Юрий Иванович <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	29.09.1992 <i>Приказ от</i> 14.09.1992г. №4-к	Диплом: А – I №453592 ГМПИ им. Гнесиных 1975 <b>Квалификация:</b> Педагог, артист оркестра <b>Специальность:</b> Духовые инструменты (Кларнет)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2018, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 225	
90	Широков Родион Евгеньевич	01.09.2022 <i>Приказ от</i> 01.09.2022 №16-кп	БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» 2017 <b>Квалификация:</b> Артист, преподаватель, концертмейстер <b>Специальность:</b>	Концертмейстер ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 27.12.2023 №Р-1176	1) МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023-27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. 56-23	

			Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) По виду: инструменты народного оркестра			
91	Фиткулева Ирина Юрьевна	01.11.2023 Приказ от 01.11.2023 №27-кп	ФГОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт» 2008 Квалификация: Артист драматического театра и кино Специальность: «Актёрское искусство»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» «Вокальное искусство»	б/к	
92	Чеснокова Мария Сергеевна		ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» 2018 Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Первая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 №Р-2041	1) МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 619-24
93	Щепетова Марина Анатольевна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023. №16-кп	Северодонецкое музыкальное училище им. С.С. Прокофьева 1979 Квалификация: Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер Специальность Фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22301
94	Якунина Мария Сергеевна	02.09.2024 Приказ от 02.09.2024 №10-кп	НОУ ВПО «Институт современного искусства» 2011 Квалификация: Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель Специальность: «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	

**СОВМЕСТИТЕЛИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Дата приема на работу. № приказа</b>	<b>Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)</b>	<b>Преподаваемая дисциплина</b>	<b>Категория, год, аттестации № приказа</b>	<b>Курсы повышения квалификации за последние 3 года №удостоверения</b>
1	Аракина Юлия Михайловна	01.02.2022 приказ от 01.02.2022 №03-кп	ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» 2012 Квалификация: Учитель музыки Специальность: Музыкальное образование	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 12.10.2022	-
2	Артемьева Светлана Александровна	01.10.2022 Приказ от 30.09.2022 №22-кп	НОУ ВПО «Институт современного искусства» 2009 Квалификация: Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель Специальность: Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	
3	Вихорева Татьяна Геннадьевна  <i>Кандидат искусствоведения</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1986 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) Факультет ДПО МБОУ ВО «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова, 17.05.2021- 24.05.2021, «Музыкально- теоретические дисциплины в XXI веке: методика и практика», 16 часов, уд. №567 2) РАМ им. Гнесиных, 12.02.2024- 15.02.2024, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально- теоретических дисциплин», 36 часов, уд. 18038
4	Выоницкая Инна Сергеевна	01.09.2021 Приказ от	Харьковский национальный университет искусств им. И.П. Котляревского	Концертмейстер ПЦК	б/к	-

		01.09.2021 №22-кп	2014 Квалификация: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель (скрипка) Специальность: Музыкальное искусство	«Концертмейстерский класс и камерный ансамбль»		
5	Галсанова Елена Юрьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского 1980 <b>Специальность:</b> Фортепиано Квалификация: Преподаватель. Концертмейстер. Солист камерного ансамбля	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 30.03.2022 №Р-203	-
6	Дельдина Светлана Юрьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	РАМ Им. Гнесиных 2005 <b>Специальность</b> «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ООО «Инфоурок», 01.08.2021-18.08.2021, «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. № 220201
7	Зайцева Ирина Сергеевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, баян» Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 26.02.2020 №Р-157	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2021-20.11.2021, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 72 часа
8	Игнашова Валентина Лаврентьевна <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ГМПИ им. Гнесиных 1978 <b>Специальность:</b> Хоровое дирижирование <b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) ООО «Центр Онлайн-обучения Нетология-групп», 09.09.2018-09.12.2018, «Психология учителю: работа с «трудными учениками и родителями», 72 часа 2) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», с 25.10.2023 по 06.11.2023, «Хормейстер», 72 часа, уд. 347047
9	Карякин	01.10.2022	ФГБОУ ВО	Преподаватель	Первая	-

	Михаил Артурович	Приказ от 30.09.2022 №22-кп	«Российская академия музыки им. Гнесиных» 2022 <b>Квалификация:</b> Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. <b>Специальность:</b> Музыкально-инструментальное искусство	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 № Р-2041	
10	Кирпанёв Денис Олегович	01.09.2023 Приказ 17-кп от 01.09.2023	Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва; 1998 специальность – дирижирование, квалификация – дирижёр хора, преподаватель по специальности «дирижирование академическим хором»	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Высшая 08.02.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 22.02.2024 № Р-185	1) Независимый межотраслевой центр развития образования и сертификации квалификаций (НМЦ РОСК), сентябрь 2018г., дополнительная профессиональная программа «Здоровьесберегающие технологии в деятельности образовательных организаций. Оказание первой помощи при неотложных ситуациях», 36 ч., уд. 770400134526
11	Королева Анна Валентиновна <i>Кандидат искусствоведения</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001 <b>Специальность:</b> «Музикоискусство» <b>Квалификация:</b> Музиколог, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 01.12.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	1) ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 26.10.2020-21.12.2020, «Современный взгляд на преподавание музыкальной литературы», 72 часа, уд. №23858
12	Кузнецова Ирина Анатольевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ГОБУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2013 <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты) <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра-альт)	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Первая Департамент культуры города Москвы от 21.11.2023 №861/ОД	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 23.01.2019, «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)», 72 часа, уд. №20 2) РАМ им. Гнесиных, 05.02.2024-08.02.2024, «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)», 36 часов, уд. 17712
13	Линдина Анна Владимировна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПО Российской академия музыки имени Гнесиных 2013 <b>Специальность:</b>	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства	1) РАМ им. Гнесиных, 18.05.2020-21.05.2020, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 4139

			Вокальное искусство (академическое пение) <b>Квалификация:</b> Оперный певец, преподаватель		образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	2) РАМ им. Гнесиных, с 13.05.2024 по 16.05.2024, «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, уд. 19887
14	Максименко Екатерина Сергеевна	15.02.2023	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2019 Квалификация: Артист, преподаватель Специальность: 52.02.03. Инstrumentальное исполнительство  ФГБОУ «Российский государственный социальный университет» 2019 Квалификация: магистр Специальность: 44.04.01 Педагогическое образование	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.02.2022 Приказ Министерства образования МО от 25.02.2022 №Р-125	-
15	Миронов Александр Владимирович	01.03.2022 Приказ от 01.03.2022 №06-кп	AHO BO «Институт современного искусства» 2022 <b>Специальность:</b> Музыкальное инструментальное искусство <b>Квалификация:</b> Магистр	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1176 от 27.12.2023	-
16	Наимова Джамиля Юсуфовна		Ташкентская Государственная консерватория им. А. Ашрафи 1993 Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Специальность: Музыковедение	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 15.04.2022 Департамент культуры города Москвы Приказ От 18.05.2022 №371/ОД	
17	Нешева Екатерина Андреевна	02.09.2013 Приказ от 02.09.2013 №185-к	Диплом: ВСВ 1187918 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 <b>Квалификация:</b> Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель <b>Специальность:</b> «Вокальное искусство. Академическое пение»	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Первая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 17.09.2019 - 20.09.2019, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 1147
18	Суханова (Парамонова)		ФГБОУ ВПО	Преподаватель ПЦК	б/к	-

	Надежда Юрьевна		«Российская академия музыки им. Гнесиных» 2022 <b>Квалификация:</b> Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. <b>Специальность:</b> Музыкально-инструментальное искусство	«Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»		
19	Протасова Елена Станиславовна		ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»	Концертмейстер (иллюстратор)	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	
20	Поликарпов Андрей Викторович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 2004 <b>Специальность:</b> Инструментальное сопровождение <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО От 02.11.2020 №Р-696	1) ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», 29.04.2022-24.05.2022, «Актуальные вопросы обучения игре на флейте в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. №0001146
21	Попова Александра Валерьевна	01.09.2022	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова 2004 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель <b>Специальность:</b> 050900 «Инструментальное исполнительство»	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 05.02.2021 Распоряжение Министерства образования МО От 26.02.2021 № Р-107	
22	Поспелова Анна Валерьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПУ «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» 2012 <b>Специальность:</b> Композиция <b>Квалификация:</b> Композитор, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2020-20.11.2020, «Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. № 220 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024 – 27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 51-24

23	Пыпин Андрей Викторович	01.10.2022 Приказ от 30.09.2022 №22-кп	ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2016 <b>Квалификация:</b> Магистр <b>Специальность:</b> Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 15.04.2022	-
24	Рубцова Любовь Борисовна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Российская академия музыки имени Гнесиных 1997 <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство, фортепиано» <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 23.10.2023 №Р-995	<p>1) АНО ДПО «ВГАППСС», 05.08.2020- 03.09.2020, «Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов», 108 часов, уд. №2475</p> <p>2) ООО «Интерактив», ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург, с 09.02.2022 г. по 09.03.2022 г. «Методика обучения игре на музыкальном инструменте: фортепиано», 72 ч., уд.783101897872, № 0001021</p>
25	Рыжков Вячеслав Андреевич  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных 1980 <b>Специальность:</b> Виолончель <b>Квалификация:</b> Преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Высшая 09.11.2021 Распоряжениемин истра образования МО от 15.11.2021 Р-716	<p>1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019- 03.11.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах (виолончель)», 72 часов, уд. №694</p>
26	Северова Анна Владимировна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Диплом о профессиональной профориентации РАМ имени Гнесиных 2020 <b>Специальность:</b> Вокальное искусство <b>Квалификация:</b> Артист. Преподаватель. Руководитель эстрадного коллектива. ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» 2007 <b>Специальность:</b> «Экономика и управление на предприятиях (культура и искусство)»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 08.11.2019 Распоряжение Министерства образования МО От 04.12.2019 №57	<p>1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019- 07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства», 72 часов, уд. №574</p>

			<b>Квалификация:</b> Экономист-менеджер			
27	Серветник Ксения Артемовна			Концертмейстер (иллюстратор)	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	
28	Сергеев Олег Анатольевич	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Киевская государственная консерватория им. Чайковского 1993 <b>Специальность:</b> Флейта <b>Квалификация</b> Концертный и камерный исполнитель, преподаватель	Преподатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.02.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 25.02.2022 № Р-124	1) МГИК, 15.03.2021-31.03.2021, «Электронная информационно- образовательная среда: практика использования в образовательном процессе института», 72 часа, уд.118 2) МГИК, 18.03.2024-29.03.2024, «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 72 часа, уд. 249
29	Силуянова Людмила Александровна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского 1979 <b>Специальность:</b> Альт <b>Квалификация</b> Артист оркестра, преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019- 03.11.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах», 72 часа, уд. № 696 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 09.11.2020- 16.11.2020, «Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты», 72 часа, уд. № 029
30	Смирнова Юлия Валентиновна		ФГБУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» 2014 <b>Квалификация:</b> Магистр Специальность	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от	1) РАМ им. Гнесиных, с 13.052024 по 16.05.2024, «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, уд. 19971 2) ООО "Фоксфорд", с 16.09.2024 по 17.10.2024, "Методы и приемы

			<p>Дирижирование</p> <p>ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных»</p> <p>2012</p> <p>Квалификация:</p> <p>Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель</p> <p>Специальность</p> <p>Дирижирование (дирижирование академическим хором)</p>		26.12.2024 №Р-2041	<p>поддержания мотивации подростков", 72 часа, уд. ФО 152260</p> <p>3) ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", с 17.10.2024 по 20.11.2024, "Основы дефектологии, методы и приемы работы с обучающимся с ОВЗ", 144 часа, уд. ПК 0183614</p>
31	Степанов Олег Вадимович		<p>Диплом бакалавра</p> <p>ФГБОУ ВО «Московский государственный университет дизайна и технологии»</p> <p>2016</p> <p>Квалификация:</p> <p>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.</p> <p>Руководитель творческого коллектива</p> <p>Специальность</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</p> <p>Диплом магистра</p> <p>ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»</p> <p>2018</p> <p>Квалификация: Магистр Специальность</p> <p>53.04.01. музыкально-инструментальное искусство</p>	<p>Преподаватель</p> <p>ПЦК</p> <p>«Музыкальное искусство эстрады»</p>	<p>Первая</p> <p>19.12.2023</p> <p>Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023</p>	-
32	Страхов Эдуард Борисович <i>Заслуженный артист РФ</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>Российская академия музыки имени Гнесиных</p> <p>2005</p> <p><b>Специальность:</b></p> <p>«Вокальное искусство. Академическое пение»</p> <p><b>Квалификация</b></p> <p>Концертно-камерный певец»</p>	<p>Преподаватель</p> <p>ПЦК</p> <p>«Музыкальное искусство эстрады»</p>	<p>Высшая</p> <p>19.12.2023</p> <p>Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023</p>	<p>1) Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Современная научно-технологическая академия», 24.11.2021-13.12.2021, «Методика преподавания вокального искусства: традиции и современность», 144 часа, уд. 770000040724, У05735.12/21</p> <p>2) Автономная некоммерческая организация «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», 23.08.2021-05.09.2021, «Педагогическая мастерская. Основы эстрадно-джазового пения», 38 часов, уд.782415286623, 70ОДЭ2021</p>

33	Султанова Эльмира Шамильевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1978 <b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация</b> Преподаватель	Преподатель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 09.11.2021 Распоряжение Министерства образования МО От 18.11.2021 №Р-718	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 07.06.2021-14.06.2021, «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 72 часа, уд. №129 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано; концертмейстерское искусства, специфика деятельности и совершенствование мастерства», 72 часа, уд. №514
34	Суродина Светлана Степановна	02.10.2023 Приказ от 02.10.2023 №24-кп	Новокузнецкое училище искусств 2002 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцина» 2008 Квалификация: Магистр художественного образования Специальность «Художественное образование»	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	б/к	
35	Татаркин Дмитрий Юрьевич	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Российская академия музыки им. Гнесиных 2001 <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара» <b>Квалификация</b> Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов. Преподаватель.	Преподатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 15.03.2022 Распоряжение Министерства образования МО № Р-202 от 30.03.2022	1) ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 23.04.2019-07.05.2019, «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 72 часа, уд. №406
36	Хмельков Сергей Николаевич	15.02.2022 Приказ от 15.02.2022 №04-кп	Московский ордена Трудового Красного Знамени Государственный институт культуры 1984 <b>Специальность:</b> «Культурно-просветительная работа» <b>Квалификация</b> Культпросвет работник самодеятельного оркестра, руководитель народных инструментов	Преподатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО 02.12.2020 №Р-766	-
37	Хренова Татьяна Львовна	01.04.2022 Приказ от 01.04.2022 №08-кп	Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных 1992 <b>Специальность:</b>	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 06.11.2020	1) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 23.03.2020-20.04.2020, Технология проблемно-модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ и СПО, 72 часа, уд. № 21-0420/28

			<p style="text-align: center;"><b>Фортепиано</b>  <b>Квалификация</b>            Преподаватель, концертмейстер,            концертный исполнитель</p>		<p style="text-align: center;">Распоряжение            Министерства            образования МО            02.12.2020            №Р-766</p>	<p>2) АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», 11.06.2019, «Орф-подход в музыкальном воспитании и образовании детей и взрослых», 72 часа, уд. № 23ПК2019</p> <p>3) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского Корсакова», 02.06.2018-20.06.2018, «Теория музыки в современной практике музенирования-методика освоения элементов гармонии на занятиях сольфеджето и специальности», 72 часа, уд. №093/18</p>
38	Хусточка Юрий Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1997</p> <p><b>Специальность:</b>            «Инструментальное исполнительство»</p> <p><b>Квалификация</b>            Солист оркестра, камерный исполнитель,            преподаватель.</p>	<p>Преподаватель            ПЦК            «Оркестровые духовые и            ударные инструменты»</p>	б/к	-

## АДМИНИСТРАЦИЯ

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года №удостоверения
1	Клещ Юлия Александровна	09.01.2020 Приказ от 09.01.2020 №01-кп	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» 2016 квалификация Магистр специальность менеджмент	Заместитель директора по финансам	-	-
2	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010 №188-кп	<p>Диплом: АВС 0270327            Московский педагогический            государственный университет            1997</p> <p><b>Квалификация:</b>            Учитель русского языка, литературы и            английского языка</p> <p><b>Специальность:</b>            «Филология»</p>	<p>Заместитель директора            по воспитательной            работе</p> <p>Преподаватель            английского языка</p>	<p>Высшая            20.01.2023            Распоряжение            министерства            культуры и            туризма МО от            14.02.2023            №17РВ-24</p> <p>Высшая            19.04.2022</p>	<p>1) ООО «Центр онлайн-обучения            Нетология-групп», 03.12.2019-            03.03.2020, «Преподавание            английского языка: реализация            ФГОС-2020 и новые тенденции в            образовании», 72 часа, уд. №            004281</p> <p>2) ФГБОУ ВО «Дальневосточный            государственный институт            искусств», 06.11.2019-15.11.2019,            «Интегрированное образование в</p>

					Распоряжение Министерства образования МО Р-299 от 24.04.2022	сфере культуры для лиц с ОВЗ», 36 часов, уд. КПК-583 3) ООО «Инфоурок», 18.10.2023-08.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 36 часов, уд. 603411
3	Павлова Мария Викторовна <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	<p>Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002</p> <p><b>Квалификация:</b> Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</p> <p><b>Специальность:</b> Музыкальное образование Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792 108 час.</p>	<b>Заместитель директора по учебной работе</b>	Высшая 14.03.2022 Распоряжение Министерства культуры МО от 21.03.2022 №17РВ-27	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, уд. Ф 037900 «Фандразинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», 11.02.2020 по 21.02.2020, уд. 20200716 ООО «Инфоурок», 17.06.2023- 23.08.2023, «Мифы народов мира в культуре XX-XXI вв. (предметная область «Искусство/MXK»), 144 часа, уд. 558234
				Преподаватель ИМК	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023	
				Концертмейстер	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	
4	Полуянова Инна Олеговна		<p>РАМ им. Гнесиных 2005</p> <p><b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</p> <p><b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»</p>	<b>Заместитель директора по административной и концертной работе</b>	Высшая 20.01.2023 Распоряжение министерства культуры и туризма МО от 14.02.2023 №17РВ-24	1) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022-21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. № 22-61 2) ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Службы РФ», 14.01.2022, «Стратегия, направления и реализация Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы», 144 часа, уд. №
				Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования	

					Московской области Р-167 от 14.02.2023	34789293833
5	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 <i>Приказ от</i> 26.08.2014 №176-к	<p>Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007</p> <p><b>Квалификация:</b> Педагог- психолог</p> <p><b>Специальность:</b> Педагогика и психология</p>	<b>Заместитель директора по научно- методической работе (до 01.09.2024г.)</b>	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства культуры МО от 18.11.2020 №17PB-152	1) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019-12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. № 933 2) АНО ДПО МИЦ, 01.07.2020-08.07.2020, «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения, реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 часов, уд. МПК 202006388 3) ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально- эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. № 811-у 4) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 16.06.2023-05.07.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 48806
				Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
				Педагог-психолог	Высшая 14.04.2020 Распоряжение Р-314 от 30.04.2020	
6	Лавренова Наталья Ивановна		<p>Диплом: ИВС 0723161 МО ВПО «Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова»</p> <p><b>Квалификация:</b> Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель.</p> <p><b>Специальность:</b> «Дирижирование» «Дирижирование народным хором»)</p>	<b>Заместитель директора по научно- методической работе (с 01.09.2024г.)</b>	Первая Распоряжение 17PB-174 от 28.10.2024	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020- 13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористки», 72 часа, уд. № 249-20 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023 – 27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. №57-23
7	Смелова Элла Алексеевна	26.08.2014 <i>Приказ</i> 26.08.2014г №174-к	Рижская педагогическая высшая школа, г. Рига, 1995г Диплом Т № 051291 1992-1995	<b>Директор</b>	Высшая 23.10.2019 Распоряжение министерства	1) РАМ им. Гнесиных, 14.11.2019- 16.11.2019, «Основные направления государственной культурной политики в области

		Распоряжение Мин.культ. 26.08.2014г. №85-рк	специальность – музыкальное воспитание, квалификация – преподаватель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель изобразительного искусства  Рижское педагогическое училище, г. Рига, 1986г. Диплом ЗТ №235080 1982-1986 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – учитель пения, музыкальный воспитатель		культуры МО от 31.10.2019 №17РВ-127	художественного образования», 36 часов, уд. № 3205 2) МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.08.2022, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 082
	Юрьев Владимир Константинович	21.10.2014 Приказ от 21.10.2014 №237-пк	Бакинское высшее общевойсковое командное училище 1974	Преподаватель общего фортепиано	Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 22.04.2022 №Р-299	-

**Выводы:**

в Колледже созданы условия для постоянного обновления профессиональных знаний в управленческой и педагогической деятельности коллектива. На педагогических советах подчеркнуть и осветить факт того, что повышение квалификации – это одновременно и право, и обязанность педагогических работников, т.к. с одной стороны педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года (ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ), а с другой стороны, педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень (ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Председателям ПЦК - проанализировать достижения педагогических работников с целью присвоения им званий «Заслуженный» и оформления прочих наградных документов. Продолжить контроль за своевременностью прохождения педагогами курсов повышения квалификации посредством составления годового и перспективного планов обучения педагогических работников Колледжа.

## 5. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### Цель научно-методической работы:

- организация методического сопровождения образовательного процесса колледжа в рамках реализации ФГОС СПО.

### Методическая работа в колледже разделяется на несколько направлений:

- учебно-методическое обеспечение;
- организационно-методическое и научное;
- информационно-консультативное;
- повышение квалификации педагогических работников;
- аттестация педагогических работников.

#### 1. Учебно-методическое обеспечение

Колледж ведет образовательную профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ по каждой специальности регламентирует объем, содержание, планируемые результаты обучения, условия реализации образовательного процесса и включает следующие документы:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программу практики;
- программу промежуточной аттестации;
- программу государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа, регламентирующие образовательную деятельность.

За методическую работу ответственны следующие педагогические работники колледжа:

№	Ф.И.О. сотрудника	Предметно-цикловая комиссия
1	Бурцева Ирина Геннадьевна	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»
2	Касьяненко Дарья Юрьевна	ПЦК «Фортепиано», ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»
3	Белая Марина Юрьевна	ПЦК «Музыкальная литература»
4	Подмазова Полина Борисовна	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
5	Виноградова Екатерина Петровна	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
6	Проскурина Ольга Витальевна	ПЦК «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады»
7	Лавренова Наталья Ивановна	ПЦК «Академическое пение»
8	Тихомирова Юлия Борисовна	ПЦК «Сольное хоровое и народное пение»
9	Матвеев Илья Владимирович	ПЦК «Оркестровые народные инструменты»
10	Рейбарх Илья Яковлевич	ПЦК «Оркестровое дирижирование»
11	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	ПЦК «Хоровое дирижирование»

**Результаты:** составлен пакет документов, обеспечивающих эффективную научно-методическую работу колледжа: своевременное планирование мероприятий, в том числе – аттестационного процесса и обучения педагогических работников:

- 1) Планы научно-методической работы на 2023-2024 уч.г. и 2024-2025 уч.г. <https://prokofievcollege.ru/teachers/plan-nauchno-metodicheskoy-raboty/>
- 2) Планы-графики обучения педагогических работников колледжа на 2023-2024 уч.г. и 2024-2025 уч.г. <https://prokofievcollege.ru/teachers/povyshenie-kvalifikatsii/>
- 3) Планы-графики аттестации педагогических работников на 2023-2024 уч.г. и 2024-2025 уч.г. <https://prokofievcollege.ru/teachers/attestatsiya/>

## 2. Организационно-методическое и научное направление

**Результаты:**

- 1) **Проведено 3 Методических совета** колледжа, в ходе которых обсуждались значимые вопросы, касающиеся проведения конкурсов, курсов повышения квалификации, корректировки рабочих программ учебных дисциплин, аттестации и пр. (результаты проведения отражены в протоколах Методических советов).
- 2) **В рамках методического сопровождение зоны методического руководства колледжа:**
  - проведена экспертиза 28 открытых уроков педагогических работников зоны методического руководства колледжа;
    - проведена экспертиза профессиональной деятельности на присвоение высшей или первой квалификационных категорий у 95 педагогов ДМШ, ДШИ, СПО Московской области. В качестве экспертов выступили 20 преподавателей колледжа (список утвержден Министерством образования Московской области):

№	Специальность	Ф.И.О. сотрудника
1	Ларионова Ирина Игоревна	Председатель ПЦК «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер
2	Тимофеева Анна Владимировна	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»
3	Павлова Мария Викторовна	Преподаватель ( <u>фортепиано, история мировой культуры</u> ), концертмейстер, заслуженный работник культуры МО
4	Бурцева Ирина Геннадьевна	Преподаватель, концертмейстер
5	Поликарпова Ольга Владимировна	Председатель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей», преподаватель
6	Хамперов Богдан Сергеевич	Председатель ПЦК «Пение академическое», преподаватель
7	Подмазова Полина Борисовна	Преподаватель по классу <u>скрипки</u> , кандидат искусствоведения
8	Бурцев Иван Викторович	Преподаватель по классу <u>виолончели</u> , председатель ПЦК « <u>Оркестровые духовые и ударные инструменты</u> »

9	Плеханов Сергей Александрович	Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», преподаватель по классу <u>баяна, аккордеона</u>
10	Матвеев Илья Владимирович	Преподаватель по классу <u>гитары</u>
11	Горячkin Кирилл Александрович	Преподаватель по классу <u>балалайки</u> , председатель ПЦК «Оркестровое дирижирование»
12	Зайцева Ирина Сергеевна	Преподаватель по классу <u>баяна, аккордеона</u>
13	Крылова Татьяна Викторовна	Преподаватель по классу <u>флейты</u>
14	Полтораков Евгений Александрович	Преподаватель по классу <u>ударных инструментов</u>
14	Ханнанова Елена Николаевна	Председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры УР
15	Каркадиновская Нина Владимировна	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература»
16	Хуторянская Эльвира Михайловна	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература»
17	Устьянцева Ирина Олеговна	Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», преподаватель
18	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»
19	Тихонова Людмила Николаевна	Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», преподаватель
20	Пугачева Екатерина Александровна	Заместитель директора по научно-методической работе (до 01.09.2024г.), методист по аттестации и обучению (с 01.09.2024г.), преподаватель, педагог-психолог

3) В течение 2024 года преподаватели колледжа работали в качестве председателей и членов жюри на 35 конкурсах муниципального, зонального/межзонального уровней, областного, всероссийского и международного уровней

4) Реализован ряд мероприятий по диссеминации передового педагогического опыта (обобщение и распространение лучших педагогических идей, методов, методик, технологий и форм работы педагогов):

- участие 15-ти педагогических работников колледжа в конференциях и семинарах в качестве докладчиков;
- проведение 25 мастер-классов в ДМШ и ДШИ Московской области;
- проведено 23 открытых урока, в соответствии с графиками проведения открытых уроков на 2023-2024 уч.г. и 2024-2025 уч.г.

На открытых уроках преподавателей колледжа традиционно присутствуют председатели ПЦК, методисты и преподаватели отделов. В целом, подготовка преподавателей к урокам за отчётный период может быть охарактеризована как качественная, методически грамотная, уровень проведения уроков – высокий.

5) Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников ДМШ и ДШИ Московской области.

За отчетный в ходе проведения курсов повышения квалификации прошли обучение в очной и дистанционной форме на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 156 педагогических работников по следующим дополнительным профессиональным программам:

№	Название дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Формат	Кол-во обученных
---	--	--------------	--------	------------------

1	«Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства»	72	очный	1
2	«Хоровое искусство: актуальные вопросы методики работы с детским хоровым коллективом»	72	очный	10
3	«Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»	72	очный	5
4	«Традиции и инновации в преподавании сольного и хорового народного пения в ДМШ, ДШИ и учреждениях культурно-досугового типа»	72	очный	1
5	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	очный	21
6	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	4
7	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	16
8	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	5
9	"Эстрадное искусство: актуальные вопросы преподавания в ДМШ, ДШИ, СПО и учреждениях культурно-досугового типа"	72	очный	6
10	«Актуальные вопросы виолончельной педагогики»	72	очно/заочно	1
11	«Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства». В рамках летней творческой школы	72	очный	1
12	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано» В рамках летней творческой школы	72	очный	6
13	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на саксофоне» В рамках летней творческой школы	72	очный	1
14	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	заочный с применением дистанционных	41

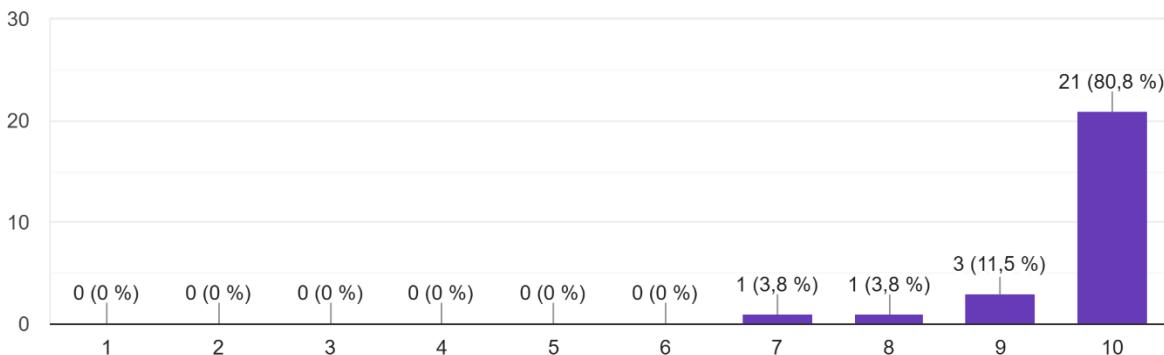
			образовательных технологий	
15	«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	9
16	«Основы гармоничного воспитания скрипача»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	6
17	«Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	22

По итогам реализации курсов повышения квалификации систематично проводится мониторинг степени удовлетворенности слушателями образовательными программами с целью получения обратной связи (данные отражены в Таблицах).

**Таблица 1. Оценка уровня организации КПК**

Оцените по 10-балльной шкале уровень ОРГАНИЗАЦИИ курсов повышения квалификации

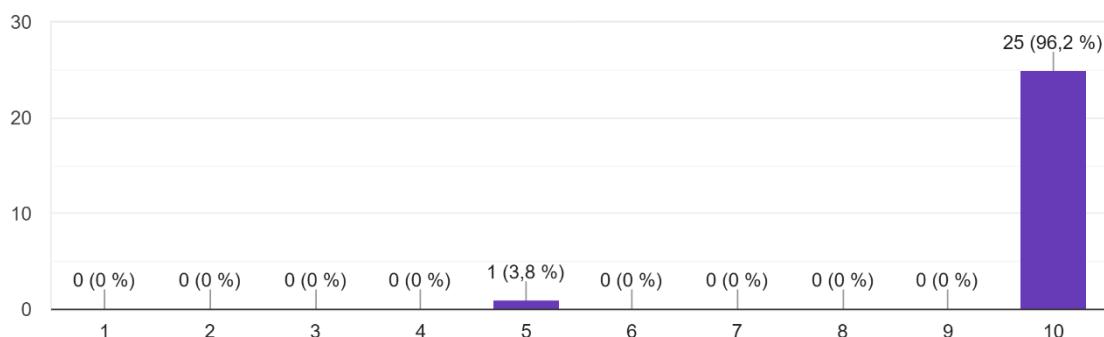
26 ответов



**Таблица 2. Оценка качества содержания КПК**

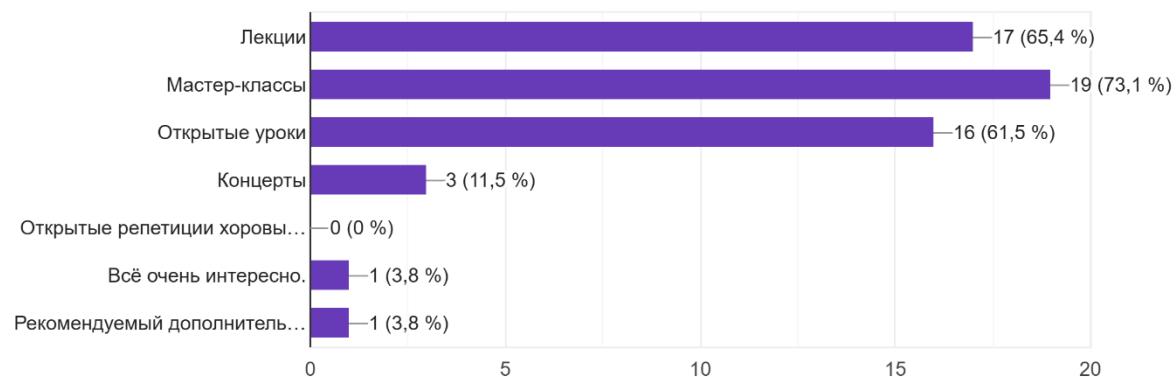
Оцените по 10-балльной шкале качество СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ курсов повышения квалификации

26 ответов

**Таблица 3. Наиболее востребованные формы работы**

Какие формы работы показались Вам наиболее продуктивными?

26 ответов



Выскажите Ваши пожелания или рекомендации к процессу организации и проведения курсов повышения квалификации:

25 ответов

Очень интересно было послушать. Чаще встречаться и делиться опытом. Спасибо за проведенные мастер-классы!

Все мероприятия проходят на высоком уровне

Всё понятно и доступно. Очень удобен онлайн-формат для прохождения КПК.

Все было замечательно, интересно, удобно, доступно!

Большое спасибо организаторам курсов! Такое изобилие нового интересного материала! Нашла много полезного и вдохновляющего для работы.

Промониторить иные платформы для видео в связи с замедлением youtube

Все проведено на высшем уровне. Спасибо .

Спасибо большое за организацию курсов. Очень много полезного почерпнула для работы, особенно понравились открытые уроки -это очень ценно, наблюдать живой процесс познания и обучения. Спасибо за рекомендации новых методических и учебных пособий. Удобная форма обучения, можно посмотреть материал в любое время . Еще раз спасибо !

Эти КПК были очень насыщенными и содержательными. Огромное спасибо за отличную организацию! С некоторыми материалами я была ознакомлена ранее, в т.ч. на предыдущих КПК. Хотелось бы добавить более свежие по времени открытые уроки и лекции.

Огромное спасибо за полученную информацию, интересные мастер-классы, позитив и мотивацию для развития и продвижения учеников!

По поводу процесса организации и проведения курсов: хочется пожелать изменить контент Youtube на видеохостинг Rutube.

К сожалению не все открылись( Youtube в целях безопасности часто блокируют) и некоторые мастер-классы и лекции И. Соколова я нашла на Rutube.

Отдельная благодарность преподавателям ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» И.И. Ларионовой и И. Г. Бурцевой за полезные и интересные мастер-классы, а В.Н. Вейзе за очень познавательную аудио-лекцию.

Всем организаторам большое спасибо! Новых творческих высот, вдохновения, успехов, здоровья, ~~радости и мирного Мира!!!~~

## **6) Организация конкурсной работы.**

В 2024 году в ГАПОУ МО «МОМК им. Прокофьева» были организованы и проведены Зональные открытые конкурсы для учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства колледжа, а также областные и всероссийские конкурсы, основной задачей которых и является приобщение молодежи к

занятию творчеством, вовлечение в реализацию программ по сохранению российской культуры.

**За 2024 год проведено 10 Зональных открытых конкурсов:**

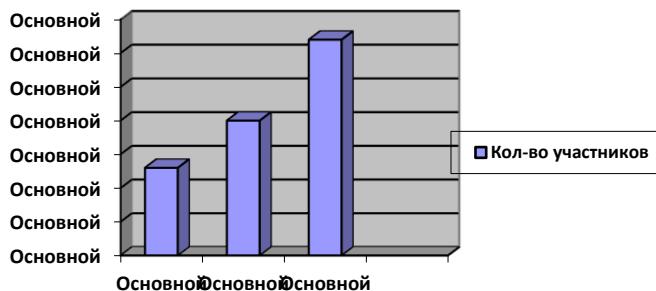
№	Конкурс	Формат	Дата	Кол-во участников
1	Конкурс эстрадного пения и художественного слова	очный	04.02.2024	80
2	Юный вокалист	очный заочный	11.02.2024	60
3	Фортепиано для разных специальностей	очный заочный	03.03.2024 22.12.2024	91
4	Фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов	очный	17.03.2024	19 коллективов, около 600 участников
5	Юный исполнитель на народных инструментах	очный	07.04.2024	112
6	Открытый конкурс детских оркестровых коллективов	заочный	22.04.2024	4 коллектива – около 120 участников
7	Юный концертмейстер и ансамблист	очный	28.04.2024	18
8	Олимпиада по Музыкальной литературе	очный	22.11.2024	5
9	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах	очный	08.12.2024	130
10	Юный скрипач	очный заочный	15.12.2024	65
<b>Итого:</b>				<b>905</b> солистов, ансамблей, коллективов, фактическая численность - около <b>1500</b> учащихся ДМШ, ДШИ.

**Анализ показателя «Количество участников Зональных открытых конкурсов» за 3 года (с 2022 по 2024гг.):**

№	Зональные открытые конкурсы	2022	2023	2024
1	Конкурс эстрадного пения и художественного слова	Не проводился	Не проводился	80
2	«Юный вокалист»	49	19	60
3	Фортепиано для разных специальностей	30	38	91
4	«Фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов»	13	15	19
5	«Юный исполнитель на народных инструментах»	106	132	112
6	«Конкурс детских оркестровых коллективов»	9	9	4

7	«Юный концертмейстер и ансамблист»	22	14	18
8	«Олимпиада по музыкальной литературе»	20	7	5
9	«Юный исполнитель на духовых и ударных инструментах»	153	143	130
10	«Юный скрипач»	53	44	65
11	Теоретическая олимпиада	44	9	Не проводился
12	Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей народной песни	47	65	Не проводился
<b>Итого:</b>		<b>546</b>	<b>560</b>	<b>584</b>

### Динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ в Зональных открытых конкурсах



**Вывод:** всего в Зональных открытых конкурсах в 2024 году приняли участие 584 участника, что на 24 человек больше, чем в 2023 году и на 38 человек больше, чем в 2022году. География участников обширна: Московская область (Пушкинский г.о., Сергиево-Посадский г.о., г.о.Фрязино, г.Ивантеевка, Мытищинский г.о., г.о.Королев, Дмитровский г.о., г.о.Красноармейск, Можайский г.о., г.о.Красногорск, г.Звенигород), Тверская область, г.Москва и Александровский район Владимирской области.

С 2022 по 2024 гг. наблюдается положительная динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ Московской области в Зональных открытых конкурсах, проводимых ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», о чем свидетельствует линия тренда на диаграмме. На диаграмме показано количество участников, где за единицу взяты солисты, ансамбли и оркестровые коллективы. При попытке подсчитать общее (фактическое) количество участников (с учетом состава ансамблей, хоровых и оркестровых коллективов), то число участников в 2024 году составило 1500 человек.

Таким образом, Колледж ежегодно содействует выявлению талантливых исполнителей на различных музыкальных инструментах, развитию творческого потенциала юных музыкантов, обмену опытом и повышению уровня квалификации преподавателей участников конкурса.

В 2024 году в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» проведены 2 областных и 3 всероссийский конкурса:

№	Наименование конкурса	Кол-во участников	География участников
1	Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева 20-21 апреля 2024 года	124	г. Москва г. Озёры г. Одинцово п.Лесной г. Красноармейск

	<a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_8016">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_8016</a>		п. Софрино г. Пушкино г. Подольск г.о. Красногорск г.о. Балашиха г.о. Королёв г.о. Пушкинский, п.Софрино г.о. Сергиев-Посад г. Электросталь г.о. Лосино-Петровский г.о. Подольск г. Химки
	Всероссийский конкурс саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-SAX!»  13-14 апреля 2024 года	88	г. Вологда г. Екатеринбург г. Ивантеевка г. Магнитогорск г. Малоярославец г. Москва г. Мурманск г. Орехово-Зуево г. Петрозаводск г. Пушкино г. Санкт-Петербург г. Химки г. Щёлково г. Лион (Франция)
2	Всероссийский конкурс композиции имени С.С. Прокофьева  23-24 марта 2024  <a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_8079">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_8079</a>	57	г. Москва г. Краснознаменск Петрово-Дальнево Раменское г. Красногорск г. Санкт-Петербургск г. Всеволожск г. Пушкино г. Барановичи, Беларусь г. Коломна г. Минск, Беларусь
3	Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю. Давыдова  31 марта 2024 года  <a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_8032">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_8032</a>	43	г. Красноармейск п. Софрино г. Пушкино г. Подольск г.о. Красногорск г.о. Балашиха г.о. Королёв г.о. Пушкинский, п.Софрино г.о. Сергиев-Посад г. Электросталь г.о. Лосино-Петровский г.о. Подольск г. Химки
4	Московский областной открытый конкурс молодых исполнителей на	60	г. Реутов, Московская область

<p>баяне и аккордеоне «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва</p> <p><a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_7558">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_7558</a></p>		<p>Сергиево-Посадский г.о., Московская область Сергиево-Посадский г.о., рп. Богородское, Московская область г. Долгопрудный, Московская область г.о. Мытищи, Московская область г.о. Мытищи, Московская область г. Дедовск, Московская область Сергиево-Посадский г.о., Московская область г. Москва г. Долгопрудный, Московская область г.о. Мытищи, Московская область г. Раменское, Московская область г. Реутов, Московская область г. Долгопрудный, Московская область г. Одинцово, Московская область Раменский г.о., дп. Удельная, Московская область г. Клин, Московская область г. Москва</p>
--	--	--

### 3. Информационно-консультативное направление

За отчётный период было проведено **около 35** индивидуальных консультаций преподавателей и концертмейстеров колледжа по следующим вопросам:

- особенности подготовки к аттестации на квалификационную категорию (оформление аттестационной документации, подготовка открытых уроков);
- разработка методической документации (корректировка рабочих программ, составление планов-конспектов и оформление протоколов открытых уроков, написание методических работ);
- специфика проведения аттестационной экспертизы педагогов ДМШ и ДШИ (для преподавателей-экспертов по аттестации).

### 4. Повышение квалификации педагогических работников

В соответствии с планом-графиком обучения педагогических и руководящих работников колледжа на 2024 год, прошли курсы повышения квалификации **49** преподавателей и концертмейстеров колледжа. Основные организации, с которыми наиболее активно сотрудничает колледж в вопросах повышения квалификации сотрудников, стоит выделить РАМ Гнесиных, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГК им. П.И. Чайковского, а также дистанционные онлайн-платформы – ООО «Центр онлайн обучения Нетология-групп (Фоксфорд)», ООО «Инфоурок».

№	Ф.И.О. сотрудника	Название курса
1	Матвеев Илья Владимирович	РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Современные методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 19081
2	Номеровский Евгений Сергеевич	РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Современные методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 19082

3	Петрова Татьяна Владимировна	РАМ им. Гнесиных, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 12.02.2024-15.02.2024, 36 часов, уд. 18112; ООО «Фоксфорд», «Актуальные психолого-педагогические вопросы реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО для обучающихся с ОВЗ», 06.11-06.02.2024 108 часов, уд. ФО 145912 рег. номер 038151
4	Плеханов Сергей Александрович	ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 24.10.2024-31.10.2024, «Актуальные методики преподавания в классе баяна и аккордеона», 72 часа, уд. 28425
5	Подмазова Полина Борисовна	ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 28.10.2024-07.11.2024, «Обучение игре на оркестровых струнных инструментах в школах и колледжах искусств», 72 часа, уд. 28512
6	Сенчилова Екатерина Викторовна	ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 06.10.2024-14.10.2024, «Работа с детским фольклорным ансамблем и солистом. Опыт, теория и практика», 72 часа, уд. 28348
7	Слёзкин Александр Иванович	МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024-27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 48-24
8	Суродина Светлана Степановна	МГК им. П.И. Чайковского, 23.10.2024-06.11.2024, «Конкурсы музыкантов-исполнителей: универсальные профессиональные индикаторы», 72 часа, уд. 424-24
9	Тихомирова Юлия Борисовна	МГК им. П.И.Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 14-24
10	Тихонова Людмила Николаевна	РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22303
11	Устьянцева Ирина Олеговна	МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 614-24
12	Устьянцев Владимир Андреевич	МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024-27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 52-24
13	Ханнанова Елена Николаевна	МГК им. П.И. Чайковского, 28.02.2024-13.03.2024, «Современная нотация», 72 часа, уд. 47-24
14	Шаталов Константин Александрович	РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Современные методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 19083
15	Чеснокова Мария Сергеевна	МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 619-24
16	Щепетова Марина Анатольевна	РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22301
17	Вихорева Татьяна Геннадьевна	РАМ им. Гнесиных, 12.02.2024-15.02.2024, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, уд. 18038

18	Кузнецова Ирина Анатольевна	РАМ им. Гнесиных, 05.02.2024-08.02.2024, «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)», 36 часов, уд. 17712
19	Линдина Анна Владимировна	РАМ им. Гнесиных, с 13.05.2024 по 16.05.2024, «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, уд. 19887
20	Поспелова Анна Валерьевна	МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024 – 27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 51-24
21	Сергеев Олег Анатольевич	МГИК, 18.03.2024-29.03.2024, «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 72 часа, уд. 249
22	Смирнова Юлия Валентиновна	РАМ им. Гнесиных, с 13.05.2024 по 16.05.2024, «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, уд. 19971; ООО "Фоксфорд", с 16.09.2024 по 17.10.2024, "Методы и приемы поддержания мотивации подростков", 72 часа, уд. ФО 152260; ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", с 17.10.2024 по 20.11.2024, "Основы дефектологии, методы и приемы работы с обучающимся с ОВЗ", 144 часа, уд. ПК 0183614
23	Сасиновский Андрей Юрьевич	ООО «Инфоурок», с 14.01.2024 по 19.06.2024, «Использование нейросетей в учебной и научной работе: ChatGPT, DALL-E 2, Midjourney», 72 часа, уд. 696861.
24	Голикова Ольга Николаевна	ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «IT в переводе», 72 ч., уд.013927 085254; ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Психолого-педагогическое и методологическое сопровождение преподавателя английского языка», 72 ч., уд.013927 083478; ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Theoretical phonetics of the English language», 24 ч., уд.013927 085401; ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Autodesk 3ds Max», 72 ч., уд.013927 085065
25	Цыбульская Светлана Алексеевна	ООО «Фоксфорд», 29.09.2024-29.10.2024, "Инклузивное образование в школе: от теории к практике обучения детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС", 72 часа, уд. ФО 152434
26	Алексеевцева Янина Варламовна	ООО «Фоксфорд», 17.01.2024-26.02.2024, «Методы и приёмы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. 038600
27	Артемьева Наталия Васильевна	РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. № 19079
28	Байкина Софья Леонидовна	РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22302
29	Белая Марина Юрьевна	МГК им. П.И. Чайковского, 10.04.2024-24.04.2024, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд.270-24
30	Богатиков Владимир Александрович	РАМ им. Гнесиных, 12.02.2024-17.02.2024, «Русский народный оркестр. Границы профессионального мастерства и опыт практической работы», 72 часа, уд. 17680
31	Бурцев Иван Викторович	ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 22.04.2024-26.04.2024, «Совершенствование учебного процесса в классе струнных

		смычковых инструментов», 72 часа, уд. 069
32	Бурцева Ирина Геннадьевна	ООО «Фоксфорд», 07.08.2024-07.11.2024, "Актуальные психолого-педагогические вопросы реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО для обучающихся с ОВЗ", 108 часов, уд. ФО 152825
33	Володина Софья Анатольевна	2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – академия исполнительского искусства», 04.01.2024-08.01.2024, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 390
34	Воробьева Екатерина Александровна	МГК им. П.И. Чайковского, 10.04.2024-24.04.2024, «Инструментальный диалог в камерном ансамбле», 72 часа, уд. 282-24
35	Воробьев Алексей Сергеевич	ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.05.2024, «Концертмейстерское мастерство. Проблемы и перспективы развития», 72 часа, уд. 103
36	Герасимова Мария Вячеславовна	ФГБОУ ВО «МГИК», 05.11.2024-15.11.2024, «Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций», 72 часа, уд. 377
37	Горячкин Кирилл Александрович	ООО «Национальная академия современных технологий», 15.07.2024-26.07.2024, «Компьютерные технологии в музыке», 72 часа, уд. 24Т-01060; РАМ им. Гнесиных, 28.10.2024-05.11.2024, «Методология и практика профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых оркестров и оркестров народных инструментов», 72 часа, 21990
38	Данилова Оксана Васильевна	РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Фортепианская техника и художественный образ», 72 часа, уд. 22298
39	Даулятшин Ришат Ансарович	МГК им. П.И. Чайковского, 06.11.2024-20.11.2024, «Латинская духовная музыка И.С. Баха», 72 часа, уд. 447-24
40	Дворецкая Анна Григорьевна	ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 28.10.2024-07.11.2024, «Обучение игре на оркестровых струнных инструментах в школах и колледжах искусств», 72 часа, уд. 28459
41	Житарь Екатерина Алексеевна	МГК им. П.И. Чайковского, 20.11.2024-04.12.2024, «Психологопедагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. 509-24
42	Иванова Евгения Георгиевна	МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 572-24
43	Имамутдинов Юлай Шакирович	МГК им. П.И. Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 11-24
44	Казюлин Сергей Иванович	РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Методология и практика профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых оркестров и оркестров народных инструментов», 72 часа, уд. 22299
45	Квинт Екатерина Александровна	МГК им. П.И. Чайковского, 20.11.2024-04.12.2024, «Фортепианное наследие музыкального романтизма. Проблемы интерпретации и стиля», 72 часа, уд. 526-24
46	Коптяев Андрей Петрович	РАМ им. Гнесиных, 15.04.2024-22.04.2024, «Вопросы дирижирования и методы работы с симфоническим оркестром», 72 часа, уд. 19588

47	Крылова Татьяна Викторовна	МГК им. П.И. Чайковского, 06.11.2024-20.11.2024, «Латинская духовная музыка И.С. Баха», 72 часа, уд. 446-24
48	Крылова Анастасия Станиславовна	РАМ им. Гнесиных, 11.03.2024-14.03.2024, «Интерактивные технологии в музыкальном образовании», 36 часов, уд. 18735
49	Кузьмина Наталья Михайловна	РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22300

## 5. Аттестация педагогических работников

На основании графика прохождения аттестация педагогических работников колледжа, а также личной инициативы сотрудников, в 2024 году **прошли аттестацию 36 сотрудников**, из которых

- на  **первую**  квалификационную категорию аттестованы 14 педагогических работников;
- на  **высшую**  квалификационную категорию аттестованы 22 педагогических работника:

<b>Высшая квалификационная категория</b>		<b>Первая квалификационная категория</b>	
1	Акимова Екатерина Валерьевна (конц.)	1	Имамутдинов Юлай Шакирович (преп.)
2	Виноградова Екатерина Петровна (преп.)	2	Данилова Оксана Васильевна (конц.)
3	Кирпанёв Денис Олегович (преп.)	3	Данилова Оксана Васильевна (преп.)
4	Сенчилова Екатерина Викторовна (преп.)	4	Квинт Екатерина Александровна (конц.)
5	Богатиков Владимир Александрович (преп.)	5	Протасова Елена Станиславовна (конц.)
6	Вихорева Татьяна Геннадьевна (преп.)	6	Серветник Кристина Артемовна (конц.)
7	Игнашова Валентина Лаврентьевна (преп.)	7	Щепетова Марина Анатольевна (конц.)
8	Красикова Виктория Викторовна (конц.)	8	Варламова О.С. (конц.)
9	Нахаева Анна Владеимировна (преп.)	9	Илющенко А.М. (преп.)
10	Номеровский Евгений Сергеевич (преп.)	10	Исаева К.В. (преп.)
11	Плямоватая Екатерина Евгеньевна (преп.)	11	Карякин М.А. (преп.)
12	Шаталов Константин Александрович (преп.)	12	Прокофьева О.В., тьютор
13	Володина Софья Анатольевна (конц.)	13	Смирнова Ю.В. (преп.)
14	Лобанова Яна Владимировна (конц.)	14	Чеснокова М.С. (преп.)
15	Петрова Татьяна Владимировна (преп.)		
16	Пугачева Екатерина Александровна (методист)		
17	Коптяев Андрей Петрович (преп.)		
18	Линдина Анна Владимировна (конц.)		
19	Политанская Юлия Николаевна (конц.)		
20	Поспелова Анна Валерьевна (преп.)		
21	Сасиновский Андрей Юрьевич (преп.)		
22	Кузьмина Наталья Михайловна (преп.)		

## **Выводы и рекомендации по направлению «Научно-методическая работа»:**

В 2024 году научно-методическое направление деятельности в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» было реализовано в плановом режиме. Все поставленные задачи были решены.

Педагогических работников колледжа регулярно приглашают в качестве экспертов при проведении открытых уроков, членов жюри различных мероприятий и конкурсов, рецензентов рабочих программ в ДМШ и ДШИ Московской области, что говорит о высоком уровне профессионализма сотрудников колледжа и таком же высоком уровне доверия администрации школ искусств к компетенции наших специалистов.

В 2024 году количество слушателей курсов повышения квалификации осталось стабильно высоким. Данный уровень интереса к возможностям повышения квалификации на базе колледжа обусловлен разнообразием программ обучения, удобным для слушателей графиком прохождения курсов, привлечением именитых педагогов, деятелей культуры из лучших вузов страны, а также опция выбора формата курса – очного или заочного с применением дистанционных образовательных технологий, который в свою очередь значительно расширил географию слушателей. Новая задача (как отклик на запросы администраций ДМШ и ДШИ) на 2025 год – разработать и реализовать новый курс – «Звукооператорское мастерство: актуальные вопросы теории и практики».

Конкурсное направление, реализуемое колледжем, также сохраняет высокие показатели по количеству участников и качеству их подготовки. За последние 3 года отмечается ярко выраженная положительная динамика участия в зональных конкурсах: так, в 2024 году в Зональных открытых конкурсах приняло участие 584 солиста, ансамбля, коллектива (около 1500 человек), что на 24 человека больше, чем в 2023 году и на 38 человек больше, чем в 2022 году.

В 2024 году были запланированы и проведены конкурсы более высокого порядка – 2 областных, 3 всероссийский конкурса, общее количество участников в которых составило 372 человека, это: композиторы, солисты и ансамбли из Москвы, Московской области и других регионов нашей страны, а также страны: Беларусь, Китай, Франция.

Повышение квалификации педагогических работников регулируется планом-графиком обучения и проходило в 2024 году в плановом режиме: в общем итоге прошли обучение на курсах повышения квалификации 49 преподавателя и концертмейстера колледжа.

Аттестация педагогических работников в 2024 году также проходила согласно графику. Подтвердили или повысили свою квалификационную категорию 36 сотрудников, из которых 14 аттестованы на первую квалификационную категорию и 22 – на высшую.

### **Рекомендации по совершенствованию научно-методической работы:**

- продолжить работу по планированию консультативных, аттестационных, образовательных, конкурсных мероприятий и мероприятий по программно-методическому обеспечению;
- усилить работу по созданию новых очных и дистанционных курсов, которые являются качественной дополнительной альтернативой очному формату курсов:
  - разработать заочный курс «Звукооператорские мастерство: актуальные вопросы теории и практики».
- продолжить обеспечение широкого информирования конкурсов, проходящих в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- обеспечить запуск нового Зонального открытого конкурса по эстрадному направлению.

## **6. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательный процесс осуществляется в здании построенном в 2020 году, общей площадью 5970 кв.м. Площадь земельного участка - 11978 кв.м. Имеется концертный зал на 287 мест с профессиональным световым и звуковым оборудованием, помещением для звукооператора, артистическими комнатами.

Кабинеты общеобразовательных дисциплин и профильных учебных дисциплин оборудованы необходимой мебелью, а также интерактивными досками, проекторами с экраном, телевизорами, ДВД проигрывателями, музыкальными центрами, компьютерами.

Кабинет музыкальной информатики и информационный центр оснащены современными компьютерами и новейшим программным обеспечением. Программное обеспечение позволяет студентам получить навыки компьютерного набора нотного текста, нотной верстки, цифровой обработки звука, освоить MIDI-редакторы.

В кабинетах для проведения практических занятий установлены пианино и рояли фирмы YAMAHA.

В 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов.

В колледже имеются оборудованные помещения для складирования, а также выдачи в пользование музыкальных инструментов для оркестровых занятий. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В колледже имеется библиотека. В библиотеке имеются рабочие места, которые оснащены компьютерами с выходом в интернет. Книжный фонд библиотеки соответствует современным требованиям. Полная учетная стоимость библиотечного фонда 3 509,3 тыс. рублей.

У колледжа имеется договор на оказание услуг по подключению к образовательной платформе (Электронное издательство Юрайт). Студенты колледжа имеют возможность работать в названной системе.

В колледже созданы необходимые условия для проведения занятий физкультурой: спортивный зал площадью 160 кв. м. оснащен необходимым спортивнителем, открытая спортивная площадка с резиновым покрытием, имеющая ограждение, оборудована баскетбольными кольцами.

В здании колледжа созданы все условия для беспрепятственного доступа посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Имеется информационная система для слабослышащих, для слабовидящих установлены таблички Брайля и система навигации. Входная группа оборудована пандусами, в здании имеется 2 лифта.

Здание колледжа оборудовано системой видеонаблюдения, охранно-пожарной сигнализацией.

Нефинансовые активы, находящиеся на балансе у учреждения, на конец года составляют следующую стоимость:

тыс. рублей

<b>Наименование Основные средства</b>	<b>Наличие на 31.12.2019</b>	<b>Наличие на 31.12.2020</b>	<b>Наличие на 31.12.2021</b>	<b>Наличие на 31.12.2022</b>	<b>Наличие на 31.12.2023</b>	<b>Наличие на 31.12.2024</b>
	66 868,1	821 066,4	837 226,2	838 563,3	842 791,4	843 670,0
Нежилые помещения (здания и сооружения)	0	684 225,6	689 643,5	689 694,0	689 694,00	689 694,00
Машины и оборудование	57 400,8	126 721,0	136 156,6	137 695,1	141 520,5	142 826,1
Транспортные средства	3 195,5	3 195,5	3 195,5	3 135,7	3 135,7	3 135,7
Инвентарь производствен- ный и хозяйственный	3 183,0	3 433,4	4 733,5	4 571,00	4 829,9	4 896,8
Прочие основные средства	3 088,8	3 490,8	3 497,1	3 467,5	3 611,3	3 117,4

**На балансе учреждения имеются следующие музыкальные инструменты:**

<b>Наименование музыкального инструмента</b>	<b>Количество, штук</b>	<b>Дата ввода в эксплуатацию</b>
Аккордеон Scandalli Conservatorio BJP 442S	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Juwel	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Perle	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmester Supra 96	1	18.09.2017

Альт Strunal 3/160	1	20.10.2017
Английский рожок Bulgheroni MBH-20/3	1	20.11.2017
Арфа педальная Lyon	1	11.09.2017
Балалайка альт	3	10.07.2017
Балалайка контрабас	4	10.11.2005
Балалайка прима	2	10.07.2017
Балалайка секунда	3	10.07.2017
Баритон Ленинград В 315GL В с п/ж чехлом	2	20.11.2017
Бас саксофон Benedikt Eppelsheim	1	11.05.2018
Бас-кларнет Bb Buffet Crampon ETUDE BC1180-2-0	1	20.11.2017
Басовая флейта Pearl PFB-305E	1	30.12.2015
Баян "Бас-баритон"	1	18.12.2014
Баян "Контрабас"	1	18.12.2014
Баян "Юпитер-2"	1	18.09.2017
Баян концертный Тула БН-21	1	18.09.2017
Баян Тула БН-39-1	1	18.09.2017
Баян цифровой Roland FR8	1	18.09.2017
Баян Юпитер	1	28.12.2007
Баян Юпитер(базовая модель)	1	18.09.2017
Баян Ясная поляна	1	10.11.2005
Большой барабан оркестровый на стойке с колёсами 36"	1	05.10.2017
Валторна Hans Hoyer F/Bb HH6801-1-0	3	20.11.2017
Виолончель Strunal 4/4	1	20.10.2017
Гитара акустич.классич. Cuenca 50R 4/4	4	18.10.2017
Гобой Buffet-Crampon Prodige BC4062-2-0	2	20.11.2017
Гусли звончные с перестроенной механикой	2	10.07.2017
Гусли клавишные большие концертные	1	10.07.2017
Гусли щипковые большие концертные"оркестровые"	1	10.07.2017
Домра альт	3	10.07.2017
Домра бас	3	10.07.2017
Домра малая	2	10.07.2017
Кларнет Bb BUFFET E13 BC1102-2-0	4	20.11.2017
Колокола оркестровые трубчатые 1,5октавы	1	05.10.2017

Контрабас Strunal 4/4	2	20.10.2017
Концертный рояль "Steinway & Sons" C-227	2	19.08.2020
Ксилофон с синтетич.клавиш.	1	26.10.2016
Литавра педальная 20" медная Yamaha	9	05.10.2017
Маримба с синтетическими клавишами	1	05.10.2017
Орган Viscount (F2)модель Chorale 2	1	16.09.2016
Пианино "Petrof" P118 G1	1	08.10.2013
Пианино "Petrof" P125 G1	1	07.09.2015
Пианино Yamaha U1JPE	65	14.08.2020
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Areius	1	25.09.2017
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Arius	3	25.09.2017
Рояль Yamaha C3PE//X	4	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	14.08.2020
Рояль Yamaha GC2PE	4	14.08.2020
Рояль консерваторской серии Yamaha C5PE	1	14.08.2020
Рояль премиум-класса Yamaha S6PE	1	21.09.2020
Саксофон - сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017
Саксофон сопрано Yamaha	1	30.12.2012
Саксофон- сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017
Саксофон-баритон Yamaha YSB 62	2	20.11.2017
Саксофон-тенор Yamaha YTS 6211	2	20.11.2017
Синтезатор (клавишный инструмент) Yamaha PSR-S970	2	20.10.2017
Там-там оркестровый SYMFONIC GONG E SG15036	1	02.09.2016
Тенор Ленинград В 314BL В с п/ж чехлом	2	20.11.2017
Тромбон-бас Yamaha YBL 620G Bb/F	1	20.11.2017
Тромбон-тенор Yamaha YSL 446GE	4	20.11.2017
Труба Yamaha 6335	2	20.11.2017
Туба Ленинград Bb 202N BBb с п/ж чехлом	3	20.11.2017
Ударная установка ASCENT STUDIO	1	05.10.2017
Фагот Atelier Goncharov S16	1	01.09.2019
Фагот Scheiber модель S16WS5016-2-0	2	20.11.2017
Флейта Miyazawa PB102	1	20.11.2017

Флейта Yamaha YFL 577h	1	20.11.2017
Флейта Yamaha YPC -62M	2	20.11.2017
Хоровой подиум(комплект)	1	05.12.2019
Yamaha DTX400K электронная ударная установка	1	08.06.2018
Аккордеон Paolo Soprani	1	12.11.2019
Аккордеон Scandalli Aii I S	1	12.11.2019
Аккордеон Weitmeister Saphir (IR)	1	05.07.2013
Активная переносная акустическая система Allen Heath ZED-16FX	1	08.11.2018
Альт KARL HEINLICH THA-21	1	20.10.2017
Альт оркестровый	1	29.09.2005
Альт оркестровый Gremona скрипичный	1	29.09.2005
Балалайка прима	1	01.07.2012
Балалайка секундаль	1	10.11.2005
Балалайка альт	1	08.10.1999
Балалайка альт	2	10.11.2005
Балалайка альт концертная БА-К	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 1 категория БА-1	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 2 категория БА-2	2	01.12.2019
Балалайка бас	1	08.10.1999
Балалайка бас концертная ББ-ВК	2	01.12.2019
Балалайка бас студенческая ББ-1	1	01.12.2019
Балалайка бас ученическая ББ-2	1	01.12.2019
Балалайка контрабас концертная БКБ-К	2	01.12.2019
Балалайка контрабас студенческая БКБ-1	1	01.12.2019
Балалайка контрабас ученическая БКБ-2	1	01.12.2019
Балалайка прима концертная БП-К	3	01.12.2019
Балалайка прима студенческая БП-СТВК	2	01.12.2019
Балалайка прима ученическая БП-СТ1	2	01.12.2019
Балалайка секунда	1	08.10.1999
Балалайка секунда	1	10.11.2005
Балалайка секунда концертная БС-К	3	01.12.2019
Балалайка секунда студенческая БС-1	2	01.12.2019
Балалайка секунда ученическая БС-2	2	01.12.2019

Баритон 3-х вентильный	2	10.11.2005
Барчаймс с демпфером 32колокольчика	1	05.10.2017
Баян "Тула-209" (БН-50)	1	19.09.2013
Баян Scandalli CONSERVATORIO C 442	1	25.09.2013
Баян Юпитер	1	01.05.1995
Бубен оркестровый двухрядный SOUND ART	1	05.10.2017
Валторна 4-х вентильная G31	3	10.11.2005
Вибрафон Yamaha YV1605 3 октавы f-f3	1	02.10.2013
Виоланчель	2	18.12.1996
Виоланчель 4/4	1	18.12.1996
Гитара Альгамбра	1	09.12.2014
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITI JAZZ BASS (RW)BLACK	1	19.10.2017
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITY JAZZ BASS (RV)BLACK бас гитара	1	19.10.2017
Гитара бас акустич. Fender T-Bucket 300CE Bass	1	18.10.2017
Гитара бас акустическая Fender T-Bucket 300CE	1	18.10.2017
Гитара электро.соло FENDER SQUIER AFFINITY TELECASTER MN	2	19.10.2017
Гобой студенческий Atelier Goncharov "Соловей"	1	01.09.2019
Гусли звончатые	2	01.07.2012
Домра альт	2	10.11.2005
Домра бас	1	10.11.2005
Домра трехструнная альт концертная ДА-К	3	01.12.2019
Домра трехструнная альт студенческая ДА-1	2	01.12.2019
Домра трехструнная альт ученическая ДА-2	2	01.12.2019
Домра трехструнная бас концертная ДБ-К	1	01.12.2019
Домра трехструнная бас студенческая ДБ-1	1	01.12.2019
Домра трехструнная бас ученическая ДБ-2	1	01.12.2019
Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	4	01.12.2019
Домра трехструнная малая мастеровая	1	19.09.2013
Домра трехструнная малая студенческая ДМ-СТВК	2	01.12.2019
Домра трехструнная малая ученическая ДМ-СТ1	2	01.12.2019
Домра четырехструнная прима концертная ДП-К	2	01.12.2019

Домра четырехструнная прима студенческая ДП-СТВК	2	01.12.2019
Кастаньеты оркестровые на подставке	1	05.10.2017
Клавес палисандровый GRENADELLA	1	05.10.2017
Кларнет in A студенческий Buffet-Crampon AG E13	1	01.09.2019
Кларнет in C студенческий Buffet Crampon AG E11	2	01.09.2019
Кларнет in Es студенческий Buffet Crampon-AG E11	1	01.09.2019
Колокольчики оркестровые 2,5октавы	1	05.10.2017
Контрабас мод.5/35	1	08.10.2013
Ксилофон	1	01.07.2012
Лира колесная	1	01.12.2014
Литавра	2	01.12.1995
Маримба Yamaha YM-2400 4 1/3 октавы A-c4	1	03.10.2013
Миди клавиатура A-500PRO-R	5	30.03.2017
Миди-клавиатура Roland A-500PRO-R	22	12.11.2018
Парные тарелки ORCHESTRAL BAND 18"	1	05.10.2017
Педаль (контроллер) YamahaFC4	1	20.10.2017
Пианино Yamaha CLP 230	1	26.10.2006
Пианино цифровое	1	29.12.2014
Пианино цифровое	1	03.12.2014
Саксофон альт Yamaha YAS-62	2	01.12.2019
Саксофон альт Yamaha YAS-875 EX	2	01.12.2019
Саксофон баритон Antigua BS 3220 SL	1	04.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-275	1	02.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-62	1	01.12.2019
Скрипка Gremona	1	01.03.1994
Скрипка оркестровая	3	29.09.2005
Скрипка оркестровая 4/4 Gremona	1	29.09.2005
Тарелка 2002 MEDIUM CRASH 16"	1	05.10.2017
Тарелка 2002 RIDE 20"	1	05.10.2017
Тарелки 2002 MEDIUM CRASH 18"	1	05.10.2017
Тарелки оркестровые	1	29.09.2005
Тарелки хай-хэт 2002 MEDIUM HI-HAT 14"	1	05.10.2017

ТЕНОР Bb BRAHNER BRN-211(духовой) педальный (кейс)	1	25.12.2013
Тимбалес PriPro Lt-400	1	04.12.2006
Труба Khon	1	24.12.2001
Труба-пикколо "Bb/A" Benge 4P	1	19.09.2013
Туба 3/4"Bb" BRAHNER BB-352	1	25.12.2013
ФаготAtelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта (Си-колено) Powell Sonare 505	1	01.12.2019
Флейта - пикколо Yamaha YPC-62R	1	01.12.2019
Флейта Haynes Amadeus AF780	1	01.12.2019
Флейта альтовая Pearl	1	03.12.2014
Флейта пикколо	1	10.11.2005
Флейта школьная Atelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта-пикколо Pearl PFP-105E	1	20.12.2012
Флексатон оркестровый	1	05.10.2017
Фортепиано цифровое Roland RP-301 RW	1	11.07.2013
Цуг-флейта Мастерская Сереброва MS-DU-SV-03 –это духовой музыкальный инструмент.	1	26.06.2024

На балансе колледжа имеется следующее информационное и компьютерное оборудование:

№	Наименование технического оборудования	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
1	Интерактивная панель NexTouch NextPanel 86	1	28.08.2020
2	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86.1	1	08.10.2019
3	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86	2	08.10.2019
4	Интерактивная доска	3	21.11.2018
5	Интерактивный комплект IQ Board TN087 inFocus IN134ST DIGIS DSM-14	6	23.03.2021
6	Интерактивный стол Nextouch42	3	08.10.2019
7	Компьютер персональный тип 1 Lenovo Desktop TC M75g Tiny Samsung U32J590UQI	50	23.03.2021

8	Компьютер персональный тип 2 Lenovo Desktop ТС M75g Tiny	28	23.03.2021
9	Короткофокусный мультимедийный проектор	3	20.12.2018
10	Мобильная тележка DeltaBox для зарядки, хранения и транспортировки ноутбуков со встроенной системой организации беспроводной сети, комбинированным цифровым регистратором параметров с LCD дисплеем, защитой питания и автоматическим освещением.	1	25.08.2020
11	Монитор DELL E2720H	27	23.03.2021
12	Мультимедийный проектор BenQ MH606	1	20.12.2018
13	Ноутбук Lenovo IdeaPad 110-151BR B5010 Pentium 3540, 4Gb	3	30.08.2016
14	Ноутбук ученика ASUS(Экран 15.6", разрешение экрана 1920x1080, тип матрицы TN, процессор, частота 3.1 ГГц (3.7 ГГц, в режиме Turbo), память 4096 Мб, DDR4, SSD 128 Гб, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-камера, Windows 10, предустановленное программное обеспечение	15	25.08.2020
15	Ноутбук учителя Acer (Экран 17.3", разрешение экрана 1600x900, процессор Intel Pentium Silver N5000, частота 1.1 ГГц (2.7 ГГц, в режиме Turbo), память 8192 Мб, DDR4, HDD 1000 Гб, 5400 об/мин, SSD 250 Гб, Intel UHD Graphics 605, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-	1	25.08.2020
16	Ноутбуки 1 типа Lenovo	2	14.12.2018
17	Ноутбуки 2 типа Lenovo	4	14.12.2018
18	Проектор с экраном inFocus IN116xa Lumien	5	23.03.2021
19	Профессиональный монитор для обработки фото-видео BenQ	1	23.03.2021
20	Устройство многофункциональное для печати Pantum M7100DN	32	23.03.2021
21	Компьютер персональный тип 1 Lenovo Desktop ТС M75g Tiny	2	23.03.2021

**На балансе колледжа имеется звукоизоляционная кабина:**

№	Наименование технического оборудования	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
1	Звукоизоляционная акустическая кабина	1	07.02.2022

В 2024 году за счет приносящей доход деятельности основные средства приобретены на сумму 360,5 тыс.руб., в том числе: установлены дополнительные видеокамеры – 183,8 тыс.руб. с установкой, приобретены кулера для питьевой воды на сумму 24,5 тыс.руб., пюпитры – 71,7 тыс.руб., мундштуки – 97,5 тыс.руб., хореографические станки – 25,5 тыс.руб., оборудование для специальности: «Звукооператорское мастерство» - 15,3 тыс.руб., цуг-флейта. За счет остатков на 01.01.2024 приобретены основные средства на сумму 1717,3 тыс.руб. в том числе: учебная литература на сумму 245,88 тыс.руб., оборудование для концертного зала на сумму 343,2 тыс.руб., для проведения учебных занятий по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство закуплено оборудование на 625,9 тыс.руб., микрофоны на сумму 532,4 тыс.руб., источники бесперебойного питания – 61,0 тыс.руб. Также в 2024 году приобретено: флагштоки с установкой 127,7 тыс.рублей, снегоуборщик – 100,3 тыс.руб.

В 2024 году из бюджета Московской области получена субсидия на модернизацию (развитие) материально-технической базы профессиональных образовательных организаций в сфере культуры в сумме 76,7 тыс.руб. Данная субсидия использована на приобретение учебников по предмету «История».

**Показатели плана финансово-хозяйственной деятельности за 2024 год:**

**Сведения о поступлениях учреждения:**

Наименование показателя	Код строки	Сумма поступлений		Изменение, %	Доля в общей сумме поступлений, %
		за 2024 год (за отчетный финансовый год)	за 2023 год (за год, предшествующий отчетному)		
1	2	3	4	5	6

Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания	0100	187 700 000,00	156 234 685,94	20,14	92,11
Субсидии на иные цели	0300	2 095 658,23	19 378 420,00	-89,19	1,03
Пожертвования и иные безвозмездные перечисления от физических и юридических лиц, в том числе иностранных организаций	0700	69 187,60	81 740,00	-15,36	0,03
Доходы от приносящей доход деятельности, компенсаций затрат (за исключением доходов от собственности), всего	0800	13 308 089,58	10 278 300,91	29,48	6,53
доходы от оказания услуг, выполнения работ, реализации готовой продукции сверх установленного государственного задания по видам деятельности, отнесенным в соответствии с учредительными документами к основным	0802	11 384 653,69	8 618 194,81	32,10	5,59

возмещение расходов, понесенных в связи с эксплуатацией имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения	0806	1 923 435,89	1 660 106,10	15,86	0,94
прочие доходы от оказания услуг, выполнения работ, компенсации затрат учреждения, включая возмещение расходов по решению судов (возмещение судебных издержек)	0807	0,00	0,00	0,00	0,00
Доходы от собственности, всего	0900	614 240,51	531 635,18	15,54	0,30
доходы в виде арендной либо иной платы за передачу в возмездное пользование государственного (муниципального) имущества	0901	614 240,51	531 635,18	15,54	0,30
Поступления доходов от штрафов, пеней, неустоек, возмещения ущерба	1000	1 822,82	23 285,20	-92,17	0,00
<b>Итого</b>	<b>9000</b>	<b>203 788 998,74</b>	<b>186 528 067,23</b>	<b>x</b>	<b>100%</b>

**Сведения о выплатах учреждения:**

Наименование показателя	Сумма выплат за отчетный период, всего	Доля в общей сумме выплат, %	в том числе по источникам финансового обеспечения обязательств по выплатам		
			за счет средств субсидии на выполнение государственного задания	за счет средств субсидии на иные цели	за счет средств от приносящей доход деятельности, всего
1	2	3	4	5	6
Оплата труда и компенсационные выплаты работникам	129 738 343,19	63,77	120 536 542,23	1 483 770,56	7 718 030,40
Взносы по обязательному социальному страхованию	39 161 589,88	19,25	36 399 780,82	448 098,73	2 313 710,33
Приобретение товаров, работ, услуг, всего	20 273 519,59	9,96	17 126 137,84	76 752,20	3 070 629,55
из них: услуги связи	232 700,01	0,11	217 338,80	0,00	15 361,21
коммунальные услуги	6 442 733,15	3,17	4 934 566,07	0,00	1 508 167,08

работы, услуги по содержанию имущества	4 297 213,00	2,11	3 995 581,46	0,00	301 631,54
прочие работы, услуги	5 110 390,06	2,51	4 426 332,15	0,00	684 057,91
нефинансовые активы	4 190 482,47	2,06	3 552 319,36	76 752,20	561 410,91
Социальное обеспечение	316 137,72	0,16	231 087,72	85 050,00	0,00
Уплата налогов, сборов, прочих платежей в бюджет (за исключением взносов по обязательному социальному страхованию), всего	13 973 224,06	6,87	13 934 398,00	0,00	38 826,06
из них: налог на прибыль	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
налог на имущество организаций	13 367 427,00	6,57	13 367 427,00	0,00	0,00

земельный налог	555 824,00	0,27	555 824,00	0,00	0,00
транспортный налог	11 147,00	0,01	11 147,00	0,00	0,00
<b>Итого</b>	<b>203 462 814,44</b>	<b>100%</b>	<b>188 227 946,61</b>	<b>2 093 671,49</b>	<b>13 141 196,34</b>

**Сведения о выполнении государственного задания и результатах деятельности учреждения:**

№ п/п	Наименование показателя	Плановые показатели, утвержденные в государственном задании		Фактические показатели государственного задания		Причины отклонения от запланированных показателей	
		2023	2024	2023	2024	2023	2024
1	2	4	5	6	7	8	9
1	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.03. Инstrumentальное исполнительство (по видам инструментов)	115	112,18	115	113,08	0	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших

2	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.04. Вокальное искусство	22	22,24	22	23,67	0	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших
3	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	9	10,9	9	11	0	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших 0
4	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.	33	33	33,85	34	0	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших

	<b>ВСЕГО:</b>	<b>230</b>	<b>241,18</b>	<b>231</b>	<b>245,41</b>		
5	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.07. Теория музыки.	10	10	9,95	10,25	0	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших
6	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам).	28	33,85	28	34,33	0	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших
7	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.	13	19,01	14	19,08	За счет студента из академического отпуска	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших

С 01 сентября 2021 года увеличен прием студентов на бюджетные места на 30 человек. С 2021 года у тех, кто претендует на бюджетные места в колледж, шансов будет больше: число таких мест увеличено. Да и выбор специальностей «на бюджет» расширен.

Новые услуги:

1. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам);

2. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.

Плановый показатель по государственному заданию в 2021 году по сравнению с прошлыми годами увеличен на 6,3 процента.

#### **Выводы:**

**Государственное задание по итогам 2024 года выполнено. Целевой показатель по заработной плате педагогических работников выполнен на 100,24 процента.**

**Материально-техническая база колледжа постоянно пополняется. В 2024 году основные средства закуплены на сумму 2 154,5 тыс.руб. Материально-техническая база и библиотечно-информационный фонд учреждения формируется с учетом потребностей и федеральных государственных образовательных стандартов. Коллектив колледжа продолжит работу по укреплению материально-технической базы учреждения.**

## **7. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

### **КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА**

Неотъемлемой частью образовательного процесса является концертная деятельность студентов и преподавателей колледжа, как творческий итог работы.

В 2024 году концертном зале колледжа прошло свыше 180 мероприятий, слушателями стали более 40 тыс. человек.

2024 год ознаменован реализацией новых проектов и новыми творческими связями.

Как и в прошлом году студенческая оперная студия представила зрителям 2 премьеры: оперу и мюзикл.

К юбилею А.С. Пушкина студентами МОМК им. С.С. Прокофьева под руководством Николая Токарева, осуществлен очередной грандиозный проект - постановка оперы А.С.Даргомыжского «Русалка». Одно из самых пленительных поэтических произведений Пушкина, проникнутое мелодиями народных песен, композитор воплотил в удивительном полотне – психологической бытовой музыкальной драме. В проекте приняли участие студенты вокального отделения, а также женский хор «Жемчужина», оркестр народных инструментов «Русские фрески».

Жанр спектакля определен как «Русская опера», так как «Русалка» А.С. Даргомыжского - классический образец русского оперного искусства, потому что действие спектакля происходит в княжеской Руси. Еще одной причиной стало обращение к традициям русской оперы конца XVIII-начала XIX в., когда в оперу включались разговорные диалоги. И главное – спектакль прошел не в классическом симфоническом сопровождении, а в тембровой палитре Оркестра народных инструментов «Русские фрески».

Учебная постановка мюзикла «Ничего не бойся, я с тобой!» стала второй постановкой для обучающихся специальности «Эстрадный вокал».

Историю об отчаянных ленинградских романтиках 80-х годов XX века талантливо представили студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение». Сложно было ставить мюзикл после нашумевшей московской постановки, но авторы учебного спектакля нашли свою интонацию – трогательную и искреннюю,

наполненную энергией молодости. Спектакль получился цельным, стремительным, ярким и стильным по звуковому и сценическому оформлению.

Творческая команда преподавателей отлично сработала в тандеме по всем направлениям: режиссура, работа с вокальными и ансамблевыми номерами, хореография, запись и сведение музыки, аранжировка, дизайн костюмов.

Каждый из участников мюзикла показал себя как универсальный музыкальный актер, который и танцует, и играет, поет ансамблевые и сольные партии; в то же на протяжении всего спектакля чувствовалась слаженная работа актерского коллектива.

Новый проект – цикл концертов ансамбля «Аrimойя трио» снискал свою публику, своих слушателей – поклонников джаза. Смелость замысла – главная изюминка «Аrimойя Трио»: будучи малым фортепианным ансамблем, коллектив исполняет сплав музыки разных жанров и стилей, соединяя гармонии и ритмы джаза с классикой мировой музыки, экспериментируя и удивляя слушателей непривычными трактовками музыкальных сокровищ. В наш век эклектики, можно услышать фрагменты и приемы музыки различных стилей, но выбрать наиболее верное и точное из музыкального разнообразия XXI века и переплавить в эмоциональное музыкальное полотно бывает довольно сложно. Однако, у коллектива это получается с лёгкостью. В составе коллектива – преподаватель колледжа Александр Миронов в роли ведущего умеет удивительно просто и увлекательно рассказать о самых сложных вещах, например, о рождении нового джазового стиля, в основе которого лежали разнообразные латиноамериканские ритмы и джазовая гармония. Высочайший профессионализм, тонкие инструментальные краски, бесконечная палитра нюансов, неожиданные трактовки знакомых тем не оставили равнодушными наших слушателей.

2024 год был богат на юбилеи. Значимые даты отметили большими творческими концертами преподаватели колледжа: С.А. Плеханов, Н.В. Арметьевая, В.Н. Вейзе, Э.Б. Страхов.

На юбилейные концерты, посвящённые 85-летию Заслуженного работника культуры Московской области Вейзе Владимира Николаевича и 80-летию Почетного работника среднего образования РФ Артемьевой Натальи Васильевны, чья профессиональная судьба связана с нашим колледжем почти со дня его основания, из разных городов и стран съехались студенты и выпускники, чтобы поздравить своих наставников. Со сцены звучали музыкальные номера и

поздравительные речи. Многие, закончив музыкальный колледж (в прошлом училище), продолжают свой музыкальный путь в качестве руководителей музыкальных учреждений, педагогических работников, концертмейстеров, некоторые имеют учёные степени, а самое главное, продолжают традиции лучшей в мире русской пианистической школы.

Еще один юбиляр - выпускник колледжа, композитор, педагог, дирижёр, Член Союза композиторов России, Почётный работник среднего профессионального образования РФ, Заслуженный работник культуры Московской области Лауреат международного конкурса Сергей Александрович Плеханов возглавляет другую изначальную специальность нашей Alma Mater - Инструменты народного оркестра. На юбилейном концерте прозвучало много авторской музыки.

Завершал череду юбилеев преподавателей Заслуженный артист России, ведущий преподаватель отдела музыкальной эстрады Эдуард Борисович Страхов. В сопровождении симфонического оркестра Ступинской филармонии во главе с заслуженным артистом Московской области, дирижером Дмитрием Тарасовым выступили студенты специальности «Эстрадный вокал», получив тем самым редкую и счастливую возможность петь с большим оркестром любимые песни своего педагога. Юбиляра приветствовали музыкальными номерами и преподаватели-коллеги Наталья Кузьмина и Заслуженная артистка Московской области Екатерина Житарь.

С огромным успехом прошел концерт, посвященный творчеству Народной артистки Советского Союза, Герою Социалистического труда, обладателю самых высоких государственных наград и премий, композитору Александре Николаевне Пахмутовой.

Доброй традицией становятся концерты под общим названием «На встречу конкурсу». Это прекрасная возможность для обучающихся представить свои программы перед ответственными выступлениями на областных, всероссийских и международных конкурсах.

Нередко с инициативой концертных мероприятий выступают преподаватели колледжа, вдохновленные музыкой и одержимые творчеством.

Таким проектом стал концерт преподавателей специальности «Вокальное искусство» и оркестра народных инструментов «Русские фрески» «Разговор со счастьем». С потрясающей отдачей и убедительностью были исполнены

арии из оперетт, старинные и современные романсы, популярные советские песни.

На протяжении многих лет ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» сотрудничает с благотворительным фондом «Новые имена» и Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова. Ежегодно на сцене концертного зала колледжа проходит прослушивание отборочного тура фонда «Новые имена» и концерты стипендиатов этих фондов. На концертную площадку со всей Московской области съезжаются молодые дарования – учащиеся ДМШ и ДШИ, начинающие свой профессиональный путь в области музыкального искусства, чтобы перед высокопрофессиональным и компетентным жюри показать свои достижения.

Кроме концертов в колледже ежегодно проходят лекции, конференции, посвященные творчеству композиторов и поэтов. 2024 год не стал исключением.

Открытая юношеская научно-практическая конференция "Прокофьевские чтения", была посвящена юбилею гениев мировой культуры - У. Шекспира и А.С. Пушкина. Студенты колледжа представили доклады, прошедшие отбор в заочном туре. Они были посвящены музыкальному воплощению шедевров Пушкина и Шекспира. Еще одна конференция была посвящена 220-летию со дня рождения М.И. Глинки и 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова. По традиции в рамках конференций звучала музыка разных стилей и эпох.

Полюбившийся слушателям Новогодний фестиваль оркестровых коллективов - настоящий музыкальный праздник. Три ярких концерта, четыре абсолютно разных оркестра (симфонический оркестр, камерный оркестр, духовой оркестр, оркестр русских народных инструментов).

В этом году особенную популярность снискала постановка «Метель», где под музыку Г.Свиридова в исполнении оркестра русских народных инструментов читали текст А.С.Пушкина, а на экране развернулось тематическое песочное шоу.

Традиционные отчетные концерты отделов – это творческая форма отчетов работы студентов и преподавателей. Мероприятия позволяют оценить профессиональный рост каждого студента.

Ежегодно студенты и преподаватели колледжа расширяют географию творческих площадок своими

выступлениями. Наложены тесные творческие связи с Мытищинской галереей искусств, МАУК Ступинской филармонией, Сергиево-Посадским государственным историко-художественным музеем-заповедником, ГАУК МО Музей-заповедник «Мураново» имени Ф.И.Тютчева, Московским областным региональным центром доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, Пушкинским Домом художника, Государственным Университетом просвещения, Московским университетом МВД России им. В.Я. Кикотя и другими организациями.

Тесное взаимодействие с образовательными организациями городского округа Пушкинский по привлечению детей и молодежи для посещения концертных мероприятий колледжа, способствует развитию просветительской деятельности по пропаганде музыкального исполнительского искусства, эстетического воспитания подрастающего поколения. За три года более 3000 детей стали зрителями наших творческих мероприятий.

Кроме того, в рамках профориентационной работы студенты постоянно выступают в музыкальных школах и школах искусств в городских округах Пушкинском, Мытищинском, Сергиево-Посадском, Фрязино, Щелково, Звездный городок.

## **8. УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

за 2024 год

### **Международные конкурсы**

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	XI Международный конкурс-фестиваль «Гитара в России», Воронеж, январь 2024	Дипломанты	Преподаватели Дворецкая А.Г. и Матвеев И.В.	дуэт Мария Балагуро (скрипка) и Мария Карпова (гитара)
2	LXX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки», Великий Устюг, январь	Лауреат I степени	Преподаватель Страхов Э.Б.	Марк Салазанов, I курса «Эстрадное пение»
3	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества	Лауреат I степени	Руководитель ансамбля Плямоватая Е.Е.	Вокальный ансамбль "Прокофьев Бэнд" в составе

	"Московское созвездие", январь			Анастасии Абдуллаевой, Полины Поможаевой, Даниила Кулькова, Кирилла Ларина, Зимины Анны, Кручининой Анастасии, Герасимова Сергея, Гюнашяна Родиона, Киланавы Елизаветы
		Диплома Гран-При	Преподаватель Страхов Э.Б.	Поможаева Полина, III курс
4	V Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А. И. Кузнецова, 23-26 февраля, Санкт-Петербург	Дипломант	Преподаватель Пыпин А.В. Концертмейстер Воробьев А.С.	Багрова Александра, I курс, балалайка
		Дипломант		Ельчанинова Алиса, III курс, балалайка
5	XI Международный конкурс-фестиваль «Гитара в России», февраль, Воронеж	Дипломанты	Преподаватели А.Г. Дворецкая и И.В.Матвеев	Дуэт Мария Балагуро (скрипка) и Мария Карпова (гитара)
6	IV Международный конкурс-фестиваль гитаристов «Время гитары», февраль, Москва	Дипломант	Преподаватель Татаркин Д.С.	Согава Борис, IV курс
7	I Международный конкурс фортепианного исполнительства имени О.А. Лебедевой, Москва, март	Лауреат II степени	Касьяnenко Д.Ю.	Егупова Стефания, IV курс
		Лауреат III степени	Михерская Я.В.	Петровский Герман, IV курс
8	IX Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства", Москва, 24 февраля 2024	Номинация «Сольное пение» Лауреат I степени	Преп.Домарева Л.В., диплом «Лучший преподаватель» Конц-р Миротинцева Е.В., «Лучший концертмейстер»	Иван Степанов, III курс
		Лауреат III степени		Светлана Бурдюжа, II курс
		Лауреат III степени	Преп.Лыскина Н.А., диплом «Лучший преподаватель»	Флоренс Арора, IV курс
		Лауреаты II степени в ном. «Ансамблевое пение»	Конц-р Лобанова Я.В., диплом «Лучший концертмейстер»	Дарья Сысоева, III курс
				Дуэт Флоренс Арора и Дарья Сысоева

		Лауреаты II степени		Дуэт Мирра Черкесова и Алексей Муранов
9	IX Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства", февраль	Лауреаты I степени в номинации «Эстрадный ансамбль»	Екатерина Евгеньевна Плямоватая	вокальный ансамбль "Прокофьев-Бэнд" в составе: Абдуллаева Анастасия, Анкина Виктория Беляева Виктория Герасимов Сергей Гоголадзе Кира Зиминая Анна Кибанова Елизавета Корнейчук Алиса Кожевникова Ульяна Кручинина Анастасия Кульков Даниил Поможаева Полина Сандакова Вера Сребродольская Алена Фатюхина Евгения Шереметьева Дарья
10	Международный вокальный конкурс «МАТС» Николая Агутина, Москва, 1-3 апреля 2024	Лауреат II степени	Кузьмина Н.М.	Кибанова Елизавета, II курс «Эстрадное пение»
11	XII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижёрско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений, Казань, 26-28 марта 2024	Лауреат II степени	Плямоватая Е.Е.	Цебрук Христина, 3 курс
		Лауреат III степени		Гереев Данила, 3 курс
		Участник	Чеснокова М.С.	Терентьева Алина, 3 курс
12	IX Международный фестиваль - конкурс искусств «Москва объединяет друзей», Москва, апрель	Лауреат I степени	преподаватель Д.Ю.Касьяненко	Дарья Начинова, фоно, II курс
		Лауреат III степени		Егупова Стефания, 4 курс
		Лауреат I степени	Тимофеева А.В.	Евгения Петрова, фоно, I курс
		Лауреат II степени		Семенов Федор, 1 курс
		Лауреат III степени		Хажеева Алена, 3 курс

		Дипломант		Гридасова Софья, 4 курс
		Дипломант		Кузьмина Алена, 4 курс
		Лауреат II степени	Ларионова И.И.	Воробьева Дарья, 1 курс
		Дипломант		Гладышева Евгения, 4 курс
		Лауреат II степени	Маричев А.В	Ким Александра, 1 курс
		Лауреат III степени		Акопян Степан, II курс
		Лауреат I степени		Александра Ким - Марина Рыженкова, дуэт
		Лауреат II степени		Евгения Петрова - Федор Семенов, фортепианный дуэт
		Лауреат III степени		Костандова Алина, 3 курс
		Лауреат II степени	Вейзе В.Н.	Всеволод Величкин, 4 курс
13	Благотворительный фонд поддержки молодых музыкантов «Волшебство звука», Третий Международный конкурс «Музыкальное приношение», 7 апреля, Москва	Лауреат I степени	Преп-ль Крылова Т.В. Конц-р Воробьев А.В.	Прокудина Полина, флейта, 4 курс
		Лауреат II степени		Попова Ксения, флейта, 2 курс
14	V Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки», Москва, 10-14 апреля 2024	Лауреат II степени	Бурлаков М.С.	Арсений Прохорчук (баян), 3 курс
		Лауреат III степени	Плеханов С.А.	Сергей Прохоров (аккордеон), 2 курс
15	II Международный конкурс хоровых дирижеров имени С.В. Попова, МГИК, 5-7 апреля 2024г.	Специдиплом "Симпатия хора", приз - Санкт-Петербургский камертон	Плямоватая Е.Е. Конц-р Щепетова М.А.	Данила Гереев
		Участник		Христина Цебрук
		Участник	Игнашова В.Л. Концертмейстер Ботова Т.Н.	Ангелина Аборкина
16	Международный конкурс "Славься, Отчество!", ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, апрель	Лауреат II степени	Преп. Ларионова И.И.	Воробьева Дарья, 1 курс, фоно
17	Международный детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства	Лауреат II степени В номинации	Худ.рук. и дирижер Кирпанев Д.О.	Симфонический оркестр МОМК им. С.С.Прокофьева

"Зеленоградская сюита детства 2024", апрель	«Оркестр»		
		Номинация "Духовые и ударные инст-ты" Лауреат I степени (маримба соло)	Преподаватель Полтораков Е.А. Конц-р Дельдина С.Ю.
		Лауреат I степени (ансамбль)	Василий Карманов (вибрафон), Алексей Голиков (маримба)
		Лауреат II степени (ансамбль)	Василий Карманов (маримба), Мария Грухина (маримба)
		Лауреат III степени	Преподаватель Хусточка Ю.А.
		Дипломант 1 степени	Конц-р Хренова Т.Л.
		Дипломант 2 степени	Егор Голиков (тромbone)
		Дипломант 1 степени	Максим Мельник (бас- тромbone)
		Дипломант 1 степени	Матвей Леонов (тромbone)
		Дипломант 1 степени	Константин Балаев (туба)
		Лауреат II степени	Преподаватель Имамутдинов Ю.Ш. Концерт-р Хренова Т.Л.
		Лауреат I степени	Сергей Барышев (труба)
		Дипломант I степени	Преподаватель Устьянцев В.А. Конц-р Павлова М.В.
		Лауреат III степени	Денис Козлов (саксофон)
		Лауреат I степени	Мартишин Павел (саксофон)

		Лауреат I степени	Преподаватель Сергеев О.А. Конц-р Маслова М.Г.	Светлана Капустина, III курс (флейта)
18	XVIII Международный конкурс Tabula Rasa, Москва, апрель	Дипломант	Татаркин Д.Ю.	Согава Борис, гитара, IV курс
19	Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», г.Екатеринбург, май	Лауреат II степени в номинации «Исследователь музыки»	Каркадиновская Н.В.	Анна Немова, II, Теория
		Лауреат II степени в номинации «Исследователь музыки»		Александра Васильева, III к, «Теория музыки»
20	Международный конкурс научно-исследовательских работ, посвященный 150-летию со дня рождения Е.Ф.Гнесиной, Москва, РАМ Гнесиных, апрель-май	Лауреат III степени	Каркадиновская Нина Владимировна	Пьяных Татьяна, IV курс «Теория музыки»
		Дипломант		Немова Анна, II курс «Теория музыки»
		Дипломант		Васильева Александра, III курс «Теория музыки»
21	Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе», Москва, июнь	Лауреат I степени	Мушкетова Ю.В.	Ларин Кирилл, III курс «Эстрадное пение»
		Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Поможаева Полина, III курс «Эстрадное пение»
22	III Международный конкурс инструментального исполнительства «От классики до современности», посвященный 220-летию со дня рождения М.И. Глинки, Казань, май	Лауреат I степени	Матвеев И.В.	София Андреева (I курс, гитара)
		Лауреат I степени	Плеханов С.А	Илья Бобыш (III курс, баян)
		Лауреат II степени		Сергей Прохоров (II курс, аккордеон)
		Лауреат II степени		Анатолий Ермолаев (III курс, аккордеон)
		Лауреат III степени	Виноградова Е.П. К-р Михерская Я.В.	Вера Овчинникова (III курс, домра)
		Лауреат III степени	Дворецкая А.Г. Матвеев И.В.	Дуэт Мария Балагуро (скрипка) и Мария Карпова (гитара)

23	Международный конкурс-фестиваль искусств, посвященный юбилею М.И.Глинки «Музыка - душа моя», май, ГМПИ им. М. Ипполитова-Иванова	Лауреат II степени	Тимофеева А.В.	София Гридасова, IV курс
		Лауреат III степени		Семенов Федор, I курс
		Дипломант		Алёна Кузьмина, IV
		Лауреат II степени	Ларионова И.И	Евгения Гладышева, IV к
		Лауреат III степени		Байда Ольга, I курс
		Лауреат III степени		Постиженко Кирилл, I к
		Лауреат III степени		Всеволод Величкин, IV
24	XIII Международный фестиваль-конкурс «Союз добра», г. Минск (Республика Беларусь)	Лауреат I степени	Дугина С.В.	Сребродольская Алена, II курс, эстрадное пение
25	XXXVI Международный творческий фестиваль-конкурс «Москва верит талантам», Москва, июнь	Гран-При	Страхов Э.Б.	Марк Салазанов, I курс, эстрадное пение
26	XXX Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов России», Москва, июнь	Лауреата I степени	Руководитель Плямоватая Е.Е.	Вокальный ансамбль «Прокофьев Бэнд»
27	Международный многожанровый конкурс талантов "Звездная сцена", Москва, июнь	ГРАН-ПРИ	Преподаватели: Плеханов С.А. Лукоянов П.А.	Дуэт Екатерина Балинова (гусли)/Анатолий Ермолаев (аккордеон)
		Лауреат I степени	Плеханов С.А.	Илья Бобыш (баян), III курс
		Лауреат I степени		Анатолий Ермолаев (аккордеон), III курс
		Лауреат I степени		Сергей Прохоров (аккордеон), II курс
28	Международный конкурс-фестиваль вокального и ансамблевого мастерства «DE MUSIC AWARD», ноябрь, Москва	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Полина Поможаева
		Лауреат I степени		Марк Салазанов
		Лауреат II степени		Екатерина Деркач
		Лауреат I степени	Кузьмина Н.М.	Шестакова Ольга
29	Х Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», г. Екатеринбург, ноябрь	Лауреат I степени в номинации «Исследователь музыки»	преподаватель Пименова В.Р.	Васильева Таисья, I курс «Оркестровые струнные инструменты».
		Лауреат I ст. в номинации "Музыкальный"	преподаватель Каркадиновская Н.В.	Бабаева Надежда, II курс "Теория музыки"

		критик", Дипломант I ст. номинации "Музыкальный эрudit"		
		Лауреат I ст. в номинации «Композиция»	преподаватель Стасеева Е.М.	Бабаева Надежда, II курс "Теория музыки"
30	Международный конкурс юных и молодых исполнителей «Золотая нота», ноябрь, Москва	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Даниил Кульков, Эстрадное пение, 4 курс
		Лауреат I степени		Поможаева Полина, Эстрадное пение, 4 курс
31	V Международный конкурс «АВИС», Москва, сентябрь	Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Сергей Прохоров (аккордеон), III курс
32	Международный конкурс «Ваш путь в искусство», Москва, октябрь	Лауреат II степени	Ларионова И.И.	Петрова Евгения, II курс
		Лауреат II степени		Воробьева Дарья II курс
		Лауреат III степени	Тимофеева А.В.	Гринберг Елизавета, I
		Лауреат III степени		Жебровская Анна, III
		Лауреат III степени		Соловьева Екатерина, II
		Лауреат III степени	Вейзе В.Н.	Семенов Федор, II
33	Международный конкурс-фестиваль «Волшебный мир кулис» в г. Санкт-Петербург, октябрь	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Мария Гришаева, I курс «Эстрадное пение»
34	X Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах DRUMSFEST 2024 - "Парад ударных инструментов", Москва октябрь	Лауреат I степени	Преп-тель – Полтораков Е.А., конц-тер – Дельдина С.Ю.	Василий Карманов, III курс, ударные
35	I Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах, 12-15 декабря, Музей С.В.Рахманинова на Ордынке	Лауреат II степени	Преп-ль Крылова Т.В. Конц-тер Квинт Е.А.	Мокринская Мария, I курс, флейта
		Лауреат III степени		Шульга Полин, I курс, флейта
		Лауреат III степени		Жиркова Ольга, II курс, флейта

		Лауреат II степени		Сенчило Анастасия, IV курс, флейта
		Лауреат II степени	Препод-ль Устяняцев В.А. Конц-тер Павлова М.В.	Мартишин Павел, III курс, саксофон
36	IX Международный конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.В.Андреева, Санкт-Петербург, ноябрь	Участник	Преп-ль Пыпин А.В.	Ельчанинова Алиса, IV курс, балалайка
		Участник	Преп-ль Плеханов С.А.	Ермолаев Анатолий, IV курс, баян
37	XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Золото Балтики», г. Калининград, ноябрь	Лауреат I степени, спецприз «За сохранение классического наследия»	Страхов Э.Б.	Салазанов Марк, II курс, Эстрадное пение
38	Международный фестиваль-конкурс «Ярмарка талантов», г. Москва, ноябрь	Лауреат I степени	Якунина Мария Сергеевна	Алена Сребродольская, III курс, Эстрадное пение
		Лауреат I степени		Дарья Шереметьева, III курс Эстрадное пение
		Лауреат II степени		Анастасия Вуколова, 1 курс Эстрадное пение
39	Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «На берегах Невы», Санкт-Петербург, ноябрь	Лауреат I степени	Преп-ль Матвеев И.В.	София Андреева, II курс, гитара
40	VI Международный конкурс «Вселенная музыки», ноябрь, Москва	Лауреат I степени	Преп-ль Горячкин К.А. Конц-тер Воробьев А.С.	Цупило Никита, II курс, балалайка
41	XV Международный фестиваль-конкурс «ABC Arts — Азбука искусств», декабрь	ГРАН-ПРИ	Лукоянов П.А., Плеханов С.А.	Екатерина Балинова (гусли) и Анатолия Ермолаева (баян)
		Лауреат I степени	Лукоянов П.А. Конц-р Грошева Ю.С.	Екатерина Балинова (гусли)
		Лауреат I степени	Плеханов С.А.	Илья Бобыш, баян
		Лауреат I степени		Анатолий Ермолаев, баян
		Лауреат I степени	Пр-ль Лукоянов П.А., конц-р Грошева Ю.С.	Иван Парамонов, аккордеон
		Лауреат II степени		

		Лауреат II степени	Матвеев И.В	Екатерина Алексеева, гитара, I курс
		Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Деркач Екатерина, I курс Эстрадное пение
42	II Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах им. М.Б.Либермана, г.Новосибирск	Лауреат I степени	Препод- Дворецкая А.Г. концерт-тер Володина С.А.	Пургина Анна, III курс, скрипка
43	Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе», декабрь 2024	Лауреат I степени	Препод. - Бараш А.Б. конц-тер - Гриневич Т.А.	Баканова Алина, III курс
44	VI Международный конкурс молодых хоровых дирижёров, дирижёров оркестров народных инструментов, студентов (аспирантов) консерваторий (академий) музыки, студентов, магистрантов и ассистентов-стажёров институтов культуры и искусств, студентов средних музыкальных учебных заведений, молодых специалистов, Санкт-Петербург, декабрь	Лауреат III степени	преподаватель К.А.Горячкин концерт-теры: Воробьев А.С., Квинт Е.А.	Поликарпов Егор, III курс, балалайка
45	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова, Петрозаводск	Лауреат I степени	Преподаватель Устьянцев В.А. Концертмейстер Павлова М.В.	Павел Мартишин, III курс. саксофон
		Лауреат III степени		Максим Горниенко, IV курс саксофон
		Дипломант	Преподаватель Шаталов Ю.И. концертмейстер Акимова Е.В.	Александр Жуков, IV курс кларнет
		Дипломант	Преподаватель Имамутдинов Ю.Ш. концертмейстер Акимова Е.В.	Сергей Барышев, II курс труба
46	XII Международный конкурс искусств «Я в искусстве», Москва	Лауреат I степени	Преподаватель Страхов Э.Б.	Екатерина Деркач, I курс Эстрадное пение
47	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей "ГАРА", Москва	Лауреат III степени	Преподаватель Плеханов С.А.	Прохоров Сергей, III курс аккордеон
48	X международный конкурс Allegretto Grazioso,	Дипломант		Александра Рыбалко, I курс

декабрь ГКА им Маймонида	Лауреат I степени	Ларионова И.И.	Салтыкова Дина, I курс
	Лауреат II степени	Маричев А.М.	Иванова Эвелина, I курс
	Лауреат III степени		Дуэт Евгения Петрова и Федор Семенов
	Лауреат III степени	Тимофеева А.В.	Гринберг Елизавета, I курс
	Лауреат III степени		Петрова Евгения, II курс
	Лауреат III степени		Семенов Федор, II курс
	Дипломанты		Дуэт Александра Ким и Екатерина Соловьева
	Дипломанты	Касьяненко Д.Ю.	Дуэт Анна Вольнова и Анна Фроленок

### Всероссийские конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя - участника
1	VIII Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей "Музыка. Талант. Открытие", РАМ имени Гнесиных, к 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной, 25-28 января 2024	Лауреат II степени	Препод-ль Лукоянов П.А.	Екатерина Балинова (гусли), II курс
		Лауреат II степени	Преподаватель Пыпин А.В. Концертм-р Воробьёв А.С.	Ельчанинова Алиса, балалайка, III курс
		Лауреат III степени	Препод. Ю.Н. Политанская, конц-стер Д.Ю. Онищенко	Черкесова Мирира, IV курс, Вокальное искусство
2	XVI Российский детско-юношеский музыкальный конкурс «Серебряная нота», 22-27 января, г. Долгопрудный	Лауреат I степени	Препод-ль Лукоянов П.А.	Екатерина Балинова (гусли), II курс
		Лауреат III степени	Преподаватель Пыпин А.В. Концертм-р Воробьёв А.С.	Ельчанинова Алиса, балалайка, III курс
3	Всероссийский конкурс духовых оркестров и ансамблей духовых и ударных инструментов, посвященного 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова, Москва, февраль-март	Лауреат I степени	Руководитель и дирижер Буймистр С.В.	Духовой оркестр колледжа (46 студентов)
4	VII Всероссийский конкурс вокалистов	Лауреат I степени	Плямоватая Е.Е.	Эстрадный ансамбль

	"Звуки голоса", Москва, март 2024			«Прокофьев-Бэнд»
5	Всероссийский конкурс композиции им.С.С.Прокофьева, г.Пушкино, 24 марта	Лауреат III степени	Препод-ли Плеханов С.А. Стасеева Е.М. Поспелова А.В. Краснокутская Г.В. Брянцев М.М.	Шатковская Мария, III курс, аккордеон
		Лауреат II степени		Воробьёва Дарья, I курс, фоно
		Лауреат II степени		Постиженко Кирилл, I курс фоно
		Лауреат III степени		Петрова Евгения, I курс, фоно
		Лауреат III степени		Зыкова Маргарита
		Лауреат II степени		Карпов Илья
		Лауреат I степени		Руденко Мария
		Лауреат I степени		Бабаева Надежда
		Лауреат I степени		Полякова Мария
		Лауреат II степени		Розанова Мария
6	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Зауралья», Курган, 28-30 марта	Лауреат II степени в номинации «Дирижирование»	Горячкин К.А.	Свищев Егор, гитара, 4 курс
		Лауреат III степени в номинации «Инструментовка»		Кузнецова Алина, домра, 4 курс
7	Всероссийский конкурс-фестиваль "Балалайка-ренессанс", Москва, апрель	Лауреат I степени	Дирижер и художественный руководитель Горячкин К.А.	Оркестр народных инструментов "Русские фрески"
8	Второй всероссийский конкурс юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов "Золотая флейта России", Москва, ДМШ им. Н.С.Голованова, 25-30 марта	Лауреат II степени	Преп-ль Крылова Т.В. Конц-тер Красовицкая М.Г., Квинт Е.А.	Станиловская Татьяна, 4 курс, флейта
9	I Открытый всероссийский конкурс фортепиано для разных специальностей, Пермь, март 2024	Лауреат I степени	Поликарпова О.В.	Миромирова Элина, скрипка, 2 курс
10	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества "Радость	Лауреат I степени	Преподаватель Дугина С.В.	Нусс Арина, 1 курс «Эстрадное пение»

	"победы", Ярославль, 5 апреля			
11	XII Всероссийский конкурс по инструментовке для народного оркестра.	Лауреат II степени	Преподаватель Горячkin K.A.	Карпова Мария, гитара, 3 курс
		Лауреат III степени		Кузнецова Алина, домра, 4 курс
12	XI Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А.Казачкова, г.Чебоксары, 25-26 марта	Лауреат II степени	Преп-ль Плямоватая Е.Е. Конц-ры: Щепетова М.А., Воробьев А.С.	Цебрук Христина, 3 курс
		Лауреат II степени		Гереев Данила, 3 курс
13	Всероссийский конкурс саксофонистов "Прокофьев-САКС", 13-14 апреля, Пушкино	Лауреат III степени	Преп-ль: Устьянцев В.А. Конц-тер - Павлова М.В.	Мартишин Павел, II курс
		Лауреат III степени		Денис Козлов, II курс
14	II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни "Златоцвет", г.Владимир, апрель	Лауреат II степени	Рук-тель Тихонова Л.Н., хормейстер Лавренова Н.И., Хореограф – Исаева К.В., Конц-тер Широков Р.И.	Фольклорный ансамбль ПЕРВОЦВЕТ
		Дипломант	Лавренова Н.И.	Ансамбль малой формы "Ивановны"
		Лауреат II степени	Препод-ль Тихонова Л.Н.	Старкова Екатерина, 3 курс
		Лауреат III степени	Препод-ль Тихонова Л.Н.	Борисова Полина, 4 курс
		Дипломант	Препод-ль Тихонова Л.Н.	Кокорева Татьяна, 3 курс
		Дипломант	Пр-тель Лавренова Н.И.,	Чайкина Зоя, 3 курс
15	III Всероссийский конкурс дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов, РАМ им. Гнесиных, 15-19 апреля	Лауреат III степени	Преподаватель: Казюлин С.А.	Владислав Загребин, кларнет, 4 курс
		Лауреат III степени	Концертм-ры: Квинт Е.А., Воробьев А.С. – звания «Лучший концертмейстер конкурса»	Давид Караканян, скрипка, 4 курс
		Дипломант		Кирилл Кондратьев, гитара, 3 курс
16	Всероссийский конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева, г.Пушкино, 20-21 апреля	Лауреат II степени	преподаватель Вейзе В.Н.	Матвей Финкель
		Лауреат I степени		Илья Карпов, IV курс
		Лауреат II степени		Мария Полякова, III курс
		Лауреат II степени	препод-тель Тимофеева А.В.	Евгения Петрова
		Лауреат III степени		Влада Руссу
		Лауреат III степени		Дарья Воробьёва

		Лауреат III степени		Анна Сато
		Лауреат III степени	преподаватель Паклина А.Е.	Кирилл Постиженко, I курс
		Лауреат II степени	Касьяnenko Д.Ю.	Начинова Дарья, II курс
		Лауреат III степени		Стефания Егупова
		Лауреат III степени	Маричев А.М.	Алина Костандова
		Лауреат III степени	Михерская Я.В.	Герман Петровский
		Номинация «концертмейстерский класс»: Лауреат I степени	препод-тель Артемьева Н.В., иллюстратор Хамперов Б. С.	Гладышева Евгения
		Лауреат II степени	иллюстратор Серёгина В. Б.	Руденко Мария, IV курс
		Лауреат II степени	преподаватель Бурцева И.Г., иллюстратор Хамперов Б. С.	Карпов Илья
		Лауреат II степени	Преп-тель Володина С.А., иллюстратор Серёгина В. Б.	Дымов Леонид
		Лауреат III степени	иллюстратор Закусова А. Е.	Егупова Стефания
		Лауреат III степени	Преп-тель Красовицкая М.Г., иллюстратор Хамперов Б. С.	Петровский Герман
		В номинации камерный ансамбль: Лауреат I степени	Препод-тель Артемьева Н.В.	Гладышева Евгения, Сенчило Анастасия, Цветкова Анна
		Лауреат II степени	преподаватель Бурцева И.Г.	Полякова Мария, Горевая Александра
		Лауреат III степени	преп-тель Красовицкая М.Г., иллюстратор Протасова Е.	Петровский Герман
17	Пятый Всероссийский юношеский конкурс "Гитара в Гнесинке", приуроченный к 150- летию Е.Ф. Гнесиной, апрель	Лауреат II степени	Татаркин Д.Ю.	Согава Борис, IV курс, гитара
		Дипломанты	Дворецкая А.Г. Матвеев И.В.	Дуэт Мария Балагуро (скрипка) — Мария Карпова (гитара)
18	Всероссийский конкурс "Наследие России" 2024, 19-27 апреля	Лауреат III степени	Преподаватель - Пыпин А.В. Конц-тер Воробьев А.С.	Ельчанинова Алиса, балалайка, 3 курс
		Дипломант		Даниил Скоробогатов,

				балалайка, 3 курс
		Дипломант	Виноградова Е.П., препод-ль Конц-тер Воробьев А.С.	Овчинникова Вера, домра, 3 курс
19	IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, МГИМ им. А.Г.Шнитке, май	Лауреат III степени	Плеханов С.А.	Анатолий Ермолаев (III курс, аккордеон)
		Участник		Сергей Прохоров (II курс, аккордеон)
		Участник		Илья Бобыш (III курс, баян)
		Участник		Арсений Прохорчук (III курс, баян)
		Дипломант	Пыпин А.В. Конц-р Воробьев А.С.	Алиса Ельчанинова (III курс, балалайка)
		Дипломант	Широков Р.Е.	Даниил Скоробогатов (III курс, балалайка)
		Участник		Игорь Паршин (I курс, баян)
20	Всероссийский конкурс пианистов "Созвучие", 18-19 мая, г. Ульяновск	Лауреат III степени	Ларионова И.И.	Воробьева Дарья, I курс
21	Всероссийский конкурс с международным участием "Фортепиано для всех", АХИ имени В.С.Попова, июнь	Лауреат I степени	Паклина Анна Евгеньевна	Бурдюжа Светлана, II курс, вокал
		Лауреат III степени		Ермолаев Анатолий, III курс, аккордеон
22	I Всероссийский фестиваль-конкурс "На Красной Слободе", сентябрь, Казань	Лауреат I степени в номинации «Вокальное исполнительство»	Рук-тель Тихонова Л.Н., хормейстер Лавренова Н.И., Хореограф – Исаева К.В., конц-тер Широков Р.И.	Ансамбль ПЕРВОЦВЕТ
		Лауреат II степени в номинации «Хореографическое искусство»		
		Лауреат II степени «Вокальное иск-во»	Пр-тель Лавренова Н.И., Конц-тер Широков Р.И.	Зоя Чайкина, СНП, IV курс
23	X Всероссийский онлайн-конкурс молодых	Лауреат III степени «Вокальное иск-во»	Препод-ль Тихонова Л.Н.	Катя Старкова, СНП, IV курс
		Лауреат I степени	Стасеева Е.М.	Воробьева Дарья, I курс,

	композиторов имени М.М. Ипполитова-Иванова (Москва, июнь)	Лауреат I степени Лауреат III степени		фортепиано Матвей Финкель, I курс, фортепиано Постиженко Кирилл, I курс, фортепиано
24	Всероссийский фестиваль-конкурс «Открытая сцена» творческого марафоне «Детское движение XXI века», Москва, сентябрь	Лауреат II степени	Заслуженный артист РФ Страхов Э.Б.	Гришаева Марина, I курс, Музыкальное искусство эстрады
25	Всероссийский открытый вокальный конкурс «Vocalis», Москва, октябрь	Гран-При	Страхов Э.Б.	Марк Салазанов, II курс «Музыкальное искусство эстрады»
26	V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев», с 25 по 29 ноября	Лауреат III степени	Преп-ль Плеханов С.А.	Прохоров Сергей, III курс, аккордеон
27	III Всероссийский фестиваль-конкурс народных исполнительских искусств "Русское наследие", Санкт-Петербург, ноябрь	Лауреат I степени в номинации "хоровое народное пение" Лауреат II степени в номинации "этнохореография" Лауреат 1 степени в номинации "сольное народное пение"	преп. Тихонова Л.Н. преп. Исаева К.В. преп. Тихонова Л.Н.	Фольклорный ансамбль «Первоцвет»  Старкова Екатерина, IV курс
28	Профессиональный фестиваль эстрадного искусства «Россия-Транзит-Москва», Москва	Лауреат 2 степени	Страхов Э.Б.	Марк Салазанов, II курс «Музыкальное искусство эстрады»
29	Всероссийская акция "Гнесинский музыкальный диктант", октябрь, Москва	1 место 3 место 1 место 1 место 3 место 2 место 3 место	Крылова А.С. Ханнанова Е.Н. Пименова В.Р. Ханнанова Е.Н. Ханнанова Е.Н. Ханнанова Е.Н. Ханнанова Е.Н.	Воробьева Даша, Демченко Анастасия Мельников Всеволод Евстигнеев Александр Арабханова Эмилия Коробова Ника Петрова Дарья
30	I Всероссийский конкурс по инструментовке	Лауреат II степени	Горячкин К.А.	Карпова Мария, IV курс,

	для русского народного оркестра и оркестра баянов и аккордеонов имени М.И.Глинки, Нижний Новгород, 21-22 ноября			гитара
31	Третий Молодежные Арктические Дельфийские игры, Сыктывкар, 22-26 ноября	Дипломант	Ларионова И.И.	Воробьева Дарья, фортепиано, II курс
32	Всероссийский конкурс вокального искусства "История звезд", Москва, декабрь	Гран-При	Препод. - Бараш А.Б. конц-тер - Гриневич Т.А.	Баканова Алина, III курс
33	Всероссийский вокальный конкурс «Лучший Голос Земли», Москва, декабрь	Лауреат II степени	Кузьмина Н.М.	Елизавета Киланава, III курс, эстрадное пение
34	Всероссийский конкурс вокального искусства и художественного слова «Я – искусство».		Смирнова Ю.В.	Боев Петр, III курс, эстрадное пение
35	Всероссийский конкурс вокального искусства "История звезд"	Гран-При	Преподаватель Бараш А.Б. Конц-тер Гриневич Т.А.	Баканова Алина, III курс

### **Областные, межзональный и районные конкурсы**

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	II Межзональный открытый хоровой фестиваль-конкурс им. Б.А. Толочкива «МАЖОРИЯ», 27-28 января 2024, Королев.	Лауреат I степени.	Рук-ль Устьянцева И.О. Конц-р Ларионова И.И. Диплом «Лучший конц-стер конкурса»	Женский хор "Жемчужина"
2	Открытый фестивале-конкурсе «English Song Festival 2024», Сергиев Посад, 28 января	Лауреат II степени	Препод-ль Смирнова Ю.В.	Дуэт: Виктория Анкина (II курс, эстрадное пение), Антон Блинов (II курс, муз. звукооператорское мастерство)
3	Московский областной открытый конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоники» имени Вл. Золотарёва, 24 февраля, г.Пушкино	Лауреат I степени	Сергей Александрович Плеханов,	Анатолий Ермолаев (III курс)
		Лауреат II степени		Илья Бобыш (III курс)
		Лауреат II степени		Сергей Прохоров (II курс)
		Лауреат II степени		Арсений Прохорчук (III курс)

		Лауреат III степени	Широков Р.Е.	Игорь Паршин (I курс)
		Лауреат II степени в номинации «Ансамбль»	Бурлаков М.С.	Анатолий Ермолаев-Арсений Прохорчук
4	Московская областная детская и юношеская музыкально-теоретическая олимпиада «Таланты Подмосковья», 18 февраля, Коломна	II место	Краснокутская Г.А. Стасеева Е.М. Крылова А.С.	Воробьева Дарья, фортепиано, 1 курс
		II место	Краснокутская Г.А. Стасеева Е.М. Крылова А.С.	Канахина Елизавета, фортепиано, 1 курс
		Участник		Аббакумов Дмитрий, вокал II курс
		Участник		Бабаева Надежда, фортепиано, II курс
		Участник		Бурдюжа Светлана, вокал II курс
		Участник		Лунева Дарья, вокал, IV курс
		Участник, спецдиплом «за высокие результаты по музлитературе»	Гаджиев И.Р.	Сандакова Вера, эстрадное пение, II курс
5	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на русских народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши», февраль, Коломна	Лауреат II степени	Лукоянов П.А, конц-р Воробьев А.С	Балинова Екатерина, II курс, гусли
		Лауреат III степени	Широков Р.Е.	Паршин Игорь, I курс, баян
6	IV Московский открытый фестиваль-конкурс старинной музыки имени Леопольда Моцарта, март 2024	Лауреат II степени	Преп. Тимофеева А.В.	Полякова Мария, III курс
		Лауреат III степени		Семенов Федор, I курс
7	Открытый межзональный фестиваль-конкурс академического пения имени М.И.	Лауреат I степени	Бараш Александра Борисовна Конц-р Гриневич Т.А.	Дарья Лапшина, I курс
		Лауреат II степени		Алина Баканова, II

	Ланды, г. Химки, март 2024	Лауреат II степени		София Кузнецова, I
		Лауреат III степени		Дарья Лунева, IV курс
8	VIII Межрегиональный конкурс юных вокалистов имени н.а. СССР, лауреата Государственной премии СССР А.Ф. Веденникова "Звонкие голоса", Киров	Лауреат III степени	Преп. Лысикна Н.А., Конц-р Лобанова Я.В.	Сысоева Дарья, III курс
9	Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю.Давыдова	Лауреат III степени	Преп.Бурцев И.В.	Гнуни Кирилл, IV курс
10	Межзональный открытый детско-юношеский органный конкурс «Звёздные горизонты», г.Королев, 13 апреля	Лауреат II степени	Рудневская Н.В.	Воробьева Дарья, 1 курс, фортепиано
11	Московский областной конкурс «Играют выпускники», Химки, 28 апреля	Лауреат II степени	Бурцев И.В., конц-р Воробьева Е.К.	Кирилл Гнуни, виолончель, 4 курс
		Лауреат III степени	Подмазова П.Б., конц-тер Бурцева И.Г.	Александра Горевая, скрипка, 4 курс
		Лауреат III степени	Нахаева А.В., конц-р Воробьева Е.К.	Даниил Константинов, альт, 4 курс
		Лауреат III степени	препод. Ларионова И. И.	Мария Руденко, фоно, 4 курс
12	VIII Межрегиональный открытый фестиваль авторской песни каверов "Звучит струна - поёт душа"	2 место	Препод. Смирнова Ю.В.	Петр Боев, эстрадное пение, 1 курс
		1 место	Кузьмина Н.М.	Ольга Шестакова, эстрадное пение, 1 курс
13	Фестиваль творчества молодых "Время первых"	Лауреат II степени	Кузьмина Н.М.	Дарья Кузьменко, I курс, эстрадное пение
14	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества», Москва, июнь	Лауреат II степени	Страхов Э.Б.	Салазанов Марк, I курс, эстрадное пение
		Лауреат I степени		Штарк Кирилл, I курс
		Лауреат II степени		Поможаева Полина, III курс
15	Московский областной открытый юношеский конкурс имени А.Н. Скрябина в номинациях "Камерный ансамбль" и "Концертмейстерское мастерство"	Лауреаты II степени в номинации "Камерный ансамбль"	преп. Бурцева И.Г.	Начинова Дарья, фортепиано, III курс.
		Лауреат II степени в номинации «Концертмейстерское		Пряхин Егор, альт, III курс
				Семёнов Федор, фортепиано, II курс

		мастерство»		
16	Первый Межзональный фестиваль-конкурс эстрадно-джазового искусства им. композитора Энмарка Салихова, г. Фрязино	Лауреат II степени	Страхов Э.Б.	Велла Навина, II курс «Эстрадное пение»
17	Фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Осенний каприз 2024», октябрь, Красноармейск	Лауреат II степени	Страхов Э.Б.	Деркач Екатерина, I курс
		Лауреат III степени		Гришаева Мария, I курс
		Лауреат II степени	Кузьмина Н.М.	Нусс Арина, II курс,
18	Московский областной открытый фестиваль-конкурс академического и народно-певческого искусства "Песня - душа моя...", 10 ноября, г. Электросталь	Лауреат II степени	Хамперов Б.С.	Дмитрий Аббакумов
		Лауреат II степени	Политанская Ю.Н.,	Мария Чернова
		Лауреат II степени	Домарева Л.В	Екатерина Гриневская
		Лауреат II степени	Житарь Е.А.	Надежда Прюнье
		Лауреат II степени		Дарья Севушова
		Специальные призы - "За сохранение народно-певческих традиций"	Серёгина В.Б.,	Алина Круглова
		Специальный приз - "За профессиональную перспективу"	Бараш А.Б.	Дарья Лапшина
		Участник		София Кузнецова
19	Московский областной конкурс "Техническое мастерство юного пианиста, Химки, ноябрь	Лауреат II степени	преподаватель И.И. Ларионова	Рыбалка Александра, I курс, фортепиано
20	Областной этап конкурса «Таланты и поклонники», в рамках Фестиваля художественного творчества учащихся и воспитанников образовательных учреждений МО «Детям Подмосковья - безопасную жизнедеятельность»	Лауреат I степени в номинации «Вокальное искусство - сольное пение»	заслуженный артист России Страхов Э.Б.	Марк Салазанов, II курс, Эстрадное пение
21	Московский областной открытый конкурс по фортепиано для разных специальностей им. А. Н. Скрябина, г.Электросталь, декабрь	Лауреат II степени	Поликарпова О.В.	Сибурова Марина, IV курс, Хоровое дирижирование
		Лауреат II степени		Петрова Дарья, II курс, Хоровое дирижирование

			Миромирова Эвелина, IV курс, скрипка (иллюстратор)
	Лауреат III степени		Аборкина Ангелина IV курс, Хоровое дирижирование
	специальный приз за исполнение пьесы Эдварда Грига	Данилова О.В.	Тябина Анастасия, II курс, Теория музыки
	Лауреат II степени	Михерская Я.В.	Мельников Всеволод, IV курс, Теория музыки
22	Московский областной открытый детского и юношеского конкурса "Классика и современность", Коломна, декабрь	Лауреат II степени	Препод. И.И. Ларионова Воробьева Дарья, II курс, фортепиано

**Выводы:** Студенты активно участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, результаты положительные. В сравнении с показателями 2023 года, увеличилось количество участников во областных конкурсах. Стабильно высокие показатели успехов в конкурсах международного уровня.

## **9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

В соответствии с Законом Российской Федерации 273-ФЗ «Об образовании» воспитание студентов в Московском областном музыкальном колледже им. С. С. Прокофьева рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности. Воспитательная работа по каждой специальности ведется на основание Рабочей программы воспитания и Календарно-тематического плана воспитательной работы. Основными воспитателями студентов колледжа являются заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по специальности, классные руководители групп. Также часть воспитательной работы возложена на Советника директора по воспитанию и связям с общественными организациями.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом. Её основной целью является подготовка специалистов, адаптированных к новым условиям окружающей действительности, способных решать профессиональные проблемы с чувством ответственности и инициативы. Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

### **Профессионально-личностное воспитание.**

Цель работы в данном направлении - формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности и конкурентоспособности в современных изменяющихся условиях, готовность к развитию карьеры и молодежному предпринимательству. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Большой частью профессионально-личностного воспитания является участие абсолютно всех студентов колледжа в региональных, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства. Студенты колледжа за отчетный 2024 год приняли участие в 48 международных, 35 всероссийских и 22 областных конкурсах, завоевав около 170 званий лауреатов различных степеней.

Прекрасная возможность для профессионально-личностного роста и воспитания наших студентов – мастер-классы ведущих преподавателей, высокопрофессиональные лекции. Так, ребята с большим интересом принимали в отчетном году участие в лекциях профессоров ведущих вузов в рамках курсов повышения квалификации, организованных в колледже; традиционно учились в Международной музыкальной академии в Музее-заповеднике П.И.Чайковского, на мастер-классах Общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Множество площадок для прохождения практики и совершенствования уровня мастерства нашли для своих учеников преподаватели новой специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Концертная и исполнительская практика строится таким образом, что студенты имеют возможность попробовать свои силы в выбранных профессиях, а порой и в смежных специальностях. Так, на осенних и зимних концертах коллективов и солистов колледжа были представлены программы из сочинений, написанных молодыми композиторами – студентами. Хорошей традицией нескольких лет стала идея предоставлять возможность старшекурсникам пробовать свои силы в дирижерской практике с учебными оркестрами, Оркестром русских народных инструментов «Русские узоры» и Камерным оркестром колледжа. Зачеты по предмету «Композиция» специальностей «Теория музыки» и «Фортепиано» выглядят каждый раз как

конкурсы профессионального мастерства. Пробуют себя в роли аранжировщиков студенты специальностей «Музыкальное искусство эстрады» и «Звукооператорское мастерство».

В Колледже ведет работу Центр содействия трудоустройству выпускников. Большое внимание уделяется профессиональному ориентированию. Ребят своевременно информируют о проводимых в профильных вузах днях открытых дверей. Регулярно в этом отчетном году проходили встречи с потенциальными работодателями (директорами и преподавателями ДМШ и ДШИ, руководителями концертных организаций, ведущими артистами и педагогами, работниками звукозаписывающих студий). Студенты-выпускники неоднократно выступали в колледже с концертами, беседовали с ребятами на занятиях. Прошло несколько больших профориентационных концертов студентов РАМ им. Гнесиных, Московского государственного института культуры и Института военных дирижеров. Через социальные сети ведется информирование о вакантных рабочих местах для студентов и выпускников по выбранному ими профессиональному профилю. Психологом колледжа ведется серьезная работа по профессиональному сопровождению ребят, проводятся тренинги, семинары. Индивидуальные психологические консультации на тему профессионального самоопределения проходят регулярно. В рамках дисциплины "Психология и педагогика" проведены лекции в помощь начинающим педагогам "Способы профилактики профессионального выгорания педагогов", "Профессионально-важные качества педагога различных музыкальных специальностей", олимпиада "Психологический анализ конфликта".

В колледже регулярно выходят в свет ставшие неизменно качественными, информативными, яркими выпуски студенческой газеты «Акцент». Задуманная в рамках журналистской практики студентов специальности «Теория музыки», газета постепенно привлекает к сотрудничеству студентов других отделов. На страницах издания освещаются основные события культурной жизни страны и мира, ведутся просветительские очерки к юбилейным датам, анонсируются и анализируются мероприятия колледжа. В 2024 году вышло шесть новых выпусков, выпуски были посвящены юбилейным датам в мире искусства, оперным постановкам, Году семьи, Международному женскому дню. Все они опубликованы на официальных ресурсах в сети интернет.

За 2024 год студенты и преподаватели провели около пятидесяти концертных мероприятий (выступления в общеобразовательных и музыкальных школах Московской области, концерты классической музыки в музеях, библиотеках, ДК и клубах района и области).

В рамках объявленного в РФ в 2024 году Года семьи в колледже проведено немало мероприятий, посвященных семейным ценностям, преемственности поколений. Так, в феврале прошла выставка семейных раритетов и ярмарка студенческого творчества. Мартовский выпуск студенческой газеты «Акцент» был посвящен женским образам в музыке и семейным династиям композиторов. Семейными историями делились ребята и студенты, листая героическую летопись событий Великой Отечественной войны в апреле. В экскурсионных поездках посетили родовые гнезда известных русских писателей, поэтов, композиторов. Принимали участие в дискуссионных площадках и самых разнообразных концертах. В декабре прошел грандиозный концерт семейного музицирования «Все мы родом из детства». С большой теплотой принимали зрители семейные ансамбли педагогов и студентов. Вечер получился очень искренним и трогательным.

### **Гражданско-правовое и патриотическое воспитание.**

Цель данного направления работы - воспитание достойного гражданина и патриота России, содействие формированию и готовности студентов к выполнению гражданского долга, адекватной реализации своих гражданских прав через активное участие в самоуправлении, к саморазвитию, социальной и профессиональной адаптации, воспитание гражданина с гуманистическими и демократическими ценностями,ложенными в основу Конституции Российской Федерации, воспитание уважение к закону и правопорядку.

В колледже регулярно проводятся мероприятия, направленные на укрепление

безопасности и правовых знаний, тематические лекции и классные часы по профилактике экстремизма и терроризма. Ведется педагогический контроль студентов, профилактическая работа с несовершеннолетними. Регулярно проходят встречи студентов с работниками правоохранительных органов, беседы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, по профилактике безнадзорности.

В 2024 году на регулярной основе проходили внеурочные занятия «Разговоры о важном». Основные их темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, направлены на развитие ценностного отношения к истории страны, населяющим ее людям, богатой природе и великой культуре. «Разговоры о важном» проходят в Колледже как в рамках классных часов в группах обучающихся, так и в рамках Единого классного часа для всех студентов, который посвящается наиболее значимым страницам жизни страны.

Проводятся в колледже мероприятия по профилактике экстремизма и ксенофобии, противодействие расовой и религиозной нетерпимости. В День солидарности в борьбе с терроризмом студенты и преподаватели почтили память погибших своими выступлениями, а также приняли участие в молебне и митинге памяти в Парке памяти детей Беслана, что в деревне Мураново.

В феврале прошли уроки, посвященный Дню родного языка, был создан замечательный видеоролик. В мае, в День славянской письменности, студенты провели музыкальный флешмоб, исполнив легендарную песню "Катюша" на разных славянских языках, письменность которых имеет в своей основе кириллицу. В подготовке текстов и постановке произношения для видео участвовали люди, которые живут в России и, помимо русского, говорят на белорусском, украинском, болгарском, сербском. Женский хор «Жемчужина» принял участие в международной конференции «Пушкин в культуре русского зарубежья» в Москве.

Вокальный ансамбль "Прокофьев-Бэнд" летом принял участие в Международном фестивале "Московская а капелла", а также снимался в телевизионной программе «Доброе утро».

Отмечая годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне, делились на колледжном мероприятии преподаватели и студенты семейными историями о своих родственниках, героях войны и тружениках тыла, в исполнении ребят прозвучали стихи и песни военных лет, страницы дневниковых воспоминаний. Духовой оркестр колледжа получил приз Гран-при на V всероссийском фестивале - конкурсе "Наследие Победы". Целями конкурса, в том числе, стали: сохранение и развитие традиций отечественной школы образования в сфере культуры и искусств; воспитание патриотического духа молодёжи через воплощение военно-патриотической тематики в различных видах искусства. В качестве конкурсной работы была исполнена концертная увертюра Бориса Диева "Российские просторы".

15 февраля, в День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, прошел единый классный час, на котором студенты делились историческими фактами о советских войнах-героях, вернувшихся на Родину после Афганской войны. Вспомнили стихи, песни Александра Розенбаума.

Ко Дню защитника Отечества студенты приняли участие в концертах в центральном парке ВС РФ «Патриот». Выступили с концертными номерами перед военнослужащими-участниками СВО в военном клиническом госпитале МО РФ №12 (г.Пушкино).

В июне ансамбль народной песни "Первоцвет" организовал большое выступление в честь Дня России на территории 21 Ордена Жукова бригады оперативного назначения войск национальной гвардии РФ (п.Ашукино МО). Ансамбль познакомил военнослужащих с региональными особенностями народной песни страны, построив выступление как большое путешествие по нашей Родине.

Активно работал в 2024 году студенческий совет Колледжа. Ребята инициировали проведение многих культурных, творческих мероприятий (от дискотек до выступлений перед школьниками). Велась работа, направленная на формирование новых связей с молодежными организациями Московской области. По инициативе студентов в колледже в 2024 году проходили флешмобы, акции, дискотеки, записи музыкальных номеров. В канун новогодних праздников была традиционно проведена акция обмена подарками между студентами и

педагогами «Тайный Санта».

### **Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание**

Цель данного направления работы - формирование человека высокой культуры, гражданина, творческой личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, к своей истории, традициям, духовным корням.

Большое внимание уделяется совершенствованию личности студентов, формированию лучших человеческих качеств. Мероприятия данного направления имеют постоянный характер. Проведено более 30 мероприятий (классных часов, открытых уроков, лекций), посвященных Памятным датам, государственным праздникам, юбилейным датам композиторов, писателей, музыкантов. Сотрудниками Библиотеки колледжа регулярно организуются книжные выставки и проводятся беседы о творчестве музыкантов, литераторов, деятелей культуры. Периодически проводятся встречи с представителями творческой интеллигенции.

В колледже установились крепкие отношения с Государственным Сергиево-Посадским музеем-заповедником. Ребята неоднократно выступали на концертных площадках музея, города. Сотрудники музея же в благодарность организуют и проводят студентам экскурсии по уникальным экспозициям Ризница, Троице-Сергиевой лавры, Художественного музея.

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы колледжа является формирование у студентов гражданских чувств и настроений, любви к своему Отечеству. С этой целью проводятся экскурсии в музеи Москвы и области. В 2024 году студенты и преподаватели колледжа посетили с экскурсией музей-заповедник «Усадьба Ф.И.Тютчева «Мураново», музей-усадьбу «Абрамцево».

Фольклорный ансамбль "Первоцвет" принял участие в проведении большого съезжего праздника Красная Горка на Измайловском острове, направленный на популяризацию и пропаганду традиционных культурных ценностей русского народа. Также ансамбль "Первоцвет" совместно с ансамблем "Рось" по приглашению ФД Хороводы России приняли участие в большом концерте и вождении хороводов на самой большой и масштабной Выставке Россия на ВДНХ.

В течение года преподаватели колледжа вместе со студентами посещали театры и выставочные залы. В 2024 году студенты с преподавателями побывали на спектаклях Московском академическом Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, в Театре им. Гоголя, в театре «Мастерская П.Фоменко», в Московском музыкальном театре «На Басманной», в учебном театре ГИТИСа. Лагодаря алаженным отношениям, Московский музыкальный театр «Новая опера» ежемесячно предоставляет билеты на свои спектакли со значительной скидкой. Колледж ведет постоянное сотрудничество с Благотворительным фондом «Фонд Валерия Гергиева», «Благотворительным фондом Ю.Башмета», с Государственным большим симфоническим оркестром имени П.И.Чайковского. Благодаря этому ребята имеют возможность посещать мастер-классы ведущих преподавателей, концерты выдающихся музыкальных коллективов, спектакли ведущих театров регулярно, на льготной и благотворительной основе. Так, в 2024 году, только на концертах Симфонического оркестра Мариинского театра (благотворительно) студенты побывали около 20 раз.

В каникулярные и выходные дни организуются экскурсионные поездки для студентов и преподавателей. Так, в июле, совместно с АНО «Дороги победы» была организована экскурсионная поездка в Музей-заповедник «Абрамцево». В июне преподаватели и студенты осуществили экскурсионный поход в музей-заповедник «Усадьба Мураново им. Ф.И.Тютчева». В зимние каникулы преподаватели и студенты совместно поучаствовали сразу в двух многодневных поездках по маршрутам: г.Пенза - Усадьба М.Лермонтова «Тарханы» - г.Белинский и г.Псков - Пушкинские горы – Псково-Печерская лавра – усадьба М.Мусоргского «Вечаша».

В апреле студенты специальности «Звукооператорское мастерство» побывали в Санкт-Петербурге. В сентябре большой группой первокурсники посетили Троице-Сергиеву Лавру. Посещали в 2024 году студенты (в сопровождении преподавателей) и музеи г.Москвы: Государственный исторический музей, частный музей «Собрание», музей-квартиру С.С.Прокофьева, Международную выставку-форум «Россия» на ВДНХ, Музей современной истории России.

### **Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры**

Цель - воспитание психически здорового, личнострою развитого человека, заинтересованного в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни; приобретение студентами практических умений и навыков в области использования средств физической культуры в жизни, в том числе в профессиональной деятельности, формирование предпосылок достижения активного долголетия. Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

В ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» со студентами колледжа проводятся мероприятия по профилактике правонарушений, такие как: беседы на тему «Подростковая преступность и профилактика правонарушений»; показ фильмов «О вреде алкоголизма и наркозависимость». В рамках уроков ОБЖ и БЖД на регулярной основе выступают с просветительскими программами волонтеры Московского областного медицинского колледжа №4. В этом году проводились беседы о вреде употребления наркотических веществ, о профилактике вирусных заболеваний, об охране здоровья и рисках заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыкантов, о причинах и рисках возникновения сахарного диабета и др. В ходе антинаркотического месячника в московской области в сентябре и октябре в колледже прошла спортивная эстафета «Мы выбираем здоровье!», классные часы в учебных группах по профилактике правонарушений, в том числе по профилактике употребления наркотических средств «Моя жизнь – мой выбор»; состоялась беседа с ребятами врача нарколога и специалиста управления по делам несовершеннолетних Пушкинского г.о., а также прошел профилактический медицинский осмотр студентов.

Студенты колледжа активно занимаются спортом. Кроме уроков физической культуры посещают волейбольную секцию, играют в бадминтон и настольный теннис. Налажены дружеские отношения с другими колледжами Пушкинского г.о.: МЦК- Техникум имени С.П. Королева, Московский областной медицинский колледж №4, Ивантеевский промышленно-экономический колледж, Колледж российского государственного университета туризма и сервиса. Регулярно проводятся спортивные соревнования между командами ССУЗов, эстафеты, товарищеские встречи. 27 сентября, во Всемирный день туризма проведен турнир по настольному теннису среди юношей и девушек средних профессиональных учебных заведений Пушкинского района. Спортивные соревнования прошли в преддверии Дня народного единства. В апреле прошли классные часы и спортивные мероприятия для студентов I курса, посвящённые Международному дню труда. В марте прошёл турнир по смешанному волейболу. В этом зреющем виде спорта продемонстрировали своё мастерство три СУЗа - колледж им.С.С.Прокофьева, колледж РГУТиСа и медицинский колледж.

В феврале 2024 года 12 студентов успешно сдали нормативы ГТО, получив золотые значки.

В колледже, силами студентов и преподавателей, ведется раздельный сбор пластика и бумаги, ребятами самостоятельно ведется соответствующая агитация, организуется сбор, проводится вывоз вторсырья. Весной и осенью активисты экологического движения «За раздельный сбор мусора» записали видеоролики, что дало новый толчок активным действиям студентов и педагогов.

В сентябре студенты и преподаватели колледжа приняли участие в акции по сохранению и восстановлению леса «День в лесу. Сохраним лес вместе». В этом году высаживали молодые сосенки в городском округе Балашиха.

**Выводы:** выбранные формы воспитательной работы в колледже не только формируют методы воспитательного воздействия, но и показывают серьезные результаты в формировании гармонично развитой личности. В сравнении с предыдущими отчетными периодами, увеличено количество мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, мероприятий, способствующих противодействию идеям национализма и терроризма, направленных на формирование толерантного образа мыслей студентов. Активно положительными являются показатели участия студентов в мероприятиях культурно-нравственного и духовного воспитания (количество соответствующих лекций, экскурсий, концертов, внеурочных мероприятий стабильно высокое, развиваются отношения с другими организациями культуры, благотворительными фондами, концертными площадками и т.д.).