

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности**

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1387,
зарегистрированным Министерством юстиции России
от 24.11.2014 № 34897

г. Пушкино, 2021

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	2106	702	1404

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	<p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 	100	28	72

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; | | |
|--|---|--|--|

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
(по семестрам)	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.02	Предметная область «Русский язык и литература» ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)	102	30	72
---------------	---	-----	----	----

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидающей деятельности в современном мире.

Задачи дисциплины:

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять

- «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
 - соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

	<ul style="list-style-type: none"> – свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр		зачет	-		экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр													
	зачет	-													
	экзамен	-													
ОУП.03	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</p> <p>Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.</p> <p>Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; 	103	31	72											

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур,уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ОУП.04 Предметная область «Иностранные языки» ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)	<p>Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; – усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; – формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной; – создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 	205 61 144
--	--	------------------

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

	<ul style="list-style-type: none"> – умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; – достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; – сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" style="padding: 2px; text-align: center;">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle; padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">1-3 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">зачет</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">4 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">экзамен</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр											
	зачет	4 семестр											
	экзамен	-											
ОУП.05	<p>Предметная область «Общественные науки» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-ОК 12</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; 	45	9	36									

- помочь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
- ориентация на гуманистические и демократические ценности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; – сущность общества как формы совместной деятельности людей; – характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; – понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; – сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; – формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; – сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; – владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 40%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3, 4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр											
	зачет	4 семестр											
	экзамен	-											
ОУП.06	<p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.</p>	100	28	72									

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;

- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.07	<p>Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; – знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволяют ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; – показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе. 	46	10	36
--------	---	----	----	----

	<p>В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные науки о природе, их общность и отличия; – естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; – взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; – вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность основ целостной научной картины мира; – формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; – создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; – сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1, 2 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-	46	10	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;
- формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	1 семестр
(по семестрам)	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.09	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНEDЕЯТЕЛЬНОСТИ	99	27	72
---------------	---	-----------	-----------	-----------

(код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" style="padding: 2px; text-align: center;">1-2 курс (1-2 семестр)</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px; vertical-align: top;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">1 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td style="padding: 2px; text-align: center;">зачет</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">2 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td style="padding: 2px; text-align: center;">экзамен</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр		зачет	2 семестр		экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр													
	зачет	2 семестр													
	экзамен	-													
ОУП.10	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование 	288	144	144											

психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

	<p>Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>1-4 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	1-4 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	1-4 семестр											
	экзамен	-											
ПУП.00	Профильные учебные предметы		972	324									
ПУП.01	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 2.5, 3.2</u>) <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; – изучение общих закономерностей культурного развития человечества; – формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; 		216	72									
				144									

- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ПУП.02	ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>) Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмыслиения истории российской цивилизации в контексте истории человечества.	216	72	144
---------------	---	-----	----	-----

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр	зачет	4 семестр		экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.03	<p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; – формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; – изучение лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; – формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; – приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; 	60	24	36										

- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
 - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
 - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;
- знать:**
- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
 - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
 - специфику средств выразительности музыкального фольклора;
 - особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
 - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
 - методологию исследования народного творчества;
 - основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ПУП.04	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (<u>ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)	480	156	324
<p>Целью дисциплины является создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; 				

- знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
- умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
- знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);
- умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств;
- понимание закономерности композиции музыкального произведения;
- определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.

«Зарубежная музыкальная литература»

Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (1-4 семестр)

324 108 216

		<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td><td rowspan="6"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>3 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr> </table>	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-				зачет	3 семестр	экзамен	1, 2, 4 семестр		
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	3 семестр												
	экзамен	1, 2, 4 семестр												
	«Отечественная музыкальная литература»						156	48						
	Сроки изучения дисциплины:													
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>6 семестр</td></tr> </table>								Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5 семестр	экзамен
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	6 семестр												
	Обязательная часть циклов ППССЗ					4404								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					1373								
ОГСЭ.01	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>) Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; 					54								

- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр
	зачет	7 семестр
	экзамен	-

ОГСЭ.02	<p>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмыслиения исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; 	66	12	54
---------	---	----	----	----

- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знатъ:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	6 семестр
(по семестрам)	зачет	-

		экзамен	5 семестр			
ОГСЭ.03	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1.9; ПК 1.1-1.9</u>)	66	12	54		

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмыслиения различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;

	<ul style="list-style-type: none"> – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" style="padding: 2px;">2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle; padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">3, 4 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр											
	зачет	5 семестр											
	экзамен	-											
ОГСЭ.04	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 1.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p>	134	27	107									

	<ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6, 7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОГСЭ.05	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2, 3, 4, 6, 8, 9</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств и способностей; - совершенствование функциональных возможностей организма; - укрепление индивидуального здоровья; - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5, 6, 7, 8 семестр	экзамен	-	284	142	142
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	5, 6, 7, 8 семестр												
	экзамен	-												

П.00	Профессиональный учебный цикл	3787	1167	2620
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2024	579	1445
ОП.01	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4-2.6, 2.8, 3.3, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; – аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p>	443	52	391

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	3, 7, 8 семестр
(по семестрам)	зачет	5 семестр
	экзамен	1, 2, 4, 6 семестр

ОП.02	<p>СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)</p> <p>Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; – формирование аналитического слухового мышления; – выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные – четырёхголосные музыкальные примеры; 	429	143	286
-------	---	-----	-----	-----

- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
 - записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
 - гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
 - слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
 - доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
 - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
 - выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- знать:**
- особенности ладовых систем;
 - основы функциональной гармонии;
 - закономерности формообразования;
 - формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	1, 6, 8 семестр
(по семестрам)	зачет	3, 5 семестр
	экзамен	2, 4, 7 семестр

ОП.03	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>) Цель дисциплины: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки». Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературой и нотным текстом; – грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме; 	108	36	72
-------	--	-----	----	----

- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике;
- систематизировать и детализировать сведения о важнейших элементах музыкального языка.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	-
(по семестрам)	зачет	1 семестр
	экзамен	2 семестр

ОП.04 ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)

Цель дисциплины: – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке музыканта.

Задачи дисциплины:

- подробное и последовательное практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани от элементарно-схематических первоначальных средств до развёрнутых

- 2-3- частных форм, приближенных к реальной музыке, что фактически означает изучение техники композиции в традиционном стиле;
- решение творческих задач: умение сочинять, импровизировать в пределах изучаемого курса музыку в разных жанрах и стилях, развивать тематический материал в пределах простых форм средствами гармонии;
 - анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)	
Формы контроля:	контрольная работа	-
(по семестрам)	зачет	3, 4, 6 семестр
	экзамен	5, 7 семестр

ОП.05	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4) Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – освоение фундаментальных основ формообразования; – изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко; 	54	18	36
-------	---	----	----	----

- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр
	зачет	-
	экзамен	6 семестр

ОП.06	НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>)	54	18	36
Цель дисциплины – практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.				
Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; – формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; 				

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения ОП.06. Народное музыкальное творчество студент должен уметь:

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

- シンкетическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	4 семестр
	экзамен	-

ОП.07	СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, РК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4) Цель дисциплины – изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века; знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа; изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки. 	52,5	18	35
-------	---	------	----	----

	<p>В результате прохождения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – знать: эстетические принципы современного музыкального искусства; – технические и выразительные возможности языка современной музыки; – вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр											
	зачет	8 семестр											
	экзамен	-											
ОП. 08	<p>ПОЛИФОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)</p> <p>Цель дисциплины: изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого стиля; – практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах; – освоение принципов полифонического анализа. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; 	78	26	52									

	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; – исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; – жанры и принципы формообразования полифонической музыки; – виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр											
	зачет	8 семестр											
	экзамен	-											
ОП. 09	<p>ФОРТЕПИАНО (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)</p> <p>Цель дисциплины – практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента; формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении; развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов; развитие навыков чтения с листа.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований; – использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения; 	429	143	286									

	<ul style="list-style-type: none"> – читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; – аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; – инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; – приемы и этапы разбора нотного текста; – приемы развития игрового аппарата. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 3, 4, 7, 8 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td>2, 5, 6 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 4, 7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	2, 5, 6 семестр		
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 4, 7, 8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	2, 5, 6 семестр											
ОП.10	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕНДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; – формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; 	108	36	72									

- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (деврачебной) медицинской помощи. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td style="padding: 2px;">3 курс (5, 6 семестр)</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px; vertical-align: top;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px; border-top: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">6 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table> </td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">6 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table>	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-		
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td><td style="padding: 2px;">5 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">6 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table>	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-						
контрольная работа	5 семестр												
зачет	6 семестр												
экзамен	-												
ПМ.00	Профессиональные модули		1763	588	1175								
ПМ.01	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9 ПК 1.1-1.9) <p>В результате изучения ПМ.01 (профессионального модуля) обучающийся должен: иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учётом базовых основ педагогики; – организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; 		777	259	518								

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). 			
МДК. 01.01	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p>Цель МДК.01.01: усвоение обучающимися знаний научных основ психологии и педагогики и формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и</p>	454		302

культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачи МДК 01.01:

- формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;
- развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
- развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;

- профессиональную терминологию;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организаций (на выездных мероприятиях).

МДК.01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:

- «Методика преподавания сольфеджио»

Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 5 семестр
	зачет	-
	экзамен	6 семестр

108 36 72

- «Методика преподавания композиции»

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-
	зачет	7 семестр
	экзамен	-

54 18 36

- «Методика преподавания музыкальной литературы»

Сроки изучения дисциплины:	2, 4 курс (3, 4, 7, 8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр
	зачет	3, 4 семестр
	экзамен	7 семестр

134 45 89

- «Методика преподавания ритмики»

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)	
Формы контроля:	контрольный урок	5 семестр

54 18 36

		(по семестрам)	зачет	6 семестр			
			экзамен	-			
		– Психология и педагогика					
		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр			
			зачет	8 семестр			
			экзамен	-			
МДК. 01.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА Цель междисциплинарного курса – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств и других образовательных организациях. Задачи междисциплинарного курса: <ul style="list-style-type: none">– формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;– ознакомление с учебно-методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;– ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин. В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">– организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учётом их возраста и уровня подготовки;– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь:	323	108	215			

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя изучение комплекса дисциплин:

- «Хоровой класс»

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля:	контрольный урок	1-4 семестр
(по семестрам)	зачет	-
	экзамен	-

108 36 72

	<p>– «Композиция»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>1-8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр		зачет	-		экзамен	-	215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	-														
ПМ.02	<p>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 2.1-2.8</u>)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; – записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; – организационной работы в творческом коллективе; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; – формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; – делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; – использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; – выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; 	425	142	283												

	<ul style="list-style-type: none"> – вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; – характерные черты современного менеджмента; – цикл менеджмента; – базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; – основные стадии планирования; – основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; – профессиональную терминологию; – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; – специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; – основы сценической подготовки и сценической речи; – особенности лекторской работы с различными типами аудитории. 			
МДК. 02.01	<p>ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование базового понятийно-категориального аппарата данного курса; – понимание специфики информационного менеджмента в области культуры; – формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях; 	105	35	70

- становление целостной культуры личности, широкого кругозора, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в музыкальном искусстве и музыкальной науке;
- достижение теоретической и практической готовности к осуществлению просветительской и организационной деятельности в сфере музыкального искусства, культуры и образования.

В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:

- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

уметь:

- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

знать:

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.

МДК.02.01 «Основы организационной деятельности» включает в себя следующие дисциплины:

- «Культура речи»

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

		<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table> <p>– «Теория и практика экспедиционной работы»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (6, 7 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>6 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-		зачет	8 семестр		экзамен	-	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6, 7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр		зачет	7 семестр		экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)																												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-																											
	зачет	8 семестр																											
	экзамен	-																											
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6, 7 семестр)																												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр																											
	зачет	7 семестр																											
	экзамен	-																											
MДК. 02.02	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		54	18	36																								
	Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе.																												
	Задачи междисциплинарного курса:																												
	<ul style="list-style-type: none"> – изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; – овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией; – изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука. 																												
	В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:																												
	<ul style="list-style-type: none"> – работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; – записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; 		320	107	213																								

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской деятельности» включает следующий комплекс дисциплин:

– **«Основы музыкально-просветительской деятельности»**

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

108 36 72

– **«Лекторская подготовка»**

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3 семестр
	зачет	4 семестр

54 18 36

		экзамен	-				
	– «Коллоквиум по музыкальной литературе»					51	17
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)					34
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр				
		зачет	-				
		экзамен	-				
	– «Основы музыкальной критики»					53	18
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)					35
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-				
		зачет	7, 8 семестр				
		экзамен	-				
	– «Инструментоведение»					54	18
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)					36
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-				
		зачет	6 семестр				
		экзамен	-				
ПМ.03	КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 3.1-3.4</u>)					561	187
	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:						374
	– разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;						
	– публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;						
	уметь:						
	– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;						
	– применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;						

	<ul style="list-style-type: none"> – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); – основы корректорской работы; – общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика). 			
МДК. 03.01	<p>ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; – овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией; – изучение основных направлений деятельности музыкального редактора в структуре современного медиа-пространства; – теоретическое и практическое освоение основных жанров прикладной музыки; – освоение различных музыкально-критических жанров; – воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности. <p>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; 	320	107	213

уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;
- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

МДК.03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» включает следующие дисциплины:

– **«Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»**

Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (2-5 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-5 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

108 36 72

– **«Основы музыковедческой работы»**

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр
	зачет	7 семестр
	экзамен	-

107 36 71

– **«Исследовательская работа»**

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

53 18 35

	<p>– «Теория музыкального содержания»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td>экзамен</td><td colspan="2">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-		53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр													
	зачет	8 семестр													
	экзамен	-													
МДК. 03.02	<p>СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных тенденций развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры; – ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности; – теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радиойной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.); – формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости; – изучение основ литературного редактирования и корректорской работы. <p>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; – применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры; 	242	81	161											

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); – основы корректорской работы; <p>общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</p> <p>МДК.03.02. «Современная музыкальная литература» включает следующие дисциплины:</p>																	
	<ul style="list-style-type: none"> – «Современная зарубежная музыка» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>3 курс (5-6 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td></tr> <tr> <td></td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td></tr> <tr> <td></td><td>5 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td></tr> <tr> <td></td><td>6 семестр</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок		-		зачет		5 семестр		экзамен		6 семестр	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок																	
	-																	
	зачет																	
	5 семестр																	
	экзамен																	
	6 семестр																	
	<ul style="list-style-type: none"> – «Современная отечественная музыка» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td></tr> <tr> <td></td><td>7 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td></tr> <tr> <td></td><td>8 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td></tr> <tr> <td></td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок		7 семестр		зачет		8 семестр		экзамен		-	80	27	53
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок																	
	7 семестр																	
	зачет																	
	8 семестр																	
	экзамен																	
	-																	
	<ul style="list-style-type: none"> – «История русской духовной музыки» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>3 курс (5-6 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td></tr> <tr> <td></td><td>5 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td></tr> <tr> <td></td><td>6 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td></tr> <tr> <td></td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок		5 семестр		зачет		6 семестр		экзамен		-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок																	
	5 семестр																	
	зачет																	
	6 семестр																	
	экзамен																	
	-																	
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.9, 2.1-2.8, 3.1-3.4)	1070	357	713														
УП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	215	72	143														

Цель учебной практики: формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности.

Задачи учебной практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний студентов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.; – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. 															
	<ul style="list-style-type: none"> – «Музыкальная литература» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr> <tr> <td>Формы контроля: (по семестрам)</td><td>контрольный урок</td><td>1-2 семестр</td></tr> <tr> <td></td><td>зачет</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>экзамен</td><td>-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр		зачет	-		экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр														
	зачет	-														
	экзамен	-														
	<ul style="list-style-type: none"> – «Учебная практика по педагогической работе» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td><td>3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	161	54	107										
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)															

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-7 семестр				
			зачет	8 семестр				
			экзамен	-				
УП.02	ГАРМОНИЯ					161	54	107
	Цель учебной практики: формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.							
	Задачами учебной практики являются:							
	<ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; – практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; – приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам. 							
	В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:							
	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; 							
	знать:							
	<ul style="list-style-type: none"> – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями 							
		Сроки изучения дисциплины: Формы контроля: (по семестрам)	2-4 курс (5-8 семестр)					
			контрольный урок	3-8 семестр				
			зачет	-				
			экзамен	-				
УП.03	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ					107	36	71

Цель учебной практики: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи учебной практики:

- освоение фундаментальных основ формообразования;
- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки;
- период;
- простые и сложные формы;
- вариационные формы;
- сонатную форму и ее разновидности;
- рондо и рондосонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;

- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.04	<p>ПОЛИФОНИЯ</p> <p>Цель учебной практики: практическое изучение стилей полифонии, усвоение их жанрово-стилистических свойств.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение норм и правил полифонии свободного стиля; – формирование навыков полифонического голосоведения в письменных работах; – освоение принципов полифонического анализа. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; – применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; – исторические этапы развития полифонической музыки; – строгий и свободный стили; – жанры и принципы формообразования полифонической музыки; – виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. <table border="1"> <tr> <td data-bbox="323 1065 855 1113">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" data-bbox="855 1065 1529 1113">4 курс (7-8 семестр)</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1113 855 1192">Формы контроля: (по семестрам)</td><td data-bbox="855 1113 1215 1160">контрольный урок</td><td data-bbox="1215 1113 1529 1160">7 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1160 855 1208"></td><td data-bbox="855 1160 1215 1208">зачет</td><td data-bbox="1215 1160 1529 1208">8 семестр</td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1208 855 1235"></td><td data-bbox="855 1208 1215 1235">экзамен</td><td data-bbox="1215 1208 1529 1235">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр		зачет	8 семестр		экзамен	-	51	16	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр														
	зачет	8 семестр														
	экзамен	-														
УП.05	<p>СОЛЬФЕДЖИО И РИТМИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</p> <p>Цель учебной практики: формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.</p>	429	143	286												

Задачи учебной практики:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- воспитание музыкального вкуса;
- закрепление теоретических знаний студентов;
- развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- формирование творческого мышления.

В результате прохождения учебной практики студент должен:**иметь практический опыт:**

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;

	<ul style="list-style-type: none"> – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. <p>– «Сольфеджио»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" style="padding: 2px;">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle; padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px;">контрольный урок</td><td style="padding: 2px;">1-8 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table> <p>– «Ритмика»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" style="padding: 2px;">2 курс (3-4 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle; padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px;">контрольный урок</td><td style="padding: 2px;">3-4 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table> <p>– «Учебная практика по педагогической работе сольфеджио и ритмике»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2" style="padding: 2px;">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle; padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td><td style="padding: 2px;">контрольный урок</td><td style="padding: 2px;">5, 7 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">зачет</td><td style="padding: 2px;">6, 8 семестр</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">экзамен</td><td style="padding: 2px;">-</td></tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр	зачет	-	экзамен	-	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр	зачет	6, 8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)																																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр																																
	зачет	-																																
	экзамен	-																																
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)																																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр																																
	зачет	-																																
	экзамен	-																																
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)																																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр																																
	зачет	6, 8 семестр																																
	экзамен	-																																
УП.06	ИНСТРУМЕНТОВКА Цель учебной практики: расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях. Задачи учебной практики:	107	36	71																														

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ;
- выработка навыков анализа оркестровых партитур.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельного изучения ансамблевых и оркестровых партитур;
- инструментовки и аранжировки простых музыкальных произведений;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

знать:

- основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох;
- конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра;
- выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений.

- «Инструментовка (нотный набор)»

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

- «Инструментовка»

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)
----------------------------	----------------------

--	--	--

54 18 36

53 18 35

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр			
			зачет	8 семестр			
			экзамен	-			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						5 нед.