МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГАПОУ МО «МОМК
им. С.С. Прокофьева»
Протокол № 01 от «31» января 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
_____ Э.А. Смелова
Приказ № 01/м от «22» февраля 2022г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CF6FBB39042AFF51266FE51531C2A5CE
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ "МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА"
Действителен: с 14.02.2022 до 10.05.2023

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования
программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

(по видам – Инструменты эстрадного оркестра)

Квалификация:
Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
Специальность утверждена приказом
Министерства образования и науки России от 27.10.2014 №1379,
зарегистрированным Министерством юстиций России
от 24.11.2014г. №34870

г. Пушкино, 2022

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),** утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24.11.2014г.).

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»).

Разработчики:

- Пугачева Екатерина Александровна, заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- Павлова Мария Викторовна, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- Коюда Елена Викторовна заместитель директора по воспитательной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

основной профессиональное образовательной программы
среднего профессионального образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

(по видам – Инструменты эстрадного оркестра)

Квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Программная документация, представляемая на согласование:
1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы учебных дисциплин
4. Рабочие программы профессиональных модулей
5. Рабочие программы учебных и производственных практик
6. Рабочие программы итоговой государственной аттестации
7. Материалы по контролю и оценке умений, знаний, практического опыта и освоенных компетенций (фонды оценочных средств)
8. Рабочая программа воспитания
9. Календарный план воспитательной работы

Основная профессиональная образовательная программа разработана с учетом:
1) федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24.11.2014г.);
2) запросов работодателя;
3) особенностей развития и потребностей экономики Московской области.

Согласовано

Директор
МБУДО «Пушкинская ДМШ» _____ С.В. Немцов
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Общие положения ……**	**5**
1.1.	Используемые сокращения ……....	5
1.2.	Определение …….…….....	5
1.3.	Цель разработки ОПОП …….....	5
1.4.	Нормативно-правовые основы разработки ОПОП…….……..…….....	6
1.5.	Общая характеристика ОПОП ……	6
	1.5.1. Цели и задачи ОПОП……	6
	1.5.2. Нормативный срок освоения ОПОП ……..…….....	8
	1.5.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП……	8
2.	**Характеристика профессиональной деятельности выпускников…..... **	**8**
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников……	8
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников…….....	9
2.3.	Виды профессиональной деятельности ……	9
2.4.	Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) ……	9
3.	**Требования к результатам освоения ОПОП ……..……..... **	**10**
3.1.	Общие компетенции (ОК)…….....	10
3.2.	Профессиональные компетенции (ПК)……..	11
3.3.	Личностные результаты реализации программы воспитания……	13
4.	**Содержание и организация образовательного процесса ……..... **	**16**
4.1.	Календарный учебный график …….....	16
4.2.	Учебный план ……..	17
4.3.	Рабочая программа воспитания ……	20
4.4.	Календарный план воспитательной работы ……	20
4.5.	Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик …….....	21
5.	**Ресурсное обеспечение ОПОП** ……..…….....	90
5.1.	Кадровое обеспечение ……	90
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение ……	91
5.3.	Материально-техническое обеспечение …….....	91
6.	**Требования к условиям реализации ОПОП …….……..... **	**94**
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов …….....	94
6.2.	Организация практики обучающихся …….....	98
6.3.	Организация текущего контроля успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация, разработка фондов оценочных средств……	100
6.4.	Методы и образовательные технологии, применяемые при реализации ОПОП ……..	101
7.	**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ……..…….. **	**104**
	Приложение 1. Рабочая программа воспитания …….....	106
	Приложение 2. Календарный план воспитательной работы…….....	145

1. Общие положения

1.1. Используемые сокращения

В настоящей Программе используются следующие сокращения:
СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК – общая компетенция;
ПК – профессиональная компетенция;
ОД – общеобразовательные дисциплины;
ПМ – профессиональный модуль;
МДК – междисциплинарный курс.

1.2. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)», реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. Цель разработки ОПОП

Целью разработки ОПОП СПО является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)» в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

1.4. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП по направлению подготовки

Нормативно-правовую основу разработки ППССЗ по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по укрупнённой группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство», специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24.11.2014г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральный государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 (ред. От 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 (ред. От 17.11.2017, с изм. От 21.05.2020) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1186 (ред. От 07.08.2019) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Локальные акты ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», регламентирующие реализацию ФГОС СПО;
- Устав ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

1.5. Общая характеристика ОПОП

1.5.1. Цели и задачи ОПОП

Реализация ОПОП по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)» призвана способствовать качественной профессиональной подготовке специалистов по укрупнённой

группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)».

Цели:

- обеспечение качественной подготовки выпускника к осуществлению профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера, с учётом сохранения и упрочения национальных и общекультурных традиций в области специального профессионального музыкального образования;
- регламентация учебного процесса;
- организация самостоятельной учебной деятельности обучающегося по овладению теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми для работы в области музыкознания, музыкальной педагогики, организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, адекватное
- и своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки
- специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность обучающегося и преподавателя;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учётом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.5.2. Нормативный срок освоения ОПОП

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)» углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев[1], независимо от применяемых образовательных технологий.

Общая трудоёмкость ППССЗ составляет 7722 часа[2].

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.5.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) осуществляется на базе основного общего образования.

Получение среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) требует наличия у поступающих определённых творческих способностей, в связи с чем проводятся вступительные испытания в порядке, установленном Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При приеме на специальность специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

---

[1] Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учётом получаемой специальности СПО.

[2] Общая трудоёмкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

К объектам профессиональной деятельности выпускников относятся:

- произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительская деятельность, педагогическая деятельность,
- организационно-управленческая деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности:

- в качестве артиста оркестра,
- ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций;
- в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение
- процесса обучения в образовательных организациях дополнительного
- образования детей (детских школах искусств по видам искусств),
- общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных
- организациях;

в области организационно-управленческой деятельности:

- организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей.

2.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта

01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018г., регистрационный №52016).

3. Требования к результатам освоения ОПОП (образовательные результаты)

3.1. Общие компетенции (ОК)

На базе приоритетных знаний и умений выпускник специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) **артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива** должен обладать **общими компетенциями (ОК),** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3.2. Профессиональные компетенции (ПК)

На базе приоритетных знаний и умений выпускник специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – эстрадное пение) **артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива** должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК),** соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

– **Исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

– **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

– **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК. 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 13**
Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 14**
Использующий знания по финансовой грамотности, планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации Московской области.	**ЛР 16**
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности. Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	**ЛР 17**
Способный анализировать профессиональную производственную ситуацию, быстро принимать решения. Осознающий возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных,	**ЛР 18**

государственных, общенациональных проблем	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	**ЛР 19**
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.	**ЛР 20**
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	**ЛР 21**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	**ЛР 22**
Обладающий творческой инициативой. Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	**ЛР 23**

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	
1																		
2																		
3																		
4																		

Курсы	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				Апрель				Май			
	5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	09 – 15	16 – 22		2 – 8	09 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 05.04	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 03.05	04 – 10	11 – 17	18 – 24
1	::	::	=	=																
2	::	::	=	=																
3	::	::	=	=																
4	::	Х	=	=																

Курсы	Июнь				22.06 – 28.06	Июль				Август				
	25.05 – 31.05	01 – 07	08 – 14	15 – 21		39.06 – 05.07	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 02.08	03 – 09	10 – 16	17 – 23	24-31
1			::	::	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2			::	::	п	п	=	=	=	=	=	=	=	=
3			::	::	п	п	=	=	=	=	=	=	=	=
4		III	III	III	III									
													итого	

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Произв. практика		Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
	недель	часов		Исполнительская и	Преддипломная			
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
итого	143	5148	13	5	1	4	33	199

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика (исполнительская и педагогическая[1])	Производственная практика (преддипломная[2])	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
	п	х	::	III	=

[1] Производственная практика (исполнительская и педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения

[2] Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на IV курсе

4.2. Учебный план специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)

Рабочий учебный план, составленный по циклам, включает перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промеж. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
								В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования**				**2106**	**702**	**1404**	**1260**	**144**																	
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1134**	**378**	**756**	**612**	**144**																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**972**	**324**	**648**	**648**																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		**20**	**20**	**16**	**16**	**3**	**3**		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**4577**	**1526**	**3051**	**517**	**1624**	**910**																
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**				**617**	**206**	**411**	**304**	**107**																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18							2	1		
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				**1**	**1**	**8**	**6**	**4**	**3**

П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**3960**	**1320**	**2640**	**213**	**1517**	**910**																
Общепрофессиональные дисциплины					**1450**	**483**	**967**		**967**																	
ОП. 01	Музыкальная литература XX века	7		8	157	52	105		105								54	51							3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		4	1-3	216	72	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОП.03	Сольфеджио	2,7		1,2,3,4,6	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		36	36							2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	270	90	180		180				36	36	36	36	36	0			2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			7,8	105	35	70		70								36	34							2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		**6**	**6**	**6**	**6**	**8**	**8**	**9**	**5**
ПМ. 00	**Профессиональные модули**				**2510**	**837**	**1673**	**213**	**550**	**910**																
ПМ. 01	**Музыкально-исполнительская деятельность**				**1716**	**572**	**1144**	**143**	**250**	**751**																
МДК. 01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1,2,4-6	3	7,8	644	215	429			429	54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК 01.02	Джазовая импровизация				431	144	287		144	143	18	18	54	54	54	54	18	17								
	Основы джазовой импровизации		2	1	54	18	36			36	18	18							1	1						
	Джазовая импровизация		4,6,8	3,5,7	161	54	107			107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	1
	Джазовая гармония		6	5	162	54	108		72				36	36	18	18					2	2	1	1		
	Стилевое сольфеджио			7,8	54	18	36		72						18	18							1	1		
МДК. 01.03	Ансамблевое исполнительство			7,8	105	35	70		70								36	34							2	2
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение				269	90	179	143	36		36	36	18	18	18	18	18	17								
	Оркестровый класс			1-8	215	72	143	143			18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение		2	1	54	18	36		36		18	18							1	1						
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа				269	90	179			179	18	18	36	36	18	18	18	17								
	Фортепианное исполнительство /джазовая специализация	5,7		1-4,6,8	215	72	143			143	18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Аккомпанемент и чтение слиста (электронные музыкальные инструменты)		4	3	54	18	36			36			18	18							1	1				
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		**7**	**7**	**9**	**9**	**8**	**8**	**8**	**8**
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**				**369**	**123**	**246**	**70**	**176**																	
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				263	88	175	70	105						18	18	54	85								
	Методика обучения игре на инструменте		8	5-6	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1
	Психология и педагогика		8	7	105	35	70	70									36	34							2	2
	Элективный курс сольфеджио и гармонии			8	51	17	34		34									34								2

МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				107	36	71		71							36	18	17								
	Изучение эстрадного репертуара ДМШ			8	53	18	35		35								18	17							1	1
	Методика работы с эстрадным коллективом		6		54	18	36		36							36								2		
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																						**1**	**3**	**4**	**6**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**				**425**	**142**	**283**		**124**	**159**			18	18	54	54	54	85								
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				186	62	124		124	0			18	18	18	18	18	34								
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,		6	3,4,5	108	36	72		72				18	18	18	18					1	1	1	1		
	Компьютерная аранжировка			7,8	78	26	52		52								18	34							1	2
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром				238,5	80	159	0	0	159					36	36	36	51								
	Дирижирование	6	7	5,7	132	44	88			88					18	18	18	34					1	1	1	2
	Чтение партитур		6	5	54	18	36			36					18	18							1	1		
	Работа с оркестром		8	7	53	18	35			35							18	17							1	1
	Недельная нагрузка студента по ПМ.03																				**1**	**1**	**3**	**3**	**3**	**5**
УП. 00	**Учебная практика**				**1040**	**347**	**693**	**429**	**142**	**122**																
УП. 01	Ансамбль	6		5,7,8	213	71	142		142						36	36	36	34					2	2	2	2
УП. 02	Оркестровый класс			1-8	644	215	429	429			54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3
УП. 03	Работа с эстрадным оркестром			7,8	78	26	52			52							18	34							1	2
УП. 04	Учебная практика по педагогической работе			7,8	105	35	70			70							36	34							2	2
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																		x	x		
	Недельная нагрузка студента по УП																		**3**	**3**	**3**	**3**	**5**	**5**	**8**	**9**
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
Максимальный объем учебной нагрузки																			**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
Всего часов обучения по циклам ОПОП					**5616**	**1872**	**3744**	**946**	**1766**	**1032**																
ИТОГО часов по учебному плану					**7722**	**2574**	**5148**	**2206**	**1910**	**1032**																
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены						2	4	2	4	4	3	4	0								
					Зачеты						0	6	2	6	3	7	1	6								
					Контрольные уроки						17	10	15	9	13	9	17	14								

ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**5 нед.**	
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	1-8 сем.
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	5-8 сем.
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**1 нед.**	**7-8 сем.**
ПА.00	**Промежуточная аттестация**	**13 нед.**	**1-8 сем.**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**4 нед.**	

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"	1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	1 нед.	
ГИА.04	Государственный экзамен ""Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"		
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед	

4.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа демонстрирует, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности. В центре Программы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС СПО, формирование у них системных знаний о будущей специальности, различных аспектах развития родного города, России и мира. Программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в колледже. Эта система должна содержать такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества. Развитие системы воспитательной работы является не только желанием педагогического коллектива, но и объективной необходимостью.

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из значимых результатов реализации Программы – помочь приобщить обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 1 к ОПОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра).

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает содержание и формы деятельности, целевую аудиторию (участников – курс, группу, проектную команду и т.п.), сроки и место проведения, ответственных исполнителей, определяет направленность мероприятий на развитие личностных результатов и конкретизирует направление воспитательной деятельности. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2 к

ОПОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра).

4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – эстрадное пение)

Индекс	Наименовании дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной	**2106**	**702**	**1404**

	деятельности. Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	**Обязательные предметные области**	**1134**	378	**756**
ОУП.01	**Предметная область «Русский язык и литература»** **РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)** **Цель дисциплины:** дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. **Задачи дисциплины:** – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. **В результате дисциплины студент должен** **уметь:** – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и	100	28	72

	разновидностей языка; – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; **знать:**			

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>3 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.02</td>
<td>Предметная область «Русский язык и литература»
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</td>
<td>102</td>
<td>30</td>
<td>72</td>
</tr>
</table>

	Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире. **Задачи дисциплины:** – воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; – освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; – формирование представления об историко-литературном процессе; – формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; – самостоятельное выполнение различных творческих работ; – подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. **В результате изучения дисциплины студент должен:** **уметь:** – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять			

	«сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; **знать:** – образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. **Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:** – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; – сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; – свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с			

<table>
<tr><td></td><td>нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>4 семестр</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОУП.03</td><td>Предметная область «Родной язык и родная литература»
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)
Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.
Задачами обязательного учебного предмета являются:
– приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
– осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
– выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
– получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
– выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
– формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
– формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской</td><td>103</td><td>31</td><td>72</td></tr>
</table>

литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	**2 курс (3-4 семестр)**	
Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ОУП.04	**Предметная область «Иностранные языки»** **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)** **Цель дисциплины**: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения. **Задачи дисциплины:** – формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; – усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; – формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной; – создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять	205	61	144

	тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; – читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); – используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; – читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; – ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; – использовать двуязычный словарь; – использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; **знать:** – основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); – основные способы словообразования в иностранном языке; – основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; – признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; – особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; – о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка. **Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:** – сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; – владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;			

<table>
<tr><td></td><td>– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>2 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>1, 2, 3 семестры</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОУП.05</td><td>Предметная область «Общественные науки»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-12</u>)

Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины:
– содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
– формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;
– воспитание гражданственности и любви к Родине;
– формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
– интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными</td><td>45</td><td>9</td><td>36</td></tr>
</table>

	расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; – ориентация на гуманистические и демократические ценности. **В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:** – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; – объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); – приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; – оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; – решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; – осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; – самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного			

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
поведения;
знать:
– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
– сущность общества как формы совместной деятельности людей;
– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.
Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:
– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
– сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2 курс (3, 4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.06</td>
<td>
Предметная область «Математика и информатика»
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной
</td>
<td>100</td>
<td>28</td>
<td>72</td>
</tr>
</table>

	культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах. **Задачи дисциплины:** – систематизировать и расширить сведения о функциях; – совершенствовать графические умения; – познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; – сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; – сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; – сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; – обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; – подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». **Задачи дисциплины:** – систематизировать и расширить сведения о функциях; – совершенствовать графические умения; – познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; – сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; – сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; – сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; – обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных			

	технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; – подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; **знать:**			

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
– тематический материал курса;
– основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
– назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
– назначения и функции операционных систем.
Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:
– сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
– сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
– сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
– сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курсы (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>3 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.07</td>
<td>
Предметная область «Естественные науки»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.
Задачи дисциплины:
– изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
– знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
</td>
<td>46</td>
<td>10</td>
<td>36</td>
</tr>
</table>

– показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

В результате изучения данной дисциплины студент должен

уметь:

– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

– основные науки о природе, их общность и отличия;
– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

– сформированность основ целостной научной картины мира;
– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	**1 курс (1, 2 семестр)**	
Формы контроля:	**контрольная работа**	1 семестр
(по семестрам)	**зачет**	2 семестр

			экзамен	**-**				
ОУП.08	**Предметная область «Естественные науки»** **АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)** **Цель** обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира. **Задачами** обязательного учебного предмета являются: – формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной; – формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; – формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; – формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни. – **В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:** – приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; – описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические							

причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	**1 курс (1, 2 семестр)**	
Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.09	**Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»** **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **(код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)** **Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. **Задачи дисциплины:** – формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование навыков организации защиты населения; – формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; – изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; **знать:** – о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.	99	27	72

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОУП.10</td>
<td>
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)

Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к

</td>
<td>288</td>
<td>144</td>
<td>144</td>
</tr>
</table>

	регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; – приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; – создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; – осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; **знать:**			

<table>
<tr><td></td><td>– о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
– основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
– способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.
Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:
– сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
– знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>1, 2, 3, 4 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПУП.00</td><td>Профильные учебные предметы</td><td>972</td><td>324</td><td>648</td></tr>
<tr><td>ПУП.01</td><td>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
(коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1 -1.5, 1.7, 2.1-2.5, 3.2</u>)

Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.
Задачи дисциплины:
– изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции;
– формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;</td><td>216</td><td>72</td><td>144</td></tr>
</table>

– введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
– изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
– формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
– формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

– основные виды и жанры искусства;
– изученные направления и стили мировой художественной культуры;
– шедевры мировой художественной культуры;
– особенности языка различных видов искусства.

Сроки изучения дисциплины:	**1-2 курс (1-4 семестр)**	
Формы контроля: (по семестрам)	**контрольная работа**	1, 2, 3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ПУП.02	**ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>)** **Цель дисциплины:** образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества. **Задачи дисциплины:** – формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений; – формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней; – развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; – умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; – развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; – формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; – систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и	216	72	144

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
исторические объяснения;
– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
знать:
– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
– периодизацию всемирной и отечественной истории;
– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
– историческую обусловленность современных общественных процессов;
– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ПУП.03</td>
<td>
НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
(код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 3.1</u>)

Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачи дисциплины:
– приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышление, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции;
– обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора;
– изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей джазовой
</td>
<td>60</td>
<td>24</td>
<td>36</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
музыкальной культуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

– анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
– определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
– использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
– исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;
знать:
– основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
– условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
– специфику средств выразительности музыкального фольклора;
– особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
– историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
– методологию исследования народного творчества;
– основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ПУП.04</td>
<td>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (<u>ОК 10; ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3-2.6, 3.2</u>)</td>
<td>480</td>
<td>156</td>
<td>324</td>
</tr>
</table>

	Целью дисциплины является развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств), об истории той или иной страны, культурных эпохах; формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, формирование потребности познавательной деятельности и расширение музыкального кругозора. **Задачи дисциплины:** – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; – делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; **знать:** – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального			

	искусства.			
	«Зарубежная музыкальная литература» Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (1-4 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа -; зачет 3 семестр; экзамен 1, 2, 4 семестр	324	108	216
	«Отечественная музыкальная литература» Сроки изучения дисциплины: 3 курс (5-6 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа -; зачет 5 семестр; экзамен 6 семестр	156	48	108
	Обязательная часть циклов ППССЗ	**4575**	**1525**	**3050**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**617**	**206**	**411**
ОГСЭ.01	**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>)** **Цель дисциплины:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. **Задачи дисциплины:** – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. **В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:** – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего	67	13	54

<table>
<tr>
<td></td>
<td>специалиста;
знать:
– основные категории и понятия философии;
– роль философии в жизни человека и общества;
– основы философского учения о бытии;
– сущность процесса познания;
– основы научной, философской и религиозной картин мира;
– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-7 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>7 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОГСЭ.02</td>
<td>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)

Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.
Задачи дисциплины:
– воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
– воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
– понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского</td>
<td>66</td>
<td>12</td>
<td>54</td>
</tr>
</table>

	общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; – умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; – развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории. **В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:** – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; **знать:** – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и			

<table>
<tr><td></td><td>регионального значения.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>6 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>5 семестр</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОГСЭ.03</td><td>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 2.1-2.8</u>)

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.
Задачи дисциплины:
– овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
– овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
– овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
– развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.
В результате освоения дисциплины студент должен
уметь:
– применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
– использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
знать:
– взаимосвязь общения и деятельности;</td><td>66</td><td>12</td><td>54</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– цели, функции, виды и уровни общения;
– роли и ролевые ожидания в общении;
– виды социальных взаимодействий;
– механизмы взаимопонимания в общении;
– техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
– этические принципы общения;
– источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 4 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>5 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОГСЭ.04</td><td>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 1.1, 1.4, 1.6, 1.7, 2.3, 3.4</u>)

Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.
Задачи дисциплины:
– освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
– воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
– воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.
В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</td><td>134</td><td>27</td><td>107</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
– переводить (со словарем) иностранные
– тексты профессиональной направленности;
– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
знать:
– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 6, 7 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОГСЭ.05</td><td>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2-4, 6, 8</u>)

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.
Задачи дисциплины:
– развитие физических качеств и способностей;
– совершенствование функциональных возможностей организма;
– укрепление индивидуального здоровья;
– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
В результате освоения дисциплины студент должен
уметь:
– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
знать:</td><td>284</td><td>142</td><td>142</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
– основы здорового образа жизни.
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>-</td></tr><tr><td>зачет</td><td>5, 6, 7, 8 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>П.00</td><td>Профессиональный учебный цикл</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОП.00</td><td>Общепрофессиональные дисциплины</td><td>3958</td><td>1319</td><td>2639</td></tr>
<tr><td>ОП.01</td><td>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)
(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6, 3.4</u>)
Цель дисциплины: развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств); формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.
Задачи дисциплины:
– ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
– аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;
– формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
– характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального</td><td>157</td><td>52</td><td>105</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
произведения;
– анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
– выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
– работать со звукозаписывающей аппаратурой;
знать:
– о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
– основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
– основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;
– особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
– творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
– программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
– теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>7 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОП.02</td>
<td>
ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ
(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6)

Цели дисциплины: изучение исторических процессов, оказавших влияние на формирование эстрадно-джазового искусства в его современном виде, подготовить квалифицированных
</td>
<td>216</td>
<td>72</td>
<td>144</td>
</tr>
</table>

	специалистов, оснащенных знаниями по истории эстрадно-джазовой музыки. **Задачи дисциплины:** – знать основные этапы становления и развития джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений; – знать основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития, как в США, так и в странах Европы; – выработать у студентов представление о джазе, как крупном явлении культуры, ставшем составной частью мирового музыкального процесса; – определить четкие критерии и отличительные характеристики джаза, его ритмическое, гармоническое и мелодическое содержание; – познакомить студентов с наиболее яркими исполнителями (инструменталистами и вокалистами); – иметь четкий понятийный аппарат: определение стилей, специфики джазовой терминологии и т.д.; – сформировать у студентов критерии музыкального вкуса, помогающего им в самостоятельном выборе репертуара; – знать особенности развития и стилистики отечественного джаза, взаимодействие с другими видами эстрадного искусства; – знать исторические процессы развития джаза, оказавшие влияние на музыку разных направлений. **уметь:** – ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; – ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; – отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников; **знать:** – основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; – основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития; – специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности,			

<table>
<tr><td></td><td>свинг, артикуляцию);
– средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
– особенности развития и стилистики отечественного джаза;
– взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 3 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>4 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОП.03</td><td>СОЛЬФЕДЖИО (<u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</u>)

Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала
Задачи дисциплины:
– развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
– формирование аналитического слухового мышления;
– выработка тренированной музыкальной памяти;
– воспитание музыкального вкуса.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:
– сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
– сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
– сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
– записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
– гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
– слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
– доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного</td><td>429</td><td>143</td><td>286</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>построения;
– применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
– демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
– выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
знать:
– особенности ладовых систем;
– основы функциональной гармонии;
– закономерности формообразования;
– формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-7 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 3, 4, 6 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>2, 5, 7 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОП.04</td>
<td>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.1-2.4, 2.6, 3.2</u>)

Цель дисциплины: формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.
Задачи дисциплины:
– научить студента работать с литературой и нотным текстом;
– профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
– применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:
– анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</td>
<td>108</td>
<td>36</td>
<td>72</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типы фактур), типов изложения музыкального материала;
– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
знать:
– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
– типы фактур;
– типы изложения музыкального материала;
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>2 семестр</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОП.05</td><td>ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.2-2.4, 2.6, 3.2</u>)

Цель дисциплины: развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.
Задачи дисциплины:
– развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
– анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;</td><td>270</td><td>90</td><td>180</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;
знать:
– функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
– исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 4, 6, 8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>5, 7 семестр</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОП.06</td><td>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.2-2.4, 2.6, 3.2</u>)

Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.
Основная задача дисциплины:
– формирование навыка анализа структуры музыкального произведения;
– изучение форм классической музыки и некоторых форм эстрадно-джазовой музыки.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– выполнять анализ музыкальной формы;
– рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
знать:
– простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
– понятие о циклических и смешанных формах;
– функции частей музыкальной формы;</td><td>105</td><td>35</td><td>70</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– специфику формообразования в вокальных произведениях.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ОП.07</td><td>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА
(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4</u>)

Цель дисциплины: обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины:
– подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;
– получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике;
– овладение компьютерным нотным набором и редактированием.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
– использовать программы цифровой обработки звука;
– ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
знать:
– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
– наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
– основы MIDI-технологий.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr>
<tr><td>Формы контроля:</td><td>контрольная работа</td><td>5 семестр</td></tr>
</table></td><td>108</td><td>36</td><td>72</td></tr>
</table>

	(по семестрам)	**зачет**	6 семестр			
		экзамен	-			
ОП.08	**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-3.4)** **Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности. **Задачи дисциплины:** – обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; – формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; – формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; – выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; – развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности. **В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:**			108	36	72

	– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим; **знать:** – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;			

<table>
<tr><td></td><td>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5, 6 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.00</td><td>Профессиональные модули</td><td>2510</td><td>837</td><td>1673</td></tr>
<tr><td>ПМ.01</td><td>МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.7</u>)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:
– концертно-исполнительской работы;
– игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
– использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
– исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;
уметь:
– играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения концертно-виртуозного плана;
– использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
– играть в ансамбле, оркестре различных составов;
– аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
– читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
– работать с вокалистами, инструменталистами;</td><td>1716</td><td>572</td><td>1144</td></tr>
</table>

	– подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении; – выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру; – пользоваться специальной литературой; **знать:** – исполнительский репертуар средней сложности; – сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений; – оркестровые сложности для своего инструмента; – художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра. **ПМ.01 включает в себя:**			
МДК. 01.01	**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (по видам инструментов)** **Цель междисциплинарного курса:** подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива; научить студентов применять художественно оправданные технические приемы, использовать в исполнительской практике возможности своего инструмента для наиболее убедительного воплощения авторского замысла. **Задачи междисциплинарного курса:** – последовательное ознакомление студента с требованиями, необходимыми для его успешной профессиональной деятельности; – знакомство с лучшими образцами классической, эстрадной, джазовой музыки, совершенствование эстетического вкуса, выработка самостоятельного художественного мышления;	644	215	429

	– практическое овладение приемами игры на инструменте в различных музыкальных стилях и направлениях классической и эстрадно-джазовой музыки; – развитие навыков самостоятельного музицирования, работы над собственными композициями, исполнением и анализом импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки; – научить студентов применять художественно оправданные технические приемы, использовать в исполнительской практике возможности своего инструмента для наиболее убедительного воплощения авторского замысла. **В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен иметь практический опыт:** – концертно-исполнительской работы; – использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; **уметь:** – играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана; – использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности; – аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения; – читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; – подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – импровизировать на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля, сольном исполнении; пользоваться специальной литературой; **знать:** – исполнительский репертуар средней сложности; – сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, сольных			

<table>
<tr><td></td><td>джазовых произведений;
– оркестровые сложности для своего инструмента;
– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1, 2, 4-6 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>3 семестр</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>7, 8 семестр</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК. 01.02</td><td>ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Цель междисциплинарного курса: подготовить музыканта-исполнителя к профессиональному применению импровизации в своей исполнительской деятельности творчеству; выработать собственную систему самообразования и саморазвития, совершенствования своих импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта.
Задачи междисциплинарного курса:
– развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-инструменталистов;
– освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
– формирование индивидуального творческого метода в искусстве импровизации, композиции;
– обучение музыканта-импровизатора, способного быстро решать сложные художественные задачи в различных формах музицирования;
– изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки, других смешанных импровизационно-фольклорных направлений с целью творческой переработки и использования данного опыта в собственном творчестве;
– освоение широкого круг образовательных методик и концепций по практике импровизационного искусства, включая новейшие компьютерные технологии и программы;
– подготовка высокопрофессионального и универсального исполнителя – импровизатора – музыканта, способного быстро решать сложные музыкально-художественные задачи в различных формах индивидуального и коллективного импровизационного творчества.
В результате освоения междисциплинарного курса студент должен</td><td>431</td><td>144</td><td>287</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>

иметь практический опыт:

– концертно-исполнительской работы;
– игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
– чтения с листа музыкальных произведений различных жанров и форм;
– использования специфических джазовых приемов в исполнительской деятельности;

уметь:

– играть на избранном инструменте эстрадно-джазовые произведения;
– использовать специфические джазовые приемы в своей исполнительской деятельности;
– применять теоретические знания в исполнительской практике;
– импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт»);

знать:

– исполнительский репертуар средней сложности;
– сольный репертуар, включающий джазовые произведения.

МДК. 01.02 «Джазовая импровизация» включает в себя:

</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>

– **«Основы джазовой импровизации»**

<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>2 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>

</td><td>54</td><td>18</td><td>36</td></tr>
<tr><td></td><td>

– **«Джазовая импровизации»**

<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 5, 7 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>4, 6, 8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>

</td><td>161</td><td>54</td><td>107</td></tr>
<tr><td></td><td>

– **«Джазовая гармония»**

<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr>
</table>

</td><td>162</td><td>54</td><td>108</td></tr>
</table>

			экзамен	-				
	– **«Стилевое сольфеджио»**					54	18	36
		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр				
			зачет	-				
			экзамен	-				
МДК. 01.03	**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** **Цель междисциплинарного курса:** воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки. **Задачи междисциплинарного курса:** – формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы; – развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения; – совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления; – стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения. Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, организационно-управленческой и репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе: **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:** **иметь практический опыт:** – концертно-исполнительской работы; – игры в составе инструментального ансамбля в качестве инструменталиста;						105	35	70

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
– использования репертуарной литературы;
– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
– исполнения партий в различных составах ансамбля;
уметь:
– использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
– играть в ансамбле различных составов;
– аккомпанировать с транспонированием в другие тональности;
– работать с вокалистами, инструменталистами;
– импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля;
– выполнять аранжировку произведения для различных составов ансамблей;
– пользоваться специальной литературой;
знать:
– исполнительский репертуар средней сложности;
– оркестровые сложности для своего инструмента.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7, 8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7, 8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>МДК. 01.04.</td>
<td>
ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра; приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра; дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.
Задачи междисциплинарного курса:
– формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;
– формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
</td>
<td>269</td>
<td>90</td>
<td>179</td>
</tr>
</table>

	– ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений; – изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов; – изучение основного оркестрового репертуара для различных составов; – освоение специфики эстрадно-джазового исполнительского искусства; – познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений в эстрадном оркестре, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки; – достижение учащимися понимания формы и содержания исполняемого произведения; – воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности; – развитие и закрепление навыков чтения нот с листа; – освоение обучающимися репертуара оркестра эстрадной и джазовой музыки; – ознакомление с историческими предшественниками современных инструментов; – ориентирование в различных составах оркестров и ансамблей академической и эстрадно-джазовой направленности; – изучить художественно-выразительные и технические возможности наиболее распространенных в исполнительской практике инструментов и родственных им инструментов; – усвоение типов инструментов, входящих в состав стандартного биг-бэнда, инструментальных ансамблей. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:** – концертно-исполнительской работы; – игры в составе оркестра в качестве инструменталиста; – исполнения партий в оркестре; **уметь:** – играть в оркестре различных составов; – использовать специфические джазовые приемы в практической исполнительской деятельности; – читать с листа оркестровые партии;			

<table>
<tr><td></td><td>– выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов биг-бэнда, записывать партитуру;
– пользоваться специальной литературой;
знать:
– оркестровые сложности своего инструмента;
– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра;
– технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре.
МДК.01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера» включает в себя:</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>– «Оркестровый класс»<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1-8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td>215</td><td>72</td><td>143</td></tr>
<tr><td></td><td>– «Инструментоведение»<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>2 семестра</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td>54</td><td>18</td><td>36</td></tr>
<tr><td>МДК. 01.05</td><td>ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Цель междисциплинарного курса: овладение навыками игры на фортепиано; овладение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации; использование приобретенных навыков для наиболее полного освоения дисциплин и профессиональных модулей основной образовательной программы.
Задачи междисциплинарного курса:
– приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;</td><td>269</td><td>90</td><td>179</td></tr>
</table>

	– изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; – развитие навыков аккомпанемента и чтения нот с листа; – последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано; – приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата; – развитие навыков самостоятельного разучивания и выразительного исполнения фортепианных сочинений; – овладение различными видами звукоизвлечения, штрихами, интонацией, фразировкой; – практическое овладение приемами игры на инструменте в различных музыкальных стилях и направлениях эстрадно-джазовой музыки; – развитие умения использовать цифровое обозначение гармонизации. **В результате освоения курса студент должен** **иметь практический опыт:** – концертно-исполнительской работы; – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; **уметь:** – играть на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения; – аккомпанировать несложные произведения; – использовать специфические джазовые приемы; – целостно воспринимать различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературой в соответствии с программными требованиями; – демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации; **знать:** – исполнительский репертуар средней сложности; – сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, инструментальных миниатюр, джазовых произведений; – специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки. **МДК.01.05 «Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах**			

	инструментов), Джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), Аккомпанемент и чтение с листа»:			
	– **«Фортепианное исполнительство/джазовая специализация»** Сроки изучения дисциплины: 1-4 курс (1-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 1-4, 6, 8 семестр; зачет -; экзамен 5, 7 семестр	215	72	143
	– **«Аккомпанемент и чтение с листа» (электронные музыкальные инструменты)** Сроки изучения дисциплины: 2 курс (3-4 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа 3 семестр; зачет 4 семестра; экзамен -	54	18	36
ПМ.02	**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)** **В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:** – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; – применения различных методик обучения; – лекционной работы; **уметь:** – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; – проводит методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	369	123	246

	– организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; – пользоваться специальной литературой; **знать:** – творческие и педагогические школы; – наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); – профессиональную терминологию; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – требования к личности педагога; – основы теории воспитания и образования; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). **ПМ.02 «Педагогическая деятельность» включает в себя:**			
МДК. 02.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН** **Цель междисциплинарного курса:** дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности; овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве	263	88	175

	преподавателя. **Задачи междисциплинарного курса:** – раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики; – дать ключевые знания в области музыкальной педагогики; – ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания; – дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека; – сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности; – сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере. **В результате освоения курса студент должен** **иметь практический опыт:** – лекционной работы **уметь:** – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; – пользоваться специальной литературой; **знать:** – творческие и педагогические школы; – профессиональную терминологию; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основы теории воспитания и образования; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической			

<table>
<tr><td></td><td>диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>– «Методика обучения игре на инструменте»
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6, 8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5-6 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>107</td><td>36</td><td>71</td></tr>
<tr><td></td><td>– «Психология и педагогика»
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>105</td><td>35</td><td>70</td></tr>
<tr><td></td><td>– «Культура речи»
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>51</td><td>17</td><td>34</td></tr>
<tr><td>МДК. 02.02</td><td>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Цели освоения междисциплинарного курса:
– овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;
– пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;
– развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;
– расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической</td><td>107</td><td>36</td><td>71</td></tr>
</table>

	деятельности. **Задачи освоения междисциплинарного курса:** – последовательное изучение методики обучения игре на инструменте; – изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте; – изучение способов оценки и развития природных данных; – изучение принципов организации и планирования учебного процесса; – изучение различных форм учебной работы; – изучение порядка ведения учебной документации; – изучение опыта выдающихся педагогов; – развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта; – формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса; – расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен** **иметь практический опыт:** – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; – применения различных методик обучения; – лекционной работы; **уметь:** – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); – организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; – пользоваться специальной литературой; **знать:** – творческие и педагогические школы; – наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и			

	зарубежные); – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей, (детских школах искусств по видам искусств); – профессиональную терминологию; – современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – требования к личности педагога. **МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:**			
	– **«Изучение эстрадного репертуара ДМШ»** Сроки изучения дисциплины: 4 курс (8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа – 8 семестр; зачет – -; экзамен – -	53	18	35
	– **«Методика работы с эстрадным коллективом»** Сроки изучения дисциплины: 3 курс (6 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа – -; зачет – 6 семестр; экзамен – -	54	18	36
ПМ.03	**ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 3.1.-3.4)** **В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:** – управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда); – работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя; – подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей; – создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов	425	142	283

	эстрадного оркестра; **уметь:** – руководить творческим коллективом; – объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; – читать с листа оркестровые партии; – записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; – использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений; – использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; **знать:** – основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; – ансамблевый репертуар; – особенности записи партий для музыкальных инструментов; – технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; – основы компьютерной аранжировки; – особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; – принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом; – основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; – специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства№ – профессиональную терминологию; – основы дирижерской техники. **ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» включает в себя:**			
МДК. 03.01	**ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА**	186	62	124

	Цель междисциплинарного курса: овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); научиться записывать аранжировки в качестве аккомпанемента для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов; формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера. **Задачи междисциплинарного курса:** приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля; приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей; изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями. **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:** **иметь практический опыт:** – создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра; **уметь:** – записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; – использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений; **знать:** – особенности записи партий для музыкальных инструментов; – технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; – основы компьютерной аранжировки; – особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях. **МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» включает в себя:**			

<table>
<tr><td></td><td>– «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">2-3 курс (3-6 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>3, 4, 5 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>108</td><td>36</td><td>72</td></tr>
<tr><td></td><td>– «Компьютерная аранжировка»
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7, 8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>78</td><td>26</td><td>52</td></tr>
<tr><td>МДК. 03.02</td><td>ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРКЕСТРОМ

Цель междисциплинарного курса: подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного оркестра или ансамбля, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления; формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.
Задачи междисциплинарного курса:
– изучение основ дирижерской техники;
– формирование навыков дирижирования по клавиру, а затем и по партитуре;
– воспитание морально-волевых качеств дирижера;
– изучение основ методики работы с эстрадным оркестром;
– формирование навыков работы с эстрадным оркестром;
– развитие навыков интерпретации произведений эстрадно-джазовой музыки.
В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:
иметь практический опыт:
– управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
– работы с инструментальным ансамблем в качестве руководителя;
– подбора репертуара для инструментального ансамбля;
уметь:</td><td>238,5</td><td>80</td><td>159</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
– руководить творческим коллективом;
– объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
– читать с листа оркестровые партии;
– записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
– использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
– использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
знать:
– основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
– особенности записи партий для музыкальных инструментов;
– основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
– профессиональную терминологию;
– основы дирижерской техники;
– технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре.
МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» включает:
</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>
– «Дирижирование»
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 7 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>8 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>6 семестр</td></tr>
</table>
</td><td>132</td><td>18</td><td>36</td></tr>
<tr><td></td><td>
– «Чтение партитур»
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>6 семестр</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td><td>54</td><td>18</td><td>36</td></tr>
</table>

	– **«Работа с оркестром»** Сроки изучения дисциплины: 4 курс (7-8 семестр) Формы контроля: (по семестрам): контрольная работа – 7 семестр; зачет – 8 семестр; экзамен – -	53	18	35
УП.00	**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.7; ПК 2.1-2.8, 3.1-3.4)**	1040	347	693
УП.01	**АНСАМБЛЬ** **Цель учебной практики:** воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки. **Задачи учебной практики:** – формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы; – развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения; – совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления; – стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения. **В результате прохождения учебной практики студент должен** **иметь практический опыт:** – концертно-исполнительской работы; – игры в составе инструментального ансамбля; – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – исполнения партий в различных составах ансамбля; **уметь:** – использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской	213	71	142

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
деятельности;
– играть в ансамбле различных составов;
– аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
– читать с листа несложные музыкальные произведения;
– работать с вокалистами, инструменталистами;
– применять теоретические знания в исполнительской практике;
– импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля;
– организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности;
знать:
– исполнительский репертуар средней сложности;
– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>5, 7, 8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>6 семестр</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>УП.02</td>
<td>
ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Цель учебной практики: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.
Задачи учебной практики:
– формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;
– формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
– ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
– изучение основного оркестрового репертуара для различных составов;
– познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений в эстрадном оркестре, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
– воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;
– освоение обучающимися репертуара оркестра эстрадной и джазовой
</td>
<td>644</td>
<td>215</td>
<td>429</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>– музыки;
В результате изучения практики студент должен:
иметь практический опыт:
– концертно-исполнительской работы;
– игры в составе оркестра в качестве инструменталиста или концертмейстера;
– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
– исполнения партий в различных составах оркестра;
уметь:
– использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
– играть в оркестре различных составов;
– читать с листа оркестровые партии; применять теоретические знания в исполнительской практике;
– осваивать оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
знать:
– оркестровые сложности для своего инструмента;
– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.
<table><tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td></tr><tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>1-8 семестр</td></tr><tr><td>зачет</td><td>-</td></tr><tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>УП.03</td><td>РАБОТА С ЭСТРАДНЫМ ОРКЕСТРОМ

Цель учебной практики: подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного оркестра, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления; формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.
Задачи учебной практики:</td><td>78</td><td>26</td><td>52</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
– воспитание морально-волевых качеств дирижера;
– изучение основ методики работы с эстрадным оркестром;
– формирование навыков практической работы с эстрадным оркестром;
– развитие навыков интерпретации произведений эстрадно-джазовой музыки.
В результате освоения учебной практики студент должен
иметь практический опыт:
– концертно-исполнительской работы;
– использования репертуарной литературы;
– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
уметь:
– исполнять различные произведения эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;
– исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива;
– организовывать репетиционную и концертную работу;
– использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
– работать с инструменталистами;
– применять теоретические знания в исполнительской практике;
знать:
– методы руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности;
– исполнительский репертуар средней сложности;
– художественно-выразительные возможности инструментов эстрадного оркестра.
<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7-8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>
</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>УП.04</td><td>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</td><td>105</td><td>35</td><td>70</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>

Цель учебной практики: формирование навыков организации учебной и методической работы.

Задачи учебной практики:

– изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
– изучение различных форм учебной работы;
– ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
– изучение порядка ведения учебной документации.

В результате прохождения учебной практики студент должен
иметь практический опыт:

– педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
– применения различных методик обучения;
– освоения педагогического репертуара;

уметь:

– организовывать и методически подготавливать проведение урока;
– организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
– организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.

знать:

– музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей;
– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
– порядок ведения учебной документации.

<table>
<tr><td>Сроки изучения дисциплины:</td><td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Формы контроля:
(по семестрам)</td><td>контрольная работа</td><td>7-8 семестр</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>-</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>-</td></tr>
</table>

</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПП.00</td><td>**Производственная практика (по профилю специальности)**</td><td>5 нед.</td><td></td><td></td></tr>
</table>

5. Ресурсное обеспечение ОПОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, междисциплинарных курсов и учебных практик.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими средне-профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими средне-профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели проходят курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели имеют возможности для развития и совершенствования уровня профессиональной подготовки в разных формах:

- послевузовское обучение в аспирантуре;
- курсы повышения квалификации без отрыва от производства;
- посещение творческих школ, методических семинаров, мастер-классов высококлассных специалистов ведущих музыкальных вузов страны;
- посещение и участие в студенческих и профессиональных фестивалях и конкурсах международного, федерального, регионального, зонального уровней;
- активное самообразование, выступления с концертными программами, открытыми лекциями, а также теоретическими выступлениями на научно-практических конференциях различного уровня.

Педагогические работники Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. Разработка учебно-методических пособий, разнообразные формы художественно-творческой деятельности (создание концертных программ, произведений музыкального искусства, переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений), публично представленные и опубликованные, – все это является неотъемлемой частью методической работы преподавателей, реализующих ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра).

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почётного звания, присвоение наград разного уровня, присуждение учёной степени, присвоение учёного звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации педагогических работников.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной профессиональной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам «Юрайт», «Лань». Колледж также сотрудничает с издательствами «Музыка», «Композитор», «П. Юргенсон».

5.3. Материально-техническое обеспечение

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Выполнение студентами практических заданий предусматривает возможность использования персональных компьютеров. Образовательная организация располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» размещается в новом современном здании, построенном в 2020 году, общей площадью 5970 кв.м. Располагается на земельном участке площадью 11978 кв.м.

Кабинеты общеобразовательных дисциплин и профильных учебных дисциплин оборудованы необходимой мебелью, а также интерактивными досками smart board, проекторами с экраном, телевизорами, ДВД проигрывателями, музыкальными центрами, компьютерами.

Кабинет музыкальной информатики и информационный центр оснащены современными компьютерами и новейшим программным обеспечением, позволяющим студентам получить навыки компьютерного набора нотного текста, нотной верстки, цифровой обработки звука, освоить MIDI- редакторы.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы;
- в кабинетах для проведения практических занятий установлены пианино и рояли фирмы YAMAHA;
- в 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых, мелкогрупповых занятий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал площадью 160 кв. м. оснащён необходимым спортинвентарем;
- открытая спортивная площадка с резиновым покрытием, имеющая ограждение, оборудована баскетбольными кольцами;
- стрелковый тир (электронный).

Залы:

- концертный зал на 287 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- в 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. В Колледже созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В колледже имеются оборудованные помещения для складирования, а также выдачи в пользование обновленный парк музыкальных инструментов для оркестровых занятий. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Сведения о наличии библиотек:

Библиотечный фонд колледжа составляет 40689 экземпляров изданий. Кроме того, в библиотеке имеются несколько рабочих мест, оснащенных компьютерами с выходом в интернет.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

1. http://минобрнауки.рф/Министерство образования и науки Российской Федерации
2. https://mk.mosreg.ru/Министерство культуры Московской области
3. http://www.ege.edu.ru/ - Портал информационной поддержки ЕГЭ
4. http://www.en.edu.ru - Естественнонаучный образовательный портал
5. http://ege.edu.ru- Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
6. http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал
7. http://www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
8. http://ege.edu.ru - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
9. www.nachalka.com. - Начальная школа детям, родителям, учителям
10. www.school-collection.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
11. http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»
12. http://www.computer-museum.ru - Виртуальный компьютерный музей
13. http://givc.ru/ - портал ГИВЦ МК РФ
14. https://www.cultmanager.ru - портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры
15. https://www.culture.ru - портал культура РФ
16. https://stat.mkrf.ru - портал МК РФ
17. https://elibrary.ru - Журнал Справочник руководителя учреждения культуры
18. http://biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
19. http://libportal.net - ЛитПортал – библиотека электронных книг
20. http://znanium.com - Электронно-библиотечная система

Сведения об обеспечении доступа в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

В здании колледжа созданы все условия для беспрепятственного доступа посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Имеется информационная система для слабослышащих, для слабовидящих установлены таблички Брайля и система навигации. Входная группа оборудована пандусами, в здании есть 2 лифта.

Условия питания, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ:

Питание обучающихся осуществляется в буфете колледжа, обеспеченным всем необходимым оборудованием. Питание предусматривает: завтраки, горячие обеды. Студентам колледжа ежемесячно предоставляется денежная компенсация стоимости питания.

Буфет колледжа расположен на первом этаже, имеет в наличии набор помещений и оборудования, позволяющих осуществлять раздачу безопасной и сохраняющей пищевую ценность продукции и кулинарных изделий.

Система хозяйственно-питьевого холодного и горячего водоснабжения, канализации и отопления оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Прием пищевых продуктов осуществляется при наличии документов, подтверждающих их качество и безопасность. Раздача готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами.

Ежедневно в обеденном зале вывешивается утвержденное меню. В ежедневном рационе питания учитывается оптимальное соотношение пищевой и энергетической ценности, суточной потребности в витаминах и микроэлементов, белков, жиров и углеводов.

Качество готовой продукции ежедневно проверяет бракеражная комиссия, назначенная приказом директора колледжа. В нее входят сотрудники и преподаватели образовательной организации. Их совместная работа позволяет контролировать организацию питания, его качество, вносить необходимые коррективы и, в конечном счете, сохранить здоровье каждого учащегося.

Перед входом в буфет для студентов установлены сушилки и раковины для мытья рук, санитайзеры.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.02 «Искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на данную программу по подготовке специалиста среднего звена образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности[3].

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в

[3] Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021г. № 457; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 N 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2014 N 31132)

области сольного пения и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 «Искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

Исполнение сольной программы — в устной форме в виде прослушивания; коллоквиум по представленным произведениям (ответы на вопросы, связанные с творчеством композитора, ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств).

Сольфеджио и музыкальная грамота — проводится в письменной и устной форме.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ оцениваются по пятибалльной системе, согласно критериям оценивания (см.ниже). По каждому из критериев член приемной комиссии выставляет балл от 1 до 5, далее секретарем приемной комиссии выводится средний балл за творческое испытание с округлением до сотых долей. Средний балл за вступительное испытание суммируется со средним баллом аттестата – таким образом выстраивается рейтингование абитуриентов по одной специальности.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Поступающий исполняет подготовленную программу по степени трудности соответствующую выпускной программе детской музыкальной школы. Программа исполняется наизусть[4].

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Уровень исполнительской подготовки (беглость, владение штрихами, артикуляция, культура звукоизвлечения, приспособленность аппарата).
2. Уровень сложности программы, качество и стабильность ее исполнения.
3. Артистизм, эмоциональность исполнения; сценическая культура.
4. Метроритмическая стабильность исполнения (темпо-ритмическая точность и агогика, фразировка, ощущение формы).
5. Раскрытие художественного образа, соответствие стилю и жанру исполняемых произведений.

Оценка 5 – отлично
Оценка 4 – хорошо
Оценка 3 – удовлетворительно
Оценка 2 – неудовлетворительно
Оценка 1 – отказ от исполнения

[4] Поступающие по виду инструмента «Ударные инструменты» могут исполнять часть программы по нотам

Программные требования:

Фортепиано

• Гаммы, арпеджио и аккорды в тональностях до 4-х знаков (натуральный мажор 3 вида минора арпеджио короткие, ломанные, длинные, по звукам D7 с обращениями аккорды – тоническое трезвучие с обращениями)
• Полифоническое произведение
• Этюд
• Произведение крупной формы (первая часть сонаты или концерта)
• Пьеса в эстрадно-джазовом стиле.

Примерная программа:
1. И. С. Бах. Прелюдия и фуга B-dur, ХТК, том I
2. К. Черни. Этюд G-dur, ор. 740, № 2
3. Л. ван Бетховен. Соната № 1 f-moll, ор. 2, I часть
4. Д. Крамер «Подражание Питерсону»

Духовые инструменты

• Гаммы и арпеджио до 3-х ключевых знаков включительно (2 вида мажора, 3 вида минора арпеджио по звукам доминантового и уменьшенного вводного септаккорда)
• Этюд
• Произведение крупной формы (часть сонаты или концерта)
• Пьеса в эстрадно-джазовом стиле.

Примерная программа:
1. Л. Нихаус. 20 этюдов (1 – по выбору абитуриента)
2. И. С. Бах. Сицилиана из Сонаты для флейты и клавира Es-dur
3. Г.Ф. Гендель Соната для флейты фа мажор
4. Стоун «Сентиментальный Джонни»

Гитара

• Гаммы до 4-х ключевых знаков включительно (2 вида мажора и 3 вида минора)
• Этюд или пьеса «этюдного» характера (исполнение на классической гитаре и электрогитаре)
• Произведение крупной формы (часть сонаты или концерта) или развернутая пьеса (по выбору поступающего – на классической гитаре или электрогитаре)
• Две разнохарактерные пьесы в эстрадно-джазовом стиле.

Примерная программа (вариант 1):
1. М. Джульяни. Сонатина, III часть «Рондо»
2. А. Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром a-moll, I часть (переложение для 6-струнной гитары)
3. Р. Дзенц. «Танго на небесах»
4. Г. Уоррен. «Поезд на Чаттанугу» (обр. В. Бранда)

Примерная программа (вариант 2):
1. З. Аберу. Тико-тико (самба)
2. Э. Вилла-Лобос. Прелюдия № 1 (из цикла 5 прелюдий для 6-струнной гитары)
3. Дж. Керн. «Yesterdays» (обр. У. Монтгомери)

4. Дж. Пасс. «Sands of Time».

Бас-гитара, контрабас
• Мажорные гаммы в две октавы до 4-х ключевых знаков включительно
• Минорные гаммы в две октавы до 4-х ключевых знаков включительно (натуральный минор и гармонический минор)
• Этюд
• Произведение крупной формы (часть сонаты или концерта).
Две разнохарактерные пьесы в эстрадно-джазовом стиле (в каждой нужно исполнить мелодию, соло и аккомпанемент в стиле пьесы).
Примерная программа:
1. И. Грабе. Этюд для контрабаса № 8
2. В. Де Феш. Соната F-dur, I и II части
3. Паркер «Блюз для Алисы»
4. А. Жобим. «Волна» (из сборника А.В. Соболева «Басовая линия»).
Ударные инструменты
• Этюд, состоящий из разнообразных барабанных элементов (роллы, раффы, форшлаги, парадидлы и т.д.)
• 1 этюд или сольный эпизод на ударной установке в стиле (джаз, фанк, рок и т.д. - на выбор поступающего)
• Две разнохарактерных пьесы на ударной установке под фонограмму («минус один») или с ансамблем музыкантов в разных стилях, одна из которых в стиле джаз (свинг).
Примерная программа:
1. Ч. С. Уилкоксон. «Rhithmania»
2. Д. Агостини. «Salt Peanuts»
3. Р. Латам. «Solo №2»
4. Дж. Чапин. «Sing, sing, sing».

Поступающему могут быть заданы вопросы, позволяющие выявить широту кругозора и степень заинтересованности в избранной специальности (ответы на вопросы не оцениваются).

1. Какие стили и направления эстрадно-джазовой музыки Вам известны?
2. Каких выдающихся российских и зарубежных композиторов в области эстрадно-джазового искусства Вы знаете?
3. С творчеством каких зарубежных и российских джазовых исполнителей Вы знакомы?
4. Какие произведения принято называть «джазовыми стандартами»? Назовите несколько наиболее известных (названия и авторы)
5. Какие мюзиклы и рок-оперы Вы знаете? Перечислите названия и авторов
6. Какие российские и зарубежные эстрадно-джазовые вокальные ансамбли вы знаете?
7. Какие российские и зарубежные джазовые инструментальные коллективы вы знаете?
8. Какие российские и зарубежные эстрадные инструментальные коллективы вы знаете?

9. Ваши любимые эстрадные и джазовые исполнители
10. Чем, по Вашему мнению, эстрадно-джазовая музыка отличается от классической?
11. Какие инструменты входят в состав эстрадно-джазового оркестра?
12. Почему Вы решили профессионально обучаться эстрадно-джазовому искусству?
13. Кем Вы видите себя в профессиональном будущем?

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Форма проведения вступительного испытания - комбинированная

- письменно - музыкальный диктант, слуховой анализ элементов, музыкальная грамота (построение элементов в тональности и от звука),
- устно – интонационные упражнения, чтение с листа одноголосного музыкального примера

Система оценивания - 5 балльная

Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств с 5-6-летним сроком обучения.

Музыкальный диктант одноголосный в форме периода протяженностью 8 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, в тональностях до 4 знаков включительно.

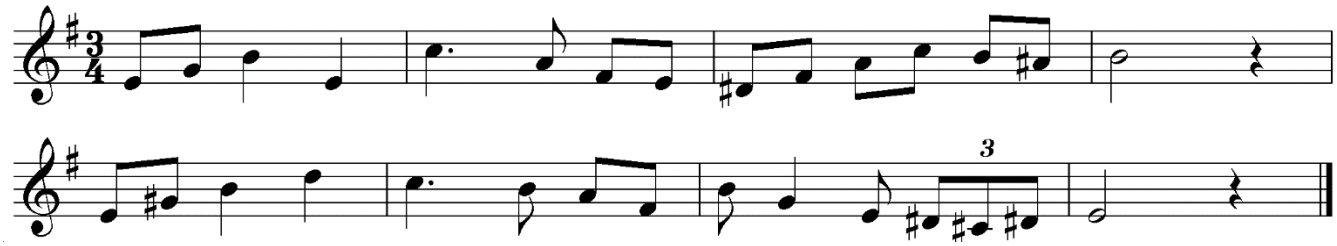
Интонационные и ритмические трудности:

- мажор (натуральный, гармонический, мелодический) или минор (натуральный, гармонический, мелодический); хроматизм внутритональный, модуляционный (отклонения в родственные тональности), мелодическое движение по звукам аккордов, скачки, секвенции.
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, простые виды синкоп, затакт.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности.

Диктант проигрывается 10 раз в течение 30 минут.

Образец диктанта:



Слуховой анализ элементов:

- определение элементов (интервалы, аккорды, виды мажора и минора),
- последовательность из 5-6 аккордов в тональности.

Требования к слуховому анализу:

- Лады: мажор (натуральный, гармонический, мелодический) или минор (натуральный, гармонический, мелодический) в восходящем и нисходящем

виде;

- Интервалы (мелодические вверх и вниз, гармонические):

простые интервалы, в т.ч. тритоны, характерные интервалы с разрешением

- Аккорды (мелодические вверх и вниз, гармонические):

трезвучия четырёх видов (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное), обращения мажорного и минорного трезвучий; D_7 с обращениями, VII_7 (малый и уменьшенный) в основном виде (прямое и внутрифункциональное разрешение);

- аккордовая последовательность (5-6 аккордов) в тональностях до 4 знаков включительно.

Каждый элемент проигрывается дважды, аккордовая последовательность – 3 раза, записывается цифровкой.

Музыкальная грамота

При подготовке к исполнению интонационных упражнений абитуриенту предоставляется 15-20 минут на построение упражнений, указанных в билете, которое оценивается как письменная часть вступительного испытания по музыкальной грамоте.

Образец билета:

1. Спеть:

- гаммы
- G -dur натуральный
- d -moll гармонический,
- в тональности d-moll
- ступени: I VII# I III VI V I
- интервалы: 3 5 2 ув.4 с разрешением
  I I IV IV
- аккорды: t t_6 s D_2 t_6
- от звука *c*
- вверх ч.5, $M6_4$, D_7 с разрешением
- вниз б.2, $Б5_3$

2. Прочитать с листа пример.

Интонационные упражнения –

- в тональности: пение мажорной/минорной гамм (натуральной, гармонической или мелодической; тональности до 4 знаков), ступеней, интервалов (простые, тритоны, характерные с разрешением), аккордов (T^5_3, S^5_3, D^5_3 с обращениями; D_7 с обращениями)? VII_7 (малый и уменьшенный) в основном виде (прямое и внутрифункциональное разрешение),

  1. пение аккордовой последовательности (5-6 аккордов, включая перечисленные выше);
- от заданного звука: пение интервалов и аккордов (простые интервалы – мелодические вверх и вниз, тритоны и характерные интервалы с разрешением и определением тональности; трезвучия четырёх видов (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное), обращения мажорного и минорного трезвучий; D_7

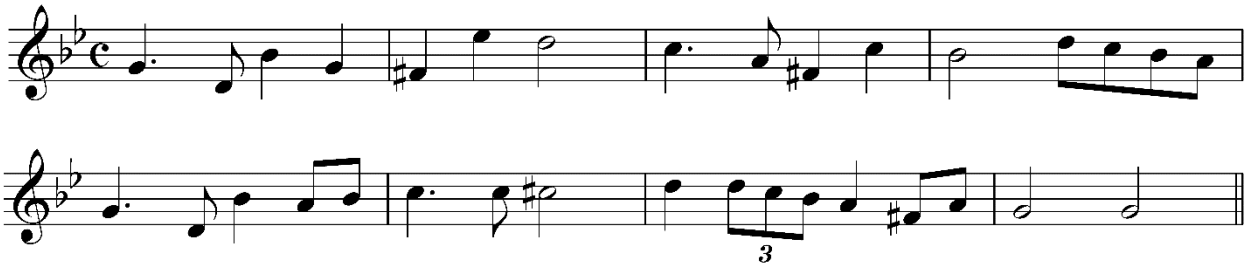
с обращениями с разрешением и определением тональностей).

Чтение с листа одноголосного музыкального примера

Музыкальный пример для чтения с листа соответствует уровню сложности музыкального диктанта.

2. Образец примера

3.



Критерии
оценивания по сольфеджио и музыкальной грамоте
(5-балльная система)

Экзамен по сольфеджио состоит из нескольких разделов:
слуховой анализ,
музыкальный диктант,
музыкальная грамота.
интонационные упражнения,
чтение с листа.

По каждому разделу ставится оценка по пятибалльной системе и выводится средний балл.

№	Ф.И.О. абитуриента	Слуховой анализ	Музыкальный диктант	Музыкальная грамота	Интонационные упражнения	Чтение с листа	**Средний балл**

Слуховой анализ

Определить на слух элементы музыкального языка:

- интервалы,
- аккорды вне тональности (в гармоническом и мелодическом виде, в восходящем и нисходящем движении),
- звукоряды ладов (в восходящем и нисходящем движении), аккордовую последовательность в тональности.

Каждый элемент проигрывается дважды.
Уровень сложности элементов соответствует требованиям по каждой специальности.

Критерии оценивания

10 элементов по 1 баллу - 10 баллов, аккордовая последовательность в тональности - 3 балла. Максимальное количество – 13 баллов, переводится в 5-ти балльную систему.

Баллы	**Оценка**
13-10	Отлично (5)
9-7	Хорошо (4)
6-5	Удовлетворительно (3)
4 и менее	Неудовлетворительно (2)

Музыкальный диктант

Музыкальный диктант проигрывается 10 раз (с предварительной краткой настройкой в тональности) в течение 30 минут.

Черновой и окончательный варианты сдаются экзаменатору.

Критерии оценивания

5 баллов - верно и грамотно записанный за 9 - 10 проигрываний;
4 балла – есть некоторые интонационные сдвиги в высоте мотивов при верно записанном мелодическом рисунке, незначительные ритмические ошибки, пропуски неключевых знаков;
3 балла – множественные интонационные и ритмические ошибки при общей верной направленности мелодического рисунка, продолжительные высотные сдвиги; записана верно половина диктанта;
2 балла - записано неверно более половины диктанта;
1 балл – отказ от записи диктанта.

Музыкальная грамота

Задание предполагает письменное построение элементов музыкального языка в экзаменационном билете: звукоряды ладов (в восходящем и нисходящем движении), цепочки ступеней, интервалов, аккордов в тональности и от звука.

Критерии оценивания

5 баллов - построение элементов в тональности и от звука, разрешение интервалов и аккордов выполнено с 1-2 незначительными погрешностями;
4 балла - в построении элементы в тональности и от звука, в разрешении интервалов и аккордов допущены 3-4 ошибки;
3 балла – построение элементов в тональности и от звука, разрешение интервалов и аккордов выполнены верно только наполовину;
2 балла - построение элементов в тональности и от звука, разрешение интервалов и аккордов выполнены верно менее, чем наполовину.
1 балл – отказ от построения элементов.

Интонационные упражнения

Звукоряды – 1-2 гаммы; ступени - цепочка из 5-6 ступеней; интервалы – цепочка в тональности из 5-7 интервалов, включая диатонические, тритоны, характерные;
аккордовая последовательность в тональности – 5-8 аккордов, интервалы и аккорды от звука вверх и вниз – 3-4 элемента.

Критерии оценивания: ладовая осмысленность интонации, сохранение абсолютной высоты лада, грамотность в назывании знаков альтерации, точное исполнение с первой попытки.

Устный ответ выслушивается полностью. При необходимости экзаменатор указывает на ошибки. Абитуриенту предоставляется возможность исправить неверно исполненный элемент (не более трех-четырех элементов).

Критерии оценивания

5 баллов – все элементы исполнены интонационно точно, без исправлений;
4 балла – 2-3 ошибки в исполнении элементов, слабо выраженная тенденция к завышению или занижению интонации;
3 балла – слабая ориентация в ладу, неуверенная интонация, повторы при исполнении элементов;
2 балла – нет ориентации в ладу, «плавающая интонация», отсутствии координации голоса и слуха, неверное исполнение многих элементов.
1 балл – отказ от исполнения заданий.

Чтение с листа

Учитывается: осмысленность интонирования, выполнение указанной фразировки, выразительное исполнение музыки, приближенное к указанному темпу, в характере, с дирижированием или тактированием. При чтении с листа экзаменующий преподаватель обязан остановить абитуриента в случае потери тональности или интонационной неточности, предоставив ему возможность исправить ошибку при помощи ладовой настройки. Подыгрывание мелодии номера не допускается.

Критерии оценивания

5 баллов - точное интонирование, точное соблюдение ритмического рисунка,

характера и темпа;
4 балла - незначительные интонационные и ритмические неточности, исполнение с тенденцией к завышению или занижению интонации, исполнение мелодии с исправлениями;
3 балла - интонационные и ритмические ошибки, слабая ориентация в ладу, неточная интонация, остановки при исполнении, исправления;
2 балла - множественные интонационные, ритмические ошибки, "уход" из тональности.
1 балл – отказ от исполнения заданий.

6.2. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся (формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью), в том числе обеспечивающей подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей (в объёме максимальной учебной нагрузки 1040 часа, в т.ч. аудиторных занятий – 693 часа).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль;

УП.02. Оркестровый класс;

УП.03. Работа с эстрадным оркестром;

УП.04. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика проводится в структурном подразделении колледжа – Секторе педагогической практики, либо в учебных базах практики, на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и образовательной организацией. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической

практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) ПП.00 Производственная практика по профилю специальности – 5 недель:
   - ПП.01 Исполнительская практика – 4 недели;
   - ПП.02 Педагогическая практика – 1 неделя;
2) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базы производственной практики (педагогической) – детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателей. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются Колледжем.

6.3. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточная и государственная итоговой аттестация, разработка фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включёнными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Педагогического Совета учебного заведения на основании учебного плана, утверждённого директором учебного заведения.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» призвана способствовать систематизации и закреплению профессиональных знаний и умений студента по специальности при решении конкретных задач, а также выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01, или ПМ.01. и ПМ.02.

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» должны показывать уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывать все минимальное содержание данных междисциплинарных курсов, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (ПМ.02) и может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе инструментального исполнительства.

Колледжем разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

6.4. Методы и образовательные технологии, применяемые при реализации ОПОП

Методы, направленные на теоретическую подготовку: уроки, лекции, семинары, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультации; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделами

специального фортепиано, оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых и ударных инструментов, инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы уроков, лекционных занятий, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций. Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль и квартетный класс», «Дополнительный инструмент - фортепиано», «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент», «Фортепианный дуэт», «Чтение с листа и транспозиция», «Оркестр», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

При реализации ППССЗ педагогическим работникам Колледжа рекомендуется применять в своей деятельности следующие образовательные технологии, способствующие эффективности процесса обучения:

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

- Педагогика сотрудничества
- Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

- Игровые технологии
- Проблемное обучение
- Технология современного проектного обучения
- Интерактивные технологии
  Технология проведения дискуссий
  Технология «Дебаты»
  Тренинговые технологии

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- Технология программированного обучения
- Технологии уровневой дифференциации
- Технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
- Коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко)
- Технологии групповой деятельности
  Модель: групповая работа в классе
  Модели коллективного творческого решения проблем

Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов)
- Технологии модульного обучения (П.И. Третьяков, И.Б. Сенновский, М.А. Чошанов)
- Технологии интеграции в образовании
  Интегральная образовательная технология В.В. Гузеева
  Концепция глобального образования
  Концепция холистической педагогики
  Концепция гражданского образования
- Технология обучения детей с признаками одаренности
- Технология продуктивного образования (Productive Learning)
- Технология мастерских
- Технология эвристического образования (А.В. Хуторской)

Современные образовательные технологии:

- Проблемное обучение
- Разноуровневое обучение
- Проектные методы обучения
- Исследовательские методы в обучении
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
- Информационно-коммуникационные технологии

- Здоровьесберегающие технологии
- Система инновационной оценки «портфолио»
- Технология интерактивного и дистанционного обучения
- и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, методики, техники, а также – разрабатывать авторские технологии.

7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Календарный учебный график

Календарный учебный график (график учебного процесса) соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании Колледжем учебного плана были учтены цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанные во ФГОС СПО.

Вариативная часть учебного плана, исходя из целей и задач ФГОС СПО, компетенций выпускника, указанных в ФГОС СПО, полностью израсходована на увеличение часов обязательной части циклов ППССЗ. Формирование учебного плана по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Учебно-методический комплекс: рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств.

Рабочие программы, профессиональные модули и программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС СПО и на основании Положения о порядке разработки и утверждении рабочей программы учебной дисциплины ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Рабочие программы разрабатываются преподавателями соответствующих предметно-цикловых комиссий для каждой дисциплины учебного плана ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра), ежегодно пересматриваются и одобряются на заседании предметно-цикловой комиссии, принимаются Методическим советом и утверждаются директором колледжа.

Представление о структуре и содержании рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) практик дают составленные к каждой из программ аннотации.

Фонды оценочных средств входят в состав ППССЗ, разрабатываются, пересматриваются и утверждаются ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» ежегодно.

Рабочие программы и фонды оценочных средств хранятся в печатном и электронном виде.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу **рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,** разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении №1 и в Приложении №2 к ОПОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра) соответственно.

Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа разрабатывается на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Устава Колледжа, Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», и определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра).

Программа государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа хранится в печатном и электронном виде в учебной части Колледжа.

Приложение 1
к ППССЗ по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

г. Пушкино 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ1.1. Цель и задачи программы воспитания обучающихся

1.2. Особенности воспитательного процесса

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Основные направления воспитательной работы

2.2. Содержание рабочей программы

- **2.2.1 Профессионально-личностное воспитание**
- **2.2.2 Гражданско-правовое и патриотическое воспитание**
- **2.2.3 Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание**
- **2.2.4 Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры**

2.3 Виды и формы воспитательной деятельности

2.4 Методы воспитательной работы

Радел 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Приложение 1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Краткая аннотация рабочей программы воспитания по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), (далее Программа), разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379, а также с учетом изменений в ФГОС 53.02.04, утвержденных Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253 и иных нормативных документов.

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа демонстрирует, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности. В центре Программы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС СПО, формирование у них системных знаний о будущей специальности, различных аспектах развития родного города, России и мира. Программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в колледже. Эта система должна содержать такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества. Развитие системы воспитательной работы является не только желанием педагогического коллектива, но и объективной необходимостью.

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из результатов реализации Программы должно помочь приобщить обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Оценка результатов реализации Программы воспитания осуществляется по двум направлениям: создание условий для воспитания обучающихся и эффективность проводимых мероприятий.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цель и задачи программы воспитания обучающихся

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Нормативно - правовые основы разработки содержания рабочей программы воспитания	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1383, а также изменения в ФГОС 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденные Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253 - Примерная образовательная программа по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Цель и задачи реализации рабочей программы воспитания	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике. То есть: 1. Реализация требований ФГОС СПО, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения (ЛР). 2. Реализация требований ФГОС СПО по специальности

	53.02.02, в том числе в сфере освоения общих компетенций (ОК) 3. Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося: - формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, развитию профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения; - патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности; - формирование у обучающегося экологической культуры и культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; - воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.
Сроки реализации программы	На базе основного общего образования, в очной форме – 3 года 10 месяцев.
Исполнители программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе. Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: преподаватели, педагог-психолог, классные руководители учебных групп, библиотекари, руководители кружков, творческих объединений и студий, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодателей.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического

объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

1.2. Особенности воспитательного процесса в ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Воспитательный процесс в образовательном учреждении имеет свою специфику - воспитание в колледже направлено на решение задач профессиональной и социальной адаптации, формирование профессиональных качеств и качеств обычного гражданина, лидерских качеств и т.д. Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации.

Учебный процесс и воспитание – единое целое. Профессиональное воспитание, является сложным процессом воздействия на личность, на его мастерство и нравственный облик. Оно способствует умственному развитию, охватывает всю совокупность элементов обучения, воспитания и трудовой подготовки.

Процесс воспитания в колледже основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в колледже;
- ориентир на создание в колледже психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в колледже общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в колледже являются:

- ключевые общие дела, мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся (коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов);
- в проведении общих дел отсутствует соревновательность между учебными группами, поощряется конструктивное межгрупповые и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках учебных групп, кружков, секций и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания является классный руководитель группы (куратор), реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-

развивающую, организационную и посредническую функции.

В колледже действует студенческое самоуправление, в центре его – Студенческий совет - инициативная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения и досуга, по обеспечению дисциплины.

В колледже созданы творческие коллективы, в которых реализуются творческие программы, выявляются и поддерживаются таланты и дарования, развиваются индивидуальные творческие способности участников коллектива. Состав участников творческого коллектива формируется из студентов, а также могут входить и преподаватели

1.3. Планируемые результаты реализации рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся всех перечисленных качеств.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и	**ЛР 3**

проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе	**ЛР 13**

традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	
Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 14**
Использующий знания по финансовой грамотности, планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации Московской области.	**ЛР 16**
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности. Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	**ЛР 17**
Способный анализировать профессиональную производственную ситуацию, быстро принимать решения. Осознающий возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	**ЛР 18**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	**ЛР 19**
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.	**ЛР 20**
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на	**ЛР 21**

появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	**ЛР 22**
Обладающий творческой инициативой. Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	**ЛР 23**

Наименование профессионального модуля учебной дисциплины	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
ОУП.01 Русский язык	**ЛР 1-14, 23**
ОУП.02 Литература	**ЛР 1-14, 23**
ОУП.02. Родная литература	**ЛР 1-14, 23**
ОУП. 04 Иностранный язык	**ЛР 1-15. 23**
ОУД.04 История	**ЛР 1-14, 23**
ОУП.05 Обществознание	**ЛР 1-17**
ОУП. 06 Математика	**ЛР 1-12**
ОУП.О7.Естествознание	**ЛР 1-12**
ОУП.О8. Астрономия	**ЛР 1-12**
ОУП.О9.Основы безопасности жизнедеятельности	**ЛР 1-12, 22,23**
ОУП.1О.Физическая культура	**ЛР 4, 9, 12, 13, 22,23**
ПУП.01. История мировой культуры	**ЛР 1, 2,4,5,6,7,8,12,21**
ПУП.02 История	**ЛР 1-14**
ПУП.03 Народная музыкальная культура	**ЛР 1-8,11,12,**
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	**ЛР 1,4,5,7,11,23**
ОГСЭ.01. Основы философии	**ЛР 1-12**
ОГСЭ.02. История	**ЛР 1-14, 23**
ОГСЭ.03. Психология общения	**ЛР 1-12,18,23**
ОГСЭ.04. Иностранный язык	**ЛР 1-15,23**
ОГСЭ. 05 Физическая культура	**ЛР 4, 9, 12, 13, 22,23**
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	**ЛР 1,4,5,7,11,23**
ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	**ЛР 14-18, 21, 23**
ОП. 03 Сольфеджио	**ЛР 1-12**
ОП.04 Элементарная теория музыки	**ЛР 14-18, 21, 23**

ОП.05 Гармония	**ЛР 14-18,21,23**
ОП.06 Анализ музыкальных произведений	**ЛР 7,8,11,14-18**
ОП.07 Музыкальная информатика	**ЛР 14,15,16,17,18,19,21,23**
ОП.08 Безопасность жизнедеятельности	**ЛР 1-12, 22,23**
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	
МДК 01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	**ЛР 1,4-6,11,16,19,22,23**
МДК 01.02 Джазовая импровизация	**ЛР 1,4-6,11,16,18,19,22,23**
МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство	**ЛР 1,4-6,11,16,18,19,22,23**
МДК.01.04. Оркестровый класс, Инструментоведение	**ЛР 1-12, 16, 19-23**
МДК 01.05. Фортепианное исполнительство. Джазовая специализация. Аккомпанемент и чтение с листа	**ЛР 1-12, 16, 19-23**
ПМ.01 Эстрадное пение	
МДК 01.01 Сольное пение	**ЛР 1,4-6,11,16,19,22,23**
МДК 01.02 Джазовая импровизация	**ЛР 1,4-6,11,16,18,19,22,23**
МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство	**ЛР 1,4-6,11,16,18,19,22,23**
МДК.01.04. Основы сценической речи. Мастерство актера	**ЛР 1-12, 16, 19-23**
МДК.01.05 Танец. Сценическое движение	
МДК 01.06. Фортепианное исполнительство. Аккомпанемент и чтение с листа. Инструментоведение	**ЛР 1-12, 16, 19-23**
ПМ.02	
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**ЛР 13-23**
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**ЛР 13-23**
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Инструменты эстрадного оркестра	
МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений. Компьютерная аранжировка	**ЛР 13-23**
МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	**ЛР 13-23**
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Эстрадный вокал	
МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений. Компьютерная аранжировка	**ЛР 13-23**
МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	**ЛР 13-23**
Учебная практика. Инструменты эстрадного оркестра	
УП. 01Ансамбль	**ЛР 13-23**

УП.02 Оркестровый класс УП.03 Работа с эстрадным оркестром УП.04 Учебная практика по педагогической работе	
Учебная практика. Эстрадный вокал	
УП. 01Ансамбль УП.02 Мастерство актера УП.03 Основа сценической речи УП.04 Танец. Сценическое движение УП.05 Постановка концертных номеров УП.06 Репетиционно-практическая подготовка УП.07 Учебная практика по педагогической работе	**ЛР 13-23**
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика	**ЛР 1-23**

Общие результаты реализации программы воспитания

- создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;
- повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа правонарушений и преступлений, совершенных обучающимися; отсутствие суицидов среди обучающихся.
- повышение мотивации обучающихся к профессиональной деятельности, сформированность общих компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС, получение обучающимся квалификации по результатам освоения образовательной программы СПО;
- готовность выпускников к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

В ходе учебной деятельности задачи профессионально-личного воспитания реализуются при освоении следующих элементов образовательной программы:
- на учебных предметах общеобразовательного цикла, а также при освоении дисциплин общего гуманитарного, социально-экономического и профессионального циклов, а также разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная

практика (преддипломная); наряду с личностными результатами обучения, формируются компетенции в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Основные направления воспитательной работы

Ценностными основами воспитательной работы служат уважение к личности обучающегося, сохранение его психического и нравственного благополучия, ценностных ориентаций, личностное развитие и профессиональное становление.

Основными направлениями воспитательной работы являются:

1. Профессионально-личностное воспитание, предусматривающее достижение личностных и научных результатов при освоении ППССЗ, развитие научного мировоззрения, культуры научного исследования; профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;
2. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности;
3. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, антикоррупционного мировоззрения, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию; эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности; развитие толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим;
4. Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, направленное на развитие физической культуры личности, воспитание здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры личности.

2.2. Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы воспитания отражается через содержание направлений воспитательной работы, которые взаимопересекаются и взаимодополняют друг друга и служат общей цели - созданию благоприятных условий и возможностей для всестороннего гармоничного духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, гражданина и патриота России.

2.2.1 Направление «Профессионально-личностное воспитание»

Цели. Формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности и конкурентоспособности в современных изменяющихся условиях, готовность к развитию карьеры и молодежному предпринимательству. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Задачи:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;

- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование чувства профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- стимулирование предпринимательской активности обучающихся, формирование предпринимательской позиции;
- формирование психологической и практической готовности студентов к осуществлению трудовой деятельности по выбранной профессии и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде; формирование готовности к работе в регионе по избранной профессии;
- социально-психологическое сопровождение студентов в формировании профессиональной компетентности;
- формирование у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС.
- формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполне
1	**на внешнем уровне:** посещение Дней открытых дверей высших учебных заведений; участие в мастер-классах и профессиональных лекциях; участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства; экскурсии в	в течение всего периода
2	**на уровне образовательной организации:** конкурс индивидуальных проектов; конкурс курсовых работ (проектов); проведение предметных недель и декад по общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам профессионального цикла;	в течение всего периода

3	**на уровне учебной группы:** классные часы: «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; «Особенности проведения практического обучения»; «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»;	в течение всего периода
4	**на индивидуальном уровне с обучающимся*:*** наблюдение классного руководителя, преподавателей за посещением учебных занятий, успешностью обучения и профессиональным становлением каждого обучающегося учебной группы; анализ материалов учебных достижений в портфолио обучающегося; индивидуальные беседы с обучающимся классного руководителя, преподавателей, педагога-психолога по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации,	в течение всего периода

Технологии взаимодействия:

студенческое самоуправление: работа студенческого совета, проведение опросов обучающихся по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса; участие студентов в работе стипендиальных комиссий; участие студентов в разработке и обсуждении локальных нормативных актов, касающихся процесса обучения; работа редакционного совета обучающихся, освещение в студенческих средствах массовой информации обучающихся, имеющих достижения в обучении и др.;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

родительские лектории для повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся; родительские собрания, посвященные вопросам организации обучения и результатам освоения обучающимися образовательной программ.

работа с преподавателями: взаимодействие классного руководителя учебной группы с преподавателями учебных дисциплин, работающими в учебной группе, по вопросам успешности освоения обучающимися образовательной программы;

совместное обсуждение вопросов повышения качества обучения на педагогическом совете, цикловых комиссиях;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками образовательной организации выполнения расписания учебных занятий, промежуточной и государственной итоговой аттестации; правильности и своевременности заполнения учебной документации;

посещение учебных занятий, зачетов и экзаменов с целью контроля качества усвоения обучающимися образовательной программы.

2.2.2 Направление «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»

Цель: Воспитание достойного гражданина и патриота России, содействие формированию и готовности студентов к выполнению гражданского долга, адекватной реализации своих гражданских прав через активное участие в самоуправлении, к саморазвитию, социальной и профессиональной адаптации, воспитание гражданина с гуманистическими и демократическими ценностями, положенными в основу Конституции Российской Федерации, воспитание уважение к закону и правопорядку.

Задачи:

- воспитание любви к малой родине, гордости за свою Родину, сохранение исторической памяти у молодого поколения, формирование чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам;
- утверждение в сознании и чувствах студента социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, повышение престижа государственной и военной службы;
- изучение и понимание государственной системы РФ, знание Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России;
- формирование личности студента, который гордится колледжем, чувствует личную причастность к происходящему в его стенах, знаком с его историей, знает свои права и обязанности; предан традициям колледжа, заботится о нем, внося реальный вклад в его развитие, в формирование имиджа;
- активное включение студентов в работу молодежных и студенческих организаций, в развитие системы студенческого самоуправления.
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

<u>Формы реализации модуля</u>:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Проведение информационных и тематических классных часов, диспутов по тематике: -роль России в системе современных международных отношений; -деятельность известных представителей науки, культуры и искусства -обычаи и традиции моей страны	ежегодно
2	Участие в акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям: участие в акции Бессмертный полк; в митинге ко Дню России; в региональных волонтерских акциях и т.д.	ежегодно
3	Всероссийский урок Мира	ежегодно
4	Классные часы «Основы государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека»; беседы и круглые столы в рамках общеобразовательных дисциплин	ежегодно
5	В рамках программы «Студенческое самоуправление»: создание в группах и на отделениях органов самоуправления, выборы старост групп, состава Студенческого совета колледжа.	ежегодно
6	Встречи студентов с работниками правоохранительных органов, беседы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, по профилактике безнадзорности	ежегодно
7	Проведение классных часов на темы: «Популяризация государственных символов России»; «Террор в России: события, факты, люди, дети; «Общественно-политическая система власти в Российской Федерации»	ежегодно
8	Благоустройство, оформление, озеленение учебных аудиторий, рекреаций, территории колледжа, событийный дизайн;	ежегодно

9	Концерты, классные часы, другие мероприятия, посвященные государственным праздникам, памятным датам и отмечаемым событиям: 1 сентября – День знаний, 4 ноября – День народного единства, 31 декабря – Новый год, 7 января – Рождество, 25 января – Татьянин день (праздник студенчества), 8 февраля – День российской науки, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 апреля – День смеха, 1 мая – Праздник весны и труда, 9 мая – День победы, 1 июня – Международный день защиты детей, 12 июня – День России, 8 июля – День семьи, любви и верности, 22 августа - День государственного флага РФ и др.	ежегодно
10	Акции по направлению волонтерской деятельности: Акция «День донора», Акция Чистый город», Акция «Посади дерево» и др.	ежегодно
11	Участие в городских, районных и областных мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание	ежегодно
12	Классные часы и дискуссии в группах о семейных ценностях, диспуты о социальных проблемах молодежи и семьи, в том числе направленные на предупреждение асоциальных явлений	ежегодно
13	День защитника России Военно-спортивный праздник; проведение тематических часов, беседы с приглашенными гостями – военнослужащими войск РФ	ежегодно
14	Участие в областных и всероссийских конкурсах-фестивалях патриотической песни	ежегодно
15	Участие в мероприятиях, посвященные Дню Победы в ВОВ: - тематические классные часы; - посещение Музеев Боевой Славы, солдатских захоронений; -участие в акции «Бессмертный полк» -участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка» - - организация и проведение праздничного концерта	ежегодно
16	Участие во Всероссийских акциях «Свеча памяти» и «Минута молчания», приуроченных ко Дню памяти и скорби, Дню начала Великой Отечественной войны	ежегодно
17	Тренинги командообразования и командные игры; формирование выборного актива учебной группы, старост групп, выработка совместных правил общения и взаимодействия внутри учебной группы;	ежегодно

18	Наблюдение классного руководителя за вовлеченностью каждого обучающегося в проводимые мероприятия; создание благоприятных условий для приобретения обучающимся опыта осуществления социально значимых дел; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом (при необходимости) по вопросам социальной адаптации в студенческой среде, в профессиональном окружении.	ежегодно

Технологии взаимодействия по реализации мероприятий:

студенческое самоуправление:

работа студенческого совета, проведение анкетирования и опросов обучающихся по проведенным мероприятиям; разработка социальных инициатив обучающихся и мероприятий по социальному взаимодействию, например, «Подарки для детского дома», «Кураторство» и др.; участие студентов в работе дисциплинарных комиссий; участие студентов в разработке и обсуждении локальных нормативных актов, касающихся проведения внеучебной деятельности и проведения массовых мероприятий;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (участие в акции Бессмертный полк и др.); проведение опросов и анкетирования родителей по результатам проводимых мероприятий; проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом и социальным педагогом по вопросам социальной адаптации обучающегося;

работа с преподавателями: совместное планирование и обсуждение вопросов повышения качества воспитательных мероприятий;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся

2.2.3 Направление «Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание»

Цель: Культурно-творческое воспитание, формирование человека высокой культуры, гражданина, творческой личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, к своей истории, традициям, духовным корням.

Задачи:

- Знакомство студентов с возможностями эстетического и культурного развития, предоставляемыми культурной средой города и страны, развитие интереса к истории родного города, области, страны;

- организация образовательного пространства, способствующего развитию творческого потенциала каждого студента;
- формирование умения и потребности участвовать в создании прекрасного; создание условий для творческой самореализации личности, обеспечение досуга студентов во внеурочное время; мотивация к непрерывному личностному росту;
- культурное и гуманитарное воспитание студентов колледжа, развитие у студентов творческой активности, популяризации студенческого творчества;
- формирование у студентов духовно-нравственных и культурных ценностей, этических норм и общепринятых правил поведения в обществе, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы.
- воспитание уважения к традициям, принадлежности, верованиям и устоям других людей, развитие культуры межнационального общения
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

Формы реализации:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Проведение выездных концертных мероприятий в рамках производственной практики студентов на площадках общеобразовательных школ, ДМШ, интернатов, центров реабилитации, больниц, домов престарелых и т.д.	ежегодно
2	Самостоятельная подготовка студенческих капустников, поздравлений с праздниками преподавателей и сотрудников	ежегодно

	колледжа, пожилых людей, ветеранов	
3	Вовлечение студентов в работу городского «Дома Дружбы», участие в фестивалях национальных культур	ежегодно
4	Проведение родительских собраний, совмещенных с показательным выступлениями, концертами классов и коллективов	ежегодно
5	Участие в творческих и концертных программах, посвященных традиционным народным праздникам: Масленица, Рождественские и новогодние праздники	ежегодно
7	Знакомство студентов с эталонным исполнением лучших образцов отечественной и зарубежной классики; посещение концертов ведущих оркестров страны на концертных площадках Москвы и Московской области	ежегодно
8	День Матери, День Защитника Отечества, День семьи, любви и верности, - приобщение к традициям празднования (тематические беседы, концерты, посещение выставок и музеев)	ежегодно
9	Классныее часы, формирующие у обучающихся, такие понятия как «ценность жизни», «цели и смысл жизни».	ежегодно
10	Посещение студентами и преподавателями колледжа спектаклей ведущих театров Москвы и Московской области	ежегодно
11	Совместные экскурсионные поездки по городам России, в места боевой славы, посещение усадеб и парков, исторических памятников	ежегодно
13	«День российского студенчества» (Татьянин день):	ежегодно
14	Участие в концертных мероприятиях учреждений культуры Московской области (музеи-усадьбы, парки, библиотеки); посещение экспозиций	ежегодно
15	Наблюдение классного руководителя за индивидуальными предпочтениями обучающегося, взглядами, приоритетами и т.п.; анализ результатов творческого самовыражения обучающегося, его социального опыта по материалам портфолио обучающегося; индивидуальные беседы куратора с обучающимся по формированию эмоциональной грамотности, предупреждению асоциальных проявлений; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом по вопросам толерантности, нравственного выбора и социального поведения.	ежегодно
16	Всероссийские акция «Ночь в музее», «Библионочь», «Ночь в театре»: активное совместное участие студентов и преподавателей колледжа в мероприятиях	ежегодно

17	День славянской письменности и культуры -посещение центров славянской письменности и культуры, участие в концертных и конкурсных программах, посещение библиотечных выставок	ежегодно

Технологии взаимодействия:

студенческое самоуправление*:*

работа студенческого совета, организация, проведение и анализ студенческих мероприятий; освещение в студенческих средствах массовой информации работы кружков, студий, клубов и др.;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (Фестиваль национальных культур, др.); проведение неформальных встреч родителей и обучающихся; проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом, классным руководителем по вопросам толерантности, нравственного выбора, предупреждения асоциальных проявлений;

работа с преподавателями: совместное обсуждение вопросов качества и результативности студенческих инициатив, совместное со студентами посещение значимых мероприятий (концертов, спектаклей, экскурсий);

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками режима работы кружков, студий, клубов, качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся; работа с педагогическими работниками колледжа по эффективному использованию их профессионального и творческого потенциала, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; открытые дискуссионные педагогические площадки по эффективному взаимодействию с обучающимися при проведении воспитательных мероприятий.

2.2.4 Направление «Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры»

Цель: Спортивное и здоровьесберегающее воспитание, воспитание психически здорового, личностно развитого человека, заинтересованного в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни; приобретение студентами практических умений и навыков в области использования средств физической культуры в жизни, в том числе в профессиональной деятельности, формирование предпосылок достижения активного долголетия. Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи:

- создание в колледже здоровьесберегающей образовательной среды, способствующей формированию здорового образа жизни, повышению

уровня культуры здоровья студентов как компонента общей культуры человека;

- обеспечение взаимодействия учебного и внеучебного процессов физического воспитания для освоения ценностей физической культуры, удовлетворения потребностей студентов в занятиях физическими упражнениями, спортом и туризмом;
- формирование отношения студентов к своему здоровью как основному фактору успеха на всех этапах жизни;
- формирование у студентов негативного отношения к вредным привычкам, организация комплексной системы мер, направленной на ликвидацию вредных привычек на территории колледжа.
- становление будущего специалиста как пропагандиста здорового образа жизни, личности, широко использующей здоровьесберегающие технологии.
- организация социального партнерства в целях совершенствования профилактической работы, сотрудничество с городскими, областными и другими организациями по проблемам физической культуры и спорта.
- организация просветительской работы со студентами, направленной на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни; профилактика употребления наркотических, алкогольных, табакокурения и иных веществ в студенческой среде;
- Организация физкультурно-спортивных мероприятий с целью профилактики заболеваний и приобщения к здоровому досугу;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.

<u>Формы реализации:</u>

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Выявление несовершеннолетних студентов, употребляющих табак, алкогольные напитки; создание базы данных; проведение разъяснительных бесед; привлечение студентов данной группы к занятиям в спортивных секциях, творческих коллективах колледжа	ежегодно
2	Создание базы данных со сведениями о студентах, которые по состоянию здоровья освобождены от занятий по физической культуре, либо должны заниматься в группе ЛФК	ежегодно
3	Организация и проведение спортивных мероприятий: спортивная эстафета для студентов и преподавателей, товарищеские матчи по волейболу между студентами разных колледжей района, Дни ГТО, Дни спорта, футбольные матчи «Мы выбираем здоровье!» (в рамках областного антинаркотического месячника) и др.	ежегодно
4	Проведение лекций для студентов: «Профилактика употребления алкоголя, правда и ложь о пиве»; «Рациональное, сбалансированное питание»; «Музыканты не курят». «Негативные последствия употребления ПАВ»	ежегодно
5	Участие в проекте Федерального агентства по делам молодёжи «Здоровая молодежь – здоровое общество»	ежегодно
6	Совместная работа с сотрудниками наркологического диспансера города по профилактике алкогольной зависимости, табакокурения и ВИЧ-инфекции в молодежной среде	ежегодно
7	Проведение лекций участниками волонтерского движения медицинского колледжа для студентов: «Психологическое здоровье», «Значение физической активности в сохранении здоровья», «Построение отношений с близкими людьми», «Отказ от курения», «Это нужно знать о СПИДе» «Как отказаться от предложенных наркотиков»	ежегодно
8	Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества	ежегодно
9	Спортивный праздник «А ну-ка, девушки», посвященный 8 Марта	ежегодно
10	Проведение лекций сотрудниками медицинских учреждений: «Профилактика гриппа, ОРВИ», «Социально-бытовые условия жизни и их роль в формировании здоровья», «Профилактика стоматологических заболеваний», «Профилактика возникновения нарушений зрения» «Профилактика травматизма»	ежегодно

11	Участие в акции Национальный День донора в России	ежегодно
12	В рамках проводимых в Московской области месячников по профилактике наркомании: классные часы, акции, демонстрация фильмов, беседы с медиками, спортивные соревнования; участие в мероприятиях Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России	ежегодно
13	Участие в спортивных соревнованиях, проводимых районным спорткомитетом и федерациями по видам спорта	ежегодно
14	Участие в первенствах по волейболу, настольному теннису, легкой атлетике, минифутболу со сборными командами ССУЗов области	ежегодно
15	Подготовка и проведение «Дня ГО»	ежегодно
16	Углубленный медосмотр студентов III и IV курсов с целью допуска их к участию в педагогической практике	ежегодно
17	Анкетирование студентов учебных групп на наличие различных видов зависимости. Проведение социально-психологического тестирования, направленного на ранее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, проводимом ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования». Проведение профилактических проверок сотрудниками наркологического диспансера.	ежегодно
18	Участие в областных экологических акциях: «Областной субботник», «Лес Победы», «Посади дерево» и т.д. Участие в городских и районных экологических акциях	ежегодно
19	классные часы с дискуссиями о правилах безопасности на дорогах, о раздельном сборе мусора, безопасности в быту, о вредных привычках, здоровом питании и др.;	ежегодно
20	Организация и проведение акции по раздельному сбору отдельных видов бытовых отходов в колледже: бумаги и картона, пластика, «добрых крышечек» и т.д.	ежегодно
21	экологические экскурсии (горводоканал, мусороперерабатывающий завод; в пожарную часть и др.);	ежегодно
22	Участие в экологических субботниках, в озеленении и уборке территории колледжа, территорий учреждений культуры города	ежегодно

Технологии взаимодействия

студенческое самоуправление:

работа инициативной группы совета обучающихся, освещение в студенческих средствах массовой информации работы секций и проводимых мероприятий;

взаимодействие студентов и преподавателей в части проведения спортивных и экологических мероприятий;

работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

вовлечение родителей в проведение мероприятий (спортивные соревнования и др.);

проведение опросов и анкетирования родителей по результатам проводимых мероприятий;

р***абота с преподавателями:***

совместное обсуждение вопросов качества и результативности проводимых мероприятий, развития профессионально значимых качеств личности: физической выносливости, экологического мышления и др.;

взаимодействие руководящих и педагогических работников:

контроль руководящими работниками режима работы спортивных секций, физкультурно-оздоровительных клубов, качества проводимых воспитательных мероприятий, оценка уровня их безопасности и вовлеченности обучающихся.

2.3 Виды и формы воспитательной деятельности

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через виды воспитательной деятельности:

а) познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающими, а также при самостоятельном выполнении учебных задач. Основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, олимпиады, лектории, конференции и т.п., соответствует профессионально-личностному направлению воспитательной работы;

б) общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в образовательной организации и вне её. Основные формы: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.; соответствует гражданско-правовому и патриотическому направлению воспитательной работы;

в) ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых. Основные формы: проведение праздничных мероприятий, беседы, дискуссии, диспуты по социально-нравственной проблематике др.; соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы;

г) спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося. Основные формы организации деятельности: спортивные игры, соревнования, походы и др. соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры;

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

а) массовые формы работы: на уровне района, города, на уровне образовательной организации;

б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в минигруппах;

в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют с одной стороны – оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям, а с другой – приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, характера, нрава и т.д.

2.4 Методы воспитательной работы

В процессе воспитательной работы в колледже используются технологии воспитания, ведущие к самовоспитанию, саморазвитию. При этом соблюдается гуманистическая направленность методов воспитания, происходит индивидуализация и оптимизация их использования, в зависимости от ситуации.

В целом же используются следующие методы:

- Методы включения студентов в разнообразные виды коллективной творческой деятельности, способствующей формированию самостоятельности и инициативы (студенческое самоуправление, общеколледжные праздники, декады специальностей, занятия в творческих кружках, спортивных секциях, в волонтерском движении, в конкурсах);
- Методы нравственного воспитания, воспитания культуры поведения и общения, формирования здорового образа жизни (учебные занятия, беседы, акции, классные часы, месячники, диспуты, дискуссии, тренинги и др.)
- Методы совместной деятельности преподавателей и студентов в воспитательной работе, принимающей формы сотрудничества, соучастия (учебные занятия, профессиональные конкурсы, выставки творческих работ, конференции, олимпиады, презентации);
- Методы взаимодействия преподавателей, студентов и родителей в воспитательном процессе (родительские собрания, индивидуальные

консультации, праздники, профоринтационная, санитарно-профилактическая деятельность и др.)
- Методы формирования профессионального сознания, интереса к выбранной специальности (учебные занятия, научно - практические конференции, профессиональные конкурсы, классные часы, экскурсии на базовые предприятия, беседы со специалистами); - Методы патриотического воспитания, формирования гражданской позиции (учебные занятия, классные часы, акции, соревнования, интеллектуальные игры и др.);
- Методы нравственного воспитания - воспитания культуры поведения и общения, формирование здорового образа жизни (учебные занятия, беседы, акции, классные часы, диспуты, дискуссии и др.);
Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой, и осуществляется в двух направлениях:

- наличие условий для воспитания обучающихся: формирование воспитательного пространства и развитие образовательной (воспитательной) среды;
- эффективность проводимых мероприятий, направленных на профессионально-личностное развитие обучающихся, формирование квалифицированных специалистов, готовых к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе.

Показатели внутренней оценки качества условий, созданных для воспитания обучающихся, эффективности реализации рабочей программы воспитания и оценка результативности воспитательной работы отражены в таблице Оценка результативности воспитательной работы.

Таблица. **Оценка результативности воспитательной работы**

№ п/п	**Показатели качества и эффективности реализации программы**	Единица измерения	Значение показателя учебной группы			
			на 1 курсе	на 2 курсе	на 3 курсе	на 4 курсе
1.	**Раздел 1. Показатели качества созданных условий для воспитания обучающихся**					
1.1.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне области, города, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.2.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне колледжа, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.3.	Количество творческих объединений в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.4.	Доля обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в творческих объединениях от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.5.	Количество спортивных и физкультурно-оздоровительных секций и т.п. в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.6.	Доля обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в спортивных секциях и т.п., от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.7.	Доля обучающихся, участвующих в работе студенческого совета, стипендиальной или др. комиссиях, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.8.	Доля обучающихся, принявших участие в анкетировании по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				

1.9.	Доля родителей (законных представителей) обучающихся, оценивших на «хорошо» и «отлично» удовлетворенность условиями образовательного процесса, от общей численности родителей обучающихся в учебной группе	%				
1.10.	Доля обучающихся, участвовавших в добровольном социально-психологическом тестировании на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, от общей численности обучающихся группы	%				
2.	**Раздел 2. Показатели эффективности проведенных воспитательных мероприятий для профессионально-личностного развития обучающихся**					
2.1.	Доля обучающихся, не пропустивших ни одного учебного занятия по неуважительной причине от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.2.	Средний балл освоения ППССЗ по итогам учебного года (по всем обучающимся учебной группы по результатам промежуточной аттестации за зимнюю и летнюю сессии)	1,0-5,0 балл				
2.3.	Доля обучающихся, участвовавших в предметных олимпиадах от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.4.	Количество победителей, занявших 1, 2 или 3 место в предметных олимпиадах, из обучающихся учебной группы	чел.				
2.5.	Количество участников, выступивших с докладами на научно-практических конференциях, из числа обучающихся в учебной группе	чел.				
2.6.	Доля обучающихся, получающих именную стипендию, правительственную стипендию, стипендию Губернатора Московской области от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.7.	Доля обучающихся, получающих повышенную стипендию по результатам летней сессии от общей численности обучающихся в учебной группе	%				

2.8.	Доля обучающихся, получивших оценку «отлично» и положительный отзыв работодателя по преддипломной практике от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.9.	Доля обучающихся, участвовавших в региональных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-			
2.10.	Доля обучающихся, получивших призовые места в региональных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.11.	Доля обучающихся, участвовавших во Всероссийских конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.12.	Доля обучающихся, получивших призовые места во всероссийских конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.13.	Доля обучающихся, участвовавших в международных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	чел.	-	-		
2.14.	Доля обучающихся, получивших призовые места в международных конкурсах профессионального мастерства, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.15.	Доля обучающихся, получивших награды, грамоты за участие в спортивных соревнованиях, ГТО и иных физкультурно-оздоровительных мероприятиях различного уровня, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.16.	Доля положительных отзывов работодателей по результатам проведенных воспитательных мероприятий от общего количества отзывов работодателей в учебной группе	%				
2.17.	Доля положительных отзывов родителей (законных представителей) обучающихся учебной группы по	%				

	результатам проведенных воспитательных мероприятий от общего количества отзывов родителей учебной группы					
2.18.	Количество обучающихся учебной группы, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля	чел.				
2.19.	Количество обучающихся с выявленным фактом немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ в учебной группе	чел.				
2.20.	Количество правонарушений, совершенных обучающимися учебной группы за учебный год	ед.				
2.21.	Количество обучающихся, получивших травмы при проведении воспитательных мероприятий	чел.				

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников колледжа, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательные мероприятия (в том числе, виртуальные экскурсии, семинары и т.п.) проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде техникума и к электронным ресурсам.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы. Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федерального Закона от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), а также изменениями в ФГОС 53.02.02, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 г. № 253
- Примерной программы по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- Закона Московской области N 94/2013-ОЗ "Об образовании»;

- Государственной программы Московской области "Образование Подмосковья" на 2020 - 2025 годы, утвержденной постановлением Правительства Московской области от 15.10.2019 N 734/36;

- Закона № 114/2015-ОЗ «О патриотическом воспитании в Московской области»; (в ред. законов Московской области от 21.07.2017 N 143/2017-ОЗ, от 01.03.2021 N 23/2021-ОЗ);

- Закона Московской области № 142/2021-ОЗ «О молодежной политике в Московской области»;

- Положения о региональной системе организации воспитания и социализации обучающихся в Московской области, утвержденным распоряжением Министерства образования Московской области от 20.07.2021 N Р-500 и др.

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора колледжа, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заместителя директора по УР, педагога-психолога, преподавателя дисциплин ОБЖ и БЖД, руководителя физического воспитания, классных руководителей групп, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Наименование должности	**Кол-во штатных единиц**	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Директор колледжа	1	Несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации
Заместитель директора по воспитательной работе	1	Осуществление мотивации, организации, контроля и координации воспитательной работой. Координация деятельности по реализации Программы воспитания
Заместитель директора по учебной работе	1	Координация деятельности по реализации Программы воспитания
Педагог-психолог	1	Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса
Преподаватель	40	Реализация воспитательной составляющей (дескрипторов) на учебном занятии
Классный руководитель	2	Осуществление воспитательной,

учебной группы		диагностической, адаптационно-социализирующей, информационно-мотивационной, консультационной функции
Преподаватель ОБЖ	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.
Руководители физического воспитания	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.

Для реализации рабочей программы воспитания привлекаются как преподаватели и сотрудники колледжа, так и иные лица, обеспечивающие прохождения производственных практик, подготовку к конкурсам профессионального мастерства, проведение мероприятий на условиях договоров гражданско-правового характера, а также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Материально-техническое обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе воспитания мероприятий. Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы колледж располагает следующими ресурсами: библиотека с выходом в Интернет, Концертный зал, спортивный зал со спортивным оборудованием, технически оснащенные учебные кабинеты, специальные помещения для работы кружков, секций, клубов, с необходимым для занятий материально-техническим обеспечением.

Некоторые воспитательные мероприятия (например, виртуальные экскурсии и т.п.) могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации и к электронным ресурсам. При проведении мероприятий в режиме онлайн может проводиться идентификация личности обучающегося, в том числе через личный кабинет обучающегося.

Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в соответствии с установленными государственным санитарно-эпидемиологическим правилами и гигиеническим

нормативами.

Наименования	Кол-во единиц	Основные требования
Кабинеты, используемые для учебной деятельности	20	Проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся и соответствующим действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.
Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	Обеспечение учебного и воспитательного процесса всеми формами и методами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания: научно-исследовательская работа. Обеспечение доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся
Концертный зал	1	Проведение культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которого обеспечивает качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений, а также световое оформление мероприятия; проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений; для работы органов студенческого самоуправления.
Спортивный зал	1	Систематическое проведение занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО; - наличие эффективной системы вентиляции; - обеспечение пожарной безопасности - нормальная освещенность; - соответствие площади и высоты помещения действующим инженерным нормативам; - соблюдение температурного режима, уровня влажности и шумового загрязнения; - наличие инвентаря и помещений для его хранения.
Кабинет педагога-	1	Эффективная работа психолого-педагогических и социологических служб

психолога		

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, МФУ и др.).

Система воспитательной деятельности колледжа представлена на сайте колледжа.

Приложение 2
к ППССЗ по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам инструментов)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
по образовательным программам среднего профессионального образования
по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)**

на 2021-2022 учебный год

г. Пушкино, 2022 г.

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» https://rsv.ru/; «Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;

«Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/;«Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru; движение «Абилимпикс»;

Московской области, в том числе: областные конкурсы профессионального мастерства, «День Московской области», выступления на концертных площадках Московской области, посещение культурных объектов области и др.

а также конкурсы профессионального мастерства, памятные и юбилейные даты**, связанные с областью специальности,** профессионально значимые события и праздники (День работника культуры, День музыки и др.)

№ п/п	**Содержание и формы деятельности**	**Участники** *(курс, группа, проектная команда и т.п.)*	**Место проведения**	**Ответственные**	**Коды ЛР**	**Направление воспитательной деятельности**
			август			
1	Совещание: подготовка и проверка учебной документации, планирование основных мероприятий учебного года	Сотрудники, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса	Каб.245	замдиректора по ВР Коюда Е.В., замдиректора по УР Павлова М.В., замдиректора по МР Пугачева Е.А., председатели ПЦК		
2	Методический совет классных руководителей групп	Классные руководители учебных групп	Каб.245	Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.		
			сентябрь			
1	Праздник «День знаний. Посвящение в студенты». Торжественное вручение студенческих билетов первокурсникам, праздничный концерт	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал колледжа	Заведующая концертной деятельностью Михерская Я.В.,	ЛР 1,2,3,4,5,8,11,16,23	Профессионально-личностное воспитание

				Замдиректора по УР Павлова М.В. Замдиректора по ВР Коюда Е.В.		
2	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День знаний - Наша страна - Россия - 165-летие К.Э.Циолковского - День пожилых людей	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4 ,5,6,7, 8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3	Психологический тренинг «Эффективная коммуникация»	Обучающиеся 2 курса	Каб. 245	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
4	Родительские собрания по учебным группам	Родители обучающихся 1 курса	Учебные каб.	Председатели ПЦК, классные руководители групп, психолог Пугачева Е.А.		Профессионально-личностное и Духовно-нравственное воспитание
5	День окончания Второй мировой войны	Обучающиеся 1-3 курсов	Каб.244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
6	День солидарности в борьбе с терроризмом Митинг памяти Тематическая библиотечная выставка Концерт памяти	Обучающиеся 1-4 курс	Парк памяти детей-Беслана в Мураново Концертный зал	Преподаватели колледжа Библиотекарь Турчанова Г.Я. Заведующий концертным залом Токарев Н.А.	ЛР 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
7	Экскурсия в Музей русского импрессионизма	Студенты 1 и 2 курсов	Москва, Ленинградский	Преподаватель ИМК Павлова М.В.	ЛР 1,4,5,7	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

			проспект, 12		,11,19,	
8	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.164	Председатель студ.совета, Зам.директора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
9	Дни воинской славы. День Бородинского сражения (08.09.1812 г.) День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год).	Обучающиеся 1-2 курсы	Каб.244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
10	Московская областная экологическая акция «Посади дерево»	Обучающиеся 1-4 курсов	Площадки Московской области	Классный руководители групп	ЛР 1-5, 10, 13	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
11	Московский областной антинаркотический месячник. Классные часы в группах Спортивная эстафета «Мы выбираем здоровье!»	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные классы	Классные руководители групп Преподаватель физической культуры Цыбульская С.А.	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
октябрь						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День музыки - День учителя - День отца - Россия – мировой лидер атомной отрасли	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4 ,5,6,7, 8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	Праздник «Международный День Музыки. День среднего профессионального образования. Международный День	Обучающиеся 1-4 курсов	Концертный зал колледжа	Заведующий концертной деятельностью	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

	Учителя». Квест- поздравление для преподавателей и праздничный концерт			Михерская Я.В. Студенческий совет		
3	Международный день пожилых людей Концерты на площадках города и района	Обучающиеся 1-4 курсы	Концертные площадки города	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В., преподаватели	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
4	Проведение индивидуальных психологических консультаций для студентов и преподавателей (по запросу)	Обучающиеся 1-4 курсы, преподаватели	Кабинет психолога	Психолог Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое
5	Открытый урок-лекция «Экология и энергосбережение», запуск экологической кампании студентов колледжа.	Студенты всех курсов	Концертный зал	Классный руководитель Горячкин К.А.		Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
6	Час профориентации. Концерт студентов РАМ им. Гнесиных	Все студенты	Концертный зал	Заведующий концертной деятельностью Михерская Я.В.,	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
7	День памяти жертв политических репрессий. Лекция, посвященная 100-летию «философского парохода» Лекция-концерт «101-й километр»	Студенты всех курсов	Концертный зал Каб.152	Классный руководитель Паклина А.Е.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое, профессионально-личностное воспитание
8	Организованное посещение студентами и преподавателями колледжа концертов в Концертном зале Чайковского, Московской государственной консерватории и КЗ «Зарядье»	Обучающиеся 1-4 курсы		Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.. классные руководители групп	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
ноябрь						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День народного единства	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

	- Мы разные – мы вместе - День матери - Символы России				,5,6,7, 8 14, 15,16, 17, 18-23	
2	100-летие Российского джаза. Концерт студентов и преподавателей колледжа.	Обучающиеся 1-4 х курсов	Концертный зал	Классный руководитель Северова А.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
3	Лекторий «Здоровый образ жизни»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные классы	Волонтерский центр медицинского колледжа	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание Воспитание здорового образа жизни
4	Международный день толерантности Психологическое занятие «Такие разные МЫ» Психологическое занятие «Познай себя – познаешь других»	Обучающиеся 3 курса	Каб. 245	Преподаватель психологии Пугачева Е.А.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.244	Председатель студенческого совета	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
6	Праздник ГТО Участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях, сдача норм ГТО (по отдельному плану)	Обучающиеся 1-4 курсов	Центр сдачи ГТО Пушкино	Преподаватель физического воспитания Цыбульская С.А.	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и эколог. культуры
7	Круглый стол с работодателями «Требования к обучающимся при прохождении практики»	Обучающиеся 3 и 4 курсов	Каб.244	Зам.директора по УР Павлова М.В., Заведующий педагогической практикой Сергеева Е.А.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
декабрь						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители	ЛР 1,2,3,4	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

	- Волонтеры России - День конституции - День героев России			групп	,5,6,7, 8 14, 15,16, 17, 18-23	
2	День волонтера. Концерты студентов колледжа в	Студенты всех специальностей	ДШИ г.Фрязино и ДШИ п.Правда	Классные руководители групп	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
3	Единый урок «Права человека» приуроченный к Всемирному дню прав человека и Дню Конституции	Студенты 1-3 курсов	Каб. 244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
4	Новогодний фестиваль коллективов колледжа, посвященный Году культурного наследия народов России	Все коллективы	Концертный зал колледжа	Руководители оркестров	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5	Социальные инициативы обучающихся: Новогодняя сказка для школьников «Снежная королева», Новогодняя дискотека Социальная акция «Тайный Санта» Новогоднее праздничное украшение колледжа	Студенты всех курсов	Концертный зал колледжа	Студенческий совет Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В. Классный руководитель Попкова С.Д.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное воспитание
6	Психологическое занятие для студентов «Основы успешной самопрезентации»	Обучающиеся 3 и 4 курсов	Каб. 245	Психолог	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7	Соревнования по волейболу среди студентов СПО Пушкинского г.о.	Студенты всех курсов	Спортивный зал	Преподаватель физической культуры Цыбульская С.А.	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
8	Открытая лекция о современных композиторах из цикла «Прокофьев и…»	Обучающиеся 1-3 курсов	Каб.245	Классный руководитель	ЛР 1-	Профессионально-личностное воспитание

				Каркадиновская Н.В.	12	
январь						
1	Организованное посещение Третьяковской картинной галереи Экскурсионная поездка в Музей русской иконы	Студенты 1-4 курсов		Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
2	Проведение индивидуальных психологических консультаций для студентов и преподавателей (по запросу)	Обучающиеся 1-4 курсы, преподаватели	Кабинет психолога	Психолог	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое
3	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.244	Студсовет, замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
4	Методический совет классных руководителей групп	Классные руководители учебных групп	Каб.245	Заместитель директора по воспитательной работе Коюда Е.В.		
5	Дни памяти Международный день памяти жертв Холокоста День снятия блокады Ленинграда Участие в акциях памяти	Обучающиеся 1-4 курса	Площадки г.Пушкино	Преподаватель истории Шевченко Н.П. Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
6	«Татьянин день» (праздник студентов) программа, посвященная Дню российского студенчества дискотека	Обучающиеся 1-4 курсов	концертный зал спортивный зал	Студенческий совет, классные руководители	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
февраль						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День российской науки - Россия в мире - День защитника Отечества - Традиционные семейные ценности	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4 ,5,6,7, 8 14, 15,16,	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

					17, 18-23	
2	День воинской славы России Сталинградская битва, 1943 Круглый стол и открытый урок	Обучающиеся 1-2 курсов	Каб. 244	Преподаватель истории Шевченко Н.П.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3	Лекция для обучающихся на тему: «Профилактика зависимости от спиртосодержащих напитков и энергетиков»»	Обучающиеся 1-3 курс	Каб.244	Преподаватель ОБЖ Попкова С.Д. Волонтеры мед. колледжа	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
4	Юбилейные даты 200 лет со дня рождения русского драматурга А.Н.Островского. Экскурсионная поездка в усадьбу писателя «Щелыково»	Обучающиеся 1-3 курс	Костромская область	Замдиректора по ВР Коюда Е.В	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5	День российской науки Олимпиада по Музыкальной литературе	Обучающиеся 1-3 курсов	Концертный зал	Каркадиновская Н.В., председетель ПЦК «Музыкальная литература»	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
6	«Широкая Масленица» Лекция-концерт для студентов колледжа и учащихся ДШИ г.Пушкино Социальная инициатива «угости друзей блинами»	Студенты всех курсов	Холл колледжа	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» Студенческий совет	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7	День защитника Отечества Спортивно–развлекательная программа «Силушка богатырская»; Уроки мужества в группах	Обучающиеся, преподаватели	спортивный и актовый зал	Преподаватель ОБЖ, Преподаватель физической культуры, студсовет	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
8	Психологическое занятие	Обучающиеся	Каб. 245	Психолог	ЛР 1-	Профессионально-личностное

	«Профессиональное становление: трудности и перспективы»	4 курса		Пугачева Е.А.	15	воспитание
			март			
1	Всероссийский урок ОБЖ, приуроченный к празднованию Всемирного дня ГО	Обучающиеся 1 и 3 курсов	Каб.244	Преподаватель ОБЖ Попкова С.Д.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День воссоединения Крыма с Россией - 110 лет со Дня рождения С.Михалкова - День Театра - Год педагога и наставника	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4 ,5,6,7, 8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3	Всероссийский марафон ценностей здорового образа жизни «Поколение ЗОЖ» Лекции на темы: «Здоровое питание», «Значение сна», дискуссии о правилах безопасности на дорогах, безопасности в быту	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные каб.	Волонтерский центр медицинского колледжа	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
4	Заседание Студенческого совета	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.245	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
5	Памятные даты. 70-летие смерти С.С.Прокофьева, 80-летие смерти С.В.Рахманинова Посещение музея С.С.Прокофьева Просмотр фильмов о композиторах	Обучающиеся 1-4 курсов	Каб.245	Замдиректора по ВР Коюда Е.В Классные руководители	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
6	Международный женский день -праздничный концерт «Вновь опять	Обучающиеся 1-3 курс,	спортивный зал,	Заведующий концертной	ЛР 1-	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое

	наступила весна!»	преподаватели	концертный зал	деятельностью Михерская Я.В.	15	воспитание
7	Неделя общеобразовательных дисциплин	Обучающиеся 1-3 курс	Учебные каб.	Преподаватели общеобразовательных дисциплин	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
8	Юбилейные даты. 150 лет со дня рождения великого русского композитора С.С.Рахманинова Гала-Концерт Цикл концертов студентов всех специальностей	Обучающиеся всех курсов	Концертный зал колледжа	Руководители коллективов; Классные руководители Замдиректора по учебной работе Павлова М.В.	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
9	Юбилейные даты 150-летие Федора Шаляпина Цикл концертов студентов вокального отдела	Обучающиеся 1-4 курс	Концертные площадки Московской области	Зав.концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-15	Профессионально-личностное воспитание
апрель						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День Земли - День труда - День космонавтики - День памяти о геноциде советского народа нацистами	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4,5,6,7, 8 14, 15,16, 17, 18-23	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
2	Всемирный День Здоровья. Спортивные соревнования среди волейбольных команд колледжей Пушкинского г.о., Профилактическая беседа нарколога-психолога и медицинский осмотр студентов	Студенты всех курсов	Спортивный зал; Учебные классы	Преподаватель физической культуры Цыбульская СА. Врач-нарколог Николаева Е.Ю.	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни
3	День работника культуры Экскурсия для студентов в Дом-музей	Обучающиеся 1-4 курсов,		Преподаватель литературы	ЛР 1-	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое

	Ф.М.Достоевского в Москве	преподаватели		Сарафанова Н.В.	15	воспитание
4	Международный день театра Посещение театров г.Москвы и спектаклей фестиваля «Золотая маска» Организованное посещение студентами и преподавателями концертов XXII Пасхального Фестиваля Валерия Гергиева	Обучающиеся 1-4 курсов,	Театры г.Москвы	Классные руководители, Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5	Заседание Методического совета классных руководителей групп	Классные руководители	Каб. 164	Зам.директора по ВР		
6	Заседание Студенческого совета	Студенческий актив	Каб.164	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
7	Международный день джаза	Студенты специальности «Эстрадное искусство»	Концертный зал	Преподаватели ЦК «Искусство эстрады»	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
8	Субботник по благоустройству территории колледжа	Студенты и преподаватели колледжа	Территория колледжа	Замдиректора по ВР, руководители групп	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
9	Международный день театра Музыкальный спектакль «Прекрасная Елена»	Студенты специальности «Вокальное искусство»	Концертный зал	Заведующий концертным залом, режиссер, классный руководитель Токарев Н.А,	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
май						
1	Классные часы в группах в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» - День Победы - День детских общественных объединений - Про счастье	Обучающиеся 1-4 х курсов	Учебные каб.	Классные руководители групп	ЛР 1,2,3,4 ,5,6,7, 8 14, 15,16, 17, 18-	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

					23	
2	Праздник весны и труда Участие в городских праздничных мероприятиях	Обучающиеся 1-4 курсов	Г.Пушкино	Замдиректора по ВР Коюда Е.В.	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
3	День Победы Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы. Праздничный концерт Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне	Обучающиеся 1-4 курсов	Г.о.Пушкинский Концертный зал колледжа	Замдиректора по ВР Коюда Е.В	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
4	Неделя, приуроченная к Международному дню семьи «Семья источник любви, уважения, солидарности»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные классы	Руководители групп	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5	Международный день музеев Экскурсии в музеи, знакомство с историко-культурным и этническим наследием области; посещение театральных спектаклей, концертов	Обучающиеся 1-4 курсов	Музеи Москвы и области	Руководители групп	ЛР 1-15	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
6	День славянской письменности и культуры	Обучающиеся 1-4 курсов	Концертные площадки Москвы и области	Заведующая концертной деятельностью Михерская Я.В.	ЛР 1-23	Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
7	Всероссийская патриотическая и экологическая акция «Лес Победы»	Обучающиеся 1-4 курсов, преподаватели	Площадки Пушкинского г.о.	студсовет	ЛР 6,7,11-12	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
июнь						
1	Международный день защиты детей**.** Благотворительная акция «Дети - детям» Постановка музыкального спектакля "Принцесса и Трубадур" по мотивам мюзикла Геннадия Гладкова "Бременские музыканты".	Обучающиеся специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Токарев Н.А., Северова А.В.	ЛР 1-23	Профессионально-личностное воспитание
2	Антинаркотический месячник в Московской	Обучающиеся	спортивная	Преподаватель	ЛР 1-	Воспитание здорового образа

	области Спартакиада «Музыканты против наркотиков» Профилактические беседы с участием врача-нарколога на тему: «Формирование зависимостей»	1-4 курсов	площадка учебные каб.	физкультуры, студсовет Приглашенный лектор	12	жизни
3	День эколога. «Экомарафон» по уборке прилегающей территории, ландшафтное озеленение	Обучающиеся 1-4 курсов	Прилегающие территории	Зам директора по ВР, Студсвет	ЛР 1-12	Воспитание здорового образа жизни и экологическое воспитание
4	Заседание Студенческого совета по итогам работы за год, проведение анкетирования и опросов обучающихся по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса; по выявлению качества проведенных воспитательных мероприятий	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные ауд.	Студенческий актив	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
5	Пушкинский день России: Книжно-иллюстративная выставка литературы «Отечество он славил и любил»; Квест для обучающихся «Загадки произведений А.С. Пушкина»	Обучающиеся 1-2 курсов	Каб. 245 библиотека	Библиотекарь Турчанва Г.Я. Преподаватель литературы Сарафанова Н.В.	ЛР 1-12	Профессионально-личностное воспитание
6	День России Участие в городских мероприятиях День России. Концерт, посвященный Дню России в Музее-заповеднике «Усадьба «Мураново». Экскурсия по музею	Обучающиеся 1-4 курсов	г.Пушкино	Замдиректора по УР Павлова М.В., классные руководители	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
7	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941г.). Минута молчания «Свеча памяти»	Обучающиеся 1-4 курсов	Пушкинский г.о.	Замдиректора по ВР	ЛР 1-12	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
8	Торжественное вручение дипломов выпускникам 2022 г. Праздничный концерт	Выпускники родители	Концертный зал	Студсовет, председатели ПЦК,	ЛР 1-23	Профессионально-личностное воспитание

				руководители групп		
9	Проведение анкетирования родителей и студентов по итогам учебного года	родители	Онлайн, через электронну ю форму	педагог-психолог, руководители групп		
10	Проведение индивидуальных консультаций родителей с психологом и социальным педагогом по вопросам по вопросам толерантности, нравственного выбора, предупреждения асоциальных проявлений	родители	Очно, онлайн	педагог-психолог, руководители групп		