

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение Московской области**  
**«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

## **АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,  
междисциплинарных курсов, учебных практик  
по специальности**

### **53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

**(по видам – Инструменты эстрадного оркестра)**

**Квалификация:**

**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 №1379,

зарегистрированным Министерством юстиций России

от 24.11.2014г. №34870

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам – инструменты эстрадного оркестра)**

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
<b>ОУЦ.00</b>	<p><b>Общеобразовательный учебный цикл</b></p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>
<b>ОУП.01</b>	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>  <b>РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – ОК 10)</b>  <b>Цель дисциплины:</b> дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.  <b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;</li> <li>– изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;</li> <li>– закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.</li> </ul> <p><b>В результате дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	100	28	72

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:** сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 4 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	3 семестр

**ОУП.02**

**Предметная область «Русский язык и литература»  
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)**

**Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

102

30

72

**Задачи дисциплины:**

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**В результате изучения дисциплины студент должен:****уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:**

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

**Сроки изучения дисциплины:** 1-2 курс (1-4 семестр)

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр			
		зачет	-			
		экзамен	4 семестр			
<b>ОУП.03</b>	<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>  <b>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</b>  <b>Целью</b> обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.  <b>Задачами</b> обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;</li> <li>– осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;</li> <li>– выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;</li> <li>– получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;</li> <li>– выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;</li> <li>– формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;</li> <li>– формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>– развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.</li> </ul>			103	31	72



**Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2 курс (3-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	4 семестр

**ОУП.04**

**Предметная область «Иностранные языки»  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

205

61

144

**Задачи дисциплины:**

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения

	<p>информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> <table border="1" data-bbox="331 236 1538 459"> <tr> <td data-bbox="331 236 878 284"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2" data-bbox="878 236 1538 284"><b>1-2 курс (1-4 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 284 878 416" rowspan="2"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td data-bbox="878 284 1267 331"><b>контрольная работа</b></td> <td data-bbox="1267 284 1538 331">2 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 331 1267 416"><b>зачет</b></td> <td data-bbox="1267 331 1538 416">1, 2, 3 семестры</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 416 878 459"></td> <td data-bbox="878 416 1267 459"><b>экзамен</b></td> <td data-bbox="1267 416 1538 459">-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	2 семестр	<b>зачет</b>	1, 2, 3 семестры		<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>														
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	2 семестр													
	<b>зачет</b>	1, 2, 3 семестры													
	<b>экзамен</b>	-													
ОУП.05	<p><b>Предметная область «Общественные науки»</b>  <b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-12</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. <b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;</li> <li>– формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;</li> <li>– воспитание гражданственности и любви к Родине;</li> <li>– формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;</li> <li>– интеграция личности в систему национальных и мировой культур;</li> <li>– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;</li> <li>– помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;</li> <li>– ориентация на гуманистические и демократические ценности.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как</li> </ul>	45	9	36											

- социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
  - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
  - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
  - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
  - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
  - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
  - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:**

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2 курс (3, 4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3 семестр
	<b>зачет</b>	4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

**ОУП.06**

**Предметная область «Математика и информатика»  
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

**Задачи дисциплины:**

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические

100

28

72

	<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;</li> <li>– сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;</li> <li>– сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;</li> <li>– обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;</li> <li>– подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».</li> </ul> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать и расширить сведения о функциях;</li> <li>– совершенствовать графические умения;</li> <li>– познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;</li> <li>– сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;</li> <li>– сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;</li> <li>– сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;</li> <li>– обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;</li> <li>– подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</li> </ul>			
--	---	--	--	--

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:**



- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курсы (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 4 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	3 семестр

ОУП.07

**Предметная область «Естественные науки»  
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

**Задачи дисциплины:**

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

**В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую

46

10

36

- основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
- знать:**
- основные науки о природе, их общность и отличия;
  - естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
  - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
  - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.
- Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:**
- сформированность основ целостной научной картины мира;
  - формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
  - создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
  - сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1, 2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

**ОУП.08**

**Предметная область «Естественные науки»**  
**АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)**  
**Цель** обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.  
**Задачами** обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во

	<p>Вселенной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;</li> <li>– формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;</li> <li>– формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;</li> <li>– формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.</li> <li>– <b>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</b></li> <li>– приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;</li> <li>– описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;</li> <li>– характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;</li> <li>– использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;</li> </ul>			
--	---	--	--	--

- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:**

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1, 2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОУП.09	<p><b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b></p> <p><b>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.</p>	99	27	72
--------	---	----	----	----

**Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен****уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»****должно обеспечить:**

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

<b>ОУП.10</b>	<p><b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>  <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</li> <li>– приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</li> </ul>	288	144	144
---------------	---	-----	-----	-----

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:**

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях

- природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
  - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-
	<b>зачет</b>	1, 2, 3, 4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>
---------------	------------------------------------	------------	------------	------------

<b>ПУП.01</b>	<b>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
---------------	---------------------------------	------------	-----------	------------

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**  
(коды формируемых компетенций - ОК 10; ПК 1.1 -1.5, 1.7, 2.1-2.5, 3.2)

**Цель дисциплины:** формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции;
- формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
- введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных



	<p>видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды и жанры искусства;</li> <li>– изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>– шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>– особенности языка различных видов искусства.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 911 1541 1090"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1-2 курс (1-4 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>4 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	4 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	4 семестр												
ПУП.02	<p><b>ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности,</li> </ul>	216	72	144										

	<p>патриотизма, мировоззренческих убеждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;</li> <li>– развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;</li> <li>– умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;</li> <li>– развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;</li> <li>– формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;</li> <li>– систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>– критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li> <li>– анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</li> <li>– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– периодизацию всемирной и отечественной истории;</li> <li>– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li> <li>– историческую обусловленность современных общественных процессов;</li> <li>– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 336 1541 515"> <tr> <td data-bbox="331 336 875 379"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2" data-bbox="875 336 1541 379"><b>1-2 курс (1-4 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 379 875 422" rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 379 1267 422"><b>контрольная работа</b></td> <td data-bbox="1267 379 1541 422">1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 422 1267 466"><b>зачет</b></td> <td data-bbox="1267 422 1541 466">4 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 466 1267 515"><b>экзамен</b></td> <td data-bbox="1267 466 1541 515">-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр	<b>зачет</b>	4 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр												
	<b>зачет</b>	4 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
<b>ПУП.03</b>	<p><b>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА</b> (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 3.1</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции;</li> <li>– обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора;</li> <li>– изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей джазовой музыкальной культуры;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</li> <li>– определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</li> <li>– использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</li> </ul>	60	24	36										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</li> <li>– условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</li> <li>– специфику средств выразительности музыкального фольклора;</li> <li>– особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</li> <li>– историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</li> <li>– методологию исследования народного творчества;</li> <li>– основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 691 1541 869" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1 курс (1-2 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1-2 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр	<b>зачет</b>	2 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1-2 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр												
	<b>зачет</b>	2 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
<b>ПУП.04</b>	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3-2.6, 3.2)</b></p> <p><b>Целью дисциплины</b> является развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств), об истории той или иной страны, культурных эпохах; формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, формирование потребности познавательной деятельности и расширение музыкального кругозора.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;</li> <li>– аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной</li> </ul>	480	156	324										

<p>музыки XVI – XX веков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с литературными источниками и нотным материалом;</li> <li>– в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;</li> <li>– делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;</li> <li>– определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</li> <li>– применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</li> <li>– условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</li> <li>– этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</li> <li>– основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.</li> </ul>													
<p><b>«Зарубежная музыкальная литература»</b></p> <table border="1" data-bbox="333 1086 1541 1267"> <tr> <td data-bbox="333 1086 880 1131">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="880 1086 1541 1131">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="333 1131 880 1176" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 1131 1238 1176">контрольная работа</td> <td data-bbox="1238 1131 1541 1176">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1176 1238 1220">зачет</td> <td data-bbox="1238 1176 1541 1220">3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1220 1238 1267">экзамен</td> <td data-bbox="1238 1220 1541 1267">1, 2, 4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3 семестр	экзамен	1, 2, 4 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	3 семестр											
	экзамен	1, 2, 4 семестр											
<p><b>«Отечественная музыкальная литература»</b></p> <table border="1" data-bbox="333 1310 1541 1441"> <tr> <td data-bbox="333 1310 880 1355">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="880 1310 1541 1355">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="333 1355 880 1399" rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 1355 1238 1399">контрольная работа</td> <td data-bbox="1238 1355 1541 1399">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1399 1238 1441">зачет</td> <td data-bbox="1238 1399 1541 1441">5 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5 семестр	156	48	108		
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	5 семестр											

		экзамен	6 семестр			
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>			<b>4575</b>	<b>1525</b>	<b>3050</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>617</b>	<b>206</b>	<b>411</b>
<b>ОГСЭ.01</b>	<b>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>)</b> <b>Цель дисциплины:</b> формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. <b>Задачи дисциплины:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов научного мировоззрения;</li> <li>– развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;</li> <li>– содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;</li> <li>– формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.</li> </ul> <b>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории и понятия философии;</li> <li>– роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>– основы философского учения о бытии;</li> <li>– сущность процесса познания;</li> <li>– основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений</li> </ul>			67	13	54

	<p>науки, техники и технологий.</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>3-4 курс (5-7 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>5, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-7 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6 семестр	<b>зачет</b>	7 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-7 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6 семестр												
	<b>зачет</b>	7 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
ОГСЭ.02	<p><b>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;</li> <li>– воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;</li> <li>– понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;</li> <li>– умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;</li> <li>– развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории</li> </ul>	66	12	54										

XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	6 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	5 семестр

ОГСЭ.03

**ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.8)**

66

12

54

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах



эффективного взаимодействия людей.

**Задачи дисциплины:**

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

**уметь:**

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3, 4 семестр
	<b>зачет</b>	5 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОГСЭ.04	<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 1.1, 1.4, 1.6, 1.7, 2.3, 3.4</u>)</b>	134	27	107														
<p><b>Цель дисциплины:</b> формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p>																		
<p><b>Задачи дисциплины:</b></p>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;</li> <li>– воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.</li> </ul>																		
<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен</b></p>																		
<p><b>уметь:</b></p>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul>																		
<p><b>знать:</b></p>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul>																		
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="331 1278 880 1321"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="3" data-bbox="880 1278 1541 1321"><b>3-4 курс (5-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1321 880 1364" rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 1321 1270 1364"><b>контрольная работа</b></td> <td colspan="2" data-bbox="1270 1321 1541 1364">5, 6, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1364 1270 1407"><b>зачет</b></td> <td colspan="2" data-bbox="1270 1364 1541 1407">8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1407 1270 1455"><b>экзамен</b></td> <td colspan="2" data-bbox="1270 1407 1541 1455">-</td> </tr> </table>					<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>			<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6, 7 семестр		<b>зачет</b>	8 семестр		<b>экзамен</b>	-	
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>																	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6, 7 семестр																
	<b>зачет</b>	8 семестр																
	<b>экзамен</b>	-																

ОГСЭ.05	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2-4, 6, 8</u>)</b>	284	142	142														
<b>Цель дисциплины:</b> формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.																		
<b>Задачи дисциплины:</b>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств и способностей;</li> <li>– совершенствование функциональных возможностей организма;</li> <li>– укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.</li> </ul>																		
<b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul>																		
<b>знать:</b>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни.</li> </ul>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="3"><b>3-4 курс (5-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>					<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>			<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-		<b>зачет</b>	5, 6, 7, 8 семестр		<b>экзамен</b>	-	
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>																	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-																
	<b>зачет</b>	5, 6, 7, 8 семестр																
	<b>экзамен</b>	-																
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>3958</b>	1319	<b>2639</b>														
ОП.01	<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)</b> <b>(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6, 3.4</u>)</b> <b>Цель дисциплины:</b> развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о	157	52	105														

важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств); формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;</li> <li>– программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</li> <li>– теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 464 1541 639"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>4 курс (8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>7 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	8 семестр	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	7 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	8 семестр												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	7 семестр												
ОП.02	<p><b>ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ</b> (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6)</p> <p><b>Цели дисциплины:</b> изучение исторических процессов, оказавших влияние на формирование эстрадно-джазового искусства в его современном виде, подготовить квалифицированных специалистов, оснащенных знаниями по истории эстрадно-джазовой музыки.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основные этапы становления и развития джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений;</li> <li>– знать основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития, как в США, так и в странах Европы;</li> <li>– выработать у студентов представление о джазе, как крупном явлении культуры, ставшем составной частью мирового музыкального процесса;</li> <li>– определить четкие критерии и отличительные характеристики джаза, его ритмическое, гармоническое и мелодическое содержание;</li> <li>– познакомить студентов с наиболее яркими исполнителями (инструменталистами и вокалистами);</li> <li>– иметь четкий понятийный аппарат: определение стилей, специфики джазовой терминологии и т.д.;</li> </ul>	216	72	144										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у студентов критерии музыкального вкуса, помогающего им в самостоятельном выборе репертуара;</li> <li>– знать особенности развития и стилистики отечественного джаза, взаимодействие с другими видами эстрадного искусства;</li> <li>– знать исторические процессы развития джаза, оказавшие влияние на музыку разных направлений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;</li> <li>– ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>– отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;</li> <li>– основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;</li> <li>– специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);</li> <li>– средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>– особенности развития и стилистики отечественного джаза;</li> <li>– взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1002 1570 1182"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1-2 курс (1-4 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр	<b>зачет</b>	4 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр												
	<b>зачет</b>	4 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
ОП.03	<p><b><u>СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)</u></b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;</li> </ul>	429	143	286										

- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-7 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b>	<b>контрольная работа</b>	<b>1, 3, 4, 6 семестр</b>

		(по семестрам)	зачет	8 семестр			
			экзамен	2, 5, 7 семестр			
ОП.04	<b>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ</b> <b>(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.1-2.4, 2.6, 3.2</u>)</b>			108	36	72	
	<p><b>Цель дисциплины:</b> формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить студента работать с литературой и нотным текстом;</li> <li>– профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;</li> <li>– применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>– анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типы фактур), типов изложения музыкального материала;</li> <li>– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;</li> <li>– типы фактур;</li> <li>– типы изложения музыкального материала;</li> </ul>						
	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>		<b>1 курс (1-2 семестр)</b>				
	<b>Формы контроля:</b>		<b>контрольная работа</b>	1 семестр			
	(по семестрам)		<b>зачет</b>	-			



		экзамен	2 семестр			
ОП.05	<b>ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.2-2.4, 2.6, 3.2</u>)</b>			270	90	180
	<p><b>Цель дисциплины:</b> развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> <li>– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</li> <li>– анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;</li> <li>– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;</li> <li>– исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;</li> <li>– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;</li> </ul>					
	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>		<b>2-4 курс (3-8 семестр)</b>			
	<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)		<b>контрольная работа</b>	3, 4, 6, 8 семестр		
			<b>зачет</b>	-		
			<b>экзамен</b>	5, 7 семестр		
ОП.06	<b>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.2-2.4, 2.6, 3.2</u>)</b>			105	35	70

	<p><b>Цель дисциплины:</b> выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p><b>Основная задача дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыка анализа структуры музыкального произведения;</li> <li>– изучение форм классической музыки и некоторых форм эстрадно-джазовой музыки.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять анализ музыкальной формы;</li> <li>– рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</li> <li>– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;</li> <li>– понятие о циклических и смешанных формах;</li> <li>– функции частей музыкальной формы;</li> <li>– специфику формообразования в вокальных произведениях.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 869 1541 1045"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>4 курс (7-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (7-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	7 семестр	<b>зачет</b>	8 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (7-8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	7 семестр												
	<b>зачет</b>	8 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
ОП.07	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА</b> (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;</li> </ul>	108	36	72										

- получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике;
- овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр
	<b>зачет</b>	6 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОП.08

**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-3.4)

**Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачи дисциплины:**

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

108

36

72

- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития

	<p>событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>– основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 863 1541 1038"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>3 курс (5, 6 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5, 6 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр	<b>зачет</b>	6 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5, 6 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр												
	<b>зачет</b>	6 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2510</b>	<b>837</b>	<b>1673</b>										
ПМ.01	<p><b>МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.7</u>)</p> <p><b>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концертно-исполнительской работы;</li> <li>– игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;</li> </ul>	1716	572	1144										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;</li> <li>– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>– исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения концертно-виртуозного плана;</li> <li>– использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;</li> <li>– играть в ансамбле, оркестре различных составов;</li> <li>– аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;</li> <li>– читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;</li> <li>– работать с вокалистами, инструменталистами;</li> <li>– подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;</li> <li>– выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнительский репертуар средней сложности;</li> <li>– сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;</li> <li>– оркестровые сложности для своего инструмента;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.</li> </ul> <p><b>ПМ.01 включает в себя:</b></p>			
МДК.	<b>СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (по видам инструментов)</b>	644	215	429

01.01

**Цель междисциплинарного курса:** подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива; научить студентов применять художественно оправданные технические приемы, использовать в исполнительской практике возможности своего инструмента для наиболее убедительного воплощения авторского замысла.

**Задачи междисциплинарного курса:**

- последовательное ознакомление студента с требованиями, необходимыми для его успешной профессиональной деятельности;
- знакомство с лучшими образцами классической, эстрадной, джазовой музыки, совершенствование эстетического вкуса, выработка самостоятельного художественного мышления;
- практическое овладение приемами игры на инструменте в различных музыкальных стилях и направлениях классической и эстрадно-джазовой музыки;
- развитие навыков самостоятельного музицирования, работы над собственными композициями, исполнением и анализом импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки;
- научить студентов применять художественно оправданные технические приемы, использовать в исполнительской практике возможности своего инструмента для наиболее убедительного воплощения авторского замысла.

**В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен иметь практический опыт:**

- концертно-исполнительской работы;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

**уметь:**

- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;</li> <li>– читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;</li> <li>– подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– импровизировать на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля, сольном исполнении; пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнительский репертуар средней сложности;</li> <li>– сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, сольных джазовых произведений;</li> <li>– оркестровые сложности для своего инструмента;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 778 1541 959"> <tr> <td style="text-align: center;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="text-align: center;">контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">1, 2, 4-6 семестр</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">зачет</td> <td style="text-align: center;">3 семестр</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">экзамен</td> <td style="text-align: center;">7, 8 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4-6 семестр	зачет	3 семестр	экзамен	7, 8 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4-6 семестр												
	зачет	3 семестр												
	экзамен	7, 8 семестр												
МДК. 01.02	<p><b>ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> подготовить музыканта-исполнителя к профессиональному применению импровизации в своей исполнительской деятельности творчеству; выработать собственную систему самообразования и саморазвития, совершенствования своих импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-инструменталистов;</li> <li>– освоение импровизационных технологий и принципов их организации;</li> <li>– формирование индивидуального творческого метода в искусстве импровизации, композиции;</li> </ul>	431	144	287										



<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение музыканта-импровизатора, способного быстро решать сложные художественные задачи в различных формах музицирования;</li> <li>– изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки, других смешанных импровизационно-фольклорных направлений с целью творческой переработки и использования данного опыта в собственном творчестве;</li> <li>– освоение широкого круга образовательных методик и концепций по практике импровизационного искусства, включая новейшие компьютерные технологии и программы;</li> <li>– подготовка высокопрофессионального и универсального исполнителя – импровизатора – музыканта, способного быстро решать сложные музыкально-художественные задачи в различных формах индивидуального и коллективного импровизационного творчества.</li> </ul> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концертно-исполнительской работы;</li> <li>– игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;</li> <li>– чтения с листа музыкальных произведений различных жанров и форм;</li> <li>– использования специфических джазовых приемов в исполнительской деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– играть на избранном инструменте эстрадно-джазовые произведения;</li> <li>– использовать специфические джазовые приемы в своей исполнительской деятельности;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт»);</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнительский репертуар средней сложности;</li> <li>– сольный репертуар, включающий джазовые произведения.</li> </ul> <p><b>МДК. 01.02 «Джазовая импровизация» включает в себя:</b></p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Основы джазовой импровизации»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td style="padding: 2px;">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Формы контроля:</td> <td style="padding: 2px;">контрольная работа   1 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	Формы контроля:	контрольная работа   1 семестр	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)						
Формы контроля:	контрольная работа   1 семестр						

	(по семестрам)	зачет	2 семестр			
		экзамен	-			
	– «Джазовая импровизации»			161	54	107
	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 5, 7 семестр			
		зачет	4, 6, 8 семестр			
		экзамен	-			
	– «Джазовая гармония»			162	54	108
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр			
		зачет	6 семестр			
		экзамен	-			
	– «Стилевое сольфеджио»			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр			
		зачет	-			
		экзамен	-			
МДК. 01.03	<b>АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>			105	35	70
	<p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;</li> <li>– развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;</li> <li>– совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального</li> </ul>					

языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;

- стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, организационно-управленческой и репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:

**В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:**

**иметь практический опыт:**

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля в качестве инструменталиста;
- использования репертуарной литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля;

**уметь:**

- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности;
- работать с вокалистами, инструменталистами;
- импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля;
- выполнять аранжировку произведения для различных составов ансамблей;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- исполнительский репертуар средней сложности;
- оркестровые сложности для своего инструмента.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	4 курс (7, 8 семестр)	
<b>Формы контроля:</b>	контрольная работа	7, 8 семестр

		(по семестрам)				
		зачет	-			
		экзамен	-			
МДК. 01.04.	<b>ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ</b>			269	90	179
	<p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра; приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра; дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;</li> <li>– формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;</li> <li>– ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;</li> <li>– изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;</li> <li>– изучение основного оркестрового репертуара для различных составов;</li> <li>– освоение специфики эстрадно-джазового исполнительского искусства;</li> <li>– познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений в эстрадном оркестре, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;</li> <li>– достижение учащимися понимания формы и содержания исполняемого произведения;</li> <li>– воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;</li> <li>– развитие и закрепление навыков чтения нот с листа;</li> <li>– освоение обучающимися репертуара оркестра эстрадной и джазовой музыки;</li> <li>– ознакомление с историческими предшественниками современных инструментов;</li> <li>– ориентирование в различных составах оркестров и ансамблей академической и эстрадно-джазовой направленности;</li> <li>– изучить художественно-выразительные и технические возможности наиболее распространенных в исполнительской практике инструментов и родственных им инструментов;</li> <li>– усвоение типов инструментов, входящих в состав стандартного биг-бэнда, инструментальных</li> </ul>					

<p>ансамблей.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концертно-исполнительской работы;</li> <li>– игры в составе оркестра в качестве инструменталиста;</li> <li>– исполнения партий в оркестре;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– играть в оркестре различных составов;</li> <li>– использовать специфические джазовые приемы в практической исполнительской деятельности;</li> <li>– читать с листа оркестровые партии;</li> <li>– выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов биг-бэнда, записывать партитуру;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оркестровые сложности своего инструмента;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра;</li> <li>– технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре.</li> </ul> <p><b>МДК.01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера» включает в себя:</b></p>													
<p>– <b>«Оркестровый класс»</b></p> <table border="1" data-bbox="331 1050 1541 1228"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
<p>– <b>«Инструментоведение»</b></p> <table border="1" data-bbox="331 1276 1541 1452"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестра</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестра	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр											
	зачет	2 семестра											
	экзамен	-											

МДК. 01.05	<p><b>ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> овладение навыками игры на фортепиано; овладение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации; использование приобретенных навыков для наиболее полного освоения дисциплин и профессиональных модулей основной образовательной программы.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;</li> <li>– изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;</li> <li>– развитие навыков аккомпанемента и чтения нот с листа;</li> <li>– последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;</li> <li>– приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата;</li> <li>– развитие навыков самостоятельного разучивания и выразительного исполнения фортепианных сочинений;</li> <li>– овладение различными видами звукоизвлечения, штрихами, интонацией, фразировкой;</li> <li>– практическое овладение приемами игры на инструменте в различных музыкальных стилях и направлениях эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>– развитие умения использовать цифровое обозначение гармонизации.</li> </ul> <p><b>В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концертно-исполнительской работы;</li> <li>– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– играть на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения;</li> <li>– аккомпанировать несложные произведения;</li> </ul>	269	90	179
---------------	--	-----	----	-----

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать специфические джазовые приемы;</li> <li>– целостно воспринимать различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературой в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнительский репертуар средней сложности;</li> <li>– сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;</li> <li>– специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки.</li> </ul> <p><b>МДК.01.05 «Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), Джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), Аккомпанемент и чтение с листа»:</b></p>																	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Фортепианное исполнительство/джазовая специализация»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 778 1541 957"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="3">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td colspan="2">1-4, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td colspan="2">5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)			Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-4, 6, 8 семестр		зачет	-		экзамен	5, 7 семестр		215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-4, 6, 8 семестр																
	зачет	-																
	экзамен	5, 7 семестр																
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Аккомпанемент и чтение с листа» (электронные музыкальные инструменты)</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1005 1541 1184"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="3">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td colspan="2">3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td colspan="2">4 семестра</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td colspan="2">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)			Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр		зачет	4 семестра		экзамен	-		54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)																	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр																
	зачет	4 семестра																
	экзамен	-																
<b>ПМ.02</b>	<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)</p> <p><b>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;</li> </ul>	369	123	246														

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применения различных методик обучения;</li> <li>– лекционной работы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;</li> <li>– проводит методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</li> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>– организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие и педагогические школы;</li> <li>– наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);</li> <li>– музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;</li> <li>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– основы теории воспитания и образования;</li> <li>– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> </ul>			
--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</li> </ul> <p><b>ПМ.02 «Педагогическая деятельность» включает в себя:</b></p>			
МДК. 02.01	<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности; овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;</li> <li>– дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;</li> <li>– ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;</li> <li>– дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;</li> <li>– сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;</li> <li>– сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.</li> </ul> <p><b>В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лекционной работы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul>	263	88	175

<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие и педагогические школы;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– основы теории воспитания и образования;</li> <li>– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> <li>– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).</li> </ul> <p><b>МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:</b></p>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Методика обучения игре на инструменте»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 826 1541 1007"> <tr> <td data-bbox="331 826 880 874">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="880 826 1541 874">3 курс (5-6, 8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 874 880 962" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 874 1238 914">контрольная работа</td> <td data-bbox="1238 874 1541 914">5-6 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 914 1238 962">зачет</td> <td data-bbox="1238 914 1541 962">8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 962 1238 1007">экзамен</td> <td data-bbox="1238 962 1541 1007">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6, 8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-6 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6, 8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5-6 семестр											
	зачет	8 семестр											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Психология и педагогика»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1054 1541 1235"> <tr> <td data-bbox="331 1054 880 1102">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="880 1054 1541 1102">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1102 880 1190" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 1102 1238 1142">контрольная работа</td> <td data-bbox="1238 1102 1541 1142">7 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1142 1238 1190">зачет</td> <td data-bbox="1238 1142 1541 1190">8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1190 1238 1235">экзамен</td> <td data-bbox="1238 1190 1541 1235">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	105	35	70
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр											
	зачет	8 семестр											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Культура речи»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1283 1541 1457"> <tr> <td data-bbox="331 1283 880 1331">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="880 1283 1541 1331">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1331 880 1418" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 1331 1238 1370">контрольная работа</td> <td data-bbox="1238 1331 1541 1370">8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1370 1238 1418">зачет</td> <td data-bbox="1238 1370 1541 1418">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1418 1238 1457">экзамен</td> <td data-bbox="1238 1418 1541 1457">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр	зачет	-	экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											

МДК. 02.02	<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>	107	36	71
	<p><b>Цели освоения междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;</li> <li>– пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;</li> <li>– развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;</li> <li>– расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.</li> </ul> <p><b>Задачи освоения междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательное изучение методики обучения игре на инструменте;</li> <li>– изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте;</li> <li>– изучение способов оценки и развития природных данных;</li> <li>– изучение принципов организации и планирования учебного процесса;</li> <li>– изучение различных форм учебной работы;</li> <li>– изучение порядка ведения учебной документации;</li> <li>– изучение опыта выдающихся педагогов;</li> <li>– развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;</li> <li>– формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;</li> <li>– расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.</li> </ul> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;</li> <li>– применения различных методик обучения;</li> <li>– лекционной работы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;</li> <li>– проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</li> <li>– организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие и педагогические школы;</li> <li>– наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);</li> <li>– музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей, (детских школах искусств по видам искусств);</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;</li> <li>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</li> <li>– требования к личности педагога.</li> </ul> <p><b>МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:</b></p>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Изучение эстрадного репертуара ДМШ»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1050 1541 1228"> <tr> <td data-bbox="331 1050 880 1098">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="880 1050 1541 1098">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1098 880 1228" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 1098 1238 1137">контрольная работа</td> <td data-bbox="1238 1098 1541 1137">8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1137 1238 1185">зачет</td> <td data-bbox="1238 1137 1541 1185">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1185 1238 1228">экзамен</td> <td data-bbox="1238 1185 1541 1228">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Методика работы с эстрадным коллективом»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1276 1541 1452"> <tr> <td data-bbox="331 1276 880 1324">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="880 1276 1541 1324">3 курс (6 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1324 880 1452" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="880 1324 1238 1364">контрольная работа</td> <td data-bbox="1238 1324 1541 1364">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1364 1238 1412">зачет</td> <td data-bbox="1238 1364 1541 1412">6 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="880 1412 1238 1452">экзамен</td> <td data-bbox="1238 1412 1541 1452">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	6 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	6 семестр											
	экзамен	-											

ПМ.03	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 3.1.-3.4)</b>	425	142	283
<b>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);</li> <li>– работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;</li> <li>– подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;</li> <li>– создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;</li> </ul>				
<b>уметь:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– руководить творческим коллективом;</li> <li>– объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;</li> <li>– читать с листа оркестровые партии;</li> <li>– записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;</li> <li>– использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;</li> <li>– использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</li> </ul>				
<b>знать:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;</li> <li>– ансамблевый репертуар;</li> <li>– особенности записи партий для музыкальных инструментов;</li> <li>– технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;</li> <li>– основы компьютерной аранжировки;</li> <li>– особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-</li> </ul>				

	<p>бэнда в различных стилях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;</li> <li>– основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</li> <li>– специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства №</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– основы дирижерской техники.</li> </ul> <p><b>ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» включает в себя:</b></p>			
МДК. 03.01	<p><b>ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); научиться записывать аранжировки в качестве аккомпанемента для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов; формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля; приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей; изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;</li> <li>– использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации</li> </ul>	186	62	124

	<p>оркестровых или ансамблевых произведений;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности записи партий для музыкальных инструментов;</li> <li>– технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;</li> <li>– основы компьютерной аранжировки;</li> <li>– особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях.</li> </ul> <p><b>МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» включает в себя:</b></p>													
	<p>– <b>«Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»</b></p> <table border="1" data-bbox="331 598 1541 778"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-3 курс (3-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 4, 5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4, 5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4, 5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– <b>«Компьютерная аранжировка»</b></p> <table border="1" data-bbox="331 826 1541 1002"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	78	26	52
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
МДК.03.02	<p><b>ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРКЕСТРОМ</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного оркестра или ансамбля, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления; формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основ дирижерской техники;</li> <li>– формирование навыков дирижирования по клавиру, а затем и по партитуре;</li> <li>– воспитание морально-волевых качеств дирижера;</li> </ul>	238,5	80	159										

<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основ методики работы с эстрадным оркестром;</li> <li>– формирование навыков работы с эстрадным оркестром;</li> <li>– развитие навыков интерпретации произведений эстрадно-джазовой музыки.</li> </ul> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);</li> <li>– работы с инструментальным ансамблем в качестве руководителя;</li> <li>– подбора репертуара для инструментального ансамбля;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– руководить творческим коллективом;</li> <li>– объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;</li> <li>– читать с листа оркестровые партии;</li> <li>– записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;</li> <li>– использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;</li> <li>– использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;</li> <li>– особенности записи партий для музыкальных инструментов;</li> <li>– основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– основы дирижерской техники;</li> <li>– технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре.</li> </ul> <p><b>МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Дирижирование»</li> </ul>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td style="padding: 2px;">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	132	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)				



	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 7 семестр			
		зачет	8 семестр			
		экзамен	6 семестр			
	– «Чтение партитур»			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр			
		зачет	6 семестр			
		экзамен	-			
	– «Работа с оркестром»			53	18	35
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр			
		зачет	8 семестр			
		экзамен	-			
<b>УП.00</b>	<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b> (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.7; ПК 2.1-2.8, 3.1-3.4)			<b>1040</b>	<b>347</b>	<b>693</b>
<b>УП.01</b>	<b>АНСАМБЛЬ</b>			<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>
	<p><b>Цель учебной практики:</b> воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;</li> <li>– развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;</li> <li>– совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;</li> <li>– стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.</li> </ul>					

	<p><b>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концертно-исполнительской работы;</li> <li>– игры в составе инструментального ансамбля;</li> <li>– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>– исполнения партий в различных составах ансамбля;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;</li> <li>– играть в ансамбле различных составов;</li> <li>– аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;</li> <li>– читать с листа несложные музыкальные произведения;</li> <li>– работать с вокалистами, инструменталистами;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля;</li> <li>– организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнительский репертуар средней сложности;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1050 1541 1230"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	6 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	6 семестр												
УП.02	<p><b>ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС</b></p> <p><b>Цель учебной практики:</b> воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p>	644	215	429										

- формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;
- формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
- изучение основного оркестрового репертуара для различных составов;
- познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений в эстрадном оркестре, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;
- освоение обучающимися репертуара оркестра эстрадной и джазовой музыки;

**В результате изучения практики студент должен:**

**иметь практический опыт:**

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе оркестра в качестве инструменталиста или концертмейстера;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах оркестра;

**уметь:**

- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в оркестре различных составов;
- читать с листа оркестровые партии; применять теоретические знания в исполнительской практике;
- осваивать оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

**знать:**

- оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-8 семестр
	зачет	-

	экзамен	-			
УП.03	<b>РАБОТА С ЭСТРАДНЫМ ОРКЕСТРОМ</b>		78	26	52
<p><b>Цель учебной практики:</b> подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного оркестра, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления; формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание морально-волевых качеств дирижера;</li> <li>– изучение основ методики работы с эстрадным оркестром;</li> <li>– формирование навыков практической работы с эстрадным оркестром;</li> <li>– развитие навыков интерпретации произведений эстрадно-джазовой музыки.</li> </ul> <p><b>В результате освоения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концертно-исполнительской работы;</li> <li>– использования репертуарной литературы;</li> <li>– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять различные произведения эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива;</li> <li>– организовывать репетиционную и концертную работу;</li> <li>– использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;</li> <li>– работать с инструменталистами;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности;</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнительский репертуар средней сложности;</li> <li>– художественно-выразительные возможности инструментов эстрадного оркестра.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.04	<p><b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</b></p> <p><b>Цель учебной практики:</b> формирование навыков организации учебной и методической работы.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение принципов организации и планирования учебного процесса;</li> <li>– изучение различных форм учебной работы;</li> <li>– ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;</li> <li>– изучение порядка ведения учебной документации.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;</li> <li>– применения различных методик обучения;</li> <li>– освоения педагогического репертуара;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и методически подготавливать проведение урока;</li> <li>– организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>– организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей;</li> </ul>	105	35	70										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– порядок ведения учебной документации.</li> </ul>													
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	5 нед.												