Художественная культура Древнего Египта

«Все на свете боится времени, но время боится пирамид»

Джосера в Саккаре
ступенчатая



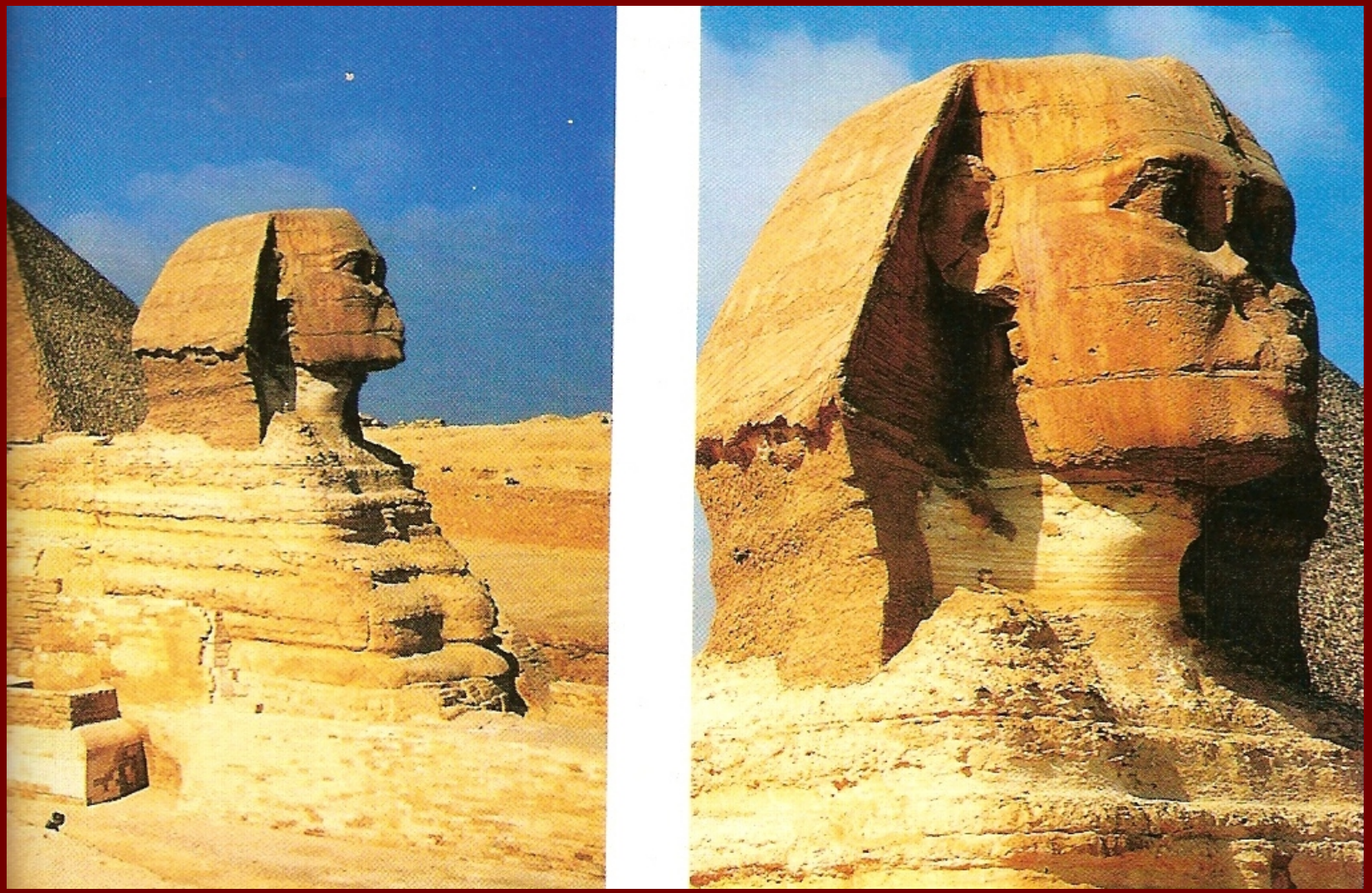
Снофра в Дашуре
с ломаными гранями



Пирамиды в Гизе



Большой сфинкс



Заупокойный храм начинается с аллеи сфинксов, ведущей от Нила



У входа в храм возвышаются ПИЛОНЫ и ОБЕЛИСКИ (дворец в Луксоре)



За пилонами находился КОЛОННЫЙ ДВОР



… и колонный зал ГИПОСТИЛЬ

у колонн капители в виде связок папируса или лотоса





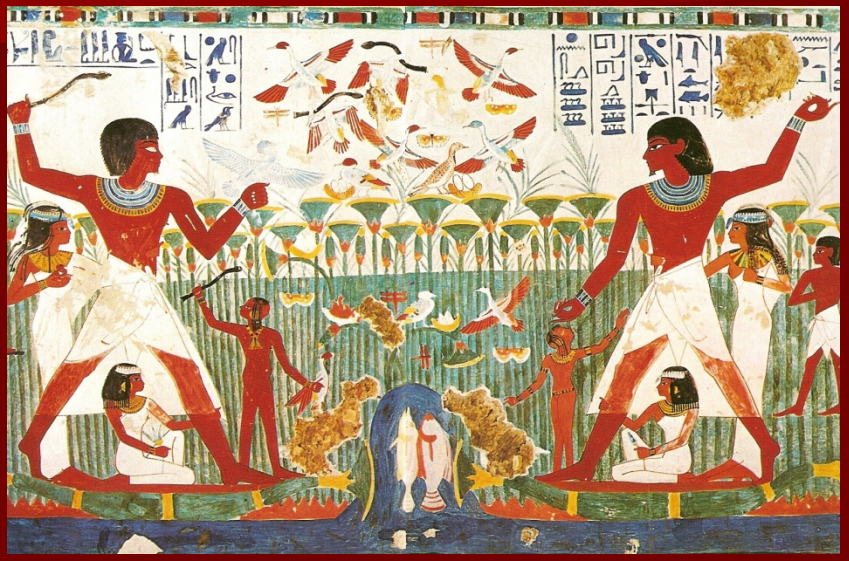
Поминальный храм Хатшепсуд в Дейр-эль-Бархи



Храм Рамсеса II в Абу-Симбеле



Фрески, найденные на стенах гробниц, дают нам представление о жизни в Древнем Египте







СКУЛЬПТУРА

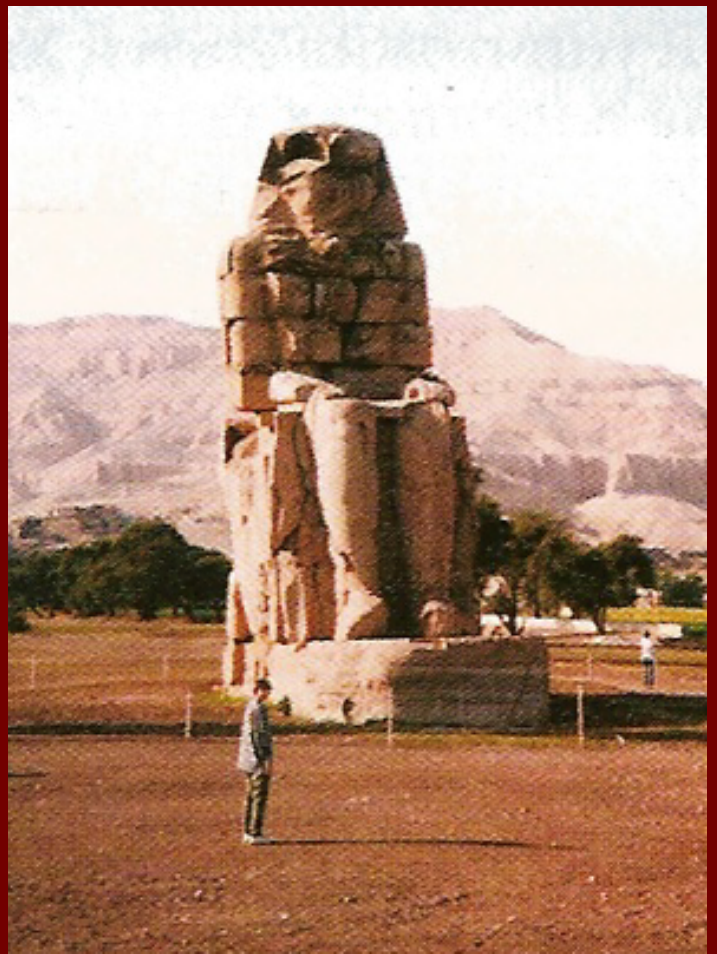
строгие правила в изображении фараонов и вельмож:

- строго фронтальна
- фигуры напряженно выпрямлены
- руки опущены и плотно прижаты к телу
- глаза широко открыты, взгляд устремлен вперед
- как правило – статуи ярко раскрашены
- одежда у мужчин– короткая набедренная повязка, у женщин – длинное облегающее платье

фигуры простых людей - живее

Статуи Фараона





Статуи царевича Рахотепа и его супруги Нофрет



Статуя триада – Фараон МИКЕРИН, богиня ХАТКОР и богиня ИНПУТ



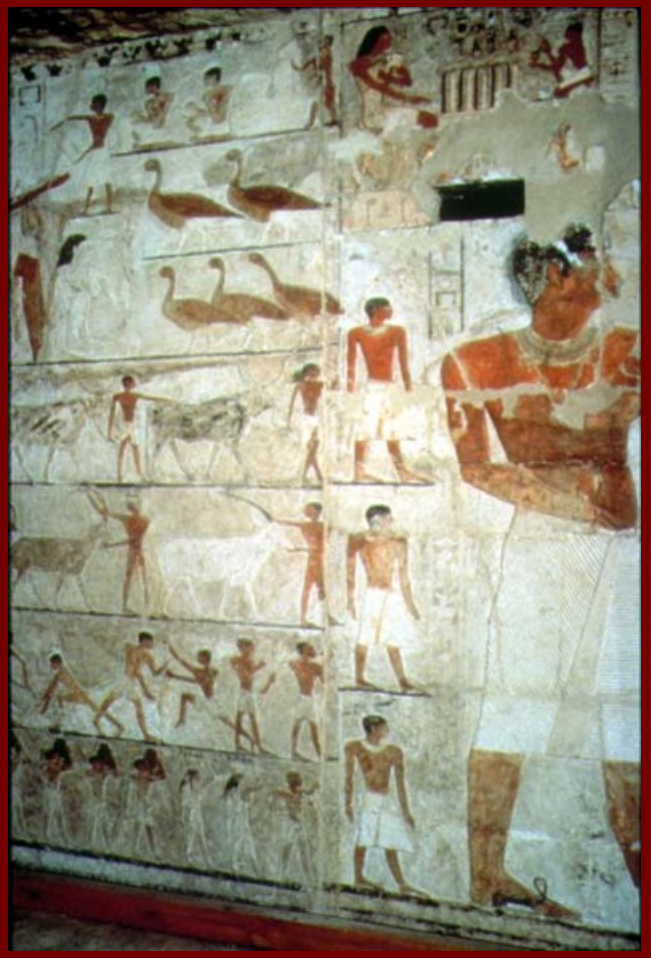
Простые люди



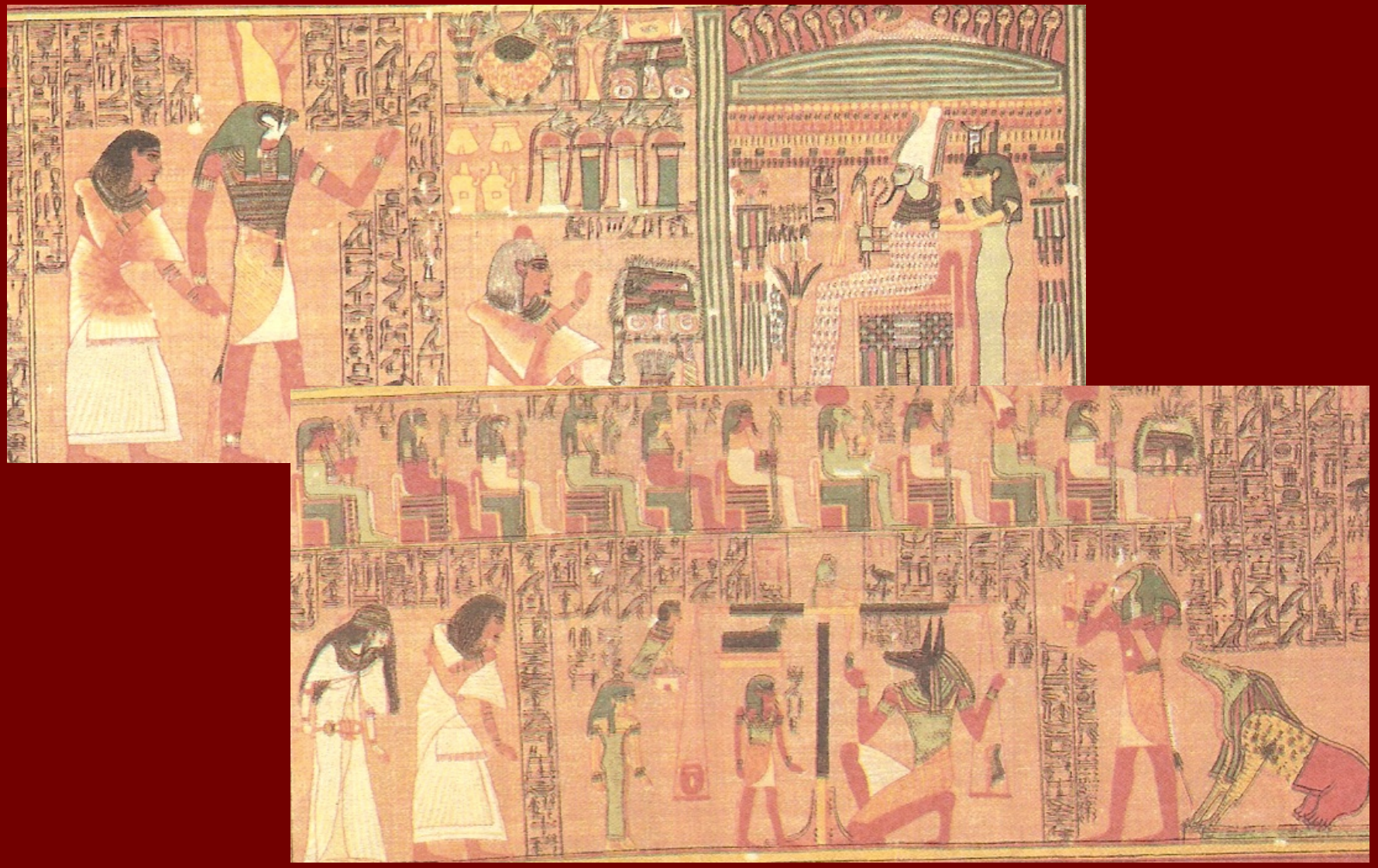


Рельефы и фрески украшают стены гробниц и храмов





Виньетки из Книги мёртвых



Удод. Роспись из гробницы Хнумхотепа.



Роспись из гробницы в Фивах



Ювелирные изделия



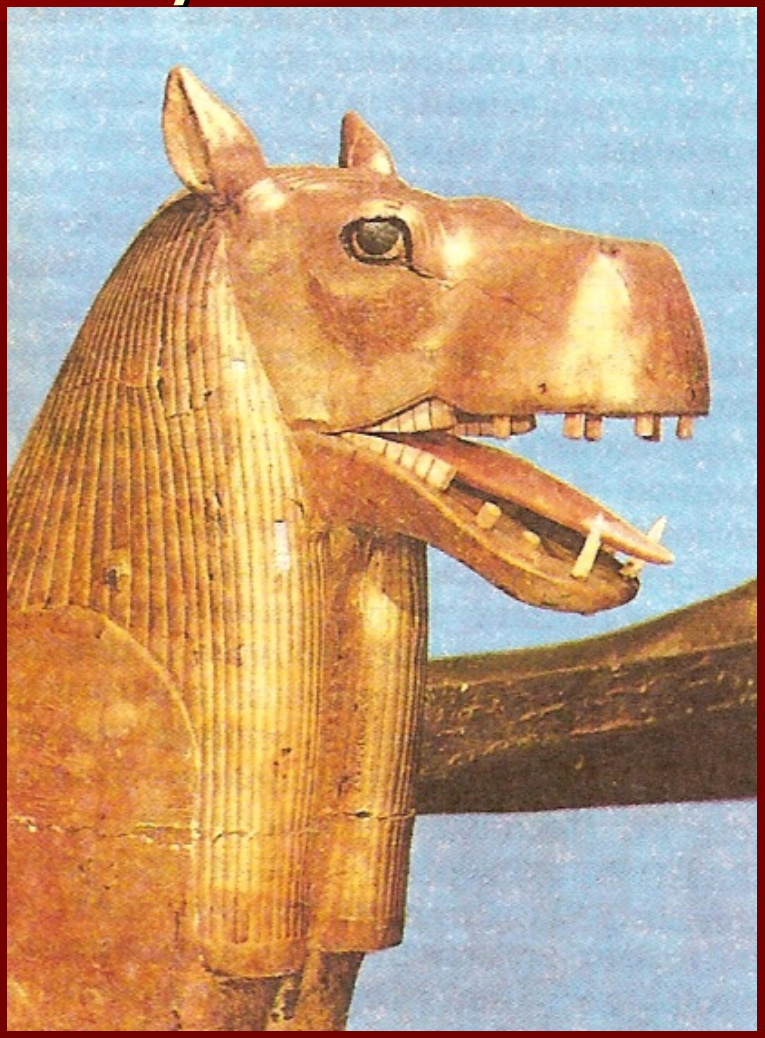


Золотой браслет из гробницы Аменхотепа и его статуэтка





Деревянная позолоченная скульптура лошади из гробницы Тутанхамона

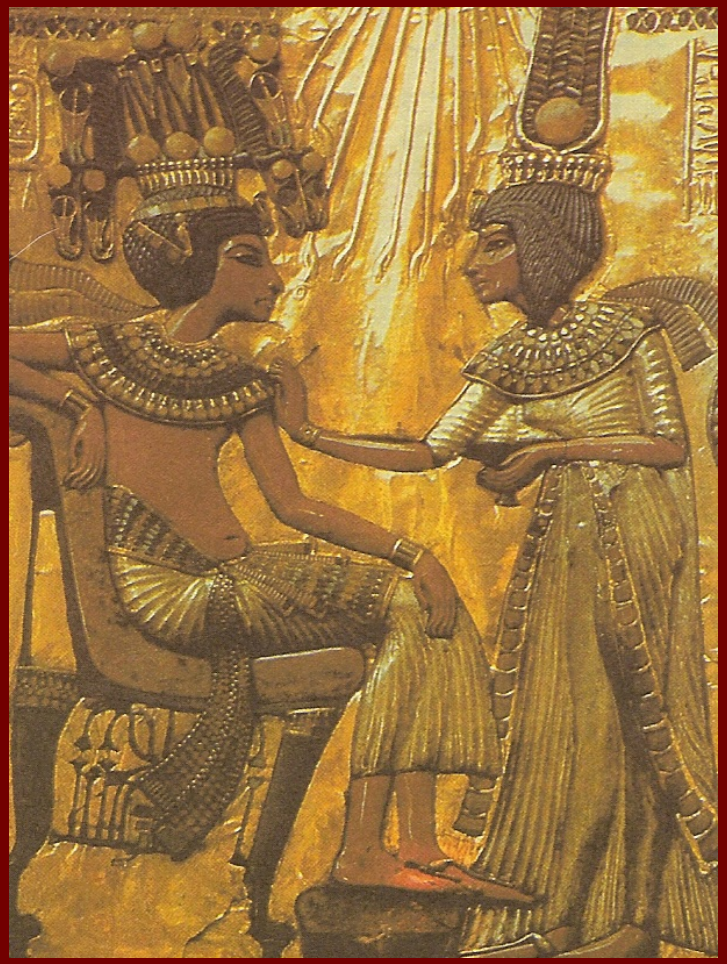


Трон фараона Тутанхамона

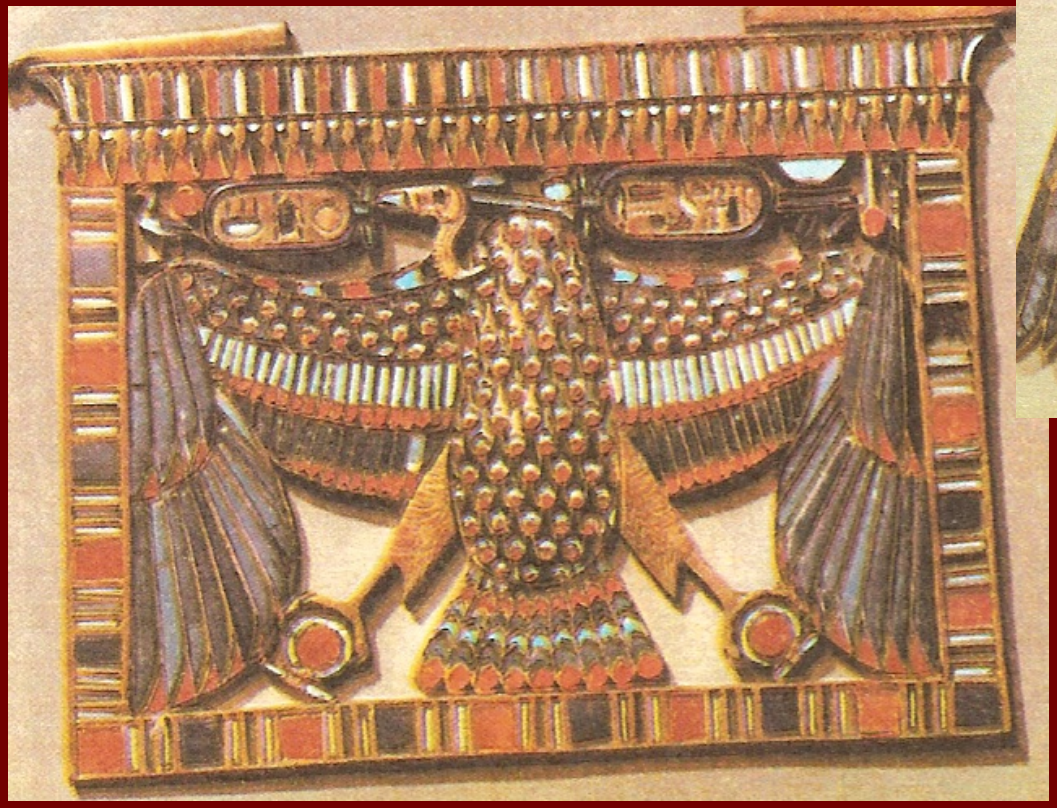


Маска Тутанхамона. Рельеф из его гробницы



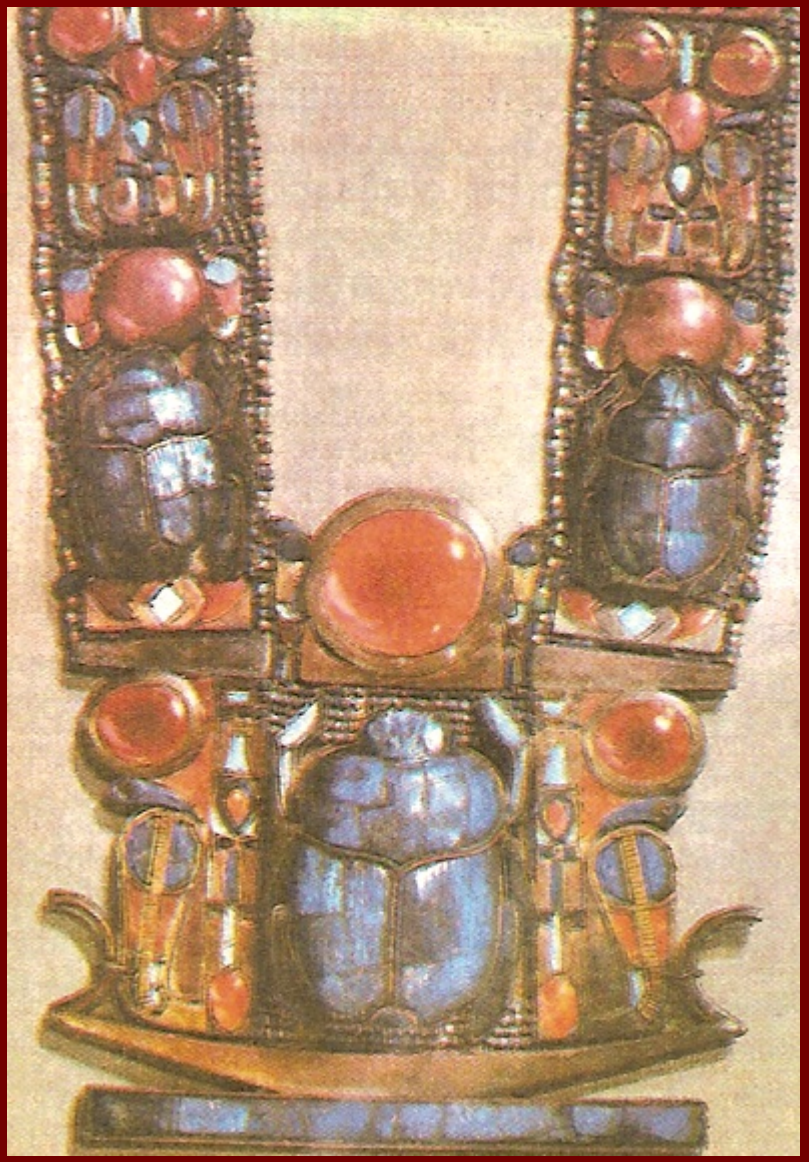


Пектораль из гробницы Тутанхамона





Пектораль из гробницы Тутанхамона



АМАРНСКОЕ ИСКУССТВО

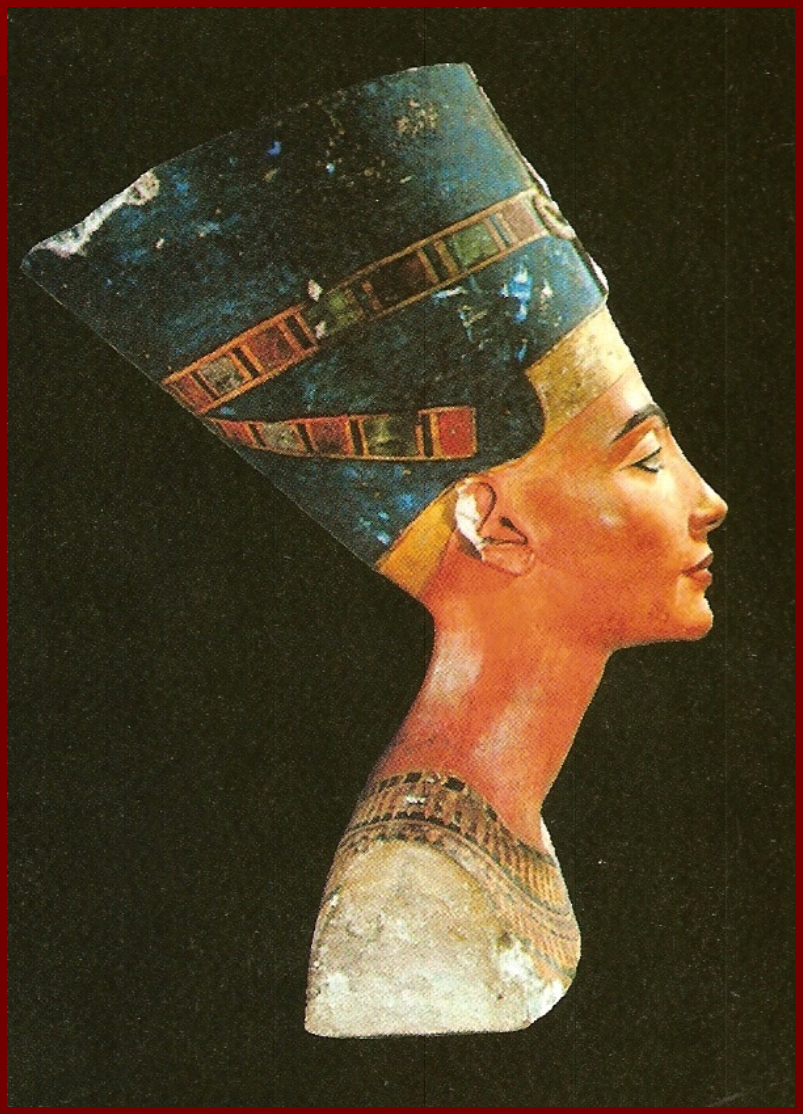
14 век до н.э.
25 лет правления фараона Эхнатона

Культ бога солнечного диска АТОНА

Рельеф «Семья Эхнатона»



Голова царицы Нефертити



Фреска - принцессы дочери Эхнатона и Нефертити



Разетский камень

1822 г. Франсуа Шампольон прочел иероглифы

