

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С.ПРОКОФЬЕВА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева


Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического
центра ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»
М.А. Фудашкин



**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ ИМЕНИ
К.Ю. ДАВЫДОВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

Пушкинский городской округ
31 марта 2024

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени Карла Юльевича Давыдова (далее конкурс) учреждён Министерством культуры Московской области в 2021 году и проводится раз в год для учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Московской области.

Конкурс имени К.Ю. Давыдова является первым и единственным Московским областным конкурсом виолончелистов.

Появлению конкурса предшествовал открытый зональный конкурс зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», на котором учащиеся по классу виолончели показывали отличные результаты и высокую динамику численности конкурсантов. В открытом зональном конкурсе и Московском областном принимали участие не только учащиеся учреждений зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», но и учащиеся из разных городов: Москвы, Видное, Серпухов, Дедовск, Одинцово, Зеленоград, Мытищи, Сергиев-Посад и других. География участников конкурса постоянно расширяется.

В 2019 году прошёл Московский областной конкурс пианистов и виолончелистов им С.С. Прокофьева, где преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ Московской области единодушно высказались за проведение конкурса ежегодного. Учитывая специфику инструмента, педагогическое виолончельное сообщество предложило расширить рамки конкурса, и охватить так же методические и исполнительские вопросы. В связи с этим, организаторы конкурса посчитали целесообразным присвоить конкурсу имя основателя русской виолончельной школы К.Ю. Давыдова, являющегося методистом, композитором и исполнителем, а среди номинаций добавить такие как «Учитель и ученик» и «Методическая работа». Имя и наследие прославленного виолончелиста позволяет максимально широко охватить весь ряд вопросов, касающихся современной педагогики, исполнительства и виолончельного репертуара. В 2022 году появились новые номинации: «Учитель и ученик», «Методическая работа».

В 2024 году, по результатам проведения конкурса планируется провести семинар, в рамках которого пройдёт круглый стол с членами жюри, мастер классы, методические сообщения и др.

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели начального, среднего и высшего профессионального образования г. Москвы и Московской области, представители научно-методического центра Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление талантливых учащихся исполнителей-виолончелистов в регионе;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;

- пропаганда прогрессивной музыкальной педагогики преподавания в дополнительном и среднем профессиональном образовании;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами профессиональных образовательных организаций;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков;
- развитие методики игры на виолончели, повышение уровня исполнительства, популяризация виолончельного искусства среди подрастающего поколения и композиторского сообщества;
- развитие виолончельного репертуара;

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры и туризма Московской области

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Рыбина Наталья Владимировна Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования министерства культуры Московской области

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна Заместитель директора по учебной работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева

Пугачёва Екатерина Александровна Заместитель директора по научно-методической работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Бурцев Иван Викторович

Председатель ПЦК «Оркестровые
струнные инструменты»
Московского областного
музыкального колледжа имени
С.С.Прокофьева

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится очно в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» **31 марта 2024 года** в один день, с единовременным оформлением протоколов. Вручение дипломов состоится на методическом семинаре.

начало в 10.00 – прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Младшая группа»**

12.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Средняя группа»**

14.00-15.00- перерыв

15.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Старшая группа»**

17.00 – прослушивание учащихся и преподавателей в номинации «Учитель и ученик»

18.00 – прослушивание **студентов** профессиональных образовательных организаций в номинации «Сольное исполнительство» и «Ансамбль виолончелистов»

Внимание: порядок и время проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок. Приём заявок может быть приостановлен, в случае если общий регламент времени исполнения программ, поданных конкурсантами, будет превышен.

Адрес организатора: ул. Писаревская д.12

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится по пяти номинациям:

- 1. СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**
- 2. АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ МАЛОГО СОСТАВА**
- 3. АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ БОЛЬШОГО СОСТАВА**
- 4. УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК**
- 5. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Учащиеся детских школ искусств:

младшая возрастная группа – 1-3 класс

средняя возрастная группа – 4-6 класс

старшая возрастная группа – 7-9 класс

Студенты профессиональных образовательных организаций:

– младшая возрастная группа — студенты I-II курсов, 10-11 класс специализированных учебных учреждений;

– старшая возрастная группа — студенты III-IV курсов.

В номинациях «Учитель и ученик» и «Методическая работа» возраст преподавателей не ограничен.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций (СПО), преподаватели ДМШ, ДШИ, СПО.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Конкурсная программа:

- произведение крупной формы 1 или 2,3 части концерта, вариации, 1 или 2,3 части сонаты, если соната 3-х частная, 1,2 или 3,4 части сонаты, если соната 4-х частная
- пьеса (по выбору исполнителя)

Длительность звучания программы

Для учащихся «младшей группы» - до 8 минут

«средней группы» - до 12 минут

«старшей группы» - до 15 минут

Для студентов – до 20 минут.

Во время прослушивания жюри имеет право останавливать исполнителя, заранее предупреждать участника о сокращении программы.

В рамках II Московского областного открытого конкурса виолончелистов им К.Ю. Давыдова будет учреждён специальный диплом за лучшее исполнение произведения К.Ю. Давыдова и его современников-русских композиторов.

АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ, УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

Конкурсная программа:

Два произведения различного характера.

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут,

Для студентов – до 15 минут.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В данной номинации могут принять участие преподаватели и представить свои методические работы.

К методическим работам относятся:

- «Методические разработки» объёмом не менее 10 страниц печатного текста, шрифт 12 Times New Roman,

- статьи в специализированных журналах, учебных пособиях, сборниках методических работ

- Нотные переложения, сочинения, аранжировки для виолончели, имеющие методические пояснения, доказывающие их методическую ценность

- печатные издания, в том числе биографические

Внимание: все методические работы, принимающие участие в конкурсе, в дальнейшем, могут быть опубликованы на электронных ресурсах официальных учреждений культуры Московской области с указанием автора работы.

Внимание: исполнение конкурсной программы может быть приостановлено по решению жюри конкурса, в случае превышения регламента времени исполнения!

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

По каждому критерию все члены жюри выставляют отдельный балл по 10 бальной системе оценки, затем все оценки суммируются, и определяется окончательный балл по каждому участнику конкурса. На основании окончательных баллов определяются победители конкурса.

1. Артистичность:

- умение держаться на сцене
- внешний вид (формат данного конкурса подразумевает классический стиль концертной одежды)
- поведение в стрессовой ситуации (ошибка, непредвиденное обстоятельство и др.)

2. Техническое оснащение:

- правильная посадка за инструментом
- грамотная постановка рук
- хорошее владение штрихами, необходимыми для исполнения программы участника
- правильное исполнение различных игровых навыков: переходы, соединение смычков, соединение струн и др.

3. Художественное оснащение:

- фразировка
- динамика
- агогика
- ритм
- интонация
- звукоизвлечение
- Индивидуальность воплощения музыкального образа (данный критерий подразумевает личное отношение исполнителя к произведению, эмоциональный аспект, проникновенность звучания.)

4. Стилистические особенности исполнения:

- отражение в музыке особенностей, связанных с временем сочинения произведения
- проявление в исполняемой музыке стиля композитора, особенностей его музыкального письма
- использование приёмов игры, характерных для жанра исполняемого произведения
- понимание формы исполняемого произведения

5. Стабильность и цельность исполнения программы.

(данный критерий подразумевает безошибочное, цельное исполнение программы, с точки зрения нотного текста, ритма, интонирования и характера исполнения от начала до конца произведения)

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего выработывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- присуждать специальные дипломы;
- в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса объявляются в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата областного конкурса I, II и III степени. Все участники конкурса, не получивших призовых мест, награждаются дипломами участника. Результаты конкурса объявляются непосредственно в день проведения конкурса.

Результаты конкурса будут размещены на сайте www.prokofievcollege.ru и

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте в срок три рабочих дня после окончания конкурсного дня.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Срок подачи заявок до 23 марта 2024 года включительно, срок подачи заявки в номинации «Методическая работа» до 17 марта включительно, вместе с заявкой высылается методическая работа. Приём заявок осуществляется по электронной почте konkursdavidov@yandex.ru

После отправки анкеты-заявки обязательно свяжитесь с ответственным секретарём конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована! Ответственный секретарь Бурцев Иван Викторович 8-903-145-27-54. Если Вы подали заявку и не убедились по средством личного звонка секретарю конкурса о её получении, вся ответственность о том, что участник не зарегистрирован, лежит на ответственном за подачу заявки лице.

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных, свидетельство о рождении участника или паспорт, копия квитанции об оплате, которые высылаются на электронную почту ответственного секретаря конкурса Бурцева И.В. konkursdavidov@yandex.ru

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес временного размещения администрации: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, дом 24.

Телефон/факс (495)993-41-60

admin@prokofievcollege.ru.

Адрес проведения конкурса: г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru в разделе «Конкурсы».

По всем организационным вопросам звоните организатору конкурса **Бурцеву Ивану Викторовичу +7-903-145-27-54**, по этому номеру можно писать в WhatsApp.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству.