**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное**

**образовательное учреждение Московской области**

**«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных дисциплин,**

**междисциплинарных курсов, учебных практик**

**по специальности**

**53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

**Квалификация:**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированным Министерством юстиций России

от 27.11.2014 № 34959

г. Пушкино, 2020

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик**

**по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименовании дисциплины, (код формируемых компетенций),****текст аннотации** | **Вид учебной работы** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная учебная нагрузка** | **Обязательные учебные занятия** |
| ОД.00 | **Федеральный компонент среднего общего образования** | **2268** |  | **1512**  |
|  | **Базовые учебные дисциплины** | **1134** |  | **756** |
| ОД.01.01 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель** **дисциплины**: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения. **Задачи дисциплины:** * формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
* усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
* формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
* создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
* делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
* понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
* читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
* используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
* читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
* ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
* использовать двуязычный словарь;
* использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:*** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
* основные способы словообразования в иностранном языке;
* основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
* признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
* особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
* о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 2 семестр |
| **зачет**  | 1, 2, 3 семестры |
| **экзамен**  | - |

 | 205 | 61 | 144 |
| ОД.01.02 | **ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)** **(код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. **Задачи дисциплины:** * содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
* формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;
* воспитание гражданственности и любви к Родине;
* формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
* интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
* содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;
* помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
* ориентация на гуманистические и демократические ценности.

**В результате изучения дисциплины студент должен** **уметь:*** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:*** социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **2 курс (3, 4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 3 семестр |
| **зачет**  | 4 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 45 | 9 | 36 |
| ОД. 01.03 | **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)****Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах. **Задачи дисциплины:** * систематизировать и расширить сведения о функциях;
* совершенствовать графические умения;
* познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
* сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
* сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
* сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
* обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
* подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
* решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
* решать системы уравнений изученными методами;
* строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
* применять аппарат математического анализа к решению задач;
* применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
* оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
* использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
* оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
* иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
* создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
* просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
* наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:*** тематический материал курса;
* основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
* назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
* назначения и функции операционных систем.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курсы (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 4 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 3 семестр |

 | 100 | 28 | 72 |
| ОД.01.04 | **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)****Цель дисциплины**: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии. **Задачи дисциплины:** * изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
* знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
* показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

**В результате изучения данной дисциплины студент должен****уметь:** * ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
* работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
* использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:** * основные науки о природе, их общность и отличия;
* естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
* взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
* вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 46 | 10 | 36 |
| ОД.01.05 | **ГЕОГРАФИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)****Цель дисциплины:** формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира. **Задачи дисциплины:** * освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
* овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
* формирование системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях;
* нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.

**В результате изучения дисциплины студент должен****уметь:** * определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
* оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
* применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
* составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
* сопоставлять географические карты различной тематики;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
* понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:** * основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
* особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
* численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
* географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
* географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
* географические аспекты глобальных проблем человечества;
* особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)**  |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 46 | 10 | 36 |
| ОД. 01.06 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи дисциплины:** * понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
* знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
* формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
* овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
* приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
* создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
* выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
* осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
* соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
* осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
* включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:*** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
* основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
* способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | - |
| **зачет**  | 1, 2, 3, 4 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 288 | 144 | 144 |
| ОД. 01.07 | **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ****(код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. **Задачи дисциплины:** * формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
* формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
* формирование навыков организации защиты населения;
* формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
* изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен****уметь:** * оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
* действовать в чрезвычайных ситуациях;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
* оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
* владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:** * о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
* о здоровье и здоровом образе жизни;
* о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
* предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 99 | 27 | 72 |
| ОД.01.08 | **РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. **Задачи дисциплины:** * формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;
* изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
* закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

**В результате дисциплины студент должен** **уметь:*** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
* вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:*** о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 4 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 3 семестр |

 | 100 | 28 | 72 |
| ОД.01.09 | **ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)****Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире. **Задачи дисциплины:** * воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* формирование представления об историко-литературном процессе;
* формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**В результате изучения дисциплины студент должен:****уметь:** * воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
* соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:*** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 3 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 4 семестр |

 | 205 | 61 | 144 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** | **1134** |  | **756**  |
| ОД.02.01 | **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ** **(коды формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1 -1.7, 2.2, 2.4, 2.8)****Цель дисциплины:** формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни. **Задачи дисциплины:** * изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции;
* формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
* введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
* изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
* формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
* формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:*** основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 3 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 4 семестр |

 | 216 | 72 | 144 |
| ОД.02.02 | **ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - ОК 11)****Цель дисциплины:** образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества. **Задачи дисциплины:** * формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
* формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
* развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
* умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
* развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
* формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
* систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
* критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
* анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
* различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
* участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:*** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
* периодизацию всемирной и отечественной истории;
* современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
* историческую обусловленность современных общественных процессов;
* особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 2, 3 семестр |
| **зачет**  | 4 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 216 | 72 | 144 |
| ОД.02.03 | **НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА** **(код формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4)****Цель дисциплины**: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры. **Задачи дисциплины:** * осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
* формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;
* изучение лучших образцов русского песенного фольклора;
* изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
* формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;
* приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:*** анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
* определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
* использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
* исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:*** основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
* условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
* специфику средств выразительности музыкального фольклора;
* особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
* историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
* методологию исследования народного творчества;
* основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 1, 4 семестр |
| **зачет**  | 2 семестр |
| **экзамен**  | 3 семестр |

 | 216 | 72 | 144 |
| ОД.02.04 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)** **(код формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4)****Целью дисциплины** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей. **Задачи дисциплины:** * понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;
* знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
* умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
* знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);
* умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств;
* понимание закономерности композиции музыкального произведения;
* определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **уметь:** * работать с литературными источниками и нотным материалом;
* в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
* применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:** * основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
* условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
* этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
* основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.
 | 488 | 164 | 324 |
| **«Зарубежная музыкальная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 3 семестр |
| экзамен  | 1, 2, 4 семестр |

 | 328 | 112 | 216 |
| **«Отечественная музыкальная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 5 семестр |
| экзамен  | 6 семестр |

 | 160 | 52 | 108 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** | **4412**  | **2941** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **617** |  | **411** |
| ОГСЭ.01 | **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3-8)****Цель дисциплины:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. **Задачи дисциплины:** * формирование у студентов научного мировоззрения;
* развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
* содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;
* формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
* формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

**В результате изучения дисциплины студент должен****уметь:*** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:*** основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-7 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5, 6 семестр |
| **зачет**  | 7 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 67 | 13 | 54 |
| ОГСЭ.02 | **ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 10)****Цель дисциплины:** воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего. **Задачи дисциплины:** * воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
* воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
* понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
* умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
* развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

**В результате изучения дисциплины студент должен****уметь:*** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:*** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 6 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 5 семестр |

 | 66 | 12 | 54 |
| ОГСЭ.03 | **ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.7)****Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей. **Задачи дисциплины:** * овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
* овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
* овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
* развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

**В результате освоения дисциплины студент должен** **уметь:*** применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
* использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:*** взаимосвязь общения и деятельности;
* цели, функции, виды и уровни общения;
* роли и ролевые ожидания в общении;
* виды социальных взаимодействий;
* механизмы взаимопонимания в общении;
* техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
* этические принципы общения;
* источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **2-3 курс (3, 4, 5 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 3, 4 семестр |
| **зачет**  | 5 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 66 | 12 | 54 |
| ОГСЭ.04 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8)****Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения. **Задачи дисциплины:** * освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
* воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
* воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

**В результате освоения дисциплины студент должен** **уметь:*** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
* переводить (со словарем) иностранные
* тексты профессиональной направленности;
* самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:*** лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5, 6, 7 семестр |
| **зачет**  | 8 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 134 | 27 | 107 |
| ОГСЭ.05 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2, 3, 8, 9)****Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни. **Задачи дисциплины:** * развитие физических качеств и способностей;
* совершенствование функциональных возможностей организма;
* укрепление индивидуального здоровья;
* овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
* овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

**В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:** * использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:** * о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
* основы здорового образа жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | - |
| **зачет**  | 5, 6, 7, 8 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 284 | 142 | 142 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **3795** |  | **2530** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **1234** |  | **823**  |
| ОП.01 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3-1.5, 2.2, 2.4)****Цель дисциплины:** формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.**Задачи дисциплины:** * ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
* изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;
* изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
* аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
* формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
* выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
* характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
* анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
* выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
* работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:*** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
* основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
* основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
* особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
* творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
* теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 8 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 7 семестр |

 | 157 | 52 | 105 |
| ОП.02 | **СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)****Цель дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала. **Задачи дисциплины:** * развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
* формирование аналитического слухового мышления;
* выработка тренированной музыкальной памяти;
* воспитание музыкального вкуса.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные музыкальные примеры;
* сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
* записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
* гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
* слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
* довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
* применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
* выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:*** особенности ладовых систем;
* основы функциональной гармонии;
* закономерности формообразования;
* формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения
* сольфеджирование.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-7 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 4 семестр |
| **зачет**  | 3, 5, 6 семестр |
| **экзамен**  | 1, 2, 7 семестр |

 | 378 | 126 | 252 |
| ОП.03 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)****Цель дисциплины:** выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание. **Основной задачей дисциплины** является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.**В результате изучения дисциплины обучающийся должен****уметь:*** записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
* записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
* записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
* записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
* анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
* использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:*** круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха:
* лад и его элементы, знаки альтерации;
* нотацию и правописание;
* ритм, метр, темп;
* интервалы и их обращение, аккорды;
* принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
* понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | - |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 1 семестр |

 | 54 | 18 | 36 |
| ОП.04 | **ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)****Цель дисциплины:** формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей. **Задачи дисциплины:** * научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом;
* профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
* применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:****уметь:*** делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
* ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
* гармонической системы;
* фактурного изложения материала (типов фактур);
* типов изложения музыкального материала;
* использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:*** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
* типы фактур;
* типы изложения музыкального материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (2-3 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 2 семестр |
| **зачет**  | - |
| **экзамен**  | 3 семестр |

 | 108 | 36 | 72 |
| ОП.05 | **ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)****Цель дисциплины:** развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля. **Задачи дисциплины:** * развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;
* практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;
* анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;
* приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
* применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;
* применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:*** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **2-4 курс (4-7 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | - |
| **зачет**  | 4, 6 семестр |
| **экзамен**  | 5, 7 семестр |

 | 216 | 72 | 144 |
| ОП.06 | **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7)****Цель дисциплины:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. **Основная задача дисциплины:** формирование навыка анализа структуры музыкального произведения.**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** выполнять анализ музыкальной формы;
* рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
* рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:*** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
* понятие о циклических и смешанных формах;
* функции частей музыкальной формы;
* специфику формообразования в вокальных произведениях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (7-8 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 7 семестр |
| **зачет**  | 8 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 105 | 35 | 70 |
| ОП.07 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.3, 2.5)****Цель дисциплины:** изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий. **Задачи дисциплины:** * приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;
* изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
* овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
* использовать программы цифровой обработки звука;
* ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:*** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
* часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
* основы MIDI-технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5-6 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5 семестр |
| **зачет**  | 6 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 108 | 36 | 72 |
| ОП.08 | **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4)****Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности. **Задачи дисциплины:** * обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
* формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
* формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
* выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
* развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен** **уметь:*** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:*** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;
* ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** |
| **Формы контроля:** (по семестрам) | **контрольный урок**  | 5 семестр |
| **зачет**  | 6 семестр |
| **экзамен**  | - |

 | 108 | 36 | 72 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | 2561 |  | 1707 |
| ПМ.01 | **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.6)****В результате изучения ПМ.01(профессионального модуля) обучающийся должен:****иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
* аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
* сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:*** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
* использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:*** сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов;
* особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
* профессиональную терминологию;
* ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
* особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
* исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
* специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
* выразительные и технические возможности фортепиано.
 | 1340 |  | 893 |
| МДК.01.01 | **ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ****Цель МДК.01.01:** является приобретение базовых знаний по искусству хорового и ансамблевого пения.**Задачи МДК.01.01:*** изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса;
* освоение народно-песенного репертуара;
* изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;
* формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);
* формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

**В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен****иметь практический опыт:** * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;
* репетиционной работы с партитурами среднего уровня сложности; ведения учебно-репетиционной работы;
* аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
* сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами;

**уметь:** * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки);
* донести до коллектива многоплановость и глубину содержания народных песен;
* пользоваться различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);
* слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:** * хоровой репертуар средней сложности, включающий произведения основных жанров народной музыки;
* ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов;
* особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
* профессиональную терминологию;
* художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля; специфику репетиционной работы вокального ансамбля.**МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» включает в себя:** | 1045831214 | 27771 | 697554143 |
| * **«Хоровое и ансамблевое народное пение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 3, 4, 6, 8 семестр |
| зачет  | 1, 2 семестр |
| экзамен  | 5, 7 семестр |

 | 644 | 215 | 429 |
| * **«Постановка голоса»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-7 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 4 семестр |
| зачет  | 1, 3, 5, 7 семестр |
| экзамен  | 2, 6 семестр |

 | 429 | 143 | 286 |
| МДК.01.02 | **ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ****Цель курса:** формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности. **Задачи курса:** * изучение основных техник актерского искусства;
* приобретение навыков владения рабочими инструментами актёрской деятельности;
* овладение навыками постановки речевого аппарата и работа с художественным текстом, сценического движения и пластики;
* установление взаимосвязи технологических навыков актерского мастерства и сценической речи с выбранной профессией.

**В результате освоения курса студент должен****иметь практический опыт:** * владения основами актерского мастерства;
* владения основами пластической выразительности;
* владения голосом в работе над текстом; самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями;
* сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:** * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
* свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:** * основные положения теории актерского мастерства;
* профессиональную терминологию.

**МДК.01.02 «Основы сценической подготовки» включает в себя:** | 267 |  | 178 |
| * **«Основы сценической подготовки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7 семестр |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | - |

 | 53 | 18 | 35 |
| * **«Фортепиано»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 1-3, 6, 8 семестр |
| зачет  | 4 семестр |
| экзамен  | 5, 7 семестр |

 | 214 | 71 | 143 |
| **ПМ.02** | **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.7)****В результате изучения ПМ.02 (профессионального модуля) обучающийся должен:****иметь практический опыт:*** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:*** основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
* педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных
* образовательных организациях;

**уметь:*** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
* пользоваться специальной литературой.
 | 314 |  | 210 |
| МДК.02.01 | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН****Целью курса** является формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности. **Задачи курса:** * развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
* развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе;
* изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
* раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

**В результате освоения курса студент должен****иметь практический опыт:** * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:** * основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* профессиональную терминологию;

**уметь:** * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой.

**МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:** | 208  |   | 139  |
| * **«Методика преподавания специальных дисциплин»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7, 8 семестр |
| зачет  | - |
| экзамен  | - |

 | 52 | 17 | 35 |
| * **«Методика работы с детским коллективом»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | - |

 | 51 | 17 | 34 |
| * **«Психология и педагогика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7 семестр |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | - |

 | 105 | 35 | 70 |
| МДК.02.02 | **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА****Целью курса** является формирование навыков учебно-методической работы. **Задачи курса:** * изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы;
* освещение проблем методологического подхода к работе с коллективами в разных возрастных группах;
* ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
* освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действа;
* освоение навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников;
* изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

 **В результате освоения курса обучающийся должен****иметь практический опыт:** * организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:** * основы теории воспитания и образования;
* творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
* педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:** | 106 |  | 71 |
| * **«Хороведение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 5 семестр |
| экзамен  | - |

 | 54 | 18 | 36 |
| * **«Изучение хорового репертуара для ДМШ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7, 8 семестр |
| зачет  | - |
| экзамен  | - |

 | 52 | 17 | 35 |
| **ПМ.03**  | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 3.1-3.4)**В результате освоения модуля обучающийся должен**иметь практический опыт:*** дирижирования в работе с творческим коллективом;
* постановки концертных номеров и фольклорных программ;
* чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
* самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:*** организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
* определять музыкальные диалекты;
* анализировать исполнительскую манеру;
* аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**знать:*** сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
* основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
* профессиональную терминологию;
* знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.
 | 907  |  | 604 |
| МДК 03.02.01 | **ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР****Целью курса:** формирование навыков владения дирижёрской техникой; обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам чтения хоровых и ансамблевых партитур.**Задачи курса:** * овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;
* формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;
* ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей;
* изучение специальной терминологии;
* овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур;
* овладение навыками транспонирования.

**В результате изучения курса обучающийся должен****иметь практический опыт:** * дирижирования в работе с творческим коллективом;
* чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
* самостоятельной работы по разучиванию произведений разных жанров;

**уметь:** * применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* анализировать музыкальное произведение с целью выявления его содержательной основы;
* достоверно воспроизводить партитуры (a capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом;
* исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах (для сольного народного пения);

**знать:** * сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;
* теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур;
* профессиональную терминологию.

**МДК.03.02.01 «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур»**  | 48042951 | 14317 | 32028634 |
| * **«Дирижирование»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 3, 8 семестр |
| зачет  | 1, 5, 7 семестр |
| экзамен  | 2, 4, 6 семестр |

 | 429 | 143 | 286 |
| * **«Чтение хоровых и ансамблевых партитур»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 8 семестр |
| зачет  | - |
| экзамен  | - |

 | 51 | 17 | 34 |
| МДК. 03.02.02 | **ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ****Цель курса:** формирование базовых знаний по истории становления областных певческих стилей; формирование базовых знаний по нотации, анализу и аранжировке народных песен.**Задачи курса:** * изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; изучение региональных (локальных) стилевых особенностей и отличий художественной творческой деятельности народа;
* подготовка студентов к экспедиционной практике;
* овладение навыками поиска и обработки необходимой информации;
* приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видео записей;
* овладение навыками классификации незнакомых музыкальных произведений народного творчества; овладение навыками нотации песен различной сложности;
* овладение основами литературного и музыкального анализа народных песен;
* овладение навыками аранжировки народных песен.

**В результате изучения курса обучающийся должен****иметь практический опыт:** * самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации;
* работы с аудио и видео информацией;
* нотации народных песен различного уровня сложности;
* сведения инварианта народной песни;

**уметь:** * подготовиться к экспедиции, в процессе экспедиции собрать новый интересный материал, классифицировать его;
* пользоваться техническими средствами обучения и интернет-ресурсами;
* определять музыкальные и речевые диалекты;
* анализировать исполнительскую манеру;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* делать литературный анализ народной песни;
* делать музыкальный анализ народной песни;
* делать рекомендации по сценическому воплощению художественного номера на основе комплексного анализа народной песни с целью выявления её содержательной основы и внутренней драматургии;
* аранжировать песни для сольного и хорового исполнения разными составами;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:** * основные этапы истории становления певческих стилей различных регионов России;
* специфические особенности певческого стиля того или иного региона России;
* знаковую лексику обозначения исполнительских приёмов в народно-песенной партитуре;
* особенности оформление нотации народной песни;
* диапазоны голосов и хоровых партий;
* сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;
* профессиональную терминологию.
 | 322 |  | 214 |
| * **«Областные певческие стили»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6-7 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 6 семестр |
| зачет  | 7 семестр |
| экзамен  | - |

 | 108 | 36 | 72 |
| * **«Расшифровка народной песни»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 3-6, 8 семестр |
| зачет  | 7 семестр |
| экзамен  | - |

 | 161 | 54 | 107 |
| * **«Аранжировка народной песни»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | 7, 8 семестр |
| зачет  | - |
| экзамен  | - |

 | 53 | 18 | 35 |
| МДК.03.02.03 | **ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****Целью курса** является формирование навыков организации работы коллектива по подготовке концертной программы различного уровня сложности.**Задачами курса являются:** * изучение принципов организации репетиционно-творческой деятельности творческих коллективов;
* изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.

**В результате изучения курса обучающийся должен****иметь практический опыт:** * постановки концертных номеров и фольклорных программ, фольклорных праздников и действ;
* самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:** * организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться специальной литературой и интернет-ресурсами;
* ориентироваться в правовом пространстве, работать с правовой информацией в профессиональной сфере;

**знать:** * сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;
* основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере;
* профессиональную терминологию.

**МДК 03.02.03 «Организация управленческой и творческой деятельности» включает:** | 105 |  | 70 |
| * **«Профессиональная терминология»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | 8 семестр |
| экзамен  | - |

 | 51 | 17 | 34 |
| * **Методика работы с народным хором**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (6 семестр) |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок  | - |
| зачет  | - |
| экзамен  | 6 семестр |

 | 54 | 18 | 36 |
| **УП.00**  | **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4)** | 1042 |  | 695 |
| УП.01  | **СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧБЕНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ****Цель учебной практики:** изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.**Задачи учебной практики:** * изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;
* формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);
* овладение вокальными навыками исполнения народных песен с высоким уровнем сложности (мелодической, метроритмической, ладогармонической и регистровой) и различными традиционными стилевыми особенностями;
* формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

**В результате прохождения учебной практики студент должен** **иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* аккомпанирования голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
* сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами;
* дирижирования в работе с творческим коллективом;
* постановки концертных номеров и фольклорных программ;

**уметь:** * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки);
* донести до коллектива многоплановость и глубину содержания народных песен;
* пользоваться различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);
* слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

 **знать:** * сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
* ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.
 | 132  | 44 | 88 |
| УП.02 | **ХОРОВОЙ КЛАСС****Цель учебной практики:** формирование основ вокальной техники артиста хора.**Задачи учебной практики:** * изучение практических навыков вокальной техники артиста хора;
* овладение различными традиционными стилевыми особенностями пения;
* формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

**В результате освоения учебной практики студент должен****иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования хоровых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* аккомпанировать вокальным партиям и хору в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
* сценических выступлений с ансамблевыми и хоровыми номерами;

**уметь:** * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми программами;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать партии в ансамблях и хорах с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в хоровом коллективе;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:** * хоровой репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов;
* особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания, особенности гармонического звучания голосов хора;
* профессиональную терминологию;
* хоровой репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов в хоровом коллективе;
* особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора, специфику репетиционной работы хорового класса.
 | 537 | 179 | 358 |
| УП.03 | **ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ****Цель учебной практики:** обучение базовым знаниям и практическим навыкам по народному танцу в тесной взаимосвязи с учебно-плановой работой классов хорового, ансамблевого пения и других специальных дисциплин.**Задачи учебной практики**: * выработать навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров;
* развить способности импровизационного и ансамблевого исполнения народных плясок и танцев;
* изучить характерные особенности танцевальной культуры различных регионов России на материале образцов хореографического фольклора.

**В результате прохождения учебной практики студент должен****иметь практический опыт:** * самостоятельной работы с хореографическими произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* ведения учебно-репетиционной работой;
* владения основами пластической выразительности;
* репетиционной работы с номерами уровня сложности в соответствии с программными требованиями;
* сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами;
* самостоятельной постановки танцевальных номеров уровня сложности в соответствии с программными требованиями;

**уметь:** * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации и импровизации в народном танце;
* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными номерами;
* пользоваться различными манерами танца (включая традиционные областные манеры);
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками;
* донести до коллектива пластику, многоплановость, различие региональных стилей и глубину содержания народного танца;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в коллективе;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:** * основные жанры и виды народного танца;
* основной лексикон народного танца, включая областные особенности;
* танцевальный репертуар средней сложности, включающий наиболее распространённые народные танцы основных жанров;
* особенности развития и постановки танцевальной координации;
* профессиональную терминологию; художественно-исполнительские возможности танца для солиста;
* художественно-исполнительские возможности танца для ансамбля и хора;
* специфику танцевальной репетиционной работы в хоровом и ансамблевом коллективах.
 | 160 | 53 | 107 |
| УП.04 | **АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** **Цель учебной практики:** приобретение базовых знаний по художественному руководству творческим коллективом; изучение основных творческих и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.**Задачи учебной практики:** * изучение принципов хорового и ансамблевого пения;
* изучение различных форм репетиционной работы; изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;
* формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);
* формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

**В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен****иметь практический опыт:** * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
* аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
* сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**знать:** * сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов;
* особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
* профессиональную терминологию;
* ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
* особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;
* исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
* выразительные и технические возможности фортепиано;

**уметь:** * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
* использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
 | 213 | 71 | 142 |