**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное**

**образовательное учреждение Московской области**

**«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных дисциплин,**

**междисциплинарных курсов, учебных практик**

**по специальности**

**53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

**Квалификация:**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированным Министерством юстиций России

от 27.11.2014 № 34959

г. Пушкино, 2020

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик**

**по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | | **Наименовании дисциплины, (код формируемых компетенций),**  **текст аннотации** | | **Вид учебной работы** | | | | | |
| **Максимальная учебная нагрузка** | | **Самостоятельная учебная нагрузка** | | **Обязательные учебные занятия** | |
| ОД.00 | | **Федеральный компонент среднего общего образования** | | **2268** | |  | | **1512** | |
|  | | **Базовые учебные дисциплины** | | **1134** | |  | | **756** | |
| ОД.01.01 | | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель** **дисциплины**: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.  **Задачи дисциплины:**   * формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; * усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; * формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной; * создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; * рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; * делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; * понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; * читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); * используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; * читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; * ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; * использовать двуязычный словарь; * использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;   **знать:**   * основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); * основные способы словообразования в иностранном языке; * основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; * признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; * особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; * о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 2 семестр | | **зачет** | 1, 2, 3 семестры | | **экзамен** | - | | | 205 | | 61 | | 144 | |
| ОД.01.02 | | **ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)**  **(код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. **Задачи дисциплины:**   * содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; * формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; * воспитание гражданственности и любви к Родине; * формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; * интеграция личности в систему национальных и мировой культур; * содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; * помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; * ориентация на гуманистические и демократические ценности.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; * сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; * объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); * приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; * оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; * решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; * осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; * самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;   **знать:**   * социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; * сущность общества как формы совместной деятельности людей; * характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; * содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2 курс (3, 4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | | 45 | | 9 | | 36 | |
| ОД. 01.03 | | **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.  **Задачи дисциплины:**   * систематизировать и расширить сведения о функциях; * совершенствовать графические умения; * познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; * сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; * сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; * сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; * обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; * подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; * решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; * решать системы уравнений изученными методами; * строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; * применять аппарат математического анализа к решению задач; * применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; * оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; * использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; * оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; * иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; * создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; * просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; * наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;   **знать:**   * тематический материал курса; * основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; * назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; * назначения и функции операционных систем.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курсы (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 4 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 3 семестр | | | 100 | | 28 | | 72 | |
| ОД.01.04 | | **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)**  **Цель дисциплины**: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.  **Задачи дисциплины:**   * изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; * знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; * показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.   **В результате изучения данной дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; * работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; * использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;   **знать:**   * основные науки о природе, их общность и отличия; * естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; * взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; * вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | | 46 | | 10 | | 36 | |
| ОД.01.05 | | **ГЕОГРАФИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.  **Задачи дисциплины:**   * освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; * овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; * развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; * формирование системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях; * нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; * оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; * применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; * составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; * сопоставлять географические карты различной тематики; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; * понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;   **знать:**   * основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; * особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; * численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; * географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; * географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; * географические аспекты глобальных проблем человечества; * особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | | 46 | | 10 | | 36 | |
| ОД. 01.06 | | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  **Задачи дисциплины:**   * понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; * знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; * формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; * овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; * приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; * создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; * выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; * выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; * осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; * соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; * осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; * включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;   **знать:**   * о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; * основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; * способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 1, 2, 3, 4 семестр | | **экзамен** | - | | | 288 | | 144 | | 144 | |
| ОД. 01.07 | | **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.  **Задачи дисциплины:**   * формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; * формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; * формирование навыков организации защиты населения; * формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; * изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; * действовать в чрезвычайных ситуациях; * использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; * оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; * владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;   **знать:**   * о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; * о здоровье и здоровом образе жизни; * о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; * предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | | 99 | | 27 | | 72 | |
| ОД.01.08 | | **РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.  **Задачи дисциплины:**   * формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; * изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; * закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.   **В результате дисциплины студент должен**  **уметь:**   * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; * проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; * использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; * извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; * создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; * применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; * соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; * использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; * вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;   **знать:**   * о связи языка и истории, культуры русского и других народов; * смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; * основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; * орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 4 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 3 семестр | | | 100 | | 28 | | 72 | |
| ОД.01.09 | | **ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.  **Задачи дисциплины:**   * воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; * освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * формирование представления об историко-литературном процессе; * формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; * самостоятельное выполнение различных творческих работ; * подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; * самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.   **В результате изучения дисциплины студент должен:**  **уметь:**   * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); * анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; * определять род и жанр произведения; * сопоставлять литературные произведения; * выявлять авторскую позицию; * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; * аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; * соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;   **знать:**   * образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; * основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; * основные теоретико-литературные понятия.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 4 семестр | | | 205 | | 61 | | 144 | |
|  | | **Профильные учебные дисциплины** | | **1134** | |  | | **756** | |
| ОД.02.01 | | **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1 -1.7, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.  **Задачи дисциплины:**   * изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; * формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; * введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; * изучение общих закономерностей культурного развития человечества; * формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; * формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; * устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; * пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; * выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;   **знать:**   * основные виды и жанры искусства; * изученные направления и стили мировой художественной культуры; * шедевры мировой художественной культуры; * особенности языка различных видов искусства.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 4 семестр | | | 216 | | 72 | | 144 | |
| ОД.02.02 | | **ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - ОК 11)**  **Цель дисциплины:** образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.  **Задачи дисциплины:**   * формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений; * формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней; * развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; * умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; * развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; * формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; * систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; * критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); * анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); * различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; * устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; * участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;   **знать:**   * основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; * периодизацию всемирной и отечественной истории; * современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; * историческую обусловленность современных общественных процессов; * особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | | 216 | | 72 | | 144 | |
| ОД.02.03 | | **НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**  **(код формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4)**  **Цель дисциплины**: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.  **Задачи дисциплины:**   * осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; * формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; * изучение лучших образцов русского песенного фольклора; * изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; * формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; * приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.   В результате освоения дисциплины обучающийся должен  **уметь:**   * анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; * определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; * использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; * исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;   **знать:**   * основные жанры отечественного народного музыкального творчества; * условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; * специфику средств выразительности музыкального фольклора; * особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; * историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; * методологию исследования народного творчества; * основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 4 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | 3 семестр | | | 216 | | 72 | | 144 | |
| ОД.02.04 | | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**  **(код формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4)**  **Целью дисциплины** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.  **Задачи дисциплины:**   * понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; * знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества; * умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания; * знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов); * умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; * понимание закономерности композиции музыкального произведения; * определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * работать с литературными источниками и нотным материалом; * в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; * определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; * применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;   **знать:**   * основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; * условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; * этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; * основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. | | 488 | | 164 | | 324 | |
| **«Зарубежная музыкальная литература»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 3 семестр | | экзамен | 1, 2, 4 семестр | | | 328 | | 112 | | 216 | |
| **«Отечественная музыкальная литература»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 5 семестр | | экзамен | 6 семестр | | | 160 | | 52 | | 108 | |
|  | | **Обязательная часть циклов ОПОП** | | **4412** | | | | **2941** | |
| **ОГСЭ.00** | | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | | **617** | |  | | **411** | |
| ОГСЭ.01 | | **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3-8)**  **Цель дисциплины:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.  **Задачи дисциплины:**   * формирование у студентов научного мировоззрения; * развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; * содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; * формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; * формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;   **знать:**   * основные категории и понятия философии; * роль философии в жизни человека и общества; * основы философского учения о бытии; * сущность процесса познания; * основы научной, философской и религиозной картин мира; * об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; * о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5, 6 семестр | | **зачет** | 7 семестр | | **экзамен** | - | | | 67 | | 13 | | 54 | |
| ОГСЭ.02 | | **ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 10)**  **Цель дисциплины:** воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.  **Задачи дисциплины:**   * воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; * воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; * понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; * умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; * развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; * выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;   **знать:**   * основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; * сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; * основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; * назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; * о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; * содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 6 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 5 семестр | | | 66 | | 12 | | 54 | |
| ОГСЭ.03 | | **ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.7)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.  **Задачи дисциплины:**   * овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; * овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; * овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации; * развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; * использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;   **знать:**   * взаимосвязь общения и деятельности; * цели, функции, виды и уровни общения; * роли и ролевые ожидания в общении; * виды социальных взаимодействий; * механизмы взаимопонимания в общении; * техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; * этические принципы общения; * источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2-3 курс (3, 4, 5 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3, 4 семестр | | **зачет** | 5 семестр | | **экзамен** | - | | | 66 | | 12 | | 54 | |
| ОГСЭ.04 | | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.  **Задачи дисциплины:**   * освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; * воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; * воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; * переводить (со словарем) иностранные * тексты профессиональной направленности; * самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;   **знать:**   * лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5, 6, 7 семестр | | **зачет** | 8 семестр | | **экзамен** | - | | | 134 | | 27 | | 107 | |
| ОГСЭ.05 | | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2, 3, 8, 9)**  **Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.  **Задачи дисциплины:**   * развитие физических качеств и способностей; * совершенствование функциональных возможностей организма; * укрепление индивидуального здоровья; * овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; * овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;   **знать:**   * о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; * основы здорового образа жизни.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 5, 6, 7, 8 семестр | | **экзамен** | - | | | 284 | | 142 | | 142 | |
| **П.00** | | **Профессиональный цикл** | | **3795** | |  | | **2530** | |
| **ОП.00** | | **Общепрофессиональные дисциплины** | | **1234** | |  | | **823** | |
| ОП.01 | | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3-1.5, 2.2, 2.4)**  **Цель дисциплины:** формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.  **Задачи дисциплины:**   * ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; * изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства; * изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; * аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; * формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; * выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; * характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; * анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; * выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; * работать со звукозаписывающей аппаратурой;   **знать:**   * о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; * основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; * основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; * особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; * творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; * программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); * теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 8 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 7 семестр | | | 157 | | 52 | | 105 | |
| ОП.02 | | **СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.  **Задачи дисциплины:**   * развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; * формирование аналитического слухового мышления; * выработка тренированной музыкальной памяти; * воспитание музыкального вкуса.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные музыкальные примеры; * сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; * записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; * гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; * слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; * довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; * применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; * выполнять теоретический анализ музыкального произведения.   **знать:**   * особенности ладовых систем; * основы функциональной гармонии; * закономерности формообразования; * формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения * сольфеджирование.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 4 семестр | | **зачет** | 3, 5, 6 семестр | | **экзамен** | 1, 2, 7 семестр | | | 378 | | 126 | | 252 | |
| ОП.03 | | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.  **Основной задачей дисциплины** является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.  **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; * анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; * использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;   **знать:**   * круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: * лад и его элементы, знаки альтерации; * нотацию и правописание; * ритм, метр, темп; * интервалы и их обращение, аккорды; * принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; * понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | - | | **экзамен** | 1 семестр | | | 54 | | 18 | | 36 | |
| ОП.04 | | **ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей.  **Задачи дисциплины:**   * научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом; * профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; * применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**  **уметь:**   * делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: * ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); * гармонической системы; * фактурного изложения материала (типов фактур); * типов изложения музыкального материала; * использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;   **знать:**   * понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; * типы фактур; * типы изложения музыкального материала.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (2-3 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 2 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 3 семестр | | | 108 | | 36 | | 72 | |
| ОП.05 | | **ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.  **Задачи дисциплины:**   * развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; * практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; * анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; * приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; * применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями; * применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;   **знать:**   * выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2-4 курс (4-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 4, 6 семестр | | **экзамен** | 5, 7 семестр | | | 216 | | 72 | | 144 | |
| ОП.06 | | **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7)**  **Цель дисциплины:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.  **Основная задача дисциплины:** формирование навыка анализа структуры музыкального произведения.  **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * выполнять анализ музыкальной формы; * рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; * рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;   **знать:**   * простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; * понятие о циклических и смешанных формах; * функции частей музыкальной формы; * специфику формообразования в вокальных произведениях.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (7-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 7 семестр | | **зачет** | 8 семестр | | **экзамен** | - | | | 105 | | 35 | | 70 | |
| ОП.07 | | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.3, 2.5)**  **Цель дисциплины:** изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.  **Задачи дисциплины:**   * приобретение навыков компьютерного набора нотного текста; * изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; * овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; * использовать программы цифровой обработки звука; * ориентироваться в частой смене компьютерных программ;   **знать:**   * способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; * часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; * основы MIDI-технологий.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5-6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5 семестр | | **зачет** | 6 семестр | | **экзамен** | - | | | 108 | | 36 | | 72 | |
| ОП.08 | | **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4)**  **Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.  **Задачи дисциплины:**   * обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; * формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; * формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; * выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; * развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; * предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; * использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; * ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; * применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; * владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; * оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;   **знать:**   * принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; * основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; * основы военной службы и обороны государства; * задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; * меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; * организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; * основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; * область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; * порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; * ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; * применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; * владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; * оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5 семестр | | **зачет** | 6 семестр | | **экзамен** | - | | | 108 | | 36 | | 72 | |
| **ПМ.00** | | **Профессиональные модули** | | 2561 | |  | | 1707 | |
| ПМ.01 | | **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.6)**  **В результате изучения ПМ.01(профессионального модуля) обучающийся должен:**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * чтения ансамблевых и хоровых партитур; * ведения учебно-репетиционной работы; * применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; * аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); * сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); * использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;   **знать:**   * сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; * художественно-исполнительские возможности голосов; * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * профессиональную терминологию; * ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; * художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; * особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; * исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); * специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; * выразительные и технические возможности фортепиано. | | 1340 | |  | | 893 | |
| МДК.  01.01 | | **ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ**  **Цель МДК.01.01:** является приобретение базовых знаний по искусству хорового и ансамблевого пения.  **Задачи МДК.01.01:**   * изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса; * освоение народно-песенного репертуара; * изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности; * формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); * формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.   **В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * чтения ансамблевых и хоровых партитур; * репетиционной работы с партитурами среднего уровня сложности; ведения учебно-репетиционной работы; * аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); * сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки); * донести до коллектива многоплановость и глубину содержания народных песен; * пользоваться различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); * слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);   **знать:**   * хоровой репертуар средней сложности, включающий произведения основных жанров народной музыки; * ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров народной музыки; * художественно-исполнительские возможности голосов; * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * профессиональную терминологию; * художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;   особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля; специфику репетиционной работы вокального ансамбля.  **МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» включает в себя:** | | 1045  831  214 | | 277  71 | | 697  554  143 | |
| * **«Хоровое и ансамблевое народное пение»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 3, 4, 6, 8 семестр | | зачет | 1, 2 семестр | | экзамен | 5, 7 семестр | | | 644 | | 215 | | 429 | |
| * **«Постановка голоса»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-7 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 4 семестр | | зачет | 1, 3, 5, 7 семестр | | экзамен | 2, 6 семестр | | | 429 | | 143 | | 286 | |
| МДК.  01.02 | | **ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**  **Цель курса:** формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности.  **Задачи курса:**   * изучение основных техник актерского искусства; * приобретение навыков владения рабочими инструментами актёрской деятельности; * овладение навыками постановки речевого аппарата и работа с художественным текстом, сценического движения и пластики; * установление взаимосвязи технологических навыков актерского мастерства и сценической речи с выбранной профессией.   **В результате освоения курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * владения основами актерского мастерства; * владения основами пластической выразительности; * владения голосом в работе над текстом; самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями; * сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;   **уметь:**   * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; * свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос); * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;   **знать:**   * основные положения теории актерского мастерства; * профессиональную терминологию.   **МДК.01.02 «Основы сценической подготовки» включает в себя:** | | 267 | |  | | 178 | |
| * **«Основы сценической подготовки»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | | 53 | | 18 | | 35 | |
| * **«Фортепиано»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 1-3, 6, 8 семестр | | зачет | 4 семестр | | экзамен | 5, 7 семестр | | | 214 | | 71 | | 143 | |
| **ПМ.02** | | **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.7)**  **В результате изучения ПМ.02 (профессионального модуля) обучающийся должен:**  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); * педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных * образовательных организациях;   **уметь:**   * делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; * пользоваться специальной литературой. | | 314 | |  | | 210 | |
| МДК.  02.01 | | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**  **Целью курса** является формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.  **Задачи курса:**   * развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний; * развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе; * изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; * раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.   **В результате освоения курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * профессиональную терминологию;   **уметь:**   * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * пользоваться специальной литературой.   **МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:** | | 208 | |  | | 139 | |
| * **«Методика преподавания специальных дисциплин»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | | 52 | | 17 | | 35 | |
| * **«Методика работы с детским коллективом»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | | 51 | | 17 | | 34 | |
| * **«Психология и педагогика»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | | 105 | | 35 | | 70 | |
| МДК.  02.02 | | **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**  **Целью курса** является формирование навыков учебно-методической работы.  **Задачи курса:**   * изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; * освещение проблем методологического подхода к работе с коллективами в разных возрастных группах; * ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; * освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действа; * освоение навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников; * изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.   **В результате освоения курса обучающийся должен**  **иметь практический опыт:**   * организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; * пользоваться специальной литературой;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); * педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.   **МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:** | | 106 | |  | | 71 | |
| * **«Хороведение»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 5 семестр | | экзамен | - | | | 54 | | 18 | | 36 | |
| * **«Изучение хорового репертуара для ДМШ»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | | 52 | | 17 | | 35 | |
| **ПМ.03** | | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 3.1-3.4)**  В результате освоения модуля обучающийся должен  **иметь практический опыт:**   * дирижирования в работе с творческим коллективом; * постановки концертных номеров и фольклорных программ; * чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; * самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; * ведения учебно-репетиционной работы; * ведения учебно-репетиционной работы;   **уметь:**   * организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; * определять музыкальные диалекты; * анализировать исполнительскую манеру; * аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;   **знать:**   * сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; * основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; * профессиональную терминологию; * знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере. | | 907 | |  | | 604 | |
| МДК 03.02.01 | | **ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР**  **Целью курса:** формирование навыков владения дирижёрской техникой; обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам чтения хоровых и ансамблевых партитур.  **Задачи курса:**   * овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста; * формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений; * ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей; * изучение специальной терминологии; * овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур; * овладение навыками транспонирования.   **В результате изучения курса обучающийся должен**  **иметь практический опыт:**   * дирижирования в работе с творческим коллективом; * чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; * самостоятельной работы по разучиванию произведений разных жанров;   **уметь:**   * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * анализировать музыкальное произведение с целью выявления его содержательной основы; * достоверно воспроизводить партитуры (a capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом; * исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах (для сольного народного пения);   **знать:**   * сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах; * теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур; * профессиональную терминологию.   **МДК.03.02.01 «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур»** | | 480  429  51 | | 143  17 | | 320  286  34 | |
| * **«Дирижирование»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 3, 8 семестр | | зачет | 1, 5, 7 семестр | | экзамен | 2, 4, 6 семестр | | | 429 | | 143 | | 286 | |
| * **«Чтение хоровых и ансамблевых партитур»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 8 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | | 51 | | 17 | | 34 | |
| МДК. 03.02.02 | | **ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ**  **Цель курса:** формирование базовых знаний по истории становления областных певческих стилей; формирование базовых знаний по нотации, анализу и аранжировке народных песен.  **Задачи курса:**   * изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; изучение региональных (локальных) стилевых особенностей и отличий художественной творческой деятельности народа; * подготовка студентов к экспедиционной практике; * овладение навыками поиска и обработки необходимой информации; * приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видео записей; * овладение навыками классификации незнакомых музыкальных произведений народного творчества; овладение навыками нотации песен различной сложности; * овладение основами литературного и музыкального анализа народных песен; * овладение навыками аранжировки народных песен.   **В результате изучения курса обучающийся должен**  **иметь практический опыт:**   * самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей; * ведения учебно-репетиционной работы; * работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации; * работы с аудио и видео информацией; * нотации народных песен различного уровня сложности; * сведения инварианта народной песни;   **уметь:**   * подготовиться к экспедиции, в процессе экспедиции собрать новый интересный материал, классифицировать его; * пользоваться техническими средствами обучения и интернет-ресурсами; * определять музыкальные и речевые диалекты; * анализировать исполнительскую манеру; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * делать литературный анализ народной песни; * делать музыкальный анализ народной песни; * делать рекомендации по сценическому воплощению художественного номера на основе комплексного анализа народной песни с целью выявления её содержательной основы и внутренней драматургии; * аранжировать песни для сольного и хорового исполнения разными составами; * пользоваться специальной литературой;   **знать:**   * основные этапы истории становления певческих стилей различных регионов России; * специфические особенности певческого стиля того или иного региона России; * знаковую лексику обозначения исполнительских приёмов в народно-песенной партитуре; * особенности оформление нотации народной песни; * диапазоны голосов и хоровых партий; * сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах; * профессиональную терминологию. | | 322 | |  | | 214 | |
| * **«Областные певческие стили»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6-7 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 6 семестр | | зачет | 7 семестр | | экзамен | - | | | 108 | | 36 | | 72 | |
| * **«Расшифровка народной песни»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 3-6, 8 семестр | | зачет | 7 семестр | | экзамен | - | | | 161 | | 54 | | 107 | |
| * **«Аранжировка народной песни»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | | 53 | | 18 | | 35 | |
| МДК.  03.02.03 | | **ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Целью курса** является формирование навыков организации работы коллектива по подготовке концертной программы различного уровня сложности.  **Задачами курса являются:**   * изучение принципов организации репетиционно-творческой деятельности творческих коллективов; * изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.   **В результате изучения курса обучающийся должен**  **иметь практический опыт:**   * постановки концертных номеров и фольклорных программ, фольклорных праздников и действ; * самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей; * ведения учебно-репетиционной работы;   **уметь:**   * организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться специальной литературой и интернет-ресурсами; * ориентироваться в правовом пространстве, работать с правовой информацией в профессиональной сфере;   **знать:**   * сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах; * основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере; * профессиональную терминологию.   **МДК 03.02.03 «Организация управленческой и творческой деятельности» включает:** | | 105 | |  | | 70 | |
| * **«Профессиональная терминология»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | | 51 | | 17 | | 34 | |
| * **Методика работы с народным хором**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | - | | экзамен | 6 семестр | | | 54 | | 18 | | 36 | |
| **УП.00** | | **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4)** | | 1042 | |  | | 695 | |
| УП.01 | | **СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧБЕНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  **Цель учебной практики:** изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.  **Задачи учебной практики:**   * изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности; * формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); * овладение вокальными навыками исполнения народных песен с высоким уровнем сложности (мелодической, метроритмической, ладогармонической и регистровой) и различными традиционными стилевыми особенностями; * формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.   **В результате прохождения учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * ведения учебно-репетиционной работы; * аккомпанирования голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); * сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами; * дирижирования в работе с творческим коллективом; * постановки концертных номеров и фольклорных программ;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки); * донести до коллектива многоплановость и глубину содержания народных песен; * пользоваться различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); * слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);   **знать:**   * сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; * особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля. | | 132 | | 44 | | 88 | |
| УП.02 | | **ХОРОВОЙ КЛАСС**  **Цель учебной практики:** формирование основ вокальной техники артиста хора.  **Задачи учебной практики:**   * изучение практических навыков вокальной техники артиста хора; * овладение различными традиционными стилевыми особенностями пения; * формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.   **В результате освоения учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования хоровых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * чтения ансамблевых и хоровых партитур; * ведения учебно-репетиционной работы; * аккомпанировать вокальным партиям и хору в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); * сценических выступлений с ансамблевыми и хоровыми номерами;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми программами; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * слышать партии в ансамблях и хорах с различным количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в хоровом коллективе; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);   **знать:**   * хоровой репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; * художественно-исполнительские возможности голосов; * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания, особенности гармонического звучания голосов хора; * профессиональную терминологию; * хоровой репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; * художественно-исполнительские возможности голосов в хоровом коллективе; * особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора, специфику репетиционной работы хорового класса. | | 537 | | 179 | | 358 | |
| УП.03 | | **ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ**  **Цель учебной практики:** обучение базовым знаниям и практическим навыкам по народному танцу в тесной взаимосвязи с учебно-плановой работой классов хорового, ансамблевого пения и других специальных дисциплин.  **Задачи учебной практики**:   * выработать навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров; * развить способности импровизационного и ансамблевого исполнения народных плясок и танцев; * изучить характерные особенности танцевальной культуры различных регионов России на материале образцов хореографического фольклора.   **В результате прохождения учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * самостоятельной работы с хореографическими произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * ведения учебно-репетиционной работой; * владения основами пластической выразительности; * репетиционной работы с номерами уровня сложности в соответствии с программными требованиями; * сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами; * самостоятельной постановки танцевальных номеров уровня сложности в соответствии с программными требованиями;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации и импровизации в народном танце; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными номерами; * пользоваться различными манерами танца (включая традиционные областные манеры); * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками; * донести до коллектива пластику, многоплановость, различие региональных стилей и глубину содержания народного танца; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в коллективе; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);   **знать:**   * основные жанры и виды народного танца; * основной лексикон народного танца, включая областные особенности; * танцевальный репертуар средней сложности, включающий наиболее распространённые народные танцы основных жанров; * особенности развития и постановки танцевальной координации; * профессиональную терминологию; художественно-исполнительские возможности танца для солиста; * художественно-исполнительские возможности танца для ансамбля и хора; * специфику танцевальной репетиционной работы в хоровом и ансамблевом коллективах. | | 160 | | 53 | | 107 | |
| УП.04 | | **АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  **Цель учебной практики:** приобретение базовых знаний по художественному руководству творческим коллективом; изучение основных творческих и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.  **Задачи учебной практики:**   * изучение принципов хорового и ансамблевого пения; * изучение различных форм репетиционной работы; изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности; * формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); * формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.   **В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * чтения ансамблевых и хоровых партитур; * ведения учебно-репетиционной работы; * применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; * аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); * сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;   **знать:**   * сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; * художественно-исполнительские возможности голосов; * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * профессиональную терминологию; * ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; * художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; * особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля; * исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; * выразительные и технические возможности фортепиано;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; * использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. | | 213 | | 71 | | 142 | |